

FISCHER

KUNSTAUKTION

8. bis 13. November 2006

Vorbesichtigung:

28. Oktober bis 5. November 2006



Liebe Kunden
Liebe Freunde der Galerie Fischer

Aufgrund der zunehmenden Verwendung digitaler Medien beabsichtigen bzw. prüfen wir für die Zukunft, Interessenten, welche dies wünschen, anstelle des herkömmlichen Auktionskataloges einen digitalen Auktionskatalog mit identischem Inhalt auf CD-Rom zuzustellen. Dies hat für Sie den Vorteil, dass Sie sich kostengünstiger über das jeweilige Auktionsangebot ins Bild setzen können. Nach wie vor haben Sie jedoch auch die Möglichkeit, den aktuellen Auktionskatalog über unsere Homepage herunterzuladen.

Wir möchten Sie bitten, das Zutreffende anzukreuzen und uns Ihre Antwort mittels diesem Blatt per Post oder per Fax +41 (0)41 418 10 80 baldmöglichst zu retournieren:



Bitte senden Sie mir in Zukunft

- den Auktionskatalog «**Kunstauktion**»
 - in digitaler Form auf CD-Rom
 - in herkömmlich gedruckter Form

- den Auktionskatalog «**Antike Waffen und Militaria**»
 - in digitaler Form auf CD-Rom
 - in herkömmlich gedruckter Form

Name: _____

Vorname: _____

Strasse: _____

PLZ: _____

Ort: _____

Land: _____

Sie können vom vorliegenden Katalog eine **CD-Rom** in PDF-Version bestellen.

- Bitte senden Sie mir sofort**
den aktuellen Katalog «Kunstauktion 397, 8. bis 13. November 2006»
zum Preis von CHF 10.– bzw. EUR 10.–

Titelblatt

Kat.-Nr. 1069 Ausschnitt

GIAN PAOLO PANINI (Piacenza 1691/92-1765 Rom)

„Capriccio Architettonico con il Pantheon, il Porticato di San Pietro“

Rückseite

Kat.-Nr. 1068

ROBERT LEVRAC-TOURNIERES (Caen 1667/68-1752 Caen)

„Portrait Pierre Louis Moreau de Maupertuis“

FISCHER

LUZERN

KUNSTAUKTION

8. bis 13. November 2006

Aus in- und ausländischen Sammlungen und Nachlässen

**Gemälde alter Meister, moderne Kunst, Schweizer Kunst
Zeichnungen und Graphik**

Helvetica 15. bis 20. Jh., Druckgraphik, alte Bücher

Möbel, Tapisserien, Teppiche, Skulpturen und Kunstgewerbe

Porzellan, Fayence, Glas, Sammlung Schiffscheiben, Zinn

Antiken, Asiatica und aussereuropäische Kunst

Silber, Schmuck, Taschen- und Armbanduhren

VORBESICHTIGUNG

28. Oktober bis 5. November 2006

Montag bis Freitag 10 bis 18 Uhr

Samstag/Sonntag 10 bis 18 Uhr

GALERIE FISCHER AUKTIONEN AG

Haldenstrasse 19 • CH-6006 Luzern • Tel. +41 (0)41 418 10 10 • Fax +41 (0)41 418 10 80

Internet: www.fischerauktionen.ch • E-mail: info@fischerauktionen.ch

AUKTIONS-TERMINE 2006/2007

Kunstauktion: **8. bis 13. November 2006**
Vorbesichtigung: 28. Oktober bis 5. November 2006

Betriebsferien: *23. Dezember 2006 bis 7. Januar 2007*

Kunstauktion: **13. bis 18. Juni 2007**
Vorbesichtigung: 2. bis 10. Juni 2007

Betriebsferien: *16. Juli bis 3. August 2007*

Waffenauktion: **6. bis 8. September 2007**
Vorbesichtigung: 27. August bis 3. September 2007

Gerne nehmen wir Ihre Einlieferungen entgegen.
Bitte, beachten Sie den Annahmeschluss sechs Wochen vor der Auktion.

AUKTIONSORDNUNG

8. bis 13. November 2006

Mittwoch 8. November	8.30 Uhr	Gemälde II. Teil	Nr. 1301 – 1873
	15.00 Uhr	Gemälde I. Teil, Ikonen	Nr. 1000 – 1290

Donnerstag 9. November	9.00 Uhr	Metall	Nr. 2500 – 2522
		Tapisserien	Nr. 2525 – 2530
		Teppiche	Nr. 2531 – 2567
		Textilien	Nr. 2570 – 2579
		Aussereuropäische Kunst/Antiken	Nr. 2580 – 2664
		Skulpturen	Nr. 2670 – 2783
	14.00 Uhr	Möbel, Uhren, Spiegel, Rahmen, Leuchten	Nr. 2800 – 3236

Freitag 10. November	8.30 Uhr	Spielzeug	Nr. 3300 – 3307
		Varia	Nr. 3310 – 3334
		Keramik, Porzellan	Nr. 3340 – 3409
		Glas	Nr. 3410 – 3449
		Buntscheiben	Nr. 3455 – 3458
		Schlichscheiben Slg. Buchecker	Nr. 3460 – 3501
		Hinterglas	Nr. 3510 – 3549
		Miniaturen	Nr. 3560 – 3585
		Objets de Vertu	Nr. 3590 – 3625
		Silber	Nr. 3630 – 3767
	14.30 Uhr	Schmuck Armband- und Taschenuhren	Nr. 5000 – 5445 Nr. 5445 – 5500

Montag 13. November	10 Uhr	Zeichnungen, Graphik 15.-18. Jh.	Nr. 1900 – 1951
		Zeichnungen, Graphik 19. Jh.	Nr. 1952 – 2013
		Zeichnungen, Graphik 20. Jh.	Nr. 2014 – 2099
		Schweizer Kunst, Graphik	Nr. 2101 – 2298
		Helvetica	Nr. 2300 – 2381
		Dekorative Graphik, Landkarten	Nr. 2282 – 2418
		Bücher	Nr. 2420 – 2452
		Autographen	Nr. 2453 – 2464

«Stille Auktion»

Auf die Kat.-Nr. **6000 bis 8021** (blaue Seiten) kann **nur schriftlich** geboten werden. Wir verweisen auf die «Bedingungen für die stille Auktion», abgedruckt auf Seite 11. Die schriftlichen Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit **bis spätestens Sonntag, 5. November 2006, 18.00 Uhr** (Stichtag), persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

Katalogbearbeitung:

Dr. phil. Walter R. C. Abegglen

Madeleine Danioth

Kuno Fischer

Trude Fischer

Bettina Grüter

Renata Müller

Geschäftsleitung:

Trude Fischer

Kuno Fischer

Auktionator:

Kuno Fischer

Administration:

Bettina Grüter

Renata Müller

Fotos:

Dany Meyer

Galerie Fischer

Bitte zu beachten:

Abholung auch am **Samstag, dem 11. und Samstag, dem 18. November 2006**

Jeweils von 9–16 Uhr möglich – telefonische Voranmeldung erbeten.

Möbel und sperrige Kunstgewerbe-Objekte müssen nach telefonischer Voranmeldung bis spätestens **1. Dezember 2006 abgeholt werden.**

Gerne empfehlen wir Ihnen erfahrene Spediteure, die Ihre Ankäufe abholen und Ihnen zustellen können.

Wenn Sie es vorziehen, Transporte selbst durchzuführen, ersuchen wir Sie um entsprechende Hilfe für das Einladen besorgt zu sein.

In beschränktem Mass besteht die Möglichkeit, von nicht abgebildeten Objekten digitale Fotos per Email zu übermitteln. Wir möchten Sie darauf aufmerksam machen, dass wir für diese Dienstleistung einen Kostenanteil von CHF 10.- pro Aufnahme berechnen müssen.

AUKTIONSBEDINGUNGEN

Durch die Teilnahme an der Auktion werden die folgenden Bedingungen anerkannt:

1. Die Versteigerung erfolgt in Schweizer Franken. Der Verkauf erfolgt an den Höchstbietenden, dessen Gebot vom Auktionator akzeptiert wurde. Der Bieter bleibt an sein Gebot gebunden, bis dieses entweder ausdrücklich überboten oder vom Versteigerer abgelehnt wird. Entsteht irgendeine Meinungsverschiedenheit, dann kann der Versteigerer darüber nach freiem Ermessen entscheiden oder das Los neu aufrufen und versteigern. Die Lose werden mit der Massgabe versteigert, dass das Los den Verkäufer festgesetzten Mindestpreis erzielt. Verkäufer dürfen auf eigene Objekte nicht mitbieten oder auf ihre Rechnung durch Dritte mitbieten lassen. Der Versteigerer behält sich vor, zur Vertretung von Kaufaufträgen, eigenen Kaufabsichten und/oder Verkaufslimiten selber mitzubieten.
2. Bieter müssen vor der Abgabe eines Gebotes gegen Angabe der Personalien beim Sekretariat des Auktionshauses eine Bieternummer lösen. Das Auktionshaus kann einen offiziellen Identitätsnachweis, eine Bankreferenz und/oder Sicherheiten verlangen. Es liegt im Ermessen des Auktionshauses eine Person nicht an der Auktion teilnehmen zu lassen.
3. Es steht dem Versteigerer nach seinem Ermessen frei, ein Gebot heraufzusetzen oder ohne Angabe von Gründen abzulehnen. Der Versteigerer behält sich ferner das Recht vor, Lose zu vereinigen, zu trennen, ausserhalb der Reihenfolge anzubieten, hinzuzufügen und/oder wegzulassen bzw. von der Auktion zurückzuziehen.
4. Gebote werden in der Regel anlässlich der Auktion persönlich und direkt durch deutliche Kundgabe an den Auktionator abgegeben. Bietaufträge (für den Fall, dass der Bieter nicht persönlich an der Auktion teilnehmen kann), müssen bis spätestens 24 Stunden vor Auktionsbeginn in Schriftform abgegeben werden oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugehen und nach dem Ermessen des Auktionshauses klar und vollständig sein. Zusätzliche Bedingungen, die durch den Bieter angebracht werden, sind ungültig. Bei gleichem Höchstbetrag von Bietaufträgen wird lediglich derjenige Bietauftrag berücksichtigt, welcher früher eingetroffen ist. Bietaufträge sind unwiderrufbar und verbindlich. Aufträge unterhalb der Hälfte der Schätzung können nicht akzeptiert werden. Telefonische Bieter, welche nach Ermessen des Auktionshauses nur in einer beschränkten Zahl zugelassen werden, müssen ebenfalls bis spätestens 24 Stunden vor Auktionsbeginn in schriftlicher Form dem Auktionshaus alle Details (Personalien, telefonische Erreichbarkeit, interessierende Lots usw.) mitteilen. Die telefonischen Bieter erklären sich damit einverstanden, dass das Auktionshaus das telefonisch abgegebene Gebot bzw. das entsprechende Telefonat aufzeichnen darf. Jegliche Haftung des Auktionshauses sowohl für Bietaufträge als auch telefonische Gebote wird wegbedungen.
5. Auf dem Zuschlagspreis ist von allen Käufern (Ersteigerern) ein **Aufgeld** zu bezahlen, das wie folgt berechnet wird:

Bei einem Zuschlag bis und mit CHF 10'000.-: 20%;

Bei einem Zuschlag ab CHF 10'000.- bis und mit CHF 100'000.-: 20% auf die ersten CHF 10'000.- und

18% auf die Differenz zwischen CHF 10'000.- und der Höhe des Zuschlages;

Bei einem Zuschlag ab CHF 100'000.-: 20% auf die ersten CHF 10'000.-, 18% auf CHF 90'000.-,

14% auf die Differenz zwischen CHF 100'000.- und der Höhe des Zuschlages

Die angegebenen Prozentsätze beziehen sich auf den Zuschlagspreis für jedes einzelne Objekt.

- Die **schweizerische Mehrwertsteuer (MWSt.) von derzeit 7.6%** wird auf dem Aufgeld und auf allen andern vom Auktionshaus dem Käufer in Rechnung gestellten Beträgen erhoben und auf ihn überwält. Bei Objekten, welche im Katalog oder auf einem Ergänzungsblatt mit «*» bezeichnet sind (oder auf welche im Rahmen der Auktion entsprechend hingewiesen wird), wird die MWSt. auch auf dem Zuschlagspreis erhoben und überwält, wobei das Auktionshaus in diesen Fällen auch als Kommissionär auftreten kann; bei Ausfuhr dieser Objekte ins Ausland wird dem Käufer die MWSt. zurückerstattet, wenn er eine rechtsgültige Ausfuhrdeklaration mit Originalstempel des schweizerischen Zolls für das entsprechende Kaufobjekt beibringt. Der Käufer (Ersteigerer) erklärt sich damit einverstanden, dass das Auktionshaus auch vom Einlieferer eine Kommission erhält.
6. Die Auktionsrechnung wird mit dem Zuschlag zur sofortigen Bezahlung in Schweizer Währung fällig. Verrechnung ist ausgeschlossen. Der Käufer haftet für seine Käufe persönlich und kann nicht geltend machen, für Rechnung Dritter gehandelt zu haben.
 7. Nach Ablauf von 14 Tagen seit der Auktion ist ein Verzugszins von 1% pro Monat geschuldet. Das Auktionshaus behält sich zudem das Recht vor, unbeglichene Rechnungen nach dieser Frist einer Inkassostelle zu übergeben.
 8. Wird die Zahlung nicht oder nicht rechtzeitig geleistet, kann der Versteigerer wahlweise Erfüllung des Kaufvertrages verlangen oder jederzeit auch ohne weitere Fristansetzung den Zuschlag annullieren. In jedem Fall haftet der Ersteigerer für allen aus der Nichtbezahlung beziehungsweise Zahlungsverzögerung entstandenen Schaden, insbesondere bei der Aufhebung des Zuschlages für einen allfälligen Mindererlös, sei es, dass der Gegenstand einem anderen Bieter der gleichen Auktion oder einem Dritten an einer späteren Auktion zugeschlagen oder auf dem Weg des freihändigen Verkaufs veräussert wird, wobei der Versteigerer in der Verwertung des Gegenstandes völlig frei ist. Auf einen allfälligen Mehrerlös hat der Ersteigerer, dessen Zuschlag annulliert wurde, keinen Anspruch.
 9. Das Eigentum und die Gefahr gehen mit dem Zuschlag auf den Käufer über. Es wird jedoch hiermit vereinbart, dass das Auktionshaus bis zur vollständigen Bezahlung aller geschuldeten Beträge (aus welchem Geschäft auch immer, insbesondere von Zuschlagspreis, Aufgeld, MWSt., Kosten und allfälligen Verzugszinsen) ein Retentions- und Faustpfandrecht an allen Vermögenswerten (insbesondere an den verkauften Gegenständen), die sich im Besitz des Auktionshauses oder eines mit diesem verbundenen Unternehmens befinden, hat. Eine Zahlung mittels Check gilt erst dann als erfolgt, wenn eine bankseitige schriftliche Bestätigung vorliegt.
 10. Die Gegenstände werden in dem Zustand versteigert, in dem sie sich im Zeitpunkt des Zuschlages befinden. Während der Ausstellung besteht die Möglichkeit, die Gegenstände eingehend zu besichtigen. Alle mündlichen und schriftlichen Äusserungen irgendwelcher Art sind keine Zusicherungen, Gewährleistungszusagen, Garantien oder dergleichen, sondern lediglich Meinungsäusserungen, die jederzeit geändert werden können. Stillschweigende Garantien und Bedingungen sind ausgeschlossen. Die angegebenen Preise verstehen sich als unverbindliche Schätzungen und enthalten weder das Aufgeld noch die MWSt. Das Auktionshaus (sowie die mit dem Auktionshaus in Verbindung stehenden Personen) und der Einlieferer bzw. Verkäufer haften nicht im Zusammenhang mit solchen Äusserungen, insbesondere nicht für unrichtige bzw. unvollständige Beschreibungen, Abbildungen, Zuschreibungen, für den Hersteller, den Ursprung, das Alter, die Herkunft, die Masse, die Vollständigkeit, den Zustand und/oder für die Echtheit des Objektes sowie für andere offene oder verborgene Mängel.
 11. Jede Gewährleistung für Rechts- und Sachmängel wird wegbedungen.
 12. Erklärt sich das Auktionshaus in speziellen Fällen ausnahmsweise bereit, den Zuschlag wegen erheblichen Mängeln des Objektes (z.B. nachträglich entdeckte Fälschung) zu annullieren, so erfolgt dies freiwillig und ohne rechtliche Verpflichtung. Aus solchen Kulanzfällen können für andere Fälle keine Ansprüche abgeleitet werden.
 13. Für die Aufbewahrung ersterter Gegenstände wird keine Gewähr geleistet. Verpackung, Handhabung und Versand sind Sache der Ersteigerer. Gegenstände, die nicht spätestens innerhalb von 14 Tagen nach der Auktion abgeholt werden, können ohne Mahnung auf Kosten des Ersteigerers in einem Lagerhaus eingelagert werden. Übernimmt das Auktionshaus Verpackung, Handhabung, Versand und/oder die Einlagerung, so erfolgt dies ohne Haftung des Auktionshauses und auf Kosten des Käufers.
 14. Die Objekte werden im Namen und für Rechnung Dritter verkauft. Der Käufer bzw. Ersteigerer hat keinen Anspruch auf Bekanntgabe des Verkäufers bzw. Einlieferers und der Einliefererkommission. Steuerrechtliche Vorschriften und Ziffer 5 hiervor bleiben vorbehalten.
 15. Diese Bedingungen sind Bestandteil jedes einzelnen Gebotes und des durch das Auktionshaus geschlossenen Kaufvertrages. Abänderungen sind nur schriftlich gültig. Ausschliesslich die deutsche Fassung dieser Auktionsbedingungen ist massgebend.
 16. **Es ist ausschliesslich Schweizer Recht anwendbar. Als Erfüllungsort und ausschliesslichen Gerichtsstand anerkennt der Bieter bzw. Käufer den Sitz des Auktionshauses Luzern-Stadt.**

AUCTION CONDITIONS

By participating in the sale the following conditions shall be accepted:

1. The sale is conducted in Swiss francs. The highest bidder whose bid is accepted by the auctioneer shall be the buyer. The bidder is committed to his bid unless his offer is expressly outbid or declined by the auction house. Should there arise any difference of opinion the auctioneer is free to take a decision at his sole discretion or put up the lot for sale again. The minimum purchase price (reserve price) indicated by the seller must be observed. Seller shall not bid for their own lots or arrange for third parties to bid on their behalf. The auction house reserves the right to make commission bids, to bid as an intending buyer or to make bids on behalf of the seller up to the reserve price.
2. Persons intending to bid have to identify themselves at the registration office to get a bidder number. The auction house reserves the right to require an official document, a banker's reference and/or securities. The auction house has the right at its own discretion to refuse any person to participate in its auction.
3. The auctioneer at his own discretion has the right to advance the bidding as he may decide or refuse any bid. The auctioneer reserves the right to combine any two or more lots, to divide any lot, to change the order of the sale, to add any lot and/or to withdraw any lot.
4. To bid in person at the auction the bidder has to give a clear sign to the auctioneer. Commission bids (in the case that the bidder cannot attend the auction) have to be handed over at least 24 hours before the beginning of the auction in writing or come (also 24 hours before the sale) in per mail or per fax and have to be (at the discretion of the auction house) sufficiently clear and complete. Further conditions, that the intending buyer fixes, are invalid. In the case that two identical commission bids for the same lot should be the highest bids at the sale, the lot should be knocked down to the buyer whose commission bid has been received earlier. Commission bids are irrevocable and binding. Bids below half of the estimate shall not be accepted. Telephone bids, which are accepted only in a limited number at the auction house's own discretion, have to be announced 24 hours before the beginning of the auction in writing with all details (personal data, phone number, relevant lot number etc.). The auction house reserves the right to record telephone bids and phone calls and the bidder agrees that the auction house is allowed to do so. The auction house is not liable for the failure of any commission bid and/or telephone bid.
5. All buyers shall pay a **premium** on the "hammer price" (bid price) calculated as follows:

On a successful bid up to CHF 10'000.-: 20%;

On a successful bid between CHF 10'000.- and CHF 100'000.-: 20% on the first CHF 10'000.- and 18% on the difference between CHF 10'000.- and the hammer price;

On a successful bid over CHF 100'000.-: 20% on the first CHF 10'000.-, 18% on CHF 90'000.-, 14% on the difference between CHF 100'000.- and the hammer price.

The stated percentages refer to the "hammer price" of each single item.

Swiss VAT at the present rate of 7,6% will be charged on the premium and on all other amounts payable by the buyer to the auction house. VAT is also payable by the buyer on the "hammer price" for lots marked with an asterisk «*» in the catalogue or on a leaflet or for lots the auctioneer especially points out during the auction (in such cases the auction house can act as commission agent); if such lots are exported to foreign countries the Swiss VAT will be refunded to the buyer on production of a legally valid official Swiss export declaration (with original stamp of the Swiss customs authorities) for the object bought at the auction. The buyer (bidder) agrees that the auction house receives a commission from the seller.

6. Payment in Swiss francs is due immediately after allocation. Compensation is excluded. Buyers are personally liable for their purchases and may not claim to have acted on behalf of a third party.
7. The auction house shall be entitled to charge a monthly interest of 1% on the purchase price to the extent such amount remains unpaid for more than 14 days from the date of the sale. Furthermore, after this period the auction house shall be entitled to hand over unpaid invoices to a collecting agency.
8. If a buyer fails to pay at all or pays not in time, the auction house is entitled to either ask for performance of the terms of the sales contract or to cancel the sale of the lot without notice. In any case, the buyer shall be liable for any damage caused by nonpayment or late payment, particularly if the lot is resold at a lower price, be it that the object is re-sold to another buyer at the same auction or to a third buyer at a later auction, or that the object is re-sold by private sale. The auction house shall be entitled at its absolute discretion to decide about the action to be taken regarding the object. The buyer whose allocation has been cancelled shall have no right to raise a claim on the possible sum in excess of the former purchase price.
9. Title and risk pass to the buyer on acceptance of the bid by the auctioneer. However, it is hereby stipulated that the auction house has a right of retention and a lien over any of the buyers property which is in the possession of the auction house or of any affiliated company for any reason until payment of all outstanding amounts due to the auction house (whatever is the transaction, especially the hammer price, the premium, VAT, all other amounts payable by the buyer to the auction house and interests) has been made in full. Payment by cheque is deemed to have been effected on receipt of a written bank confirmation.
10. The objects shall be auctioned in the condition in which they are at the moment of the allocation. During the exhibition the objects may be examined thoroughly. Any oral and written comments are statements of opinion only which may be revised at any time and are not warranties, guarantees, conditions or the like. Any implied warranties, guarantees or conditions are excluded. The prices indicated are non-binding estimates and do not include the premium or VAT. The auction house (and any affiliated company or person) and the principal or seller are not liable for such comments, in particular not for errors or omissions in such representations, illustrations, attributions, authorship, origin, age, provenance, weight, completeness, condition and/or the genuineness of the object and for any evident or hidden imperfections.
11. Any liability for any legal or physical flaws is excluded.
12. If, in any particular case, the auction house is prepared by way of exception to cancel acceptance of the bid by reason of substantial defects in the item of question (e.g. later discovery of forgery), this is done voluntarily and without legal obligation. Favour of this kind cannot be used to justify claims in other cases.
13. The auction house does not warrant for the storage of any lot. Packing, handling and shipment is the buyer's responsibility. Later than two weeks after the sale the auction house is entitled to store the lot or cause it to be stored without notice whether at their own premises or elsewhere at the sole expense of the buyer. If the auctionhouse undertakes packing, handling, shipment and/or storage, this will be done at the buyer's cost and without liability on the part of the auction house.
14. The auction goods shall be sold in the name of and for the account of a third party. The buyer or successful bidder shall not have the right to be informed of the seller and the consignor's commission. Subject to the requirements of tax legislation and para 5 above.
15. These conditions apply to each bid and sales contract. Alterations or amendments will be valid only if they are made in writing. Only the German version of these conditions is authentic.
16. **Any dispute regarding the execution, non-execution and/or the interpretation of the contract and the auction conditions shall be decided by Swiss law exclusively. Place of performance is Lucerne and court of exclusive jurisdiction is the district of the town of Lucerne.**

CONDITIONS DE VENTE

Par la participation à la vente les conditions suivantes sont acceptées:

1. La mise aux enchères a lieu en francs suisses. L'objet en vente est attribué au plus offrant, dont l'enchère a été acceptée par le commissaire-priseur. L'enchérisseur est engagé à son offre jusqu'à ce que cette dernière soit expressément surenchérie ou déclinée par le commissaire-priseur. En cas de divergences d'opinions, le commissaire-priseur peut en décider à sa guise, ou remettre le lot aux enchères. Les lots ne sont vendus que s'ils atteignent le prix minimum indiqué par le vendeur. Les vendeurs ne peuvent pas participer à la vente de leurs propres objets ou faire participer des tierces personnes pour leur propre compte. Le commissaire-priseur se réserve le droit de surenchérir lui-même pour représenter des ordres d'achat, des intentions d'achats et/ou des limites de vente.
2. Avant de faire une offre, les enchérisseurs doivent légitimer leur identité et tirer un numéro auprès de secrétariat de la Galerie. La Galerie peut exiger une pièce d'identité officielle, une référence bancaire et/ou des sécurités. La Galerie est libre de refuser la participation d'une personne à la vente aux enchères.
3. Le commissaire-priseur a toute liberté d'augmenter ou de refuser une enchère sans en indiquer la raison. Le commissaire-priseur se réserve en outre le droit de grouper des lots, de les séparer, de les offrir dans un autre ordre, d'en rajouter et/ou d'en omettre, respectivement d'en retirer de la vente aux enchères.
4. Les enchères sont en règle générale communiquées personnellement et directement au commissaire-priseur lors de la vente aux enchères, en manifestant clairement son intention. Les ordres d'enchère (au cas où l'offrant ne peut pas participer personnellement à la vente aux enchères) doivent être remis à la Galerie par écrit, personnellement, par courrier ou par fax, au plus tard 24 heures avant la vente aux enchères, et doivent être clairs et complets selon l'appréciation de la Galerie. Les conditions supplémentaires apportées par l'enchérisseur ne sont pas valables. En cas d'égalité du montant maximum de plusieurs ordres d'enchère, seul le premier reçu sera pris en compte. Les ordres d'enchère sont irrévocables et fermes. Les ordres en dessous de la moitié de la valeur estimée ne peuvent pas être acceptés. Les enchérisseurs par téléphone, acceptés uniquement en nombre limité par la Galerie, doivent également communiquer par écrit tous les détails (identité, accessibilité téléphonique, lots les intéressant, etc.) à la Galerie, au plus tard 24 heures avant le début de la vente aux enchères. Les enchérisseurs par téléphone autorisent la Galerie à enregistrer l'offre téléphonique faite, resp. la conversation téléphonique correspondante. La Galerie se délie de toute responsabilité, tant pour les ordres d'enchère que pour les offres téléphoniques.
5. Tous les acheteurs (adjudicataires) doivent s'acquitter d'une **prime** sur le prix d'adjudication, prime qui se calcule comme suit:

pour une adjudication jusqu'à CHF 10'000.-: 20%;

pour une adjudication de CHF 10'000.- à CHF 100'000.-: 20% sur les premiers CHF 10'000.- et

18% sur la différence allant de CHF 10'000.- jusqu'au montant de l'adjudication;

pour une adjudication dès CHF 100'000.-: 20% pour les premiers CHF 10'000.-, 18% sur CHF 90'000.-,

14% sur la différence allant de CHF 100'000.- jusqu'au montant de l'adjudication.

Les pourcentages indiqués se rapportent au prix d'adjudication de chaque objet séparément.

- La **taxe suisse à la valeur ajoutée (TVA), actuellement de 7.6%**, est perçue sur la prime et sur tous les autres montants facturés par la Galerie à l'acheteur et répercutée sur ce dernier. Pour les objets identifiés par «*» dans le catalogue ou sur une fiche complémentaire (ou mentionnés en conséquence au cours de la vente aux enchères), la TVA sera également perçue sur prix d'adjudication et répercutée, la Galerie pouvant dans ce cas également intervenir en qualité de commissionnaire; en cas d'exportation de ces objets à l'étranger, la TVA sera remboursée à l'acheteur s'il fournit pour l'objet en question une déclaration valide d'exportation, portant le sceau original de la douane suisse. L'acheteur (adjudicataire) se déclare d'accord que la Galerie perçoive également une commission du déposant.
6. La facture de la vente aux enchères, supplément compris, doit être payée immédiatement en francs suisses. Toute compensation est exclue. L'acheteur répond personnellement de ses achats et ne peut prétendre avoir agi pour le compte d'un tiers.
 7. Un intérêt de retard de 1% par mois sera débité en cas de non-paiement dans les 14 jours après la vente. Après ce délai, la Galerie se réserve le droit de confier toutes factures impayées à un bureau d'encaissement.
 8. Si le paiement n'est pas effectué ou pas à temps, le commissaire-priseur peut, au choix, demander l'exécution du contrat ou annuler l'adjudication à tout moment et sans préavis. Dans tous les cas, l'adjudicataire répond de tous les dommages résultant du non-paiement ou du paiement tardif, spécialement en cas d'annulation de l'adjudication à un prix éventuellement inférieur, soit que l'objet ait été adjudiqué à un autre acheteur pendant la même vente ou à un tiers lors d'une autre vente, soit que l'objet ait été vendu en vente de gré à gré, le commissaire-priseur étant totalement libre de la manière dont il disposera de l'objet. L'adjudicataire dont l'adjudication a été annulée n'a aucun droit sur une éventuelle recette supplémentaire.
 9. La propriété et le risque passent à l'acquéreur dès l'adjudication. Il est toutefois convenu par le présent document que la Galerie conserve, jusqu'au paiement intégral de tous les montants dus (quelle que soit l'opération à la base, notamment du prix d'adjudication, de la prime, de la TVA, des frais et des éventuels intérêts moratoires), un droit de rétention et de gage conventionnel sur toutes les valeurs patrimoniales (notamment sur les objets vendus) qui se trouvent en possession de la Galerie ou d'une entreprise qui lui est liée. Le paiement au moyen d'un chèque est considéré comme étant effectif, s'il y a une attestation bancaire écrite.
 10. Les objets sont vendus dans l'état où ils sont au moment de l'adjudication. Il est possible d'examiner les objets en détail durant l'exposition. Toutes les indications orales et écrites de toute nature ne sont aucunement des assurances, des engagements de garantie, des garanties ou autres déclarations similaires, mais uniquement l'expression d'opinions qui peuvent changer à tout moment. Les garanties et conditions tacites sont exclues. Les prix indiqués sont des estimations sans engagement et ne comprennent ni la prime, ni la TVA. La Galerie (ainsi que les personnes en relation avec la Galerie) et le déposant, respectivement le vendeur, déclinent toute responsabilité en rapport avec de telles déclarations, notamment en ce qui concerne les descriptions, illustrations et affectations incorrectes ou incomplètes, le fabricant, l'origine, l'âge, la provenance, les mesures, l'exhaustivité, l'état et/ou l'authenticité des objets ainsi que les autres défauts visibles ou cachés
 11. Toute responsabilité pour défauts de droit et défauts de la chose est exclue.
 12. Si la Galerie se déclare exceptionnellement prête, dans des cas individuels spéciaux, à annuler l'adjudication à cause de vices importants sur l'objet (par ex., en cas de falsification découverte ultérieurement), elle le fait librement et sans engagement juridique. Aucune prétention concernant d'autres cas ne pourra découler de tels traitements de faveur.
 13. Aucune garantie n'est accordée pour la consigne des objets achetés. Emballage, manutention et expédition incombent à l'adjudicataire. Les objets non-retirés après 14 jours dès la vente peuvent être emmagasinés dans un entrepôt sans préavis et à la charge de l'adjudicataire. Si la Galerie prend en charge l'emballage, la manutention l'expédition ou le stockage, elle le fait sans engager sa responsabilité et aux frais de l'acheteur.
 14. Les objets seront vendus au nom et pour compte de tiers. L'acheteur resp. l'adjudicataire n'a aucun droit quant à la notification du vendeur resp. du déposant et de sa commission de déposant. Sous réserve des dispositions réglementaires du droit fiscal et du paragraphe 5 ci-dessus.
 15. Les présentes conditions font partie intégrante de chaque offre individuelle et de chaque contrat de vente conclu par la Galerie. Toute modification requiert la forme écrite. Seule la version en allemand des présentes conditions fait foi.
 16. **Seul le droit suisse est applicable. Le siège de la Galerie à Lucerne-Ville est le seul lieu d'exécution et le seul for juridique reconnu par l'enchérisseur, respectivement l'acheteur.**

CONDIZIONI DI VENDITA ALL'ASTA

Partecipando all'asta vengono riconosciute e accettate le seguenti condizioni:

1. L'incanto avviene in franchi svizzeri. L'oggetto in asta viene aggiudicato al maggior offerente, la cui offerta è stata accettata dal banditore. L'offerente resta vincolato dalla propria offerta finché la stessa non viene superata esplicitamente o rifiutata dal banditore. In caso di contestazioni, il banditore può decidere a sua libera discrezione oppure richiamare il lotto e ripetere l'incanto del lotto in questione. I lotti vengono messi all'incanto con la condizione che il singolo lotto raggiunga il prezzo minimo fissato dal venditore. Ai venditori non è permesso fare offerte all'asta dei propri oggetti o far fare offerte per proprio conto da terzi. Il banditore si riserva di fare offerte in rappresentanza di commissioni, di acquisti in proprio e/o di limiti di vendita.
2. Prima di poter presentare un'offerta i concorrenti sono tenuti a ritirare un numero al segretariato della casa d'aste, indicando le proprie generalità. La casa d'aste si riserva di chiedere un documento ufficiale di identità, una referenza bancaria e/o garanzie. La casa d'aste ha il diritto di escludere una persona dall'incanto secondo il suo libero apprezzamento.
3. Il banditore ha il diritto, a sua discrezione, di arrotondare l'offerta o di declinarla senza indicarne le ragioni. Inoltre il banditore si riserva il diritto di abbinare o separare lotti, di variare l'ordine in cui vengono messi all'incanto nonché di aggiungere e/o togliere lotti dall'asta.
4. Di regola le offerte vengono presentate personalmente all'asta e comunicate direttamente in modo chiaro al banditore. Le commissioni (nel caso che l'offerente non possa partecipare di persona all'asta) devono essere trasmesse per iscritto ovvero pervenire a mezzo posta o fax alla casa d'aste al più tardi 24 ore prima dell'inizio dell'asta ed essere – a giudizio della casa d'aste – chiare e complete. Eventuali condizioni supplementari apposte dall'offerente sono nulle. A parità di importo massimo di due o più commissioni, viene presa in considerazione soltanto la commissione pervenuta per prima. Le commissioni sono irrevocabili e vincolanti. Non vengono accettate commissioni inferiori a metà della stima. Le persone che desiderano fare offerte per telefono, che sono ammesse soltanto in numero limitato a discrezione della casa d'aste, devono pure comunicare per iscritto alla medesima, al più tardi 24 ore prima dell'inizio dell'incanto, tutti i dettagli necessari (generalità, raggiungibilità telefonica, lotti che interessano, ecc.). Chi fa offerte per telefono acconsente che la casa d'aste registri l'offerta telefonica ovvero la relativa telefonata. È esclusa qualsiasi responsabilità della casa d'aste sia per le commissioni sia per le offerte telefoniche.
5. Tutti i compratori (aggiudicatari) sono tenuti a pagare oltre al prezzo di aggiudicazione un **aggio**, che viene calcolato nel modo seguente:

per un'aggiudicazione fino a CHF 10'000.-: il 20%;

per un'aggiudicazione da CHF 10'000.- fino a CHF 100'000.-: il 20% sui primi CHF 10'000.- e

il 18% sulla differenza da CHF 10'000.- fino all'importo dell'aggiudicazione;

per un'aggiudicazione a partire da CHF 100'000.-: il 20% sui primi CHF 10'000.-, il 18% sui CHF 90'000.-,

il 14% sulla differenza da CHF 100'000.- fino all'importo dell'aggiudicazione.

Le percentuali indicate si riferiscono al prezzo di aggiudicazione di ogni singolo oggetto.

- L'imposta svizzera sul valore aggiunto (IVA), attualmente pari al 7,6%** viene riscossa sull'aggio e su tutti gli altri importi fatturati dalla casa d'aste all'acquirente e trasferita a quest'ultimo. Nel caso degli oggetti che nel catalogo o su un foglio addizionale sono contrassegnati con «*» (o che nel quadro dell'asta vengono segnalati come tali) l'IVA viene riscossa e trasferita anche sul prezzo di aggiudicazione, fermo restando che in tali casi la casa d'aste può agire anche in qualità di commissionario. Se tali oggetti vengono esportati l'IVA viene rimborsata all'acquirente, a condizione che per l'oggetto in questione viene presentata una dichiarazione di esportazione legalmente valida, munita del timbro originale della Dogana svizzera. L'acquirente (aggiudicatario) acconsente che la casa d'aste riceva una commissione anche dal venditore.
6. La fattura dell'asta è pagabile immediatamente in franchi svizzeri al momento dell'aggiudicazione. È esclusa la compensazione. L'acquirente risponde personalmente dei propri acquisti e non può far valere di aver agito per conto di terzi.
 7. Trascorsi 14 giorni dall'asta è dovuto un interesse di mora pari all'1% mensile. Spirato tale termine, la casa d'aste si riserva inoltre il diritto di trasmettere a un ufficio di incasso le fatture impagate.
 8. Se il pagamento non viene effettuato o non viene effettuato a tempo debito, la casa d'aste può, a sua libera discrezione, esigere l'adempimento del contratto di compravendita oppure annullare in qualsiasi momento l'aggiudicazione senza intimare un nuovo termine. In ogni caso l'acquirente risponde di tutti i danni derivanti dal mancato pagamento rispettivamente dalla mora. In particolare l'acquirente risponde del minore ricavo, qualora venga annullata l'aggiudicazione, sia che l'oggetto venga aggiudicato a un altro offerente della medesima asta o a un terzo ad un'asta successiva o venga venduto a trattativa privata, fermo restando che il banditore è assolutamente libero nella realizzazione dell'oggetto. L'acquirente, la cui aggiudicazione è stata annullata, non ha alcun diritto a un eventuale maggior ricavo.
 9. Il trapasso di proprietà e dei rischi all'acquirente avviene con l'aggiudicazione. Resta comunque inteso che la casa d'aste possiede un diritto di ritenzione e di pegno su tutti i valori patrimoniali (in particolare sugli oggetti venduti), che si trovano in possesso della casa d'aste o di un'azienda collegata alla stessa, e questo fino a pagamento completo di tutti gli importi dovuti (a motivo di un qualsivoglia affare, in particolare del prezzo di aggiudicazione, dell'aggio, dell'IVA, dei costi e degli eventuali interessi di mora). Un pagamento a mezzo assegno è considerato avvenuto soltanto dopo conferma scritta da parte della banca.
 10. Gli oggetti vengono venduti all'asta nello stato in cui si trovano al momento dell'aggiudicazione. Durante l'esposizione sussiste la possibilità di esaminare accuratamente gli oggetti. Quallsivoglia dichiarazione verbale o scritta di qualsiasi genere non può essere considerata in nessun modo una promessa, un'assicurazione, una garanzia né nulla di simile; bensì si tratta solamente di un parere che può essere modificato in qualsiasi momento. Sono escluse garanzie e condizioni tacite. I prezzi indicati vanno considerati stime non vincolanti e non comprendono né l'IVA né l'aggio. La casa d'aste (e le persone in relazione con la medesima) come pure il fornitore ovvero il venditore non rispondono in alcun modo di tali dichiarazioni. In particolare essi non rispondono per descrizioni incorrette o incomplete, per illustrazioni, per attribuzioni, né per il produttore, l'origine, l'età, la provenienza, le dimensioni, la completezza, lo stato e/o l'autenticità dell'oggetto né per altri vizi palesi od occulti.
 11. È esclusa qualsiasi responsabilità per vizi legali o difetti della cosa.
 12. Se, a titolo eccezionale, in casi particolari la casa d'aste si dichiara disposta ad annullare l'aggiudicazione a causa di vizi notevoli dell'oggetto (p.es. una falsificazione scoperta soltanto in un secondo tempo) ciò avviene a titolo volontario e senza nessun obbligo legale. Da tali casi di correttezza non si può derivare nessun diritto per altri casi.
 13. Non viene prestata nessuna garanzia per la custodia degli oggetti aggiudicati. Imballaggio, manipolazione e spedizione sono di esclusiva competenza dell'acquirente. Gli oggetti che non vengono ritirati al più tardi entro 14 giorni dall'asta possono essere depositati senza ulteriore avviso in un magazzino, a spese dell'acquirente. Se la casa d'aste si incarica dell'imballaggio, della manipolazione, della spedizione e/o dell'immagazzinamento, ciò avviene senza nessuna responsabilità della casa d'aste e a spese dell'acquirente.
 14. Gli oggetti vengono venduti a nome e per conto di terzi. L'acquirente ovvero l'aggiudicatario non ha nessun diritto di conoscere il nominativo del venditore, ovvero del fornitore né la relativa commissione. Restano riservate le norme del diritto fiscale e la precedente cifra 5.
 15. Le presenti condizioni costituiscono parte integrante di ogni singola offerta e del contratto di compravendita stipulato dalla casa d'aste. Le eventuali modifiche sono valide soltanto se in forma scritta. Fa fede esclusivamente la versione tedesca delle presenti condizioni di vendita all'asta.
 16. **È applicabile esclusivamente il diritto svizzero. Quale luogo di adempimento e foro giuridico esclusivo l'offerente ovvero l'acquirente riconosce esclusivamente la città di Lucerna, sede della casa d'aste.**

BEDINGUNGEN FÜR DIE STILLE AUKTION

Durch die Teilnahme an der Auktion werden zusätzlich zu den Auktionsbedingungen die folgenden Bedingungen als primär anwendbar anerkannt:

1. Das Auktionshaus führt hinsichtlich jener auf den blauen Seiten im Auktionskatalog (in der Kopfzeile bezeichnet mit "Objekte der stillen Auktion") aufgeführten Objekte eine stille Auktion durch. An dieser stillen Auktion können Bieter nur in schriftlicher Form mitbieten (vgl. Ziffer 4 der Auktionsbedingungen). Die entsprechenden Objekte werden anlässlich der Auktion nicht (mündlich) aufgerufen, weshalb keine persönlichen oder telefonischen Gebote in bezug auf diese Lose abgegeben werden können.
2. Die Bietaufträge hinsichtlich dieser Objekte müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens zu dem im Katalog publizierten Zeitpunkt in Schriftform persönlich abgegeben werden oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugehen und nach Massgabe des Ermessens des Auktionshauses klar und vollständig sein.
3. Diese Bedingungen sowie die Auktionsbedingungen sind Bestandteil jedes einzelnen Gebotes und durch das Auktionshaus geschlossenen Kaufvertrages. Abänderungen sind nur schriftlich gültig. Ausschliesslich die deutsche Fassung dieser Bedingungen ist massgebend.

GALERIE FISCHER AUKTIONEN AG, LUZERN

CONDITIONS FOR THE SILENT AUCTION

By taking part in the auction, the following conditions are acknowledged to be primarily applicable in addition to the auction conditions:

1. The auction house organizes a silent auction for the objects listed on the blue pages in the auction catalogue (identified as "Objekte der stillen Auktion" in the heading). Bidders may only submit (written) commission bids for this silent auction (see section 4 of the auction conditions). The relevant objects are not offered for sale (verbally) during the auction; no personal or telephone bids can therefore be accepted for these lots.
2. To be valid, bids for these objects must be delivered personally in writing by the closing date published in the catalogue or reach the auction house by post or fax; such bids must be clear and complete in the view of the auction house.
3. These conditions, together with the auction conditions are an integral part of each individual bid and purchase contract concluded by the auction house. Alterations or amendments will be valid only if they are made in writing. Only the German version of these conditions is authentic.

GALERIE FISCHER AUKTIONEN AG, LUCERNE

CONDITIONS REGISSANT LA VENTE AUX ENCHERES SILENCIEUSES

Par la participation à la vente, les conditions suivantes sont acceptées comme applicables en premier lieu, en plus des conditions de vente:

1. La Galerie effectue une enchère silencieuse pour chaque objet spécifié sur les pages bleues du catalogue de vente (désigné dans l'en-tête par "Objekte der stillen Auktion"). Les enchérisseurs peuvent uniquement participer aux enchères par écrit (cf. chiffre 4 des conditions de vente). Les objets correspondants ne sont pas annoncés (oralement) durant la vente aux enchères, raison pour laquelle aucune offre personnelle ou téléphonique ne peut être déposée pour ces lots.
2. Pour être reconnues, les mises concernant ces objets doivent être remises à la Galerie par écrit, personnellement, par courrier ou par fax, au plus tard à la date indiquée dans le catalogue et doivent être claires et complètes selon l'appréciation de la Galerie.
3. Les présentes conditions ainsi que les conditions de vente font partie intégrante de chaque offre individuelle et du contrat de vente conclu par la Galerie. Toute modification requiert la forme écrite. Seule la version en allemand des présentes conditions fait foi.

GALERIE FISCHER AUKTIONEN AG, LUCERNE

CONDIZIONI PER LE ASTE SILENZIOSE

Con la partecipazione all'asta, oltre alle Condizioni di vendita vengono riconosciute come applicabili prioritariamente le condizioni seguenti:

1. Per gli oggetti figuranti nelle pagine blu del catalogo (indicati nell'intestazione come "Objekte der stillen Auktion") la Casa d'Aste organizza un'asta silenziosa. A tale asta silenziosa si può partecipare soltanto mediante offerte in forma scritta (v. cifra 4 delle Condizioni di vendita all'asta). Per questi oggetti nel corso dell'asta non vengono accettate offerte verbali e quindi per i lotti in questione non è possibile fare offerte di persona né telefonicamente.
2. Per essere valide, le commissioni riguardanti detti oggetti devono essere consegnate in forma scritta di persona o trasmesse a mezzo posta o fax alla Casa d'Aste al più tardi entro il termine indicato nel catalogo ed essere – a giudizio della Casa d'Aste – chiare e complete.
3. Le presenti Condizioni e le Condizioni di vendita costituiscono parte integrante di ogni singola offerta e di ogni contratto di compravendita stipulato dalla Casa d'Aste. Le eventuali modifiche sono valide soltanto se in forma scritta. Fa fede esclusivamente la versione tedesca delle presenti Condizioni.

GALERIE FISCHER AUKTIONEN AG, LUCERNA

HINWEISE

BIETERNUMMERN

Für die Auktion werden Bieternummern verwendet. Wir bitten die Bieter, entweder während der Vorbesichtigung oder vor der Auktion ihre Bieternummer zu verlangen.

SCHRIFTLICHE GEBOTE

Sollten Sie verhindert sein, der Auktion persönlich beizuwohnen, steht Ihnen die Möglichkeit des **schriftlichen Gebotes** mit dem im Anhang eingebundenen **Auftragsformular** kostenlos zur Verfügung, das Sie uns **per Post** oder **per Telefax (+41 (0)41 418 10 80)** übermitteln können.

Ihr Auftrag wird zum bestmöglichen Preis ausgeführt. Wenn der Zuschlag an Sie geht, wird der Hammerpreis plus Aufgeld und eventuelle Mehrwertsteuer an Sie fakturiert.

TELEFONISCHE GEBOTE

Wir akzeptieren in beschränktem Ausmass **telefonische Mitbieter**, nach schriftlicher **Voranmeldung 24 Stunden vor Auktionsbeginn**. Zur Sicherheit empfehlen wir die Abgabe eines schriftlichen Gebotes zusätzlich.

Für **Irrtümer bei der Wahrnehmung schriftlicher oder telefonischer Gebote**, obwohl mit grösster Sorgfalt bearbeitet, können wir **keine Gewähr** übernehmen.

ABWICKLUNG

Die Galerie Fischer behält sich vor, bei Checkzahlung erst nach bankseitig erfolgter Überprüfung die ersteigerten Objekte auszuhändigen.

Wir sind bemüht, ersteigertes Auktionsgut nach Möglichkeit während und nach der Versteigerung auszuhändigen.

VERSAND

Für den Versand der erworbenen Objekte ins In- oder Ausland empfehlen wir Ihnen gerne verschiedene Speditionsunternehmen. **Wir ersuchen Sie, uns Ihre Versandinstruktionen mittels beiliegendem Formular bekanntzugeben.** Der Versand erfolgt auf Kosten und Gefahr des Auftraggebers.

Öffnungszeiten:

Montag bis Freitag: 10 bis 12 Uhr und 13.30 bis 17.30 Uhr
und gegen telefonische Voranmeldung

UNSERE DIENSTLEISTUNGEN

AUKTIONEN

Wir nehmen gerne einzelne Kunstwerke sowie ganze Sammlungen
– Vorfinanzierungen möglich –
für unsere kommenden Auktionen entgegen.

NACHLÄSSE UND NACHLASSBEWERTUNG

Anwälten, Treuhändern, Notaren, Testamentsvollstreckern, Stiftungsräten
und Behörden stehen wir jederzeit als Schätzer und Berater
mit unserer langjährigen Erfahrung zur Verfügung.

SCHÄTZUNGEN UND BEGUTACHTUNGEN

Bewertungen für Versicherung, Familienaufteilung und andere Zwecke,
Sammlungsinventare sowie Recherchen über einzelne Kunstwerke werden von uns
gegen entsprechende Gebühren übernommen.

EINLAGERUNG VON KUNSTGEGENSTÄNDEN

Einzelne Kunstgegenstände sowie ganze Sammlungen können bei uns
mit individueller Versicherung eingelagert werden.

KATALOGABONNEMENTE

Wissenschaftlich recherchierte Kataloge sind sowohl Grundlage für die betreffende Auktion
als auch ein wichtiges Nachschlagewerk für bis anhin nicht publizierte Kunstwerke.
Abonnementsformulare senden wir Ihnen gerne zu.

MITGLIEDSCHAFTEN DER GALERIE FISCHER



Confédération Internationale des Négociants en Œuvres d'Art (CINO A)



**Kunsthandelsverband der Schweiz
Association des Commerçants d'Art de la Suisse**

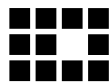


**Verband schweizerischer Antiquare und Kunsthändler
Syndicat Suisse des Antiquaires et Commerçants d'Art**



**Vereinigung der Buchantiquare und Kupferstichhändler der Schweiz
Syndicat de la Librairie Ancienne et du Commerce de l'Estampe en Suisse**

**VERBAND SCHWEIZERISCHER AUKTIONATOREN
VON KUNST UND KULTURGUT**



THE ART LOSS REGISTER

Helping the victims of art theft

Die Galerie Fischer Auktionen AG ist Partner von Art Loss Register.
Sämtliche Gegenstände in diesem Katalog, sofern sie eindeutig identifizierbar
sind und einen Schätzwert von mindestens € 2'000.– haben, wurden vor der
Versteigerung mit dem Datenbankbestand des Registers individuell abgeglichen.

Abkürzungen / Abbreviations

B	Breite / Width	Jh.	Jahrhundert / Century
D	Durchmesser / Diameter	L	Länge / Length
ct.	Karat / Carat Weight	LM	Lichtmass / Visible sheet size
G/gr.	Gewicht / Weight	RW	Ringweite in mm / Ring width in mm
H	Höhe / Height	T	Tiefe / Depth

Erläuterungen / Explanations

	Unserer Meinung nach		In our Opinion
Name ohne Zusatz	ein zweifelsfreies Werk des angegebenen Künstlers	Name without addition	undoubtedly a work of the stated artist
Zugeschrieben	wahrscheinlich ein Werk des angegebenen Künstlers	Attributed	probably a work of the stated artist
Werkstatt / Schule	aus der Werkstatt des angegebenen Künstlers, vermutlich unter seiner Aufsicht	Workshop/School	from the workshop of the stated artist, presumably under his supervision
Umkreis	ein zeitgenössisches Werk, unter dem Einfluss des angegebenen Künstlers	Circle	a contemporary work showing the influence of the stated artist
Nachfolge	ein Werk im Stil des genannten Künstlers, ohne verbindliche Angabe der Zeit	Follower	a work in the style of the stated artist without a binding statement about the time of creation
Art des	ein Werk im Stil des angegebenen Künstlers aus späterer Zeit	Style of	a work in the style of the stated artist from a later period
Nach	eine Kopie eines Werkes des angegebenen Künstlers	After	a copy of a work of the stated artist
Signiert/datiert	das Werk wurde von der Hand des Künstlers signiert und/oder datiert	Signed/dated	the work was personally signed and/or dated by the artist
Trägt die Signatur	von anderer Hand signiert	Bears signature	signed by someone else later

Die beiden angegebenen Schätzungen sind unverbindliche Richtlinien für die zu erwartenden Zuschläge in Schweizer Währung bzw. in EURO, berechnet auf Basis 1 EUR = CHF 1.55.

Both quoted values are non obligatory estimates only of the prices in Swiss Francs expected to be realized, as well as in EURO – on the base rate of exchange 1 EUR = CHF 1.55.

Für die Farbtreue der Reproduktion im Katalog gegenüber dem Original können wir keine Gewähr übernehmen.

We cannot guarantee the authenticity of the colors of the reproductions in the catalogue against the original.

Fotos:

Daniel Meyer, Luzern
Galerie Fischer, Luzern

Herstellung:

UD Print AG, Luzern





GEMÄLDE

I. Teil

15. bis 20. Jahrhundert

Auktion: 8. November 2006

15 Uhr: Kat.-Nr. 1000–1290



1000

1000*
ALPENLÄNDISCHE SCHULE 17. JH.
Gnadenstuhl
Öl auf Holz, 95 x 75 cm, ungerahmt
CHF 2 000 / 3 000.-
EUR 1 290 / 1 940.-

1001

ALPENLÄNDISCHE SCHULE 16. JH.
Engel mit dem Schweisstuch der
Veronika

Gegenstück zu folgender Nummer.

Öl auf Holz, das Brett teilweise durchbrochen und vergoldet, 113 x 80 cm, unge-
rahmt

CHF 8 000 / 12 000.–

EUR 5 150 / 7 750.–

Zusammen mit dem Gegenstück vielleicht ursprünglich als "Türen" zu einem Heilig Grab oder grossen Tabernakel in Gebrauch.



1001



1002

1002

ALPENLÄNDISCHE SCHULE 16. JH.
Engel mit den Leidenswerkzeugen
Christi

Gegenstück zur vorigen Nummer.

Öl auf Holz, das Brett teilweise durchbrochen und vergoldet, 112 x 76,5 cm, unge-
rahmt

CHF 6 000 / 8 000.–

EUR 3 850 / 5 150.–



1003

1003
NORDDEUTSCHE SCHULE 16. JH.
Porträt einer jungen Frau mit Mühl-
steinkragen und Schmuck

Rechts oben in Gold bezeichnet: Anno
Dni. 1581. Rückseitig Reste einer Etikette:
Portraitausstellung des Lübecker Kunst-
vereins, 1897.

Öl auf Holz, 21,7 x 18,3 cm. In neuzeitli-
chem, stilistisch passendem Rahmen.

CHF 8 000 / 12 000.–

EUR 5 150 / 7 750.–



1004

1004
JOSEF HEINZ D.Ä.
 Basel 1564-1609 Prag

Porträtminiatur einer Hofdame

Rechts oben in Gold datiert 15 (links) 88
 (rechts). Rückseitig alte Etiketten und
 Bezeichnungen.

Öl auf Holz, Durchmesser 6 cm. In Minia-
 turrahmen unter Glas mit Krone und Mono-
 gramm: RMR.

CHF 25 000 / 35 000.–
 EUR 16 130 / 22 580.–

1006*

JEAN DECOURT

aktiv um 1555 bis 1585, vorwiegend in Paris

Le duc d'Alençon. Um 1576

Öl auf Holz, 52 x 40 cm

CHF 30 000 / 30 000.–

EUR 19 350 / 19 350.–

Gutachten:

Ludwig Meyer, München, München März 2006

Zur Person des Dargestellten, zur Person des Malers sowie zur Geschichte Frankreichs führt Ludwig Meyer u.a. aus:

“Der Herzog von Alençon (seit 1566) und von Anjou (seit 1576), Hercule-François de Valois, war der jüngere Bruder von 3 französischen Königen:

König Franz II. (1544-1560)

König Karl IX. (1550-1574)

König Heinrich III. (1551-1589).

Er wurde am 18. März 1555 im Schloss von Fontainebleau geboren und starb am 10. Juni 1584 in Château-Thierry (an der Marne).

Die Eltern der 4 Prinzen aus dem Hause Valois waren König Heinrich II. von Frankreich (1519-1559) und Katharina von Medici (1519-1589), die 1560 bis 1563 die Regentschaft über Frankreich ausübte und eine Nichte des Papstes war (Klemens VII.).

Der Maler, Jean Decourt, scheint nur Porträts gemalt zu haben und immer in höflichem Auftrag. Als Kammermaler von Maria Stuart soll er ihr von Frankreich nach Schottland gefolgt sein. Im Jahr 1572 löste er den verstorbenen François Clouet als Hofmaler der Könige von Frankreich ab, wobei er ganz im Stil seines Vorgängers blieb. Einige Porträts von seiner Hand (jeweils auf Holz) befinden sich in den Sammlungen von Versailles. Eine hervorragende Porträtzeichnung (mit der Aufschrift “Le duc d'Alençon”) befindet sich in der Bibliothèque nationale. Sie hatte die Nr. 91 in der Ausstellung von 1970 (Paris): Les Clouet & La Cour des Rois de France.”



1005

1005

NORDISCHE SCHULE 16. JH.

Lukrezia

Öl auf Holz, 51 x 37 cm

CHF 15 000 / 18 000.–

EUR 9 700 / 11 600.–



1006



Rückseite 1007

1007

KERSTIAEN DE KEUNINCK

Courtai um 1560-1635 Antwerpen

“Landschaft mit Pyramus und Thisbe”

Rechts unten signiert.

Öl auf Holz, 51 x 83 cm

CHF 40 000 / 50 000.–

EUR 25 800 / 32 250.–

Literatur:

L. Burchard, Ausstellungskatalog, Galerie Dr. Gottchewski-Dr. Schäffer, Berlin 1927, S. 16f.

A. Laes, Un paysagiste de la fin du 16e siècle: Kerstiaen de Keuninck, in: *Mélanges Hulin de Loo*, Brüssel/Paris 1931, S. 225ff.

Ch. Sterling, Un tableau retrouvé de Kerstiaen de Keuninck, in: *Bulletin des Musées de France*, IV, 1932, S. 101ff.

ders., Ausstellungskatalog, Orangerie Paris, Paris 1936, S. 84 und 86.

J.A. Raczynski, Die flämische Landschaftsmalerei vor Rubens. Beiträge zur Entwicklungsgeschichte der flämischen Landschaftsmalerei in der Zeit von Brueghel bis zu Rubens (Veröffentlichungen zur Kunstgeschichte I), Frankfurt a.M. 1937, S. 64 (Abb. 29).

Alfred G. Roth, Die Gestirne in der Landschaftsmalerei des Abendlandes, Bern 1945, S. 29, 205, 239 und 300 (Buch wird beigegeben).

Y. Thiéry, *Le paysage flamand au XVIIe siècle*, Paris/Brüssel 1953, S. 26f.

E.Y. Fechner, Kerstiaen de Keuninck i e Niderlandskiej pejsazj konsta XVI feke, in: *Trudy Gosudarstvennogo Ermitaga*, I, Zapadno Evropejsko Iskusstvo, Moskau 1956, S. 113f.

P. Debrabandere, *Geschiedenis van de schilderkunst te Kortrijk, 1400-1900* (verhandeligen uitgegeven door de Leiegouw, I), Courtrai 1963, S. 47.

S. Bergmans, Ausstellungskatalog Musée Royal des Beaux-Arts Brüssel, Brüssel 1965, S. 128 (Abb.).

A. Pigler, *Barockthemen*, Bd. II, Budapest 1974, S. 223.

H. Devisscher, *De landschapschilder Kerstiaen de Keuninck*, in: *De Leiegouw XXVI*, 1984, S. 27f. (Abb. 8).

ders., *Bijdrage tot de studie van de zestiende-eeuwse Vlaamse Landschapschilder Kerstiaen de Keuninck*, in: *Gnetse Bijdragen tot de Kunstgeschiedenis XXVI*, Ghent 1981-1984, SS.112f., 115, 141f. (Abb. 10).

ders., *Kerstiaen de Keuninck*, *Freren* 1987, S. 38-41, 43f., 64f., 89, 100 und 154, Kat.-Nr. A 14 (Abb).

Ausstellung:

Brüssel, Musée Royal des Beaux-Arts de Belgique, *Exposition rétrospective du paysage flamand du XVIe, XVIIe et XVIIIe siècles*, 8. September-8. November 1926, Kat.-Nr. 169 (Katalog wird beigegeben).

Berlin, Galerie Dr. Gottchewski-Dr. Schäffer, *Das Flämische Landschaftsbild des 16. und 17. Jahrhunderts*, November 1927, Kat.-Nr. 50.

Paris, Orangerie, *Rubens et son temps*, November 1936-Januar 1937, Kat.-Nr. 47.

Brüssel, Musée Royal des Beaux-Arts de Belgique, *Le siècle de Rubens*, 15. Oktober-12. Dezember 1965, Kat.-Nr. 138 (Katalog wird beigegeben).

Provenienz:

Kunsthändler D.A. Hoogendijck & Co. Amsterdam 1926.

Auktion “L’Aide Sociale”, Brüssel, 6. Dezember 1935, Kat.-Nr. 40.

Sammlung Noël Van der Haeghen, Zürich 1965.

Durch Erbschaft an die heutige Besitzerin.

Eine der frühesten Mondscheinlandschaft, welche Bergmans im Ausstellungskatalog Brüssel 1965 mit folgenden Worten treffend umschreibt: “...La lune, qui se lève, se reflète dans les eaux de l’étang et dispense un éclairage dramatique sur la tonalité fauve et cuivrée de l’ensemble, indéniablement baroque, prélude à la vision cosmique du paysage chez Rubens. Exemple rare d’un paysage imaginaire, auquel se mêle encore un certain réalisme par la présence de la chaumière.”

In Devisschers Werkverzeichnis wird das Werk hingegen mit folgenden Worten charakterisiert: “...Die die Landschaft bestimmende Atmosphäre, die hauptsächlich durch den feenhaften Lichteffect erreicht wird, der beinahe zum Visionären, Mystischen neigt und noch ganz Manierismus ist, ist typisch für de Keuninck.”

Die Heroen aus Ovids vierter Metamorphose, Pyramus und Thisbe, lebten als Nachbarskinder in Babylon. Die aufkeimende Liebe muss vor den Eltern verborgen bleiben und so verabreden sich beide nachts am Brunnen der Semiramis. Thisbe am Brunnen von einem Löwen erschreckt, flieht und verliert ihren Schleier; den das Raubtier mit blutiger Schnauze zerreisst. Pyramus findet den beschmutzten Stoff und stürzt sich in Verzweiflung über den vermeintlichen Verlust seiner Geliebten ins eigene Schwert. Die später zurückkehrende Thisbe findet Erlösung von ihrem Schmerz und Vereinigung mit der ihr tragisch entrissenen Liebe durch ihre eigenhändige Entleibung.



1007

25

1008

GILLIS CLAESZ.

DE HONDECOETER

Antwerpen um 1570-1638 Amsterdam

**Felslandschaft mit kleinem Wasserfall
und Tieren**

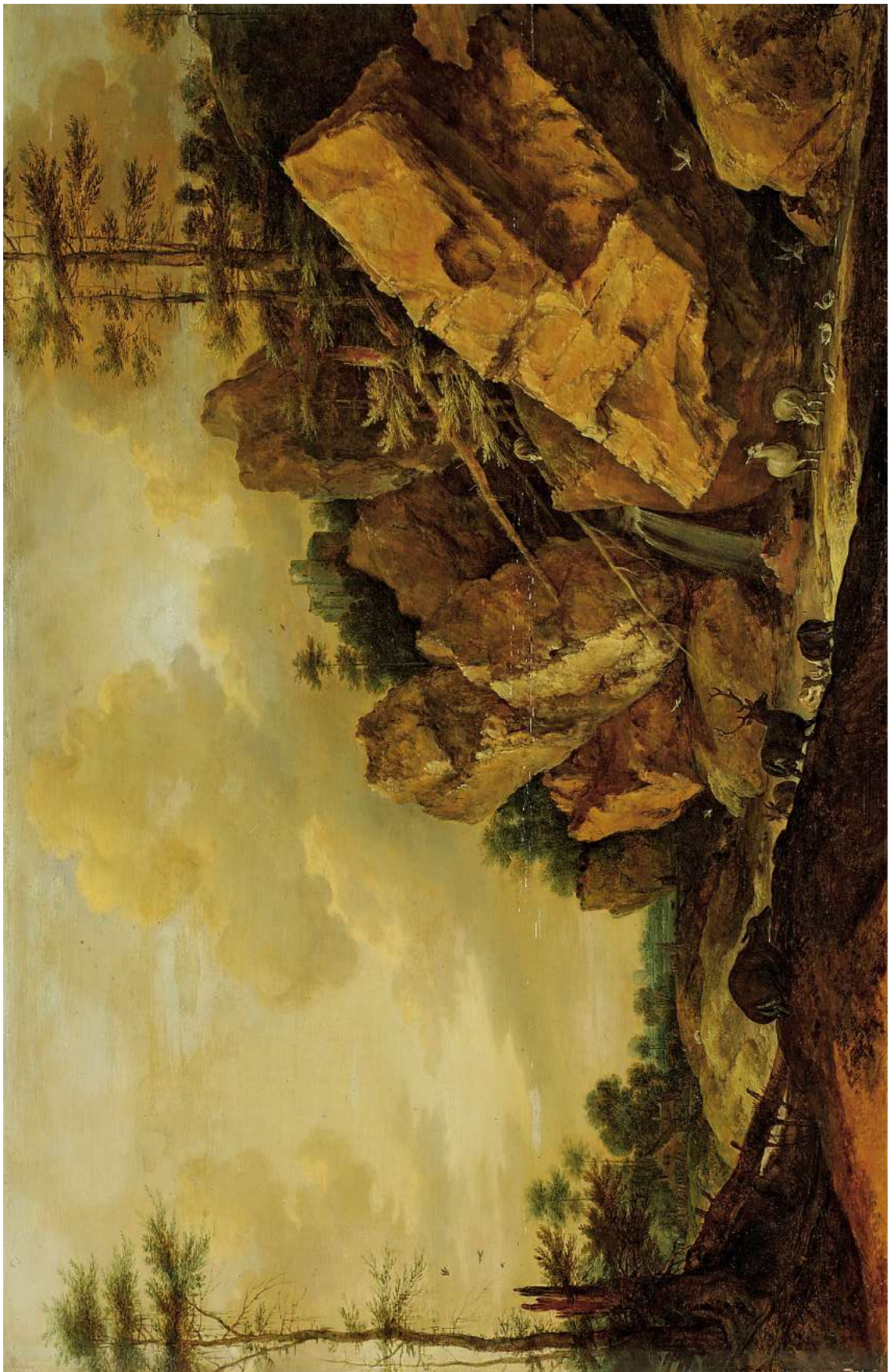
Rechts unten monogrammiert.

Öl auf Holz, 65 x 99,5 cm

CHF 30 000 / 40 000.–

EUR 19 350 / 25 800.–

*Verso Lacksiegel und alte handschriftliche
Sammlungsnummern auf Zetteln.*



1008

27



1009

1009*

JASPER VAN DER LANEN

Antwerpen 1592-nach 1626

**Sommerliche Waldlandschaft mit Vögeln
und Blumen**

Öl auf Kupfer, 16,5 x 22,5 cm. Kleine
Restaurierung der Kupferplatte.

CHF 25 000 / 30 000.–

EUR 16 150 / 19 350.–

Gutachten:

Ludwig Meyer, Archiv für Kunstgeschich-
te, München Dezember 2005

Ludwig Meyer verweist in seinem Gutachten auf das Werkverzeichnis über Abraham Govaerts von Kathleen Borms und Ursula Härting, erschienen 2003. "...In diesem Buch befassen sie sich insbesondere auf den Seiten 24 und 52 - 54 mit dem Werk des Jasper van der Lanen. Einige Daten aus seinem Leben sind bekannt. 1607 wurde er Schüler des Niolaas Geerts, 1615 war er Meister in Antwerpen (Freispruch durch die dortige St.Lukas-Gilde); 1624 heiratete er in der Antwerpener Sint-Joriskerk. Abraham Govaerts, mit dem er eng befreundet war, war sein Trauzeuge.

Aus signierten und nicht signierten Werken, die seine künstlerische Handschrift zeigen, ergibt sich ein guter Überblick über van der Lanens Qualitäten. Er war ein Meister des Pflanzenwuchses jeder Art (Schilf, Blumen, Laubbäume vor allem). Staffagefiguren scheint er niemals selbst gemalt zu haben, sondern arbeitete für diesen Zweck mit Frans Francken II und anderen zusammen. Die vorliegende kleine Waldlandschaft fügt sich völlig nahtlos in das bekannte Oeuvre Jasper van der Lanens ein. Ich bestätige deshalb gerne, dass es ein typisches und echtes Werk von seiner Hand ist; dazu wirklich schön erhalten..."



1010

1010
DAVID TENIERS DER JÜNGERE

zugeschrieben
Antwerpen 1610-1690 Brüssel

Die Klausner Grotte

Öl auf Holz, parkettiert, 59 x 88 cm

CHF 30 000 / 45 000.-

EUR 19 350 / 29 030.-

Literatur:

Klaus Ertz, Josse de Momper der Jüngere (1564-1635). Die Gemälde mit kritischem Oeuvrekatalog, Freren 1986, WVZ Nr. A 210 (Katalog der abgewiesenen Gemälde), S. 410, Abb. 527 (Josse und David Teniers d.J.)

Provenienz:

Versteigerung Lempertz, Köln, 29.11.-6.12.1968, Nr. 116



1011

1011
**ADRIAEN PIETERSZ.
VAN DE VENNE**
Delft 1589-1662 Haag

Strassenszene mit Schaustellern

Öl auf Holz, 35 x 48,5 cm

CHF 22 000 / 25 000.–

EUR 14 200 / 16 150.–

Provenienz:

Auktion Galerie Fischer Luzern, 21. Juni
1958, Kat.-Nr. 3037



1012

1012*
JASPER VAN DER LANEN
Antwerpen 1592-nach 1626
**Die Töchter des Kekrops befreien
Erechtheos**
Öl auf Kupfer, 55 x 73 cm
CHF 30 000 / 40 000.–
EUR 19 350 / 25 800.–
Verso gemalte Inventarnummer "°10°".



1014

1013
entfällt

1014
JACOB FRANS VAN DER MERCK
zugeschrieben
's Gravendeel um 1610-1664 Leiden
Stilleben mit Pfirsichen und Trauben
Öl auf Lwd., 31,5 x 40 cm
CHF 12 000 / 16 000.–
EUR 7 750 / 10 300.–

1015*

FRANS LUYCKX

Antwerpen 1604-1668 Wien

**Bildnis des Kardinals Ernst Adalbert,
Reichsgraf von Harrach (zu Rohrau)**

geboren 4.1.1598 in Wien, gestorben
25.10.1667 ebenfalls in Wien.

Öl auf Lwd., 96 x 65 cm

CHF 9 000 / 12 000.-

EUR 5 800 / 7 750.-

Gutachten:

Ludwig Meyer, Archiv für Kunstgeschich-
te, München Dezember 2005

In seinem Gutachten führt Ludwig Meyer zur Person des Malers aus: "...Der Maler hielt sich 1635 in Rom auf, konnte dort Kontakte zum hohen Klerus wie zum Kaiserhaus knüpfen und trat ab 1.1.1638 als Hofmaler in den Dienst des neuen Kaisers Ferdinand III. Er bezog ein schönes Jahresgehalt und lebte fortan in Wien. Von seinen Aufträgen für das Kaiserhaus und den hohen Adel konnte er Häuser in Wien und ein Landgut erwerben. Ein solcher Aufstieg gelang nur sehr wenigen Malern, denn er wurde vom Kaiser geadelt. 1658 übernahm ihn auch Kaiser Leopold I. in den Hofdienst.

Ein ganz grosser Maler war Frans Luyckx nicht, obwohl er bei Rubens in Antwerpen tätig gewesen sein soll. Dem Kaiserhaus diente er aber offenbar zur grössten Zufriedenheit..."

"... aus dem Lexikon von Thieme-Becker: Man erkennt seine Eigentümlichkeit unschwer an den beleuchteten Kanten seiner Gewänder, deren Falten er grosszügig schwingen lässt. Der flämische Porträtstil ist bei ihm nie ganz verschwunden. Zugleich wurde in Wien aber gefällige Darstellung ohne allzu viel Realismus erwartet. Luyckx hat diese Wünsche aufs beste erfüllt. Seine Gemälde, fast nur Porträts, hängen bis heute in den fürstlichen Sammlungen und Museen, in denen Porträts des hohen Adels zu finden sind. Allein das Residenz-museum in München zeigt 9 Leinwandbild-nisse von Luyckx..."

Die genaueste Lebensbeschreibung enthält das Lexikon von Erwin Gatz, Die Bischöfe des Heiligen Römischen Reiches, Band 2, Seiten 169-172...

...1622 wurde Harrach Erzbischof von Prag, dem die Länder der böhmischen Krone unterstanden - mit 24 Jahren.



1015

1626 ernannte ihn Papst Urban VIII. zum Kardinal. Insgesamt 5 Romreisen (mit mehrmonatigem Aufenthalt in der Ewigen Stadt) absolvierte Kardinal Harrach. Auf dem Weg nach Prag verstarb er bei der letzten Reise 1667 in Wien."

Zur Identifizierung des Porträtierten schreibt Ludwig Meyer: "...Identifiziert werden konnte der Kardinal anhand einer

Ausschnittwiederholung des begutachteten Porträts von einem unbekanntem Maler in Schloss Münchengrätz (Mnichovo Hradiste, Tschechische Republik). Das Schloss gehörte Wallenstein und beherbergt seine Grabstätte. Die kleine Kopie ist abgebildet in Wallenstein, Bilder zu seinem Leben, S.. Fischer-Verlag Frankfurt/M, 1973, mit dem Hinweis: Wallensteins Schwager."



1016

1016
PIETRO LAURI zugeschrieben
 tätig in Bologna um 1650

**Die Entrückung des Heiligen
 Franz von Assisi**

Öl auf Lwd., 45,5 x 23,5 cm

CHF 5 000 / 7 500.-
 EUR 3 250 / 4 850.-

1017
 Art der
ITALIENISCHEN SCHULE 15. JH.
Porträt eines Mannes

Tempera auf Holz, 38 x 27,5 cm

CHF 2 000 / 3 000.-
 EUR 1 300 / 1 950.-



1017

1018
FLORENTINER SCHULE 16./17. JH.
Schwebender Engel

Öl auf Holz, 77 x 61,5 cm

CHF 3 000 / 4 000.-
 EUR 1 950 / 2 600.-



1018



1019

1019
DONATO CRETI zugeschrieben
 Cremona 1671-1749 Bologna

Junge mit geblähten Backen

Öl auf Lwd., 45,5 x 35,5 cm

CHF 4 000 / 6 000.-
 EUR 2 600 / 3 850.-

1020

SCHULE VON SIENA UM 1400
Erzdiakon Stephanus (oder Erzdiakon
Laurentius) tauft Gläubige

Verso 2 alte Etiketten: Art des Luca
Spinelli a.d.Sammlung Ramboux i.Köln,
bzw. S. Laurentius tauft im Gefängnisse die
Familie eines römischen Senators.

Tempera auf Holz, 29 x 13,4 cm

CHF 16 000 / 18 000.-

EUR 10 300 / 11 600.-

Gutachten:

Ludwig Meyer, Archiv für Kunstgeschich-
te, München, 6. Juli 2004

Literatur:

Aufgeführt im Katalog II "Lust und Ver-
lust", Kölner Gemäldesammlungen 1800-
1860, S. 576, Nr. 238 (as hl. Stephan)

Weitere 3 Täfelchen von exakt gleicher
Breite mit Nr. 239, 240, 241 werden als hl.
Laurentius bezeichnet. Alle Täfelchen
gehörten zusammen.

Provenienz:

Johann Anton Ramboux (1790-1866),
Köln, von 1832/42-1866
Slg. Wolterach, Basel

*Die beiden Erzdiakone, zugleich Erzmärty-
rerer und Stadtpatrone von Rom, sind an der
Kleidung nicht zu unterscheiden. Da der
Heilige aber im Kerker sitzt, während er
Gläubige tauft, ist wohl Laurentius
gemeint.*

*Ludwig Meyer erwähnt in seinem Gutach-
ten: "Die Tradition, dass das Täfelchen aus
der Sammlung Ramboux stamme kann
bestätigt werden.*

*Der Maler Johann Anton Ramboux (1790-
1866) aus Trier gehörte in Rom dem Lukas-
bund der Nazarener an. 1818/19 studierte
er in Florenz die Malerei des Trecento und
Quattrocento.*

*In der Folgezeit legte er die - zumindest in
Deutschland - bekannteste Sammlung von
Gemälden früher italienischer Malerei an.
Zehn Jahre lang, von 1832 bis 1842, war er
mit dem Kaufen und Zusammentragen
beschäftigt.*

*Schliesslich kehrte er mit seiner grossen
Sammlung - mehr als 400 Objekte - und
dem berühmten Monte-Oliveto-Altar des
Luca Spinelli, gen. Spinello Aretino (1330-
1410) nach Deutschland zurück und lebte
fortan in Köln, wo er 1862 seine Sammlung
im Wallraf-Richartz-Museum ausstellte.*

*Nach seinem Tod fanden Versteigerungen
statt und die grosse Sammlung Ramboux
verteilte sich über die Welt..."*



1020



1021

1021
ITALIENISCHER CARAVAGGIST
17. JH.

Audienz bei einem Herrscher

Öl auf Lwd., 89 x 146 cm

CHF 2 000 / 3 000.–

EUR 1 300 / 1 950.–

1022*
ITALIENISCHE SCHULE 18. JH.
Historienszene

Öl auf Lwd., 85 x 109 cm

CHF 4 500 / 5 500.–

EUR 2 900 / 3 550.–



1022



1023

1023
VENEZIANISCHE SCHULE 16. JH.

Porträt des Marchese del Vasto

Öl auf Lwd., 76 x 65 cm

CHF 5 000 / 7 000.-

EUR 3 250 / 4 500.-

Ausstellung:

York, Yorkshire Fine Art Exhibition 1879
(gemäss Papieretikette auf Chassis).

Provenienz:

Sammlung Sir William C. Worsley,
Hoveringham Hall 1879 (gemäss Papiereti-
kette auf Chassis).



1025

1025

GOLTZIUS GELDORP zugeschrieben
Löwen 1553-1618 Köln

Porträt einer Frau

Rechts oben mit Wappen, Altersangabe
und Jahrzahl "AET 64 A° 1609".

Öl auf Holz, 97 x 73 cm

CHF 5 000 / 7 000.-
EUR 3 250 / 4 500.-

Provenienz:

Auktion Galerie Fischer Luzern, 1. Dezember 1967, Kat.-Nr. 2261.



1024

1024

Atelier des
CHARLES BEAUBRUN
Amboise 1604-1692 Paris

**Bildnis einer Dame als Allegorie der
Liebe**

Öl auf Lwd., 70 x 59 cm

CHF 6 000 / 9 000.-
EUR 3 850 / 5 800.-

1026

**CHRISTIAN PHILIPPE VON
BENTUM**

Geb. in den Niederlanden-1750 in Schlesien

Porträt einer Dame

Links unten signiert.

Öl auf Kupfer, 30,5 x 26,5 cm (gemaltes
Oval)

CHF 10 000 / 12 000.-

EUR 6 450 / 7 750.-



1026



1027

1027*

**SCHULE VON FONTAINEBLEAU UM
1600** zugeschrieben

Porträt einer Frau in Witwentracht

Öl auf Holz, 32 x 27,5 cm

CHF 2 500 / 3 500.-

EUR 1 600 / 2 250.-



1028

1028
Nachfolger des
DAVID TENIERS D.J.
Antwerpen 1610-1690 Brüssel

Festgesellschaft im Freien
Öl auf Lwd., 102 x 129 cm

CHF 9 000 / 12 000.-
EUR 5 800 / 7 750.-



1029

1029
DEUTSCHE SCHULE 17. JH.
Porträt Martin Luther

Mit Inschrift "Natus anno 1483/10. Novembris/Obiit 1546/18. February/Vivus eram pestis/moriens ero mors/tua papa".
Öl auf Holz, 85 x 55 cm

CHF 3 900 / 4 800.-
EUR 2 500 / 3 100.-

Dem Gemälde liegt Lucas Cranachs 1539 datiertes Porträt zu Grunde, welches bereits in der Werkstatt des Meisters in den 40er und 50er Jahren des 16. Jahrhunderts oft kopiert wurde. (vgl. Max J. Friedländer und Jakob Rosenberg, Lucas Cranach, London 1978, Kat.-Nr. 423 (Abb.)).



1030

1030
BERNARDO MONSU
eigentlich **BERHARD KEILHAU**
zugeschrieben
Helsingborg 1624-1687 Rom

Bamboccianti
Öl auf Lwd., 50,5 x 65,5 cm
CHF 20 000 / 30 000.–
EUR 12 900 / 19 350.–

Provenienz:
Auktion Galerie Fischer Luzern, 16.
November 1974, Kat.-Nr. 2114, Abb. Tf. 52.



1031

1031*
HENDRICK MARTENSZ. SORGH
zugeschrieben
Rotterdam um 1611-1670 Rotterdam
Der Schuhmacher auf dem Markt
Öl auf Lwd., 64 x 80 cm
CHF 8 000 / 12 000.-
EUR 5 150 / 7 750.-

1032
Art des
SALOMON VAN RUYSDAEL
Haarlem um 1601-1670 Haarlem
Flusslandschaft mit Fähre
Öl auf Holz, 57 x 87 cm
CHF 5 000 / 7 000.-
EUR 3 250 / 4 500.-



1032



1033

1033

QUIRIN VAN BREKELENKAM

Zwammerdam um 1620-1668 Leiden

Fischhändlerin und Kundin

Links unten auf der Hackbank monogrammiert. Entstanden um 1665.

Öl auf Holz, 46 x 36 cm

CHF 24 000 / 28 000.-

EUR 15 500 / 18 050.-

Literatur:

Angelika Lasius, Quiringh van Brekeleken, Doornspijk 1992, S. 136, Kat.-Nr. 195 (Abb. Tf. 61).

Ausstellung:

Berlin 1925, Kat.-Nr. 52

Provenienz

Auktion Amsterdam, 14. Mai 1764, Kat.-Nr. 62

Auktion Amsterdam, 13. Juni 1809, Kat.-Nr. 17

Auktion Rotterdam, F. Kamermans, 3. Oktober 1825, Kat.-Nr. 23

Auktion Christie's London, Sammlung Charles Scarisbrick, 10. Mai 1861, Kat.-Nr. 597

Sammlung E.H. Lawrence

Auktion London, William Rome, 21. Dezember 1907, Kat.-Nr. 68

Sammlung A. Wollenberg Berlin 1925

Auktion Lepke Berlin, Sammlung A. Wollenberg, 17. März 1932, Kat.-Nr. 196



1034

1034

ANDRIES DANIELS zugeschrieben
Antwerpen (?) um 1580-nach 1602

**Blumengirlande mit Heiliger Familie in
der Zimmermanns-Werkstatt**

Öl auf Holz, 34,5 x 23 cm

CHF 2 500 / 3 500.–
EUR 1 600 / 2 250.–

1035

Kopie nach

HOLLÄNDISCHEN SCHULE 17. JH.

Gelehrter

Öl auf Lwd., 107 x 86 cm

CHF 3 000 / 4 000.–
EUR 1 950 / 2 600.–

1036

ALPENLÄNDISCHE SCHULE 18. JH.

Heiliger Petrus

Öl auf Holz, 101 x 83 cm

CHF 2 500 / 3 500.–
EUR 1 600 / 2 250.–



1035



1036



1037

1037
ITALIENISCHE SCHULE 17. JH.
Heilige Familie
Öl auf Lwd., 132 x 102,5 cm
CHF 15 000 / 18 000.-
EUR 9 700 / 11 600.-



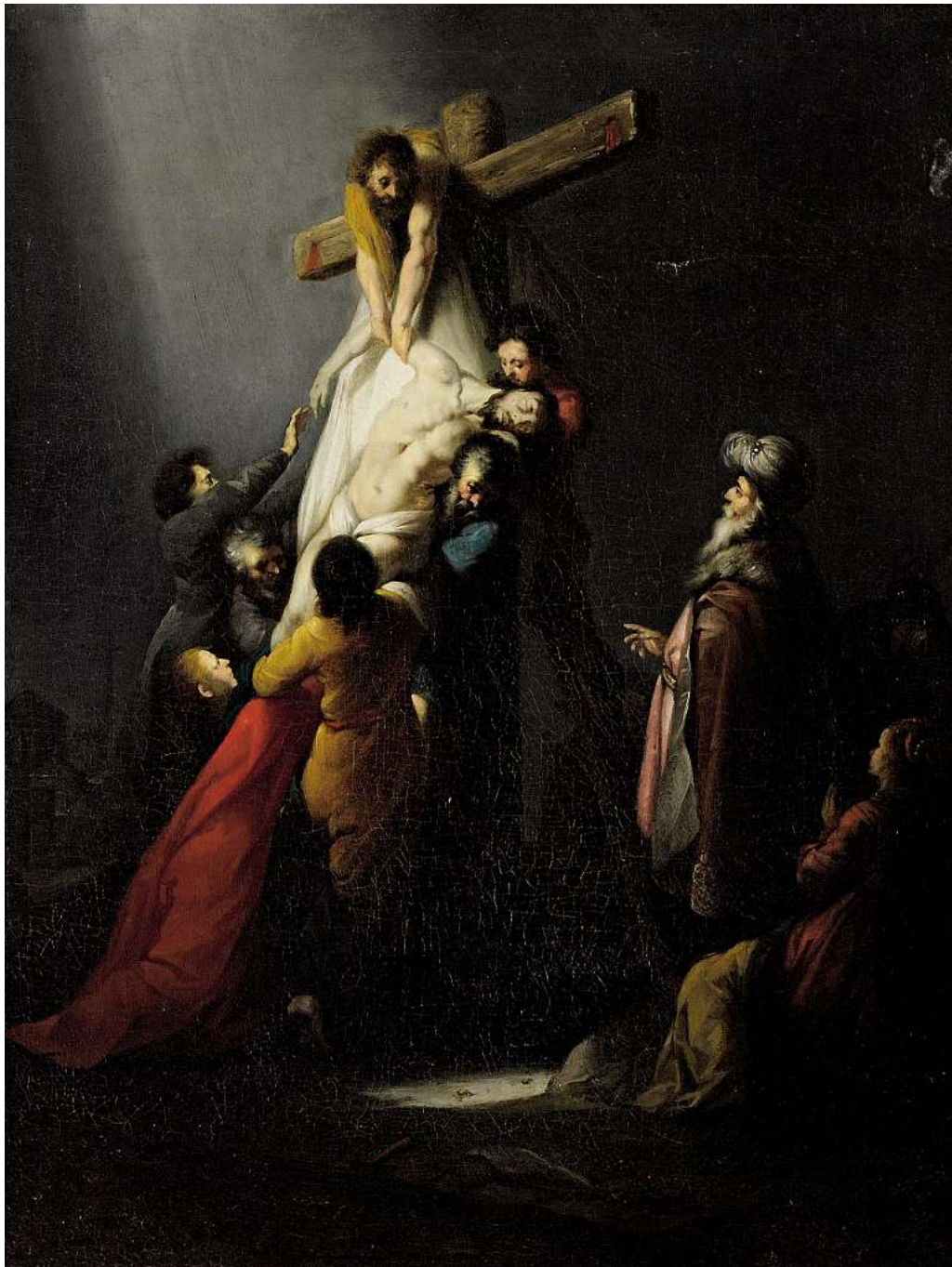
1038

1038
JOHANNES BRANDENBERG
Zug 1661-1729 Zug

Marienkrönung
Öl auf Lwd., 78,5 x 64 cm

CHF 4 000 / 6 000.–
EUR 2 600 / 3 850.–

Das Wappen zu Füßen Mariens ist dasjenige der Familie Moos von Zug. Originalrahmen.



1039

1039

THOMAS DE KEYSER

Amsterdam 1596/97-1667 Amsterdam

Kreuzabnahme

Öl auf Lwd., 64 x 49 cm

CHF 35 000 / 45 000.–

EUR 22 600 / 29 050.–

Provenienz:

Nikolaus Reber-Passavant (1735-1821) aus Mülhausen, welcher 1763 das Basler Bürgerrecht erwarb. Seine umfangreiche Gemäldesammlung wurde 1808-1810 liquidiert.

Rudolf Merian, erworben an der Auktion im Markgräfler Hof in Basel 1810.

Basler Privatbesitz.

Die Komposition lehnt sich stark an Rembrandts Münchner Kreuzabnahme, bzw. die Radierung zu diesem Thema an. Im 19. Jahrhundert wurde das Gemälde Jan Lievens zugeschrieben. Rahmen und Chassis mit handschriftlichen Zetteln und Sammlungsnummer "N° 707".



1041

1041*
EUROPÄISCHE SCHULE 17. JH.
Heiliger Sebastian vor weiter Seelandschaft
 Öl auf Lwd., 64 x 54 cm (oval)
 CHF 2 000 / 3 000.–
 EUR 1 300 / 1 950.–

Übermalungen des 19. Jh.



1040

1040
ITALIENISCHE SCHULE 17./18. JH.
Jesus und die Sünderin
 Öl auf Lwd., 45 x 33,5 cm
 CHF 3 000 / 4 000.–
 EUR 1 950 / 2 600.–

Provenienz:
 Sammlung Hubert Comte d'Harnoncour,
 Nr. 51 (handschriftlicher Zettel auf Chassis).



1042

1042
GENUESER SCHULE 17. JH.
Die Heilige Irene pflegt den Heiligen
Sebastian
Öl auf Lwd., 58,5 x 78 cm
CHF 10 000 / 12 000.–
EUR 6 450 / 7 750.–



1043

1043
ITALIENISCHE SCHULE UM 1700
Die heilige Rosalie spricht vor ihrer
Grotte zu einer vornehmen Gesellschaft
 Öl auf Lwd., 126 x 104,5 cm
 CHF 4 000 / 6 000.–
 EUR 2 600 / 3 850.–



1044

1044*
 In der Art der
HOLLÄNDISCHEN SCHULE 17. Jh.

Porträt eines Mannes
 Öl auf Lwd., auf Holz aufgezogen,
 33 x 27 cm
 CHF 2 500 / 3 000.–
 EUR 1 600 / 1 925.–

1045*
 Atelier des
PETER PAUL RUBENS
 Siegen 1577-1640 Antwerpen

Die Heilige Familie
 Öl auf Lwd., auf Holz aufgezogen,
 48 x 40 cm
 CHF 4 500 / 6 000.–
 EUR 2 900 / 3 850.–



1045

1046
Nachfolger des
PETER PAUL RUBENS
Siegen 1577-1640 Antwerpen

Kreuzabnahme

Kleine Pigmentausbrüche.
Öl auf Holz, 61 x 45 cm

CHF 7 500 / 8 500.–
EUR 4 850 / 5 500.–

*Das Vorbild, Mittelbild eines Triptychons,
befindet sich in der Kathedrale von Antwerpen
und misst 420 x 320 cm. Da unser Bild
die Komposition seitenverkehrt wiedergibt,
muss der Künstler wohl einen Nachstich als
Vorlage verwendet haben.*



1046



1047

1047
ITALIENISCHE SCHULE 18. JH.
Grablegung Christi

Öl auf Lwd., 176 x 120 cm

CHF 12 000 / 15 000.–
EUR 7 750 / 9 700.–



1049

1049
ITALIENISCHE SCHULE UM 1700
Antonius von Padua mit Jesuskind
 Öl auf Holz, 39 x 27 cm
 CHF 3 000 / 4 500.–
 EUR 1 950 / 2 900.–

Provenienz:
 Verso mit Inschrift "originale del celebre
 pitore padovoni/Nella Galeria del ...(Mar-
 chese?) Zaneto".



1048

1048
SPANISCHE SCHULE 18. JH.
"La Madre santissima de la Luz"
 Öl auf Lwd. auf Pavatex aufgezogen,
 66 x 48 cm
 CHF 2 500 / 3 500.–
 EUR 1 600 / 2 250.–



1050



1051

1050
PIETER VAN MOL zugeschrieben
 Antwerpen 1599-1650 Paris
Anbetung der Könige
 Öl auf Holz, Brunaille, 42 x 54,5 cm
 CHF 14 000 / 18 000.-
 EUR 9 050 / 11 600.-

1051
DEUTSCHE SCHULE 18. JH.
Königin Elisabeth gibt Almosen
 Öl auf Lwd., 87 x 70 cm
 CHF 4 000 / 5 000.-
 EUR 2 600 / 3 250.-



1053

1053
SCHWEIZER SCHULE 18. JH.
Alexanderschlacht

Öl auf Lwd., 99 x 132 cm

CHF 6 000 / 8 000.–

EUR 3 850 / 5 150.–

Es lässt sich nicht sicher entscheiden, ob es sich um die Schlacht von Issos (333 v. Chr.) handelt, die der Perserkönig Darius III., der letzte der Achämenidendynastie, rechts auf seinem Thronwagen zu sehen, durch seine überstürzte Flucht entschied.



1054
ITALIENISCHE SCHULE UM 1700
Wilde Reiterschlacht

Öl auf Lwd., 51,5 x 73,5 cm

CHF 6 000 / 8 000.–

EUR 3 850 / 5 150.–

1054



1055

1055

HENDRIK DE MEYER

Tätig in Rotterdam 1637-1683

Heerlager

Rechts unten signiert und datiert 1644.

Öl auf Holz, 34,5 x 47,5 cm

CHF 12 000 / 15 000.-

EUR 7 750 / 9 700.-

1056

ILARIO SPOLVERINI genannt

MERCANTI zugeschrieben

Parma 1657-1734 Parma

Reitergefecht vor der Zitadelle

Öl auf Lwd., 45,5 x 60,5 cm

CHF 6 000 / 7 000.-

EUR 3 850 / 4 500.-



1056



1057

1057
GODAERT KAMPER
 Düsseldorf um 1614-1679 Leiden

**Flusslandschaft mit galoppierendem
 Schimmelreiter und rastendem
 Bauernpaar**

Rechts unten auf der Landzunge signiert.
 Öl auf Holz, 39 x 54,5 cm

CHF 3 000 / 4 000.–
 EUR 1 950 / 2 600.–

1058*
**PHILIPP FERDINAND DE
 HAMILTON**

Brüssel 1664-1750 Wien

**Pferde in Parklandschaft mit
 Springbrunnen**

Links unten auf der Steinkante signiert.
 Öl auf Lwd., 32 x 52 cm, ungerahmt

CHF 6 000 / 8 000.–
 EUR 3 850 / 5 150.–



1058



1059

1059
FLÄMISCHE SCHULE ENDE 17. JH.
In Ruine kampierende Soldaten mit
musizierender Frau
 Öl auf Lwd., 59 x 73,5 cm
 CHF 6 000 / 8 000.–
 EUR 3 850 / 5 150.–

1060
CARL BORROMÄUS ANDREAS
RUTHART zugeschrieben
 Danzig um 1630-1703 Aquila
Jagdhunde mit gestelltem Bären
 Öl auf Lwd., 72 x 97 cm
 CHF 5 800 / 6 500.–
 EUR 3 750 / 4 200.–



1060



1061

1061
KAREL VAN VOGELAER
Maastricht 1653-1695 Rom
Blumenstrauß in Glasvase
Öl auf Lwd., 52 x 40 cm

CHF 16 000 / 18 000.–
EUR 10 300 / 11 600.–

Gutachten:

Die Zuschreibung wird von Fred G. Meijer bestätigt (schriftliche Mitteilung, Den Haag 2006).

Provenienz

Galleria Manfrin (gedruckte Inventarettikette mit handschriftlichem Namenszug und diversen Inventarnummern).



1062

1062

PETER HARDIME

Antwerpen 1677-1758 Antwerpen

Blumenstrauß in Korb auf Tischplatte

Öl auf Lwd., 59 x 72,5 cm

CHF 20 000 / 25 000.–

EUR 12 900 / 16 100.–

Provenienz:

Auktion Galerie Fischer Luzern, 8. Juni
1995, Kat.-Nr. 3288 (Abb.)



1064

1064
JOHANNES SIMMLER
Zürich 1693-1748 Stein am Rhein

Blumengesteck in Korb

Unten in der Mitte signiert.

Tempera auf Lwd., 51 x 70 cm

CHF 12 000 / 15 000.-

EUR 7 750 / 9 700.-

Pigmentverluste

Johannes Simmler lernte in Zürich bei Johann Melchior Füessli und später in Berlin beim Hofmaler Antoine Pesne. Später begleitet er den kaiserlichen Gesandten Graf Firmian auf seiner Mission nach Konstantinopel.

Nach seiner Rückkehr in seine Heimatstadt betätigte er sich vornehmlich als Porträtist. Er war daneben Grossrat und später auch Amtmann in Stein am Rhein, wo er auch starb.

In Füesslis Künstlerlexikon lesen wir: "Simmler hatte ein schönes Talent für das Blumenmalen, und es ist schade, dass er ausser dem, was die Auszierung seiner Frauenzimmerbildnisse erforderte, wenig Anlass hatte, denselben zu üben."

Das hier angebotene Gemälde dürfte eines der einzigen reinen Blumenstücke der Zürcher Malerei des 18. Jahrhunderts sein.



1065



1065

1065
ANTOINE COYPEL
 Paris 1661-1722

Pendants: "Triumph der Amphitrite"
und "Bacchus und Ariadne auf Naxos"

Öl auf Lwd., je 51 x 61 cm

CHF 24 000 / 36 000.–
 EUR 15 500 / 23 250.–

Provenienz:

Auktion Galerie Fischer Luzern, 2. Juni
 1981, Kat.Nr. 100, Abb. Tafel 11
 Schweizer Privatbesitz



1066

1066
**ALEXANDRE FRANCOIS
DESPORTES** zugeschrieben
Champineulle 1661-1743 Paris

**Gegenstücke: Blumen- und
Fruchtarrangements auf Steinquadern**
Öl auf Lwd., je 67 x 55 cm

CHF 18 000 / 25 000.-
EUR 11 600 / 16 150.-



1066

1067

GEORG PHILIPP RUGENDAS D.Ä.

Augsburg 1666-1742 Augsburg

„Schlachtfeld vor einer Festung“

Öl auf Lwd., 148 x 253,5 cm

CHF 45 000 / 60 000.–

EUR 29 050 / 38 700.–

Gutachten:

Anke Charlotte Held

Provenienz:

Berner Privatbesitz.

Fischer Luzern, Auktion vom 23. bis 26. Oktober 1946, Kat. Nr. 1297 („Reiterschlacht“, zusammen mit dem nicht mehr nachweisbaren, signierten Gegenstück „Belagerung einer Stadt“).

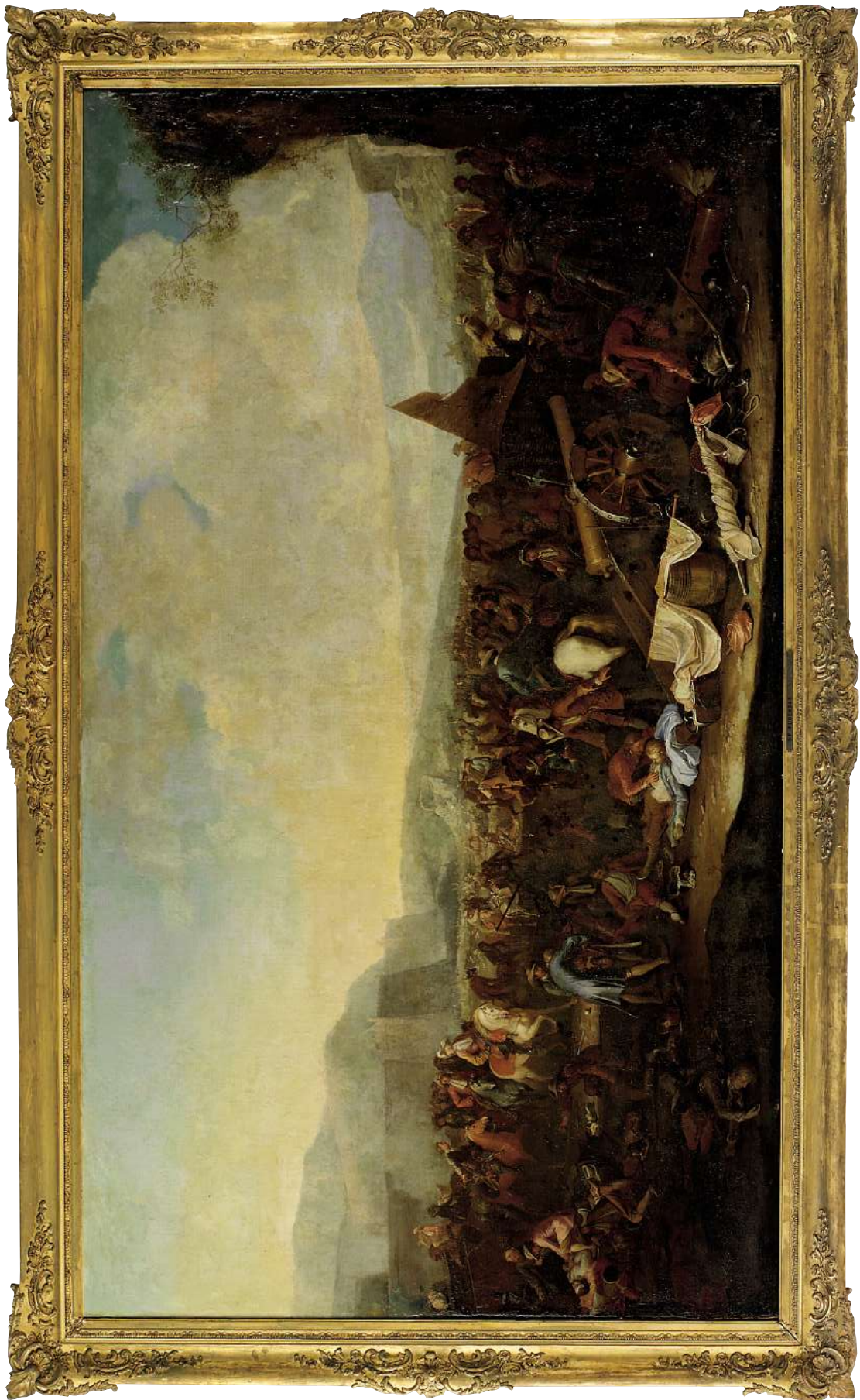
In einer weitläufigen von Bergen gesäumten Ebene ordnen Truppen ihr Material und bergen und versorgen ihre Verletzten und Toten. Äußerst reiche Figurenstaffage mit zahlreichen detaillierten Szenen. Im Vordergrund erteilt ein Priester einem Sterbenden die letzte Absolution, bereichert sich ein Soldat an den Hinterlassenschaften eines Toten, verbindet ein Feldscher den Fuß eines Verletzten, versorgen weitere Männer einen am Boden liegenden Schwerverletzten. Daneben ein stillebenmäßig arrangiertes Waffenarsenal aus Kanonen, Pulverfässern, Fahnen, Sätteln, Flinten und Musketen u.a. Im Mittelgrund Aufmarsch berittener Soldaten. Links überbringt ein Soldat einem Offizier eine Botschaft.

In Ihrem Gutachten führt Anke Held aus: „...Das vorliegende, bislang unveröffentlichte Gemälde ist ein neu entdecktes Meisterwerk des Georg Philipp Rugendas, dem bedeutendsten Schlachtenmaler des Spätbarock in Deutschland. Es dürfte um 1710 entstanden sein, in einer Zeit, in der Georg Philipp Rugendas besonders großformatige Gemäldezyklen u.a. für Lothar Franz Graf von Schönborn und Herzog Anton Ulrich von Braunschweig-Wolfen-

büttel schuf (vgl. Schlachtfeld, Pommersfelden, Schloß Weissenstein, Kunstsammlungen des Grafen von Schönborn-Wiesentheid, 115 x 233 cm, WZ Held 1996, Kat.-Nr. G 69, Abb. 51; Farbabb. II). Mit diesen Bildern vergleichbar ist der Reichtum der Figurenstaffage und die Vielzahl an novellistischen Begebenheiten. Die Figuren sind geschickt in eine friesartige Komposition eingebunden, die durch streifenförmig verlaufende Licht- und Schattenpartien aufgelockert und geordnet wird. Neben dieser Lichtführung heben gezielt eingesetzte, delikate Lokalfarben (u.a. Rot und Blau) einige Szenen aus der ansonsten tonig gehaltenen Malerei heraus.

Die Thematik dürfte wie so oft bei Rugendas, nicht Bezug auf ein bestimmtes historisches Ereignis nehmen, sondern allgemein die kriegerischen Ereignisse des spanischen Erbfolgekrieges reflektieren. Die 1703/04 erfolgte Belagerung und Eroberung seiner Heimatstadt Augsburg durch bayerisch-französische Truppen hat Rugendas in unzähligen Skizzen und Zeichnungen festgehalten, und darauf aufbauend einen realistischen, detailgenauen Erzählstil entwickelt.

Rugendas' Biograph, der Schweizer Johann Caspar Füssli, berichtet 1758 von zahlreichen Gemälden, die der Augsburger in die Schweiz verkauft hat, u.a. 1710 „Etliche Stücke Herrn Steiner nach Winterthur“. Inwieweit ein Zusammenhang mit vorliegendem Gemälde besteht, ist nicht mehr rekonstruierbar. Feststeht, dass sich heute einige Gemälde des Georg Philipp Rugendas in Schweizer Besitz befinden. Ihre Provenienz lässt sich mitunter von denen bei Füssli genannten Namen ableiten (vgl. WZ Held Kat.-Nr. G 39, G 40).“



1067



1068

1068
ROBERT LEVRAC-TOURNIERES
 Caen 1667/68-1752 Caen

**Porträt Pierre Louis Moreau de
 Maupertuis**
(Saint Malo 1698-1759 Basel)

Unten in der Mitte signiert und datiert
 1740.

Öl auf Lwd., 50 x 35 cm

CHF 40 000 / 60 000.-
 EUR 25 800 / 38 700.-

Provenienz:

Kam wohl nach dem Tod des Dargestellten in den Besitz von Johann II Bernoulli (1710-1790), Professor der Beredsamkeit und später der Mathematik in Basel, bei dem de Maupertuis im Oktober 1758 Zuflucht gefunden hatte und in dessen Haus "Engelhof" er starb. De Maupertuis kannte die Familie Bernoulli seit einem ersten Studienaufenthalt in Basel (1729/30). Seither durch Vererbung in der Familie.

Dazu ein Kupferstich nach dieser Komposition von J. Daullé (1741?), auf den nach der Familientradition (handschriftliche Notiz verso) Voltaire eigenhändig den Vierzeiler:

*"Ce Globe mal connu qu'il a su mesurer.
 Devient un monument où sa gloire se fonde.
 Son sort est de fixer la figure du Monde.
 De lui plaire et de l'éclairer".*

schrieb und unterzeichnete. Tatsächlich sind diese Verse auf dem Kupferstich von Daullé in der Sammlung G.W. Lundberg, Institut Tessin zu lesen (vgl. Ausstellungskatalog Musée de Saint-Malo, Maupertuis et son temps, 1959, S. 24, Kat.-Nr. 23.)

Pierre-Louis Moreau de Maupertuis genoss eine sorgfältige und breit gefächerte Ausbildung und schlug zunächst eine Militärkarriere ein, welche er aber 1722 an den Nagel hängte, um im Jahr darauf im Fach Geometrie an die Académie Royale des Sciences aufgenommen zu werden.

In London wurde er 1728 Mitglied der Royal Society. Damals lernte er die Theorien

Sir Isaac Newtons kennen, deren Verfechter in Frankreich er wurde. In einer Expedition nach Lappland (1736/37) gelang dem Forscher der Nachweis der abgeflachten Erdpole.

In der Folge erhielt de Maupertuis von Friedrich II. von Preussen das Angebot die Akademie der Wissenschaften in Berlin zu reorganisieren und zu präsidieren. Ein Vorhaben, das 1745 in die Tat umgesetzt wurde. Schon zwei Jahre zuvor erfolgte die Wahl in die Académie Française. In der Folge spielte sich das Leben des Wissenschaftlers zwischen Paris und Berlin ab. Sein Leben beendete de Maupertuis jedoch in Basel bei seinem Freund aus früheren Jahren, Johann II Bernoulli. Zur letzten Ruhe wurde er in Ober-Dornach gebetet.

Unser Porträt zeigt de Maupertuis in seinem Expeditionstunee, seine Hand auf dem Pol des Erdglobus ruhend, im Hintergrund die imaginäre Landschaft Lapplands.



1068

1069

GIAN PAOLO PANINI
Piacenza 1691/92-1765 Rom

**“Capriccio Architettonico con il
Pantheon, il Porticato di San Pietro,
le tre Colonne dei Dioscuri (o il vecchio
Belisario)”**

Rechts unten auf dem Podest der Kratervase signiert und datiert 1735.

Öl auf Lwd., 105 x 106 cm

CHF 250 000 / 300 000.–
EUR 161 300 / 193 550.–

Literatur:

Ferdinando Arisi, Gian Paolo Panini e i fasti della Roma del '700, Rom 1986, S. 350. Kat.-Nr. 238 (Abb.).

Provenienz:

Galleria Gasparri, Rom.
Schweizer Privatbesitz

*Arisi (Op.cit.) bemerkt zu diesem Werk:
“Questo splendido dipinto si isola nella
produzione “corrente” tra il 1730 e il 1740
per la contaminazione di monumenti di
Roma antica con quelli di Roma moderna.
Al centro, come perno intorno al quale ruota
tutta la composizione, è un obelisco, unito
alle tre imponenti colonne superstiti del
tempio dei Dioscuri dal porticato del Bernini,
preceduto da una delle fontane di piazza
S. Pietro; elementi architettonici che
giocano con i bianchi sul fondo ricco di
vegetazione dalla quale esce, sfocato dalla
luce, lo spigolo, in gran parte iniettato, dal
pronaos del tempio di Vespasiano.”*



1069



1070

1070*
Schule des
JOSEPH VERNET
Avignon 1714-1789 Paris

**Gegenstücke: Küstenlandschaften mit
Staffage**

Öl auf Lwd., je 73 x 54 cm

CHF 25 000 / 30 000.-

EUR 16 150 / 19 350.-



1070



1071

1071*

ITALIENISCHE SCHULE 18. JH.
Die Familie des Harlekin

Öl auf Lwd., 92 x 107 cm, ungerahmt
 CHF 7 500 / 9 000.–
 EUR 4 850 / 5 800.–



1072

1072*

EUROPÄISCHE SCHULE 18. JH.
Der Musikus

Öl auf Lwd. (Grisaille), 48 x 61 cm (quer-
 ovaler Bildausschnitt)

CHF 2 000 / 2 500.–
 EUR 1 300 / 1 600.–



1073

1073

FRANZÖSISCHE SCHULE 18. JH.

Südliche Hafenlandschaft

Öl auf Lwd., 51 x 71 cm

CHF 5 500 / 6 500.–

EUR 3 550 / 4 200.–



1074

1074*

Art der

ITALIENISCHE SCHULE 18. JH.

Blumenstrauß in Keramikvase

Öl auf Lwd., 35 x 44 cm

CHF 2 500 / 3 000.–

EUR 1 600 / 1 950.–



1076

1076*

Art der

FRANZÖSISCHEN SCHULE 18. JH.

Junges Schäferpaar

Öl auf Lwd., 56 x 67,5 cm (oval)

CHF 6 000 / 8 000.–

EUR 3 850 / 5 150.–

1075

Kopie nach

ANTOINE WATTEAU

Valenciennes 1684-1721 Nogent-sur-Marne

“Le prélude au concert”

Öl auf Lwd., 66 x 62 cm

CHF 6 000 / 8 000.–

EUR 3 850 / 5 150.–

Das Vorbild (66 x 91 cm) befindet sich heute im Schloss Charlottenburg in Berlin.



1075



1077

1077*

LOUIS VIGÉE

Paris 1715-1767 Paris

Bildnis einer jungen, schönen Witwe

Öl auf Lwd., doubliert, 44 x 34 cm

CHF 9 000 / 12 000.-

EUR 5 800 / 7 750.-

Gutachten:

Ludwig Meyer, Archiv für Kunstgeschichte, München November 2005

In seinem Gutachten führt Ludwig Meyer aus: "...Vigée hat fast nur Porträts gemalt (von Schauspielerinnen, Hofmusikern etc.) Er war seit 1743 Mitglied der Akademie in Paris.

Sein Stil entsprach genau den Wünschen von König Ludwig XV. von Frankreich und der Madame Pompadour. Er verarbeitete auf Wunsch auch fremde Entwürfe.

Sein malerisches Werk wurde fortgesetzt von der eigenen Tochter, Elisabeth Vigée-Lebrun (1755-1842). Ich denke, man sieht in deren Werken gut, dass sie seine Schülerin war und dass der Vater ihren Geschmack völlig prägte.

Die heiteren, schönen Frauenbildnisse (vor allem) waren beider Stärke - und der verführerische Schmelz der Farben".

"Die junge, schöne Witwe ist kein Porträt, sie ist ein Idealtyp. Auf berechnete, erotische Wirkung kam es an..."

1078

GIANDOMENICO TIEPOLO

Venedig 1727-1804 Venedig

Bildnis eines weisen, alten Mannes

(etwa eines Schriftgelehrten oder Philosophen)

Öl auf Lwd., 55,5 x 47,5 cm

CHF 45 000 / 60 000.–

EUR 29 050 / 38 700.–

Gutachten:

Ludwig Meyer, Archiv für Kunstgeschichte, München März 2006

Ludwig Meyer schreibt in seinem Gutachten: "Das Bild gehört zu einer Reihe von weisen, alten Männern (Philosophen), die teils vom Vater Giambattista Tiepolo (1696-1770), überwiegend aber vom Sohn Giandomenico Tiepolo und manchmal von dessen jüngerem Bruder Lorenzo Tiepolo - immer in der Grösse von ca. 60 x 50 cm - geschaffen wurden.

Es soll sich dabei um einen Auftrag von Graf Francesco Algarotti (1721-1764) gehandelt haben, der als Sammler und Kunstschriftsteller tätig war, aber auch als Agent für Friedrich den Grossen von Preussen und August III. von Polen bzw. Sachsen.

Parallel dazu führte Giandomenico von Ende 1757 bis Anfang 1758 unter dem Titel "Raccolta di teste" eine Serie von Radierungen dieser Motive aus, die als Tiepolo-Album I und II bekannt geworden sind.

Die Weisheit alter Männer, seien es Gelehrte, Philosophen oder Patriarchen, war in damaliger Zeit ein beliebtes Thema bei den Gebildeten. In noblen Häusern hingen so Vertreter der Weltweisheit an der Wand.

Das vorliegende Gemälde beruht auf einer Radierung von Giandomenico, die ihrerseits auf einem Gemälde des Vaters - in Gegenrichtung - beruht. (Sammlung Antonino Rusconi, Trieste).

1971 hat Adriano Mariuz seine Monographie mit Werkverzeichnis zu Giandomenico Tiepolo veröffentlicht. Unter den Philosophen-Porträts (Abb. 206-217) taucht das Gemälde der Sammlung Rusconi wie auch das hier besprochene Gemälde nicht auf. Das eine, weil es vom Vater stammt, das andere, weil es nicht bekannt war.

Bemerkenswert am vorliegenden Gemälde ist eine spezifische Weiterentwicklung. Dem Sohn schien Seitenumkehr, die durch seine Radierung entstand, besser zu gefallen als die ursprüngliche Richtung. Die etwas verloren wirkende, einzelne Hand, störte ihn offenbar auch und er fügte - sehr gekonnt - die andere Hand hinzu. Diese ist sehr gut ausgeführt und gibt dem Gemälde die gewünschte Ausgewogenheit. Der kleine Stab in der Hand hat wohl als Zeigestab beim Vorlesen heiliger Bücher gedient. Man darf diese Verbesserung wohl nur dem hochbegabten Giandomenico Tiepolo zutrauen, der sich schon zusammen mit seinem Vater bei der Ausschmückung der Würzburger Residenz hervortat."



1078

1079*

GIUSEPPE DIZIANI

Venezia 1732-1803

**Il Canal Grande con la chiesa di Santa
Maria della Carità**

Öl auf Lwd., 55 x 85 cm

CHF 75 000 / 90 000.-

EUR 48 400 / 58 050.-

Gutachten:

Dario Succi, Meduna di Livenza (Treviso)

*In seinem Gutachten führt Dario Succi aus:
"Questa piacevole ed ariosa visione panoramica della parte finale del Canal Grande con la chiesa di Santa Maria della Carità in primo piano a destra, toccata con pennellate corsive, è un raro e suggestivo esempio dell'arte di Giuseppe Diziani (Venezia 1732-1803) che fu il primogenito del figurista Gaspare, nato a Belluno nel 1689 e morto a Venezia nel 1767."*

"...A destra, tagliata dall'ombra, si erge la mole della chiesa gotica di Santa Maria della Carità che venne edificata tra il 1441 e il 1452 con una facciata a tre cuspidi, ornata dai caratteristici fogliami rampanti e dai campaniletti, con statue sulla sommità. L'interno si compone di una unica navata con tre cappelle absidali: il complesso era completato da un campanile che sorgeva a sinistra della facciata e che non risulta visibile nel dipinto perchè crollato improvvisamente all'inizio del 1743. Sullo sfondo sono visibili la cupola dell basilica di Santa Maria della Salute, la punta della Dogana e il bacino di San Marco.

Caratterizzato da tonalità calde e dorate e da un ampio cielo luminoso solcato da candide nuvole cumuliformi, il dipinto qui studiato - databile intorno al 1780 - è apprezzabile per i valori luministici e atmosferici tipici dell'epoca, vagamente alludenti al gusto guardesco."



1079



1080

1080
DANIEL DÜRINGER
Steckborn 1720-1786 Steckborn

Gegenstücke: Pastoralen
Öl auf Lwd., je 56 x 75 cm

CHF 3 500 / 4 500.–
EUR 2 250 / 2 900.–



1080



1081

1081

FELIX MEYER

Winterthur 1656-1713 Schloss Wyden

**Blick auf den Grindelwaldgletscher (?)
mit zwei Malern und Alpinisten**

Öl auf Lwd., 88 x 114 cm

CHF 25 000 / 30 000.-

EUR 16 150 / 19 350.-

Felix Meyer absolvierte seine Lehre in Nürnberg zunächst beim Porträtisten Melchior Balthasar Krieger und dann beim Landschaftler Johann Franz Ermels, welcher auf seinen Stil nachhaltigen Einfluss ausübte. Dagegen hinterliess die Italienreise im Jahr 1673 wenig sichtbare Spuren. Mit der Rückkehr in seine Heimatstadt folgte neben der künstlerischen Tätigkeit die Karriere im Militär (Rottenmeister im Offizierscorps 1688) und im städtischen Regiment (Grossrat 1697).

Ein Bernaufenthalt in den Jahren von 1699 bis 1703 führte zur Bekanntschaft mit den Malern Johann Rudolf Huber, Joseph Werner und Johannes Dünz, von welchen letzterer Felix Meyer auch porträtierte. Nach diesem Gemälde schuf J.J. Haid in Augsburg einen Stich. Damals unternahm unser Künstler auch Reisen in die Alpen. Auf Vermittlung des Zürcher Gelehrten Johann Jakob Scheuchzer, Autor des Werkes "Itinera per Helvetiae Alpinas regiones" (vgl. Kat.-Nr. 2448 dieses Auktionskataloges), entwarf Felix Meyer für den Bologneser Universalgelehrten Conte Luigi Ferdinando Marsigli 32 Gemälde schweizerischer Naturphänomene (heute verschollen).

In der Folge führte der Künstler zahlreiche Aufträge in der Eidgenossenschaft und in Österreich aus. Der Spanische Erbfolgekrieg liess die Nachfrage nach Meyers Werken erlahmen, so dass er sich für die Stelle

des Amtmannes auf Schloss Wyden bewarb, wo er auch starb.

Die Alpenreise, welche der Zürcher Conrad Meyer (1618-1689) zusammen mit dem Amsterdamer Maler Jan Hackert (1629-nach 1685) im Jahr 1655 unternahm, markierte den Ausgangspunkt für eine künstlerisch-topographische Darstellung unsere Bergwelt. Im Gegensatz zu Conrad Meyer, der sich der hochalpinen Landschaft in Zeichnungen annahm, bannte Felix Meyer als erster Gletscherlandschaften auf Leinwand.

Das hier angebotene Gemälde lässt sich mit dem "Unteren Grindelwald-Gletscher" (Kunstmuseum Winterthur, Inv.-Nr. 1125, Öl/Lwd. 56 x 76 cm) vergleichen und dürfte zusammen mit einer weiteren in Privatbesitz befindlichen Alpinen Landschaft (Öl/Lwd. 45 x 58 cm) zu den wenigen verbliebenen Zeugnissen des Beginns der Alpenmalerei gehören.

1082

JAKOB PHILIPP HACKERT

Prenzlau 1737-1807 San Piero de Careggio

“Le grand Cascatelle a Tivoli”

Links unten signiert, bezeichnet und datiert “Le grand Cascatelle/ a Tivoli/ Filippo Hackert/ depinse 1789”.

Öl auf Lwd., 97 x 66 cm

CHF 35 000 / 50 000.–

EUR 22 600 / 32 250.–

Gutachten:

Ausführliches Gutachten von Claudia Nordhoff, Rom 2006.

Wie Frau Dr. Nordhoff in ihrem Gutachten ausführt, entstand im Jahre 1779 ein erstes Gemälde mit den grossen Cascatelle in Tivoli (Nordhoff/Reimer Kat.-Nr. 132). Schon 1783 folgte eine weitere, grossformatige Ausführung des Themas (Nordhoff/Reimer Kat.-Nr. 169), welche zusammen mit einem Gegenstück (Ansicht der kleinen Cascatelle) vom Zarenhof in St. Petersburg erworben wurden und heute in der Ermitage aufbewahrt werden. Eine Replik mit leichten Variaten des St. Petersburger Bildes malte Hackert zwei Jahre später (Nordhoff/Reimers Kat.-Nr. 184). Es folgte 1788 erneut eine Version des Motives im Hochformat für den Grafen Reventlow (Nordhoff/Reimers Kat.-Nr. 204) und schliesslich 1790 eine Version der St. Petersburger Komposition (Nordhoff/Reimers Kat.-Nr. 220).

In diese Reihe fügt sich das hier zur Auktion gelangende Gemälde aus den Jahr 1789 ein. In diesem Jahr war Hackert als Hofmaler des Königs von Neapel mit dem Auftrag betraut, eine Serie der Häfen des Königreiches zu malen. Der vielbeschäftigte Künstler konnte damals seine Aufträge oft erst nach längeren Wartezeiten liefern. Die grossen Cascatelle erfreuten sich offensichtlich grosser Beliebtheit bei den Reisenden der “Grand Tour”.

Frau Nordhoff hält abschliessend fest: “In jedem Fall erweist sich das Gemälde als vollendete und harmonische Komposition, die den Betrachter vor allem durch den Kontrast des fallenden, schäumenden Wassers und der davor erscheinenden detailliert wiedergegebenen Naturformen fasziniert:...Das Bild lässt sich als Meisterwerk Hackerts bezeichnen und bildet eine wertvolle Bereicherung der Werkgruppe mit Ansichten der grossen Cascatelle in Tivoli; sowohl in der Farbgebung als auch in der hervorragenden Wiedergabe des Wasserfalls und der pflanzlichen Details gehört es zu den Höhepunkten von Hackerts Schaffen”.



1082



1084

1084
Umkreis des
**FRANCISCO JOSE DE GOYA Y
LUCIENTES**
Fuente de Todos 1746-1828 Bordeaux
Porträt einer Frau mit weisser Mantilla
Öl auf Lwd., 68 x 52 cm, ungerahmt
CHF 8 000 / 12 000.–
EUR 5 150 / 7 750.–



1083

1083
ITALIENISCHE SCHULE UM 1750
Porträt einer Dame mit Blumen
Öl auf Lwd., 82 x 70,5 cm
CHF 8 000 / 12 000.–
EUR 5 150 / 7 750.–

1085
VENEZIANISCHE SCHULE 17. JH.
**Porträt einer Frau in türkischem
Kostüm**
Öl auf Lwd., 96 x 75 cm
CHF 4 000 / 6 000.–
EUR 2 600 / 3 850.–

*Nach dem Tizian zugeschriebenen Gemälde
in der Courtauld Gallery.*



1085



1086

1086
WESTSCHWEIZER SCHULE UM 1750
Porträt einer Frau eine Maske haltend
Öl auf Lwd., 40 x 30 cm
CHF 7 000 / 9 000.–
EUR 4 500 / 5 800.–

Provenienz:
Sammlung Maurice de Lerber,
Romainmôtier.
Privatbesitz Genf.



1087



1087



1088

1087
 Art der
HOLLÄNDISCHEN SCHULE 17. JH.
Gegenstücke: Mandolinespieler und
zwei Zecher
 Öl auf Lwd., je 32,5 x 25 cm
 CHF 4 000 / 6 000.–
 EUR 2 600 / 3 850.–

1088
 In der Art des
ABEL GRIMMER
 Antwerpen 1592-vor 1619 Antwerpen
Die Apfelernte
 Öl auf Holz, 12,4 x 13,8 cm.
 Bemalte Fläche: 10,2 x 12 cm
 CHF 4 500 / 6 000.–
 EUR 2 900 / 3 850.–



1089

1089
ITALO-FLÄMISCHE SCHULE 17. JH.
**Gegenstücke: Landschaften mit Hirten
und Vieh**
Öl auf Lwd., je 60,5 x 91 cm
CHF 11 000 / 13 000.–
EUR 7 100 / 8 400.–



1089



1090

1090
FRANZÖSISCHE SCHULE UM 1700
Eine Dame auf Divan erhält Besuch von Amor

Öl auf Lwd., 99,5 x 94,5 cm

CHF 7 500 / 9 000.–

EUR 4 850 / 5 800.–

Zahlreiche Pigmentverluste und Beschädigungen.



1091

1091*
DEUTSCHE SCHULE UM 1800
Romantische Landschaft mit kleinem Wasserfall und Rundtempel

Öl auf Lwd., 54 x 69 cm

CHF 4 500 / 6 500.–

EUR 2 900 / 4 200.–

1092
JEAN BAPTISTE MALLET
 Grasse 1759-1835 Paris

Gegenstücke: Genreszenen

Das eine Blatt links, das andere rechts unten signiert.

Gouache auf Papier, LM je 17 x 23 cm

CHF 8 000 / 12 000.–

EUR 5 160 / 7 740.–



1092



1092



1093

1093
GENFER SCHULE UM 1700
Porträt Jean Rodolphe Tissot (geb. 1679)
im Kürass
Verso bezeichnet mit Familienwappen ver-
sehen und datiert "Agé 26 Ans 1705".
Öl auf Lwd., 75 x 60 cm
CHF 2 500 / 3 000.–
EUR 1 600 / 1 950.–

1094
PIERRE NICOLAS LEGRAND
1758-1829 Bern

Gegenstücke: Porträts Karl und
Suzanne von Lerber-Glayre
Das Herrenbildnis links unten signiert,
bezeichnet und datiert Berne 1821.
Öl auf Lwd., je 69 x 56 cm

CHF 6 000 / 8 000.–
EUR 3 850 / 5 150.–



1094



1094



1095

1095*

**FRANKFURTER MALER UM 1770/80
Blick in die säulenbestückte Halle eines
Palais-Gebäudes**

Vor einem historisierend kostümierten
Herrscherpaar werden Kunstwerke ausge-
packt.

Öl auf Holz, 37,5 x 61 cm

CHF 15 000 / 20 000.–

EUR 9 700 / 12 900.–

Gutachten:

Ludwig Meyer, Archiv für Kunstgeschichte,
München, 20. November 2005

Ludwig Meyer vergleicht in seinem Gutachten: "...Das Gemälde, dessen Raumdekoration klassizistische Elemente zeigt, steht in enger Beziehung zu einem ähnlichen Innenraum-Gemälde in Frankfurter Privatbesitz (Frau Alexander Hauck, Frankfurt a.M.). Dort handelt es sich um das Bilderkabinett im Haus des Frankfurter Weinhändlers Johann Noë Gogel II am Frankfurter Rossmarkt; datiert 1776.

Technisch, wie stilistisch sind die Bodenflächen, die Deckendekoration und die Rundbögen, die auch dort wieder in eine

Säulenhalle münden, sehr gleich ausgeführt. Auch die Behandlung der Fenster gleicht sich sehr.

Allerdings ist der ausführende Maler noch nicht eindeutig identifiziert worden. Abwechselnd taucht das palastartige Haus des Weinhändlers Gogel in der Literatur als Gemälde von Johann Daniel Bager (1734-1815) und von Christian Stöcklin auf. Ein dritter Frankfurter Maler, der für Innenräume bekannt ist, wäre J.L.E. Morgenstern (1738-1819)..."



1096

1096
FRIEDRICH AMERLING
 Wien 1803-1887 Wien

Junges Mädchen

Links auf halber Höhe signiert.

Öl auf Lwd., 82 x 66 cm

CHF 24 000 / 36 000.–

EUR 15 480 / 23 320.–

1097*

JOHANN BAPTIST LAMPI D. Ä.
 Romeno 1751-1830 Wien

Prinz Josef Lubomirski, um 1790.

Geboren 1751-1817 gestorben.

Öl auf Lwd., doubliert, 67 x 53 cm

CHF 6 000 / 8 000.–

EUR 3 850 / 5 150.–

Provenienz:

Medizinalrat Dr. Seehr, Reichenau (wohl dessen Nachlass lt. Etikett auf dem ehemaligen Gemälde-Rahmen)

Ludwig Meyer führt in seinem Gutachten aus: "Über den Prinzen Josef Lubomirski ist im ersten Anlauf biographisch noch nichts feststellbar gewesen. Er soll jedoch ein militärisches Amt im kgl. Palast auf dem Wawel gehabt haben (wohl als Gouverneur). Der Hinweis stammt aus dem Ausstellungskatalog "Un ritrattista nell'Europa delle corti: Giovanni Battista Lampi 1751-1830" 2000 in Trient/Trento, S. 51. ...Als Abb. 41 ein weiteres Porträt des Josef Lubomirski, das auf 1788/91 datiert wird."

"Van Dyck-Kostüme, wie sie genannt wurden, waren zur frühen Goethe-Zeit in Europa à la mode"

Lampi hielt sich seit 1788 in Polen auf, wohin er einem Ruf des Königs Stanislaus II. August Poniatowski folgte. Bis Herbst 1791 entstanden dort verschiedene Porträts des Königs und des hohen Adels.

Dann berief ihn die Zarin (Katharina II. :) an den Petersburger Hof. Erst 1797 kehrte Lampi nach Wien zurück."



1097



1098

1098

Kopie nach

JOSEPH KARL STIELER

Mainz 1781-1858 München

**Porträt Maximilian 3. Herzog von
Leuchtenberg (1817-1852)**

Öl auf Lwd., 70,5 x 57 cm

CHF 2 000 / 2 500.-

EUR 1 300 / 1 600.-

Literatur:

Vgl. Ulrike von Hase, Joseph Stieler, München 1971, S. 139, Kat.-Nr. 188 (Abb.).

Provenienz:

Vgl. Kat.-Nr. 1100.

Der Standort des 1839 entstandenen Originals von Stieler ist heute unbekannt.

Maximilian war das sechste Kind von Eugène Vicomte de Beauharnais (1781-1824), Stiefsohn Napoleons I., 1. Herzog von Leuchtenberg und Vizekönig von Italien, und der Auguste Prinzessin von Bayern (1788-1851). Nach dem Tod seines Bruders Karl August Eugen (1810-1835, vermählt 1835 mit Maria II. Gloria Königin von Portugal) erbte Maximilian den Titel eines Herzogs von Leuchtenberg. Im Jahre 1839 vermählte er sich mit der Grossfürstin Maria Nikolojevna (1819-1876), Tochter von Zar Nikolaus I. Pawlowitsch und Alexandra Feodorowna. Nach dieser Heirat führte er den Titel "Russische Kaiserliche Hoheit". Mit seiner Übersiedlung ins Marienschloss in St. Petersburg gelangte auch die von Vater angelegte Sammlung 1852 von München nach Russland.



1099

1099

Kopie nach

JOSEPH KARL STIELER

Mainz 1781-1858 München

**Porträt Eugenie Fürstin von
Hohenzollern-Hechingen (1808-1847)**

Öl auf Lwd., 71 x 59 cm

CHF 2 000 / 2 500.-

EUR 1 300 / 1 600.-

Literatur:

Vgl. Ulrike von Hase, Joseph Stieler, München, 1971, S. 141, Kat.-Nr. 211 (Abb.).

Provenienz:

Vgl. Kat.-Nr. 1100.

Für seine neuen Heimat, dem Marienschloss in Petersburg, liess der 3. Herzog von Leuchtenberg neben der Sammlung seines Vaters auch eine Anzahl Porträts seiner Familie, wie dasjenige seiner Mutter Prinzessin Auguste Amalia von Bayern (vgl. Auktion Dobiaschofsky Bern, 13. Mai 2005, Kat.-Nr. 975) und seines Onkels König Ludwig I. (vgl. Auktion Dobiaschofsky Bern, 13. Mai 2005, Kat.-Nr. 976), welche Stieler ausgeführt hatte, von einem Maler namens Butz kopieren.

Das Original Stielers entstand 1842 und befindet sich heute im Kinderhaus in der Heiligkreuzstrasse in Hechingen.

Sie war die Schwester von Maximilian 3. Herzog von Leuchtenberg (vgl. Kat.-Nr. 1098) und seit 1826 vermählt mit Wilhelm Constantin Erbprinz von Hohenzollern-Hechingen.

1100

ALBRECHT ADAM

Nördlingen 1786-1862 München

Das Gefecht von St. Michael an der Mur i.d. Obersteiermark, 25. Mai 1809, 1844

Links unten signiert und datiert 1844. Verso Papieretikette mit Nummer "178".

Öl auf Lwd., 124 x 180 cm

CHF 75 000 / 85 000.–

EUR 48 400 / 54 850.–

Gutachten:

Ausführliches Gutachten von Ulrike Hase-Schmundt, München 2006

Literatur:

Sigmund Soldan Hrsg., Das Werk der Künstlerfamilie Adam, 82 Reproduktionen nach den Originalen der Maler Albrecht Adam, Benno Adam, Emil Adam, Eugen Adam, Franz Adam, Julius Adam, Nürnberg 1892, Nr. 20.

Ausstellungskatalog Münchner Stadtmuseum, Albrecht Adam und seine Familie, 23. Oktober 1981 bis 15. Januar 1982, Hrsg. Ulrike von Hase-Schmundt, S. 19 und S. 71 (Abb. 23).

Provenienz:

Maximilian 3. Herzog von Leuchtenberg, Auftraggeber des 1841 begonnenen Zyklus', seit 1844 im vom Zaren Nikolaus I. geschenkten Marienschloss im St. Petersburg. Während der 1. Weltkrieges verliess die der Familie St. Petersburg und transferierte Teile der Sammlung, darunter den Schlachtenzyklus und die Familienbildnisse in ihr neues Domizil in Kärnten, während der Rest der von Eugène de Beauharnais begonnenen Sammlung über verschiedene Museen teilweise ins Puschkina-Museum in Moskau überführt wurde (1924).

Teile des Zyklus' gelangten bei der Übernahme der Walddomänen durch ein Konsortium schweizerischer Papierhersteller in unser Land.

Nach seiner Heirat plante der Herzog von Leuchtenberg einen Gemäldezyklus, der die Kriegstaten seines Vaters in den Feldzügen von 1809 gegen Österreich und 1812 gegen Russland und somit gegen die Familie seiner Gemahlin zum Gegenstand haben sollte. Als Vorbild dürfte der 1835 im Auftrag König Ludwigs I. von Bayern vollendete Zyklus mit 14 Gemälden (u.a. von Albrecht Adam, Peter Hess und Wilhelm von Kobell) aus der Geschichte der bayrischen Kriege zwischen 1805 und 1814 gedient haben. Der Auftrag für 16 Bilder im Format 125 x 180 cm wurde Albrecht Adam im Jahre 1839 erteilt. Als Zeitrahmen wurden dem Künstler acht Jahre gesteckt. Bis zum Tod des Auftraggebers waren jedoch erst 13 Gemälde geliefert. Der Ausbruch des italienisch-österreichischen Krieges im Jahre 1848 scheint alle Aufmerksamkeit Adams auf sich gezogen zu haben. Zu seinen neuen Auftraggebern werden Feldmarschall Radetzky und Kaiser Franz Joseph I. von Österreich.

Die Wahl des Künstlers war nur logisch, hatte doch Adam alle Schauplätze der von ihm darzustellenden Ereignisse selbst gesehen und Skizzen angefertigt. Den Russlandfeldzug machte er im Gefolge von Eugène de Beauharnais mit. Über den General schrieb der Künstler in seiner Selbstbiographie: "Einen recht sonderbaren Kontrast (zu Murat) bildete der edle Prinz Eugen. Ich sah ihn hier und auch später im Feuer mit der grössten Ruhe und Besonnenheit. Immer behielt er eine ernste, edle Haltung, nur ein Unrecht, das sich mit der Soldaten-

ehre nicht vertragen konnte seinen Unwillen erregen; aber eben diese Eigenschaften waren es, welche allen, die unter seinem Befehl standen, Liebe, Vertrauen und Anhänglichkeit einflössen. Dies zeigte sich im schönsten Licht zur Zeit der höchsten Noth, denn als Napoleon und Murat auf dem Rückzuge die Armee verliessen, war er allein noch im Stande, die entmuthigten Überreste zusammenzuhalten. Napoleon sagte damals von ihm: Eugen war der einzige, der den Kopf nicht verloren hat".

Am 24. Oktober 1809 nach St. Michael an der Mur bei Loeben auf, wo er das Schlachtfeld skizzierte: "Den folgenden Tag um 10 Uhr morgens kamen wir zu St. Michael an der Mur bei Loeben an. Hier trafen wir wieder mit Triaire zusammen. Dieser war von Prinz Eugen beauftragt, mich auf das dortige Schlachtfeld zu begleiten und mich über den Verlauf des dort gelieferten, für die französisch-italienische Armee so glücklichen Treffens zu unterrichten." Die damals entstandene Zeichnung in schwarzer Feder mit Quadratur in Bleistift befindet sich heute im Stadtmuseum München (vgl. Katalog Adam, Op. cit., S. 302, Kat.-Nr. 294 (Abb.)). Später im Jahr berichtet er von Arbeiten an einem Gemälde der Schlacht von St. Michael an der Mur. Das hier zu versteigernde, 1844 datierte Werk aus dem Leuchtenberg-Zyklus basiert auf diesen Vorarbeiten, wobei die Komposition im Detail zahlreiche Abweichungen (z.B. Zentralgruppe oder eingefügter Schimmel im Zentrum) aufweist.



1100

97

1101

ALBRECHT ADAM

Nördlingen 1786-1862 München

**Eugène de Beauharnais lässt einer
Mutter Hilfe anbieten (Sur la route de
Wiazma, le 20 Août (1812))**

Rechts unten signiert und datiert 1851.

Verso Papieretikette mit Nummer "172".

Öl auf Lwd., 81 x 110 cm

CHF 50 000 / 70 000.–

EUR 32 250 / 45 150.–

Gutachten:

Ausführliches Gutachten von Ulrike Hase-
Schmundt, München 2006

Provenienz:

Wie Kat.-Nr. 1100.

*Das Gemälde zeigt eine auf Lithographie
Nr. 86 der "Voyage Pittoresque et militaire
en Russie par Albrecht Adam, en 1812"
wieder zu findende Begebenheit, welche
sich beim Verlassen des zerstörten Smo-
lensk zutrug. Albrecht Adam schilderte in
einem Kommentar die Begegnung des Her-
zogs mit einer Mutter, welche auf der Flucht
niedergekommen war. Zwischen den beiden
reitet der Flügeladjutant Jules de Saeyve,
im Hintergrund ziehen die Reihen des 2.
Bayerischen Cheveaux-Léger-Regimentes.
Damit illustrierte der Maler neben den
militärischen Tugenden des Eugène de
Beauharnais auch dessen Grossherzigkeit
gegenüber der Zivilbevölkerung.*



1102

KINDLEIN

Deutsche Schule 1.H. 19. Jh.

**Von Ulanen begleitete Pferdewagen vor
Stadtbefestigung**

Links unten signiert.

Öl auf Holz, 29 x 38 cm

CHF 2 500 / 3 500.–

EUR 1 600 / 2 250.–



1102

1103

FRIEDRICH JOHANN PRELLER

Eisenach 1804-1878 Weimar

Meerlandschaft im Abendstimmung

Rechts unten signiert und datiert 1870.

Öl auf Lwd., 42,5 x 56,5 cm

CHF 5 000 / 7 000.–

EUR 3 250 / 4 500.–



1103



1104

1104*

DOMENICO QUAGLIO

München 1787-1837 Hohenschwangau

**Festlich geziertes Kaffeehaus am Kanal
zu Brügge in Flandern mit dem
Hallturm und dem Rathaus**

Um 1828.

Öl auf Kupfer, 21,7 x 23,6 cm

CHF 8 000 / 12 000.-

EUR 5 150 / 7 750.-

Literatur:

B. Trost, Domenico Quaglio, WVZ Nr. VG
77, S. 183



1105

1105*

FLORIAN GROSPIETSCH

Protzau (Schlesien) 1789-1831 Berlin

Ausblick von Olevano (im Rücken) auf die Montagne dei Volschi.

Entstanden 1821.

Öl auf Lwd., 38 x 53 cm

CHF 35 000 / 40 000.–

EUR 22 600 / 25 800.–

Gutachten:

Ludwig Meyer, Archiv für Kunstgeschichte, München Januar 2006

Herrn Prof. Dr. Helmut Börsch-Supan verdanken wir die Bestimmung des Malers dieses Gemäldes.

In seinem Gutachten schreibt Ludwig Meyer: "...Das Bergstädtchen Olevano, 40 km östlich von Rom, war das häufige Standort der deutschen Künstler in Rom, denen es die Schönheit der dortigen Landschaft angetan hatte. Franz Horny war dort, der in Olevano auch starb, Ludwig Richter war dort und viele andere. Grospietsch, den man zu den Berliner Romantikern zählt, hielt sich seit 1820 in Italien auf; 1821 war er in Olevano. Mit Joseph Anton Koch und Johann Martin v. Rohden erkundete er die Gegend. Ein Freundschaftsbild von Bonaventura Genelli zeigt die 3 Künstler zusammen.

Die Gemälde von Grospietsch sind äusserst rar. Allein 4 Landschaften, die König Friedrich Wilhelm III. von Preussen besass, sind verschollen.

Seit 1818 beschickte Grospietsch die Berliner Akademie-Ausstellungen; zuletzt war er 1830 mit 5 Gemälden vertreten. Danach gibt es keine Nachrichten mehr. Friedrich v. Boetticher, Malerwerke des 19. Jh., nennt weitere Landschaftsgemälde, die spätestens seit dem Ende des Zweiten Weltkrieges nicht mehr feststellbar sind.

Möglicherweise geht es bei der dortigen Nr. 1 (Gegend aus der Nähe Roms), 1822 in Berlin ausgestellt und dann Berliner Palais Liegnitz, um das hier vorgestellte Gemälde. Zu bewundern ist die Klarheit des Lichts und die Schönheit der Zeichnung. Manche Deutschrömer sind berühmter geworden als Grospietsch, aber hier gelang ihm ein Werk von grosser Meisterschaft und ästhetischem Reiz - so wie jedem guten Maler auch mal ein herausragendes Werk gelingt."



1106

1106*

HEINRICH ADAM

Nördlingen 1787-1862 München

Riva am Gardasee

Unten links signiert und 1843 datiert.

Öl auf Lwd., 78,5 x 111,5 cm

CHF 25 000 / 35 000.–

EUR 16 150 / 22 600.–

Heinrich Adam, der Bruder von Albrecht Adam beschäftigte sich zunächst mit Radierung, später mit Aquarell; er wandte sich ab 1819 der Ölmalerei zu. Seine Motive fand er auf verschiedenen Italienreisen vor allem am Comersee, aber auch am Gardasee wie auf dem vorliegenden Gemälde neben den Ansichten aus den bayerischen Alpen und bayerischer Städte wie München und die Umgebung.

Riva, bekanntlich an der Nordwestspitze des Gardasees am Ostfuss der Rocchetta gelegen, ist wegen seiner schönen Lage, seines milden Klimas und seiner malerischen Architektur mit Gebäuden aus dem 15. und 16. Jh. von jeher ein beliebtes Reiseziel gewesen und bildete den Ausgangspunkt der Dampfschiffroute nach Peschiera und Desenzano.



1107

1107
AUGUST ALBERT ZIMMERMANN
Zittau 1808-1888 München

Gebirgstal im Herbst mit Bach

Links unten signiert.
Öl auf Holz, 38 x 63 cm

CHF 6 000 / 7 000.-
EUR 3 850 / 4 500.-

1108*
FRIEDRICH BAMBERGER
Würzburg 1814-1873 Neuenhain bei Bad
Soden

Gebirgslandschaft in Bayern

Links unten signiert.
Öl auf Lwd., 49,3 x 79,7 cm

CHF 8 000 / 10 000.-
EUR 5 200 / 6 400.-



1108



1109

1109*

JOHAN LAURENTZ JENSEN

Gentofte 1800-1856 Kopenhagen

**Roter Oleanderstrauch in einem
Holztopf**

Unten rechts signiert.

Öl auf Mahagoni, 39,8 x 30,2 cm

CHF 13 000 / 18 000.-

EUR 8 400 / 11 600.-



1110

1110
GUSTAV REINHOLD
 Gera 1798-1849 Berchtesgaden

“Der Watzmann von der Südseite”
 Öl auf Lwd., 42 x 52 cm

CHF 4 000 / 5 000.–
 EUR 2 600 / 3 250.–

1111
CHARLES EUPHRASIE KUWASSEG
 Draveil 1838-1904 Paris

Bad Gastein
 Rechts unten signiert.
 Öl auf Holz, 31 x 23,5 cm

CHF 3 000 / 4 000.–
 EUR 1 950 / 2 600.–



1111



1112

1112*
**WILHELM ALEXANDER
MEYERHEIM**
Danzig 1815-1882 Berlin

Begegnung beim Brunnen

Rechts unten signiert.

Öl auf Lwd., 36 x 32,5 cm

CHF 15 000 / 20 000.–

EUR 9 700 / 12 900.–

Literatur:

Friedrich von Boetticher, Malerwerke des
19. Jahrhunderts, Band II/1, S. 52, Nr. 14

1113*
FELIX SCHLESINGER
Hamburg 1833-1910 München

“Wie die Alten sunen...”

Links unten signiert.

Öl auf Lwd., 60 x 74 cm

CHF 45 000 / 60 000.–

EUR 29 050 / 38 700.–

Provenienz:

Leo Lewin, Leipzig

Felix Schlesinger erfuhr seine künstlerische Ausbildung zunächst von 1848 bis 1850 bei F. Heimerdinger, von 1850-1851 an der Düsseldorfer Kunstakademie, schliesslich, nach einem Studienaufenthalt in Antwerpen, 1852-1854 als Privatschüler von R. Jordan. Reisen führten ihn nach Norddeutschland. Er arbeitet einige Jahre in Paris, 1861-1863 in Frankfurt, um sich schliesslich in München endgültig niederzulassen.

Schlesinger wählte überwiegend novellistische, idyllisch und humvovoll aufgefasste Motive aus dem bäuerlichen, vereinzelt auch aus dem bürgerlichen Leben, die er mit grossem Detailreichtum ausführte. In der Tradition der Düsseldorfer Genremalerei liess er Szenen mit Kindern, ihren Grosseltern, aber auch sozialgeschichtlich pointierte Themen erstehen.



1113

109



1114

1114
NATHANAEL LEMAITRE
 Luneray 1831 - 1897 Genève

**Küstenlandschaft mit kleinem
 Fischerhafen**

Links unten signiert.

Öl auf Lwd., 38 x 61 cm

CHF 3 000 / 3 500.-
 EUR 1 950 / 2 250.-



1115

1115
CHRISTIAN SELL D.Ä.
 Altona 1831-1883 Düsseldorf

**Gegenstücke: Winterszenen im
 Deutsch-Französischen Krieg 1870/71**

Links bzw. rechts unten signiert.

Öl auf Holz, je 18 x 24 cm

CHF 5 000 / 7 000.-
 EUR 3 230 / 4 520.-



1115



1116

1116
EUGEN ADAM
München 1817-1880 München
**St. Galler Kavallerie und Neuenburger
Sappeure an einer Hohlwegsperrre**
Rechts unten signiert und datiert 1862
Öl auf Lwd., 29 x 44 cm
CHF 5 000 / 7 000.-
EUR 3 250 / 4 500.-

1120*

CARL JUTZ

Windschläg 1838-1916 Pfaffendorf

Entenfamilie am Bachlauf

Rechts unten signiert.

Öl auf Lwd., 24 x 31,3 cm. In zeitgenössischem Echtgoldrahmen.

CHF 38 000 / 45 000.–

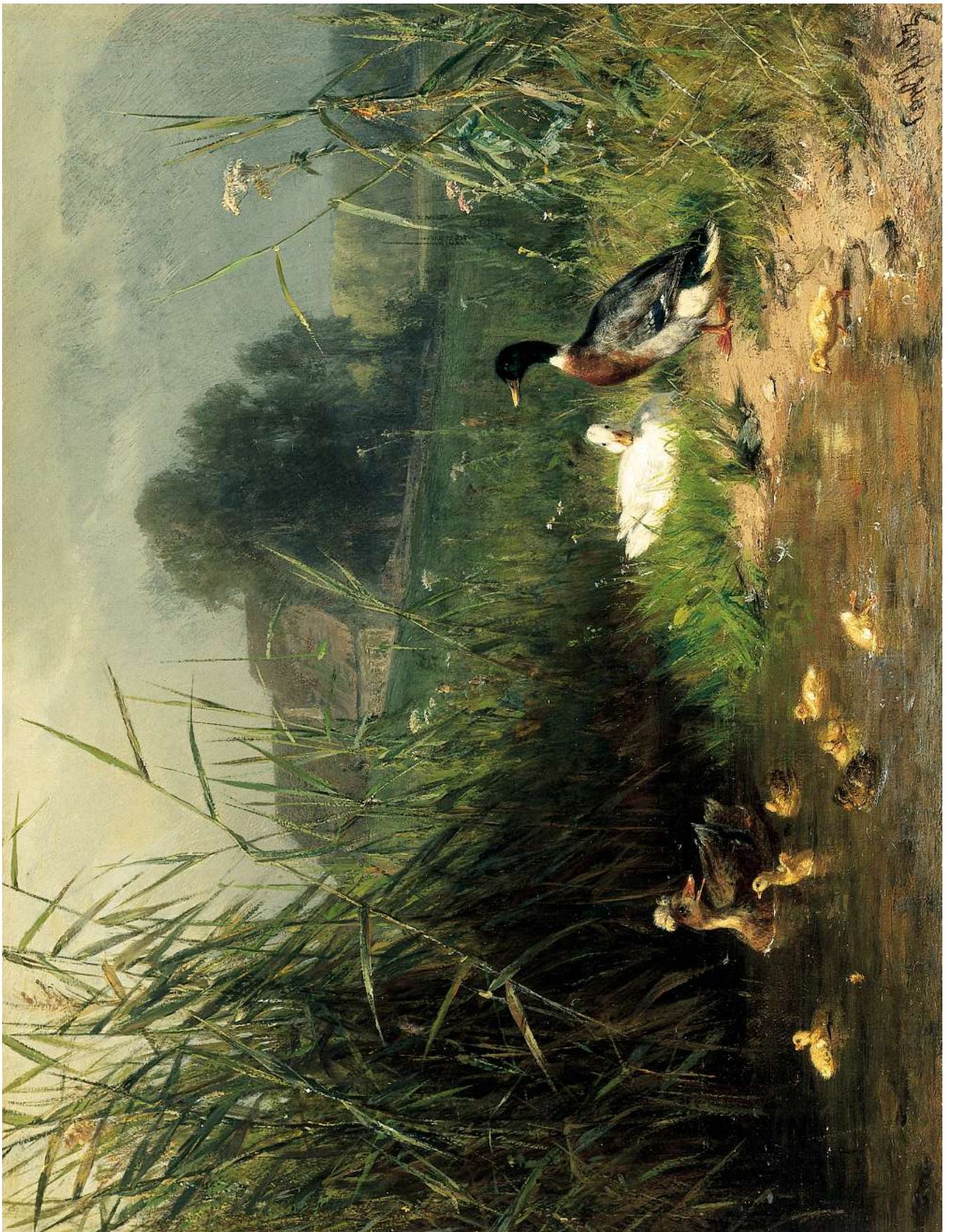
EUR 24 500 / 29 050.–

Carl Jutz der Ältere - zum Unterschied zu seinem Sohn, dem Landschaftsmaler mit gleichem Vornamen - entstammt einer kinderreichen Schuhmacher-Familie. Die Familie Jutz wanderte 1853 nach Amerika aus. Der erst 15jährige Künstler blieb allein in Beuern zurück.

Carl Jutz bat den holländischen Maler August Knip um Aufnahme und erlernte die Tiermalerei. Er konnte bald Bilder des Meisters ausmalen und weitgehend fertigstellen. 1859 starb sein Lehrer. Auf Anraten von Freunden ging er 1868 nach München, wo er bei J. G. Steffan mitarbeiten konnte. Seit 1855 hat Johann Gottfried Steffan in seinem Atelier eine Reihe von Künstlern versammelt, zu denen auch verschiedene Tiermaler wie Friedrich Voltz, Ludwig Hartmann und Anton Braith gehörten. Auch Jutz wendet sich endlich ausschliesslich der Tiermalerei zu.

Seine Studienreisen führten ihn nach Düsseldorf, wo er sich 1867 niederliess. Er konnte in diesem Jahr sogar einen Beitrag für Deutschland im Rahmen der Pariser Weltausstellung leisten.

Er perfektionierte seine Hühner- und Entendarstellungen, oft gekrönt mit einem Pfau, und hinterliess technisch vollendete, meist kleinformatische Gemälde mit Hühnerhöfen und Entenfamilien, die in Qualität und Komposition unübertroffen sind.



1120

113



1121

1121

J. BECKER

Düsseldorfer Schule um 1900

Wildschweinrotte im Winterwald

Rechts unten signiert, bezeichnet und datiert Df 08.

Öl auf Lwd. auf Pavatex aufgezogen,

101 x 151 cm

CHF 2 000 / 3 000.–

EUR 1 300 / 1 950.–

1122

PHILIPP GRAF

Würzburg 1874-1947 Prien am Chiemsee

“Birnbaumblüte vor der Fraueninsel im Chiemsee”

Links unten signiert.

Öl auf Lwd., 55,5 x 70,5 cm

CHF 2 000 / 2 400.–

EUR 1 300 / 1 550.–



1122

114



1123

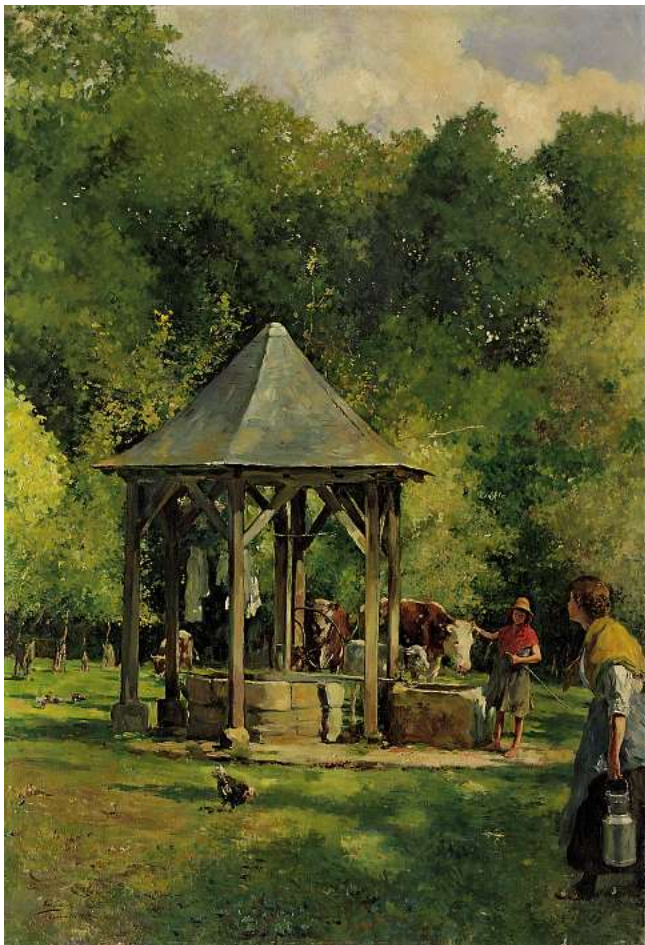
1123*
JOSEF WENGLEIN
München 1845-1919 Bad Tölz

**Kinder am Isarhochufer mit Blick auf
Burg Grünwald**

Unten links signiert und (18)90 datiert.
Öl auf Lwd., 75 x 59 cm

CHF 22 000 / 28 000.-
EUR 14 200 / 18 050.-

Provenienz:
Privatsammlung, U.S.A.



1125

1125*

SPANISCHE SCHULE UM 1915

Der überdachte Ziehbrunnen

Links unten schwer leserlich signiert,
bezeichnet und datiert "Luis C...1917".

Öl auf Lwd., 113 x 75 cm

CHF 3 000 / 4 000.–

EUR 1 950 / 2 600.–



1124

1124

GIUSEPPE BUSCAGLIONE

Ariano di Puglia 1868-1928 Rivoli

Landschaft mit Schafherde

Rechts unten signiert.

Öl auf Holz, 44,5 x 31 cm, ungerahmt

CHF 2 500 / 3 000.–

EUR 1 600 / 1 950.–



1126

1126
GUSTAVE COURBET zugeschrieben
Ornans 1819-1877 La Tour de Peilz

Wasserfall im Wald

Links unten bezeichnet.

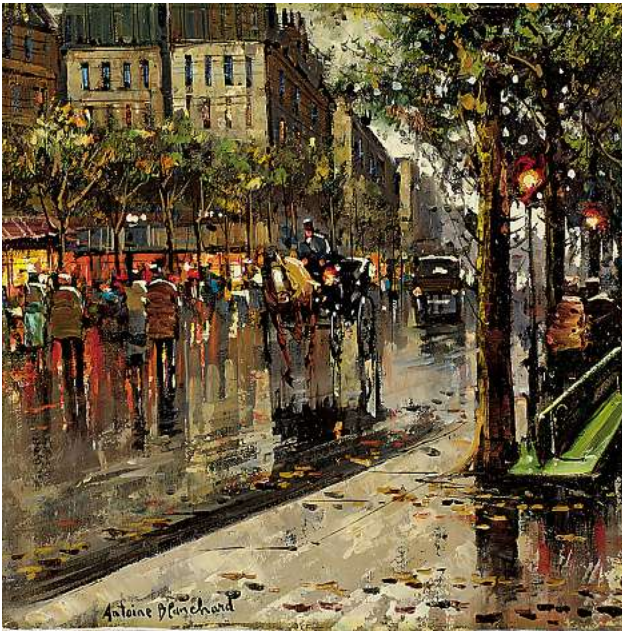
Öl auf Lwd., 95 x 102,5 cm

CHF 30 000 / 40 000.–

EUR 19 350 / 25 800.–

Gutachten:

Klaus Herding, Frankfurt a.M. 2005: “Wir haben ein authentisches Gemälde aus der Mitte der 1870er Jahre vor uns, das frei von jeder Fälschungsabsicht ist. Alle künstlerischen und farbtechnischen Details weisen auf eine Entstehung in Courbets Schweizer Exilzeit hin. Allerdings kann weder die Signatur noch für die Gesamtausführung des Gemäldes volle Eigenhändigkeit garantiert werden. Als ein überwiegend von der Werkstatt ausgeführtes Mischbild kann das Bild immerhin einen mittleren Marktwert erzielen.”



1127

1127*

ANTOINE BLANCHARD

1910-1988

Pariser Strassenszene bei Dämmerung

Links unten signiert.

Öl auf Lwd., 51 x 51 cm

CHF 5 000 / 7 000.–

EUR 3 250 / 4 500.–



1128

1128*

DEUTSCHE SCHULE ENDE 18. JH.

wohl eine Kopie nach

JACOB SAMUEL BECK

Erfurt 1715-1778 Erfurt

Entenfamilie

Öl auf Lwd., 63 x 77 cm

CHF 4 000 / 4 500.–

EUR 2 600 / 2 900.–



1129

1129

Nachfolger des

JEAN FRANCOIS MILLET

Antwerpen 1642-1679 Paris

Sommerlandschaft mit Getreideernte

Öl auf Lwd., 61 x 80 cm

CHF 3 000 / 4 000.–

EUR 1 950 / 2 600.–



1130

1130
HENRI JULIEN ROUSSEAU
genannt **LE DOUANIER**
Laval 1844-1910 Paris

Paysage d'été
Doppelt signiert.
Öl auf Lwd., 22 x 29 cm

CHF 10 000 / 15 000.-
EUR 6 450 / 9 700.-



1131



1131

1131
EUGENE COTTIN
 Strassburg 1840-1902

**Gegenstücke: "La jeunesse du lion" und
 "Le lion devenu vieux"**

Rechts unten signiert und unleserlich
 datiert.

Öl auf Lwd., je 46 x 37,5 cm

CHF 15 000 / 18 000.–

EUR 9 700 / 11 600.–

1132
ANTON HENKE
 Düsseldorf 1854-1918 Düsseldorf

Rehbock

Rechts unten signiert und datiert 85.

Öl auf Lwd., 106 x 90 cm

CHF 12 000 / 15 000.–

EUR 7 750 / 9 700.–



1132

1133*

**FRANCOIS ANTOINE DE
BRUYCKER**

Gand 1816-1882

Mädchen mit Katze spielend

Unten in der Mitte signiert.

Öl auf Holz, 41 x 32,5 cm

CHF 6 500 / 7 500.-

EUR 4 200 / 4 850.-



1133

1134*

GIUSEPPE GABANI

Senigallia 1846-1899/1900 Rom

Reiterspiele

Links unten signiert.

Öl auf Lwd. (Grisaille), 37 x 61,5 cm

CHF 7 000 / 9 000.-

EUR 4 500 / 5 800.-



1134



1135

1135
Umkreis des
EUGENE LOUIS LAMI
Paris 1800-1890 Paris

Ein Almosen
Öl auf Lwd., 243 x 168 cm, ungerahmt
CHF 8 000 / 12 000.-
EUR 5 150 / 7 750.-

1136

EUGENE HENRI CAUCHOIS

Rouen 1850-1911 Paris

Pfingstrosen und Narzissen in Vase

Rechts unten signiert.

Öl auf Lwd., 47 x 38 cm

CHF 10 000 / 12 000.–

EUR 6 450 / 7 750.–



1136



1137

1137

EDMOND VAN COPPENOLLE

Gand 1846-1914 Château-Landon

Chrysanthemen und Krug

Rechts unten signiert.

Öl auf Lwd., 54 x 65 cm

CHF 7 000 / 9 000.–

EUR 4 500 / 5 800.–



1139

1139
GIANVACCHINO GALBUSERA
 zugeschrieben
 Mailand 1871-1942 Lugano

Stilleben mit Weintrauben
 Trägt unten rechts die Signatur.
 Öl auf Holz, 36,5 x 26,5 cm

CHF 2 500 / 3 500.–
 EUR 1 600 / 2 250.–



1138

1138
FRITZ WIMMER
 Rochlitz 1879-1960 Neuburg am Inn

“Stilleben Papagei mit Früchten”
 Links unten signiert und datiert 26
 Öl auf Lwd., 90 x 73,5 cm

CHF 5 000 / 7 000.–
 EUR 3 250 / 4 500.–

Ausstellung:
 Ausstellung des Künstler Bund Stuttgart,
 o.J. (handschriftliche Etikette).
 Kunstverein Hamburg, Ausstellung 1936.

1140

JOSEF LAUER zugeschrieben
Wien 1818-1881 Wien

**Blumen und Früchte vor Landschafts-
hintergrund**

Öl auf Holz, 56 x 40 cm

CHF 3 000 / 4 000.–

EUR 1 950 / 2 600.–



1140



1141

1141

DUBOIS

Französische Schule 19. Jh.

Jagdstillleben

Rechts unten signiert.

Öl auf Lwd., 65 x 54 cm

CHF 2 000 / 3 000.–

EUR 1 300 / 1 950.–



1142

1142

RUDOLF BRAUN

Basel 1788-1857 Basel

Stilleben mit Früchten, Zierkürbis und Weinkrug

Links auf dem Krug signiert und datiert
1836.

Öl auf Lwd., 35 x 45 cm

CHF 3 000 / 4 500.–

EUR 1 950 / 2 900.–

1143

HILDEGARD SCHWAMMBERGER

Geb. 1950

Blumenbouquet in Glasvase

Links unten signiert.

Öl auf Holz, 50 x 39 cm (oval)

CHF 6 000 / 8 000.–

EUR 3 850 / 5 150.–



1143

1144

LEON HINGRE

Französische Schule 19./20. Jh.

**Stilleben mit Champagnerflasche und
Schenkkanne**

Links an der Seite signiert.

Öl auf Lwd. auf Pavatex aufgezogen,
69 x 58 cm

CHF 2 500 / 3 500.–
EUR 1 600 / 2 250.–



1144



1145

1145*

VICTOR CARABAIN

Belgische Schule 19./20. Jh.

Stilleben auf Tisch

Rechts unten signiert und datiert 77.

Öl auf Holz, 30 x 24 cm

CHF 4 500 / 5 500.–
EUR 2 900 / 3 550.–



1146

1146
WILLIAM HEMSLEY
London 1819-1893
Knabe zeichnet die Büste Voltaires
Rechts unten signiert.
Öl auf Holz, 27 x 21 cm

CHF 8 000 / 12 000.-
EUR 5 150 / 7 750.-



1147

1147
CLAIRE DE GOLINS
Geb. in Creil im 19. Jh., stellte 1888 am
Salon aus

Junges Fischerpaar
Rechts unten signiert.
Öl auf Lwd., 111 x 167 cm

CHF 2 000 / 3 000.-
EUR 1 300 / 1 950.-



1148

1148
MONOGRAMMIST S
 Belgische Schule 19. Jh.

Washtag am Dorfweiher

Auf dem Holzbottich monogrammiert,
 Öl auf Holz, 22 x 40,5 cm

CHF 5 000 / 7 000.–
 EUR 3 250 / 4 500.–

1149*
ANTON LAUPHEIMER
 Erbach 1848-1927 München

“Ein guter Tropfen”

Rechts unten signiert.
 Öl auf Holz, 19,5 x 13,5 cm

CHF 2 000 / 2 500.–
 EUR 1 300 / 1 600.–

Provenienz:
 Galerie Assindia Essen, o.J., Nr. 862.



1149



1150

1150
KARL HEFFNER
 Würzburg 1849-1925 Berlin

Herbstbirken am Wasser

Links unten signiert.

Öl auf Lwd., 50 x 72 cm

CHF 7 500 / 8 500.-
 EUR 4 850 / 5 500.-



1151

1151*
LEON GEORGES CALVES
 Paris 1848-1924

Hirtin mit Vieh im Untergehölz

Links unten signiert.

Öl auf Lwd., 64 x 80 cm

CHF 4 500 / 5 500.-
 EUR 2 900 / 3 550.-

1152*
FRIEDRICH VOLTZ
 Nördlingen 1817-1886 München

Ruhende Kühe an einer Furt

Links unten monogrammiert, verso Nachlass-Stempel.

Öl auf Karton, 19 x 45 cm

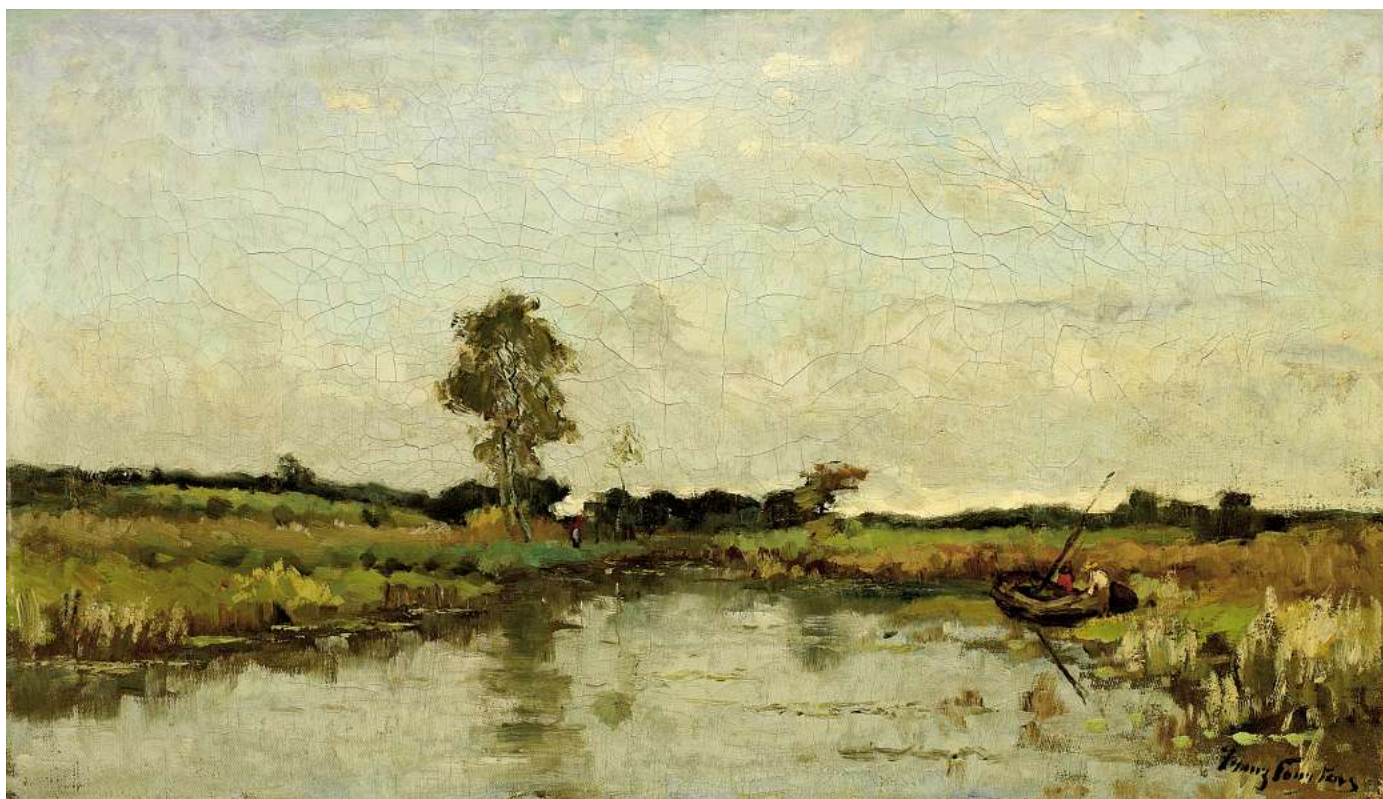
CHF 6 000 / 8 000.-
 EUR 3 850 / 5 150.-

Provenienz

Auktion Helbing München, 29. Juni 1909
 (Katalogtext verso).



1152



1153

1153

FRANZ COURTENS

Termonde 1854-1943 Brüssel

Teichlandschaft

Rechts unten signiert.

Öl auf Lwd., 36 x 61 cm

CHF 4 000 / 5 000.-

EUR 2 600 / 3 250.-

1154*

ALBERT GOGUET MANTELET

Geb. 1858 in Paris

Menschenzug

Rechts unten signiert.

Öl auf Lwd., 54 x 65 cm

CHF 3 500 / 4 500.-

EUR 2 250 / 2 900.-



1154



1155

1155
HENDRICK CASSIERS
 Antwerpen 1858-1944 Brüssel

“La Meuse à Dordrecht”

Links unten signiert.

Aquarell, 55 x 77,5 cm

CHF 2 000 / 3 000.–
 EUR 1 300 / 1 950.–

Ausstellung:

Exposition générale des Beaux-Arts de
 1893.



1156

1156*
PIERRE EMMANUEL DAMOYE zuge-
 schrieben
 Paris 1847-1916 Paris

Flusslandschaft mit Segelboot

Öl auf Lwd., 41 x 51 cm

CHF 2 500 / 3 000.–
 EUR 1 600 / 1 950.–



1157

1157
ALEXANDRE DEFAUX
 Bercy 1826-1900 Paris

Abendstimmung am Fluss

Rechts unten signiert.

Öl auf Lwd., 27 x 41 cm

CHF 2 500 / 3 500.–
 EUR 1 600 / 2 250.–

Provenienz:

Auktion Galerie Fischer Luzern, 30. Juni
 1962, Kat.-Nr. 1622.

1158

VICTOR ALFRED PAUL VIGNON

Villers-Cotterets 1847-1909 Meulan
(Yvelines)

**Landschaft mit Weg zu einer
Häusergruppe**

Rechts unten signiert.

Öl auf Lwd., 45,5 x 54,5 cm

CHF 4 000 / 5 000.–

EUR 2 600 / 3 250.–



1158

1159*

ROBERT ANTOINE PINCHON

Rouen 1886-1943

Häuser am Fluss

Links unten signiert.

Öl auf Lwd., 33 x 41 cm

CHF 3 500 / 4 500.–

EUR 2 250 / 2 900.–



1159

1160*

ANTOINE GADAN

1854-1934

Wäscherinnen am Flusslauf

Rechts unten signiert.

Öl auf Lwd., 38 x 55 cm

CHF 5 000 / 7 000.–

EUR 3 230 / 4 520.–

Kleiner Leinwanddefekt.



1160



1161

1161
ALBERT HAUG
 Österreichische Schule 19. Jh.

Hochgebirgslandschaft

Links unten signiert.
 Öl auf Lwd., 81 x 109 cm

CHF 2 500 / 3 000.–
 EUR 1 600 / 1 950.–

1162
FRANZ BUNKE
 Schwaan 1857-1939

“Sonniger Herbsttag”

Rechts unten signiert, verso auf Chassis
 dediziert und datiert 1933.
 Öl auf Lwd., 85 x 125 cm

CHF 2 500 / 3 500.–
 EUR 1 600 / 2 250.–



1162



1163

1163*
 Art des
NICOLAAS ROOSENBOOM
 Schellingwoude 1805-1880 Assen

Gegenstände: Winterlandschaften mit Schlittschuhläufern

Eines rechts unten signiert.

Öl auf Holz, 24,5 x 30 cm

CHF 4 000 / 6 000.-
 EUR 2 600 / 3 850.-



1163

1164*
CHARLES HOGUET
 Berlin 1821-1870 Berlin

Wildbach bei Gewitterstimmung

Links unten signiert.

Öl auf Lwd., 79,5 x 112 cm

CHF 7 000 / 9 000.-
 EUR 4 500 / 5 800.-



1164



1166

1166
SCHWINN
 Österreichische Schule 19. Jh.

Wirtshausszene mit Soldaten

Rechts unten signiert und unleserlich
 datiert 18??.

Öl auf Holz, 27 x 37 cm

CHF 3 000 / 4 000.–
 EUR 1 950 / 2 600.–

1165
FRANZ XAVER WOLF
 Wien 1896-1990 Wien

“Das ewig gleiche Lied”

Rechts unten signiert, verso Künstleretikette

Öl auf Holz, 60 x 50 cm

CHF 9 000 / 11 000.–
 EUR 5 800 / 7 100.–



1165

1167
LOUIS LUNE
 Französische Schule 19. Jh.

Die Heimkehr der Schilfschneider

Links unten in arabisch signiert.

Öl auf Holz, 23 x 27 cm

CHF 5 000 / 7 000.–
 EUR 3 250 / 4 500.–



1167

1168

KARL HAASE

Eröffnete 1858 Malschule in Triest-vor
1877

Brieflektüre am Brunnen

Rechts unten signiert.

Öl auf Lwd., 32,5 x 26 cm

CHF 5 000 / 7 000.–

EUR 3 250 / 4 500.–

Original Stuckrahmen.

1169*

MORITZ STIFTER

1857-1905

Junge Frau und ihr Verehrer

Rechts unten bezeichnet.

Öl auf Holz, 31 x 15,5 cm

CHF 3 000 / 4 000.–

EUR 1 950 / 2 600.–

1170

DEUTSCHE SCHULE 19. JH.

Sara, die Braut des Tobias nimmt

Abschied von ihren Eltern

Öl auf Lwd., 45 x 61 cm

CHF 2 500 / 3 500.–

EUR 1 600 / 2 250.–



1168



1169



1170



1172

1172*
ANTONIO MANCINI zugeschrieben
Albano-Laziale 1852-1930 Rom

Lachender, zahnloser Greis

Links unten signiert.

Öl auf Lwd., 21,5 x 18,5 cm

CHF 2 500 / 3 500.–

EUR 1 600 / 2 250.–



1171

1171
ISIDOR KAUFMANN zugeschrieben
Arad 1853-1921

Porträt einer jungen Jüdin

Öl auf Lwd., 50,5 x 36 cm

CHF 2 500 / 3 500.–

EUR 1 600 / 2 250.–



1173

1174

OTTO EICHINGER

Geb. 1922 in Wien

Buch lesender Rabbiner

Links oben signiert.

Öl auf Pavatex, 26 x 20 cm

CHF 3 000 / 4 000.–

EUR 1 950 / 2 600.–

Provenienz:

Harrods London, Picture Gallery, Stock Number 8172.

Passend zu letzter Nummer.

1173

OTTO EICHINGER

Geb. 1922 in Wien

Schriftstück haltender Rabbiner

Rechts oben signiert.

Öl auf Pavatex, 26 x 20 cm

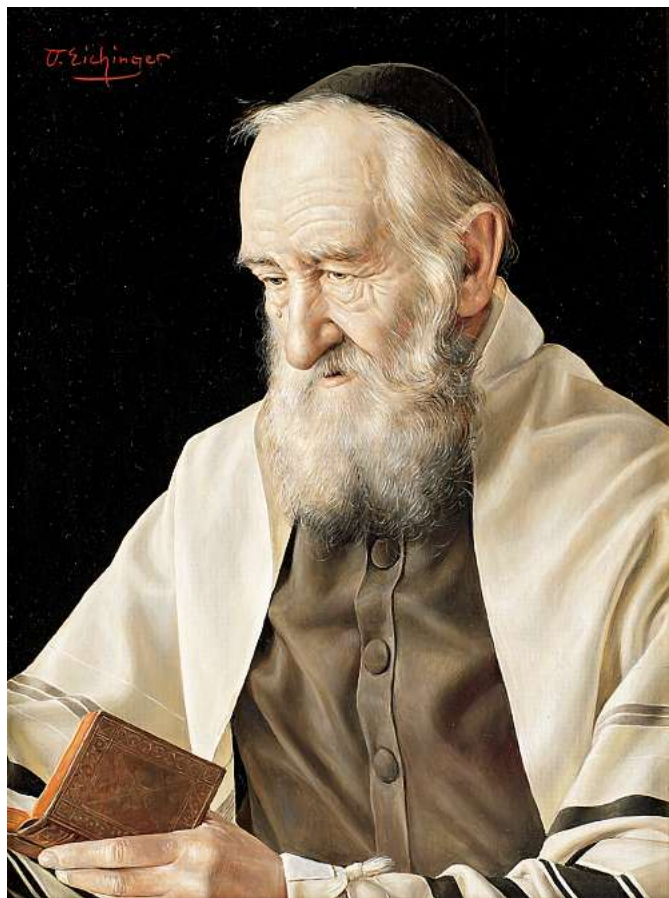
CHF 3 000 / 4 000.–

EUR 1 950 / 2 600.–

Provenienz:

Harrods London, Picture Gallery, Stock Number 8169.

Passend zu folgender Nummer.



1174



1175

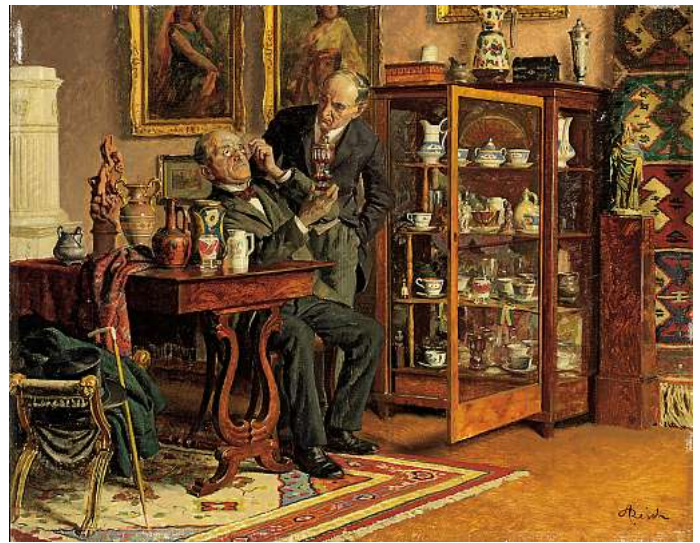
1175
CHARLES HUNT
 1803-1877

Der Uhrmacher auf dem Land

Links unten mit Signum signiert und datiert 1875.

Öl auf Lwd., 79 x 135 cm

CHF 15 000 / 18 000.-
 EUR 9 700 / 11 600.-



1176

1176
ALBERT REICH
 Neumarkt 1881-1942

Der Sammler beim Antiquar

Rechts unten signiert.

Öl auf Holz, 39 x 50 cm

CHF 2 500 / 3 500.-
 EUR 1 600 / 2 250.-



1177

1177*
STEPHAN SEDLACEK
 1868-1936

“Theologische Debatte”

Rechts unten signiert.

Öl auf Holz, 33 x 45 cm

CHF 5 000 / 7 000.-
 EUR 3 250 / 4 500.-



1179

1179*

SABINO OJERO DE ROMBANTE

Spanische Schule Ende 19. Jh.

Das Brautpaar

Links unten signiert.

Öl auf Lwd., 105 x 65 cm

CHF 6 000 / 8 000.–

EUR 3 850 / 5 150.–

1178

HERMANN SONDERMANN

Berlin 1832-1901 Düsseldorf

Junge Frau giesst Geranien vor dem Fenster

Links unten signiert, bezeichnet und datiert Düsseldorf 99.

Öl auf Lwd. auf Karton aufgezogen,
25,5 x 22 cm

CHF 7 000 / 9 000.–

EUR 4 500 / 5 800.–



1178



1182

1182
LUC RAPHAEL PONSON
 Solliès-Pont (Var) 1835-1904 Marseille

“Barques catalanes”
 Links unten signiert.
 Öl auf Hartfaserplatte, 35,5 x 49,5 cm
 CHF 3 000 / 4 000.–
 EUR 1 950 / 2 600.–



1183

1183*
GILLINI
 Italienische Schule 19. Jh.

**Venezianische Impression bei
 Abendlicht**
 Rechts unten signiert.
 Öl auf Lwd., 38,5 x 61 cm
 CHF 2 600 / 3 600.–
 EUR 1 700 / 2 300.–

1184
JEAN-EUGENE CLARY
 Paris 1856-1930

Im Hafen von Rouen
 Links unten signiert.
 Öl auf Lwd., 30,5 x 60 cm
 CHF 2 400 / 3 600.–
 EUR 1 550 / 2 300.–



1184



1185



1185
NEAPOLITANISCHE SCHULE 19. JH.
Folge von vier Ansichten vom Golf von
Neapel

Die Ansichten zeigen: Blick auf Gaeta
mit rauchendem Vesuv im Hintergrund -
Sorrent und den Golf von Neapel - Die
Insel Capri - Blick auf die Insele Nisida.

Gouachen auf Papier (queroval),
je 27,5 x 36,5 cm CHF 18 000 / 19 000.-
EUR 11 600 / 12 250.-



1186

1186

ETTORE BURZI

Budrio 1872-1937 Lugano

“Gondole effetto di notte”

Rechts unten signiert, bezeichnet und datiert Venezia 1897.

Öl auf Lwd., 42 x 88 cm

CHF 3 000 / 4 000.–

EUR 1 950 / 2 600.–

Verso mit Künstleretikette und N° 116.



1187

1187

PIERETTO BIANCO

Italien 1875-1937 Italien

Venezianische Ansicht

Links unten signiert.

Öl auf Holz, 42 x 32 cm

CHF 2 500 / 3 500.–

EUR 1 600 / 2 250.–

1188*

FRANZ THEODOR AERNI

Aarburg 1853-1918 Aarburg

Vor den Toren Roms

Rechts unten signiert bezeichnet und datiert Roma 98.

Öl auf Lwd., 34 x 70 cm

CHF 12 000 / 15 000.–

EUR 7 750 / 9 700.–



1188

1189*

WILHELM VON GEGERFELT

Göteborg 1844-1920

Am Quai in Venedig

Rechts unten signiert und datiert 80.

Öl auf Lwd., 40 x 32,5 cm

CHF 6 000 / 8 000.–

EUR 3 850 / 5 150.–



1189



1190

1190*

CHARLES CLEMENT CALDERON

Paris 1870-1906

Ansicht von Venedig

Rechts unten signiert.

Öl auf Holz, 14 x 22 cm

CHF 3 500 / 4 500.–

EUR 2 250 / 2 900.–



1191



1192

1191

GIACINTO BO

Montanaro um 1850-1912 Turin

Fischer am Ufer des Golfs von Neapel

Links unten signiert.

Öl auf Lwd., 100 x 175 cm

CHF 24 000 / 26 000.-

EUR 15 500 / 16 750.-

1192*

RAIMONDO SCOPPA

Neapel 1820-1890

Fischerboote in der Bucht von Neapel

Rechts unten signiert.

Öl auf Holz, 15 x 22,5 cm

CHF 2 000 / 2 500.-

EUR 1 300 / 1 600.-



1193

1193*

VINCENZO LORIA

Geb. 1850 in Salerno

Blick auf Capri

Verso mit Stempel "V. Loria....".

Öl auf Holz, 15 x 31 cm

CHF 6 000 / 8 000.-

EUR 3 850 / 5 150.-

1194*

ENGLISCHE SCHULE 19. JH.

Die Angelpartie

Öl auf Lwd., 73 x 92 cm

CHF 2 000 / 2 500.–

EUR 1 290 / 1 610.–



1194



1195

1195

JOHN CALCOTT HORSLEY

London 1817-1903 London

Die Novizin

Rechts unten signiert und datiert 1855.

Öl auf Lwd., 53,5 x 43 cm

CHF 4 000 / 6 000.–

EUR 2 600 / 3 850.–



1196

1196

HIPPOLYTE BELLANGE

zugeschrieben

Paris 1800-1866 Paris

Die Darbietung des Puppenspielers

Links unten signiert und datiert 1848.

Öl auf Holz, 21,5 x 29,5 cm

CHF 2 000 / 3 000.–

EUR 1 300 / 1 950.–

Provenienz:

Auktion Galerie Fischer Luzern, 27. November 1959, Kat.-Nr. 1781.



1198

1198

ALBERT PIERRE ROBERTI

Brüssel 1811-1864 Brüssel

Portrait einer jungen Frau in weisser

Robe mit schwarzem Spitzenschal

Rechts unten signiert.

Öl auf Lwd., 133 x 105 cm

CHF 5 000 / 6 000.–

EUR 3 250 / 3 850.–



1197

1197*

WILLIAM MERRITT CHASE

zugeschrieben

Franklin Township 1849-1919 New York

Junge Frau im Kimono mit

Sonnenschirm

Verso undeutlich signiert.

Pastell, 99 x 70,5 cm

CHF 4 000 / 6 000.–

EUR 2 580 / 3 870.–



1199

1199*
WILHELM KUHNERT
 Oppeln 1865-1926 Flims

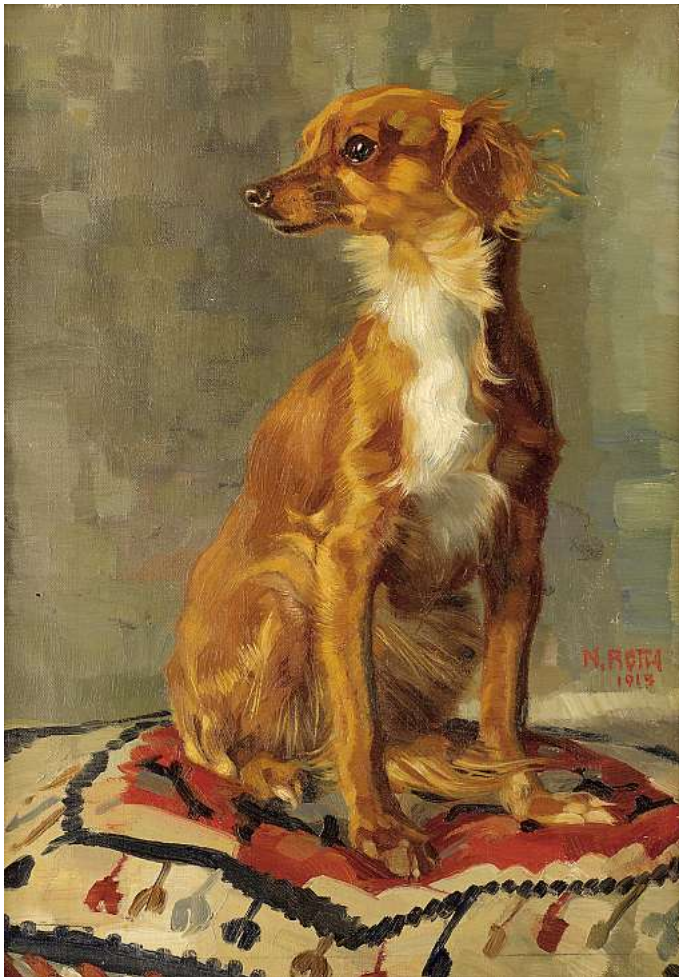
Kuduantilope

Links unten signiert.

Öl auf Malpappe, 29,5 x 44,5 cm

CHF 8 000 / 12 000.-

EUR 5 150 / 7 750.-



1200

1200
NORBERTINE VON BRESSLERN-ROTH
 Graz 1891-1978

Sitzender Schosshund

Rechts unten signiert und datiert 1919.

Öl auf Karton marouflé, 47 x 32,5 cm

CHF 8 000 / 12 000.-

EUR 5 150 / 7 750.-



1201

1201
FRANCIS TATTEGRAIN
 Péronne 1852-1915 Arras

**Weite Küstenlandschaft mit
 Schimmelreiter**

Links unten signiert.
 Öl auf Lwd., 92 x 128 cm

CHF 3 000 / 4 000.–
 EUR 1 950 / 2 600.–

1202
HENRI THEODORE THURNEYSSEN
 Geb. in Paris, gest. 1988

Grande chasse au renard
 Rechts unten signiert.

Öl auf Lwd., 107 x 161 cm

CHF 4 000 / 6 000.–
 EUR 2 600 / 3 850.–



1202



1203

1203
WILLIAM MELLOR
1851-1931

Kleiner Flusslauf
Rechts unten signiert.
Öl auf Lwd., 60,5 x 92 cm

CHF 6 000 / 8 000.–
EUR 3 850 / 5 150.–

1204
GIORGIO SCARPATI
Geb. 1908 in Neapel

Danteskische Landschaft
Rechts unten signiert.
Öl auf Holz, 40 x 91 cm

CHF 1 800 / 2 500.–
EUR 1 150 / 1 600.–



1204



1206

1206

FRANCOIS DIDAY

Genf 1802-1877 Genf

Frachtschiff auf Schweizer Bergsee

Links unten signiert.

Öl auf Holz, 43 x 59,5 cm

CHF 3 000 / 4 000.–

EUR 1 950 / 2 600.–

Vgl. Ausstellungskatalog Kunstmuseum Luzern "Robert Zünd und seine Zeit", 1978, S. 14, Abbildung eines Photos François Diday vor der Staffelei sitzend. Auf der Staffelei ist eine Variante unserer Komposition auf Leinwand gemalt zu sehen.

1205*

GUSTAVE CASTAN

Genf 1823-1892 Crozant

Seeufer mit Schnee bedeckten Bergspitzen

Rechts unten signiert.

Öl auf Lwd., 40 x 60 cm

CHF 2 000 / 2 500.–

EUR 1 300 / 1 600.–



1205



1207

1207

ALBERT ANKER

Ins 1831-1910 Ins

Zeichnender Knabe

Aquarell in Blau, LM 16 x 23,5 cm,
gerahmt

CHF 30 000 / 40 000.–

EUR 19 350 / 25 800.–

Gutachten:

Im Schweizerischen Institut für Kunstwissenschaften als eigenhändige Arbeit Ankers archiviert (Nr. 84231).

Ausstellung:

Kunsthalle Bern, Albert Anker, Oktober 1928, Kat.-Nr. 212.

Gemeinde Konolfingen, Anker-Ausstellung, 2.-23. Mai 1954, Kat.-Nr. 205.

Provenienz:

Sammlung Fritz Zbinden Erlach, 1932, Nr. 41.

Auktion Galerie Fischer Luzern, Auktion im Zunfthaus zur Meise Zürich, 24. November 1932, Kat.-Nr. 87.

Das Aquarell steht in engem Zusammenhang mit dem gleichnamigen Gemälde aus dem Jahre 1890 (vgl. Sandor Kuthny/Therese Bhattacharya-Stettler, Albert Anker, Bern/Basel 1995, S. 206, Kat.-Nr. 455 (Abb.).



1209

1209

ROBERT ZÜND

Luzern 1827-1909 Luzern

Heiliger Hieronymus nach Tizian

Links unten signiert, rechts unten datiert

21. Mai 1859.

Öl auf Lwd., 25 x 31 cm

CHF 6 000 / 8 000.-

EUR 3 900 / 5 200.-

Das Original (80 x 102 cm) befindet sich im Musée National du Louvre.



1208

1208

RUDOLF VOLMAR

Bern 1804-1846 Besançon

Hochalpine Landschaft mit Alphütte

Links unten signiert.

Öl auf Lwd., 38 x 32 cm

CHF 2 000 / 2 500.-

EUR 1 300 / 1 600.-

Provenienz:

Sammlung Maurice de Lerber,
Romainmôtier (handschriftlicher Vermerk
auf Chassis.).



1210

1210
ROBERT ZÜND
Luzern 1827-1909 Luzern

Eichwald
Links unten monogrammiert.

Das Motiv des Eichwaldes beschäftigte Zünd immer wieder. Am ähnlichsten kommt die hier angebotene Version einem Gemälde in Privatbesitz Engelberg (Öl auf Holz, 15 x 20 cm; vgl. Ausstellungskatalog Kunstmuseum Luzern, Robert Zünd und seine Zeit, 1. Juli-10. September 1978, S. 106. Kat.-Nr. 48 (Abb.)).
Öl auf Holz, 14 x 18,5 cm

CHF 16 000 / 18 000.–
EUR 10 300 / 11 600.–



1211

1211

GUSTAVE CASTAN

Genf 1823-1892 Crozant

“Un moulin à Roussillon”

Rechts unten signiert.

Öl auf Lwd., 39 x 59 cm

CHF 3 000 / 4 000.–

EUR 1 950 / 2 600.–



1212

1212*

EDOUARD CASTRES

Genf 1838-1902 Annemasse

Blick auf offene Kuhstalltüre

Rechts unten signiert.

Öl auf Lwd., 32,5 x 46 cm

CHF 2 500 / 3 500.–

EUR 1 600 / 2 250.–

1213

GENFER SCHULE UM 1860

Küste bei St. Honorat

Links unten bezeichnet und datiert

“S. Honora 22/8-60.

Öl auf Karton marouflé, 31,5 x 48 cm

CHF 7 500 / 8 500.–

EUR 4 850 / 5 500.–



1213

1214*

CHARLES L'EPLATTENIER

Neuchâtel 1874-1946 Les Côtes-du-Doubs

Juralandschaft

Links unten signiert.

Öl auf Lwd., 47 x 79 cm

CHF 3 500 / 4 500.–

EUR 2 250 / 2 900.–



1214

1215*

CHARLES L'EPLATTENIER

Neuchâtel 1874-1946 Les Côtes-du-Doubs

Landschaft mit Mauer und Gatter

Rechts unten signiert und datiert 1900.

Öl auf Lwd., 74 x 107 cm

CHF 7 000 / 9 000.–

EUR 4 500 / 5 800.–



1215



1217

1217

ARTHUR CALAME

Genf 1843-1919 Genf

Palmen am Wadi

Rechts unten signiert.

Öl auf Karton marouflé, 49 x 37 cm

CHF 2 500 / 3 500.–

EUR 1 600 / 2 250.–

1216*

HENRI DUFAUX

Chens 1879-1980 Genf

Nordafrikanische Stadt mit Figuren

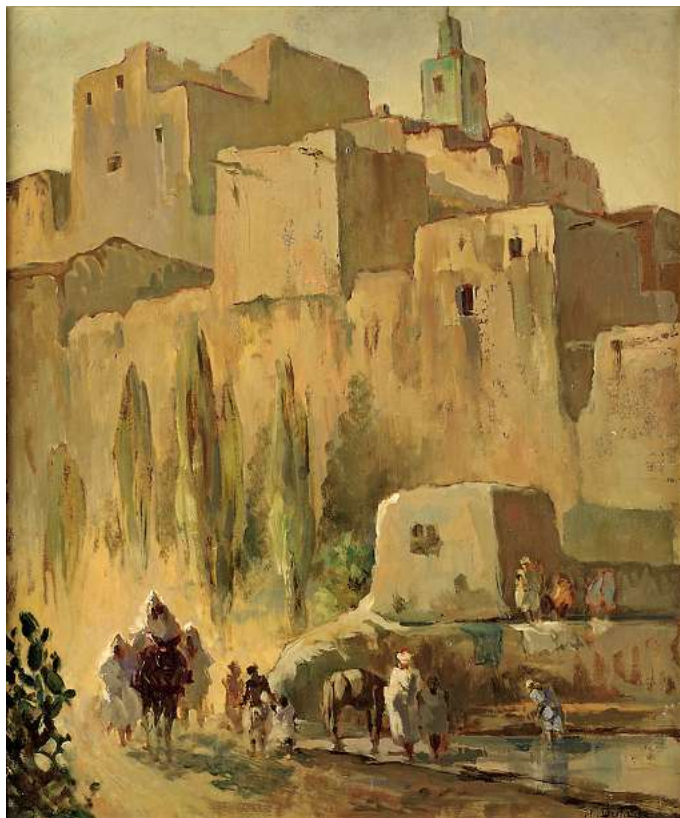
Rechts unten signiert.

Öl auf Karton, 64 x 55 cm

CHF 2 000 / 2 500.–

EUR 1 300 / 1 600.–

Verso Strassenszene (unvollendet)



1216

1218*

AUGUSTE VEILLON

Bex 1834-1890 Genf

“Souvenir d’Italie”

Rechts unten signiert und datiert 1869.

Öl auf Lwd., 76 x 110 cm

CHF 6 000 / 8 000.–

EUR 3 850 / 5 150.–



1218



1219

1219

MARIE LOUISE BION

Schönholzerswilen 1858-1939 Zürich

Der junge Schiffsbauer

Rechts unten auf der Kiste signiert und datiert 95.

Öl auf Lwd., 95 x 76,5 cm

CHF 2 000 / 3 000.–

EUR 1 300 / 1 950.–



1220

1220*

ALFRED DU MONT

Baulmes 1828-1894 Genf

Weinlese am Lac Léman

Links unten signiert und datiert 1879(?).

Öl auf Lwd., 49 x 81 cm

CHF 8 000 / 12 000.–

EUR 5 150 / 7 750.–

1221

JULES JECQUIER

Genf 1834-1898 Montreux

“Le Lyskamm et le lac du Riffel”

Unten in der Mitte signiert.

Öl auf Lwd., 92 x 156 cm

CHF 8 200 / 9 000.–

EUR 5 300 / 5 800.–

Provenienz

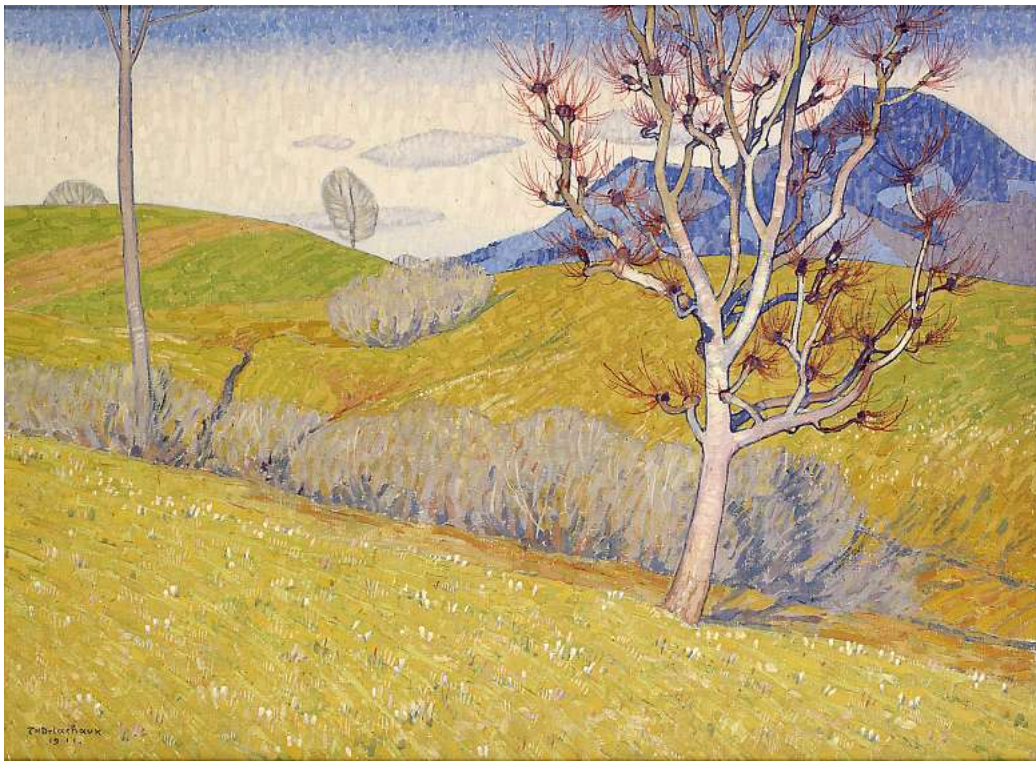
Nachlass des Künstlers

(verso Nachlass-Etikette mit Nr. 001)

Nachlass Lucie Jecquier, Tochter des Künstlers.



1221



1222

1222

THEODORE DELACHAUX

Interlaken 1879-1949 Corcelles

“Premier printemps”

Links unten signiert und datiert 1911.

Öl auf Lwd., 74 x 100 cm

CHF 8 000 / 12 000.–

EUR 5 150 / 7 750.–

1223*

GENFER SCHULE 19. JH.

Wildbachschlucht mit Anglern

Rechts unten bezeichnet und datiert

“Calame 61”.

Öl auf Lwd., 58 x 49,5 cm

CHF 5 000 / 7 000.–

EUR 3 250 / 4 500.–



1223



1224

1224
JOHANN JAKOB SIEGMUND
 Basel 1807-1881 Basel

Schloss Burg im Leimental

Links unten signiert und datiert 1834.

Öl auf Lwd., 80 x 131 cm

CHF 2 800 / 3 500.–
 EUR 1 800 / 2 250.–

Provenienz:

Laut handschriftlichem Zettel verso aus Erbschaft La Roche-Gemuseus, Besitzerfamilie des Schlosses in jener Zeit und Familie La Roche-Passavent.



1225

1225
GENFER SCHULE 2.H. 19. JH.
Weite Tallandschaft mit Vieh und Hirtinnen an Teich

Öl auf Lwd., 90 x 122,5 cm

CHF 3 000 / 4 000.–
 EUR 1 950 / 2 600.–

1226

ERNST LEUENBERGER

Bern 1856-1937 Lugano

Studie zu "Die Samariter des grossen St. Bernhard"

Links unten signiert und datiert 91.

Öl auf Lwd., 100 x 130 cm

CHF 2 000 / 3 000.-

EUR 1 300 / 1 950.-

"... Im Jahr 1890 machte der Künstler eine Reise auf den grossen St. Bernhard und fertigte dort im tiefsten Winter während zwei Monaten Studien von Schneelandschaften, Mönchen und Hunden an. Nach Karlsruhe zurückgekehrt, begann er diese Studien für sein Kolossalgemälde "Die Samariter des grossen St. Bernhard" zu verwenden, welches er bis 1894 vollendete und an der Nationalen Kunstaussstellung in Bern ausstellte. Es machte berechtigtes Aufsehen, wurde von Bunde durch die Eidg. Kunstkommission angekauft und befindet sich jetzt im Kollegiumsgebäude zu Sitten...". (Brun, Bd. 2, S. 251)



1226

1227

RUDOLF EICHSTAEDT

Berlin 1857 - 1924 Berlin

Porträt darstellung des jungen Giovanni Segantini

Links unten signiert.

Das Segantini Museum in St. Moritz bestätigte anhand einer Foto den Dargestellten.

Öl auf Lwd., 46 x 36 cm

CHF 2 500 / 3 500.-

EUR 1 600 / 2 250.-



1227



1228

1228*

LOUIS RHEINER

Genf 1863-1924 Cannes

“Marais de Gaillard près de Genève”

Rechts unten signiert.

Öl auf Lwd., 77 x 111 cm

CHF 3 000 / 4 000.–

EUR 1 950 / 2 600.–



1229

1229

MARCEL MEYLAN

Geb. 1917 in St-Imier

“Les bouquetins”

Rechts oben signiert und bezeichnet Paris.

Öl auf Lwd., 100 x 73 cm, ungerahmt

CHF 3 000 / 4 500.–

EUR 1 950 / 2 900.–

1230*

HANS BEAT WIELAND

Gallusberg bei Mörschwil 1867-1945 Kriens

“Maloja”

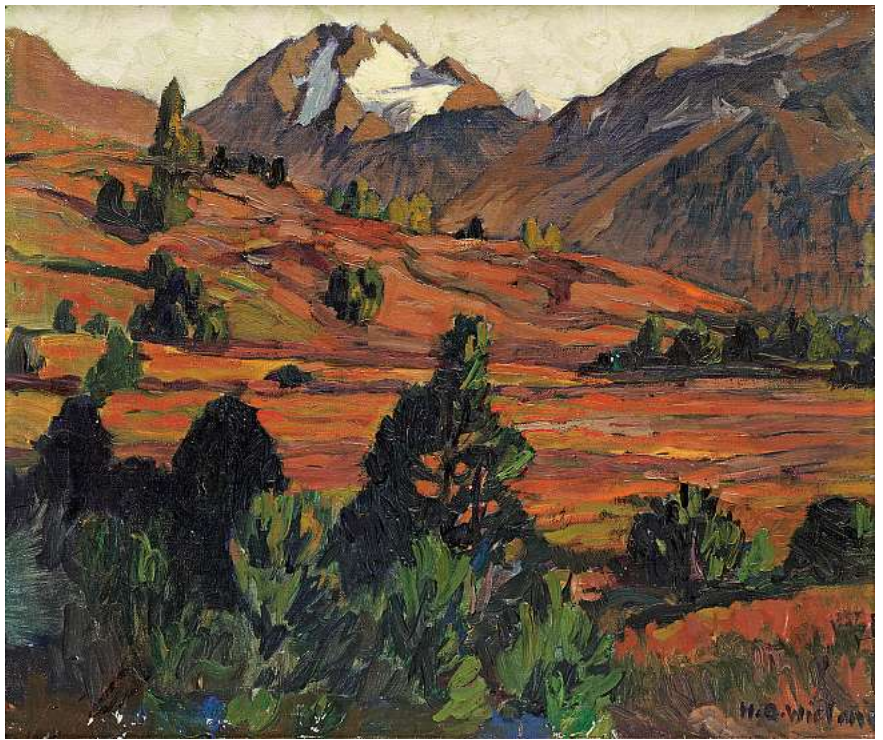
Rechts unten signiert.

Öl auf Lwd., 54 x 64 cm

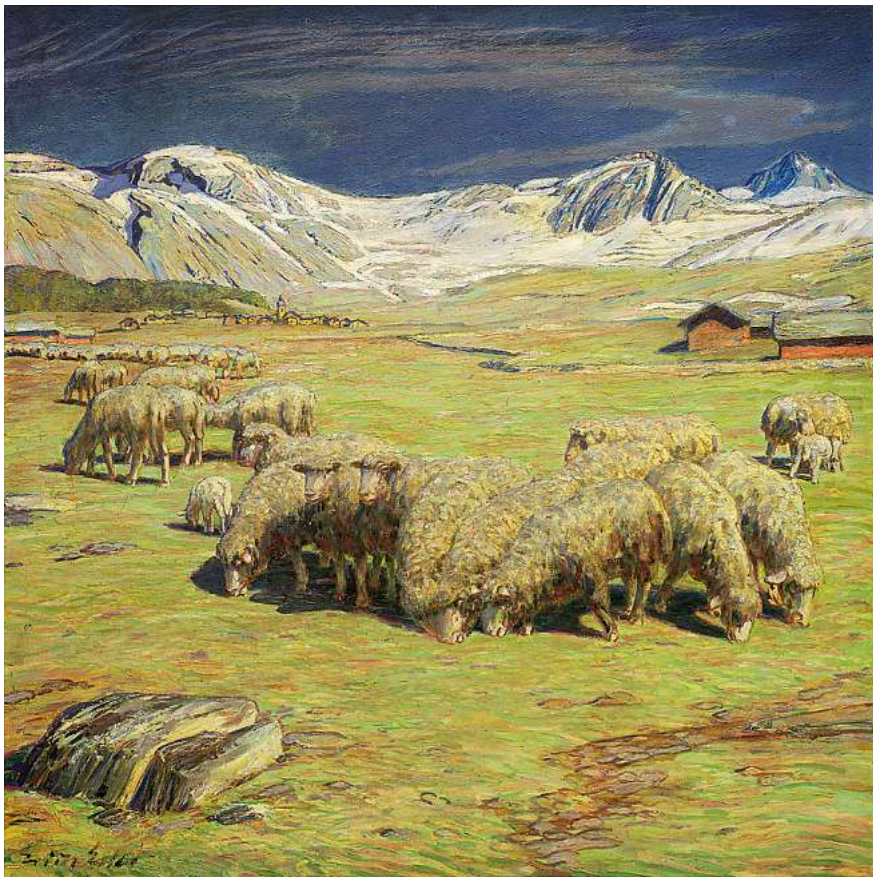
CHF 2 000 / 2 500.–

EUR 1 300 / 1 600.–

Kleine Farbausbrüche.



1230



1231

1231*

ERICH ERLER-SAMADEN

Frankenstein 1870-1946 Icking

“Herde”

Links unten signiert.

Öl auf Lwd., 95 x 95 cm

CHF 6 500 / 8 500.–

EUR 4 200 / 5 500.–

1232
CHARLES HINDENLANG
Basel 1894-1960 Basel

“Badende”

Links unten monogrammiert.

Öl auf Karton, 22,5 x 53 cm

CHF 2 000 / 3 000.–

EUR 1 300 / 1 950.–

Provenienz

Galerie am Dorfplatz, Allschwil, A 362.



1232



1233

1233
IRENE ZURKINDEN
Basel 1909-1987 Basel

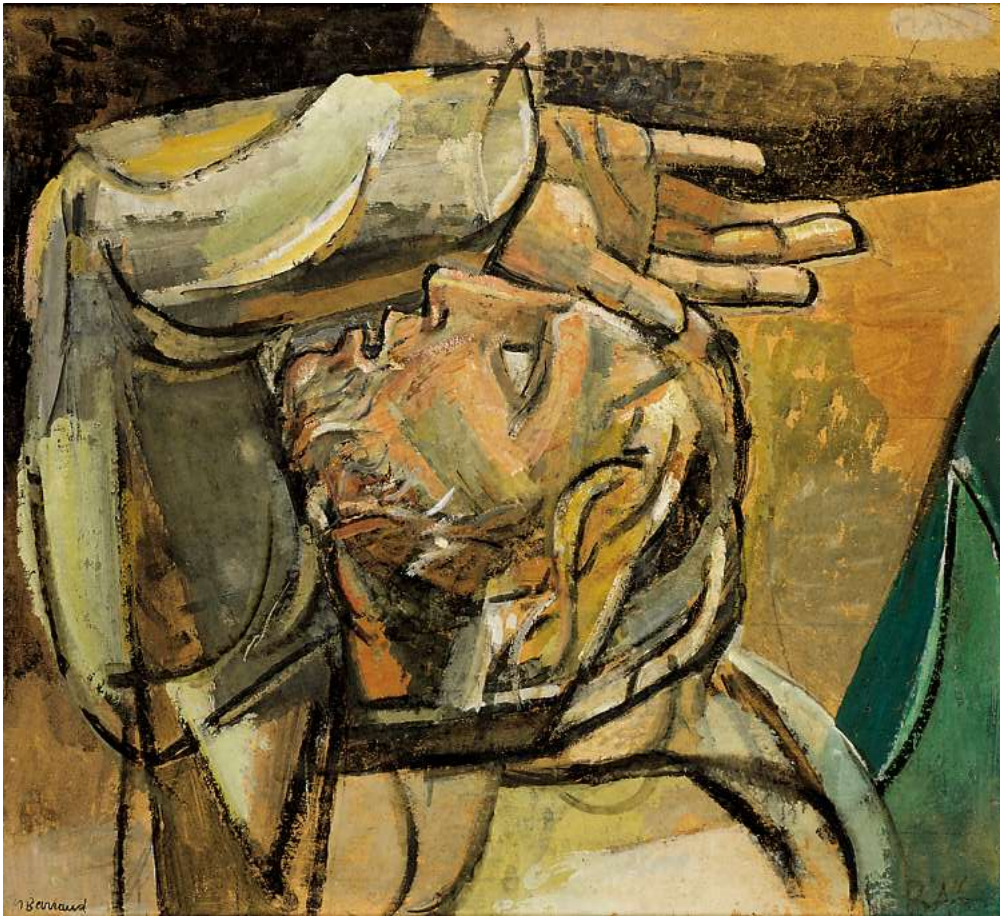
“Baronne de Rothschild”

Rechts unten signiert und datiert 60.

Öl auf Lwd., 73 x 54 cm

CHF 15 000 / 18 000.–

EUR 9 700 / 11 600.–



1234

1234
MAURICE BARRAUD
 Genf 1889-1954 Genf

Niklaus von Flüe
 Links unten signiert. Verso Atelier-Stempel
 Mischtechnik auf Karton, 90 x 100 cm
 CHF 5 000 / 7 000.-
 EUR 3 250 / 4 500.-

Provenienz:
 Auktion Sotheby's Zürich, 3. Juni 2002,
 Kat.-Nr. 149 (Abb.).

Möglicherweise eine Studie, welche im Zusammenhang mit dem Wettbewerb zum Wandbild in der Eingangshalle des Bundesbriefarchivs in Schwyz im Jahr 1941, anlässlich der 650-Jahr-Feier der Eidgenossenschaft, entstand.

1235*
AIME BARRAUD
 La Chaux-de-Fonds 1902-1954 Neuchâtel

Pfifferlinge auf Tellerchen
 Links unten signiert.
 Öl auf Lwd., 24 x 34 cm
 CHF 3 000 / 4 000.-
 EUR 1 950 / 2 600.-



1235



1236

1236

LILL TSCHUDI

Schwanden 1911-2004

Stehender Akt

Entstanden 1935. Rechts unten signiert.

Öl auf Lwd., 41 x 33 cm, ungerahmt

CHF 2 500 / 2 800.–

EUR 1 600 / 1 800.–

Provenienz:

Aus dem Nachlass der Künstlerin.

1237

LILL TSCHUDI

Schwanden 1911-2004

Stadtkind

Entstanden 1938. Rechts unten signiert.

Öl auf Lwd., 34 x 27 cm, ungerahmt

CHF 1 900 / 2 000.–

EUR 1 250 / 1 300.–

Provenienz:

Aus dem Nachlass der Künstlerin.



1237



1238

1238*

MARIO BONAMICI

Italienische Schule 20. Jh.

Sitzende Badenixe

Rechts unten signiert.

Öl auf Karton, 65 x 53,5 cm

CHF 2 000 / 3 000.–

EUR 1 300 / 1 950.–

1239

WERNER HARTMANN

Emmen 1903-1981 Barmelweid

Intérieur mit Blumenvase und Krug

Rechts unten signiert. Entstanden 1939.

Öl auf Lwd., 60 x 73 cm

CHF 2 500 / 3 500.-

EUR 1 600 / 2 250.-



1239



1240

1240

AUGUST BABBERGER

Hausen im Wiesenthal 1885-1936 Altdorf

Kniestück eines Herrn mit Buch

Öl auf Lwd., 140 x 69 cm

CHF 2 000 / 3 000.-

EUR 1 300 / 1 950.-



1242

1242
GIULIO VITO MUSITELLI
 1901-1990

Jäger auf Pirsch in Stoppelfeld

Links unten signiert.

Öl auf Lwd., 60 x 80 cm

CHF 2 500 / 3 500.–
 EUR 1 600 / 2 250.–



1243

1243
OTTO NAEGELE
 Tätig in München um 1890

Herbstliche Baumallee vor dem Dorf

Rechts unten signiert, bezeichnet und datiert München 1891.

Öl auf Lwd., 70 x 100 cm

CHF 2 200 / 2 600.–
 EUR 1 400 / 1 700.–



1244

1244
FRITZ PÜMPIN
 Gelterkinder 1901-1972 Gelterkinder

“Bauerngarten”

Rechts unten signiert, verso datiert 1944.

Öl auf Lwd., 54 x 69 cm

CHF 2 800 / 3 500.–
 EUR 1 800 / 2 250.–

1245
GIULIO VITO MUSITELLI
1901-1990

Frühlingsfreuden

Links unten signiert.

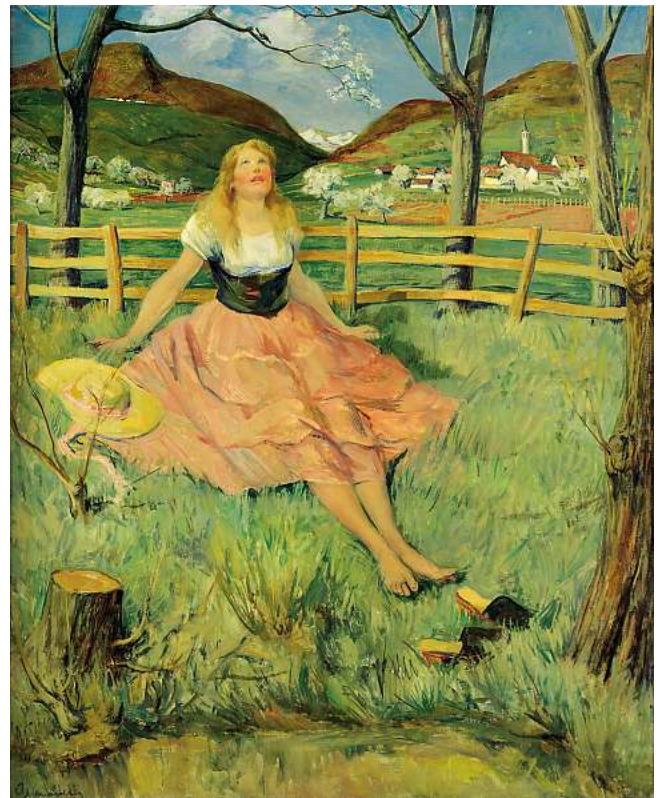
Öl auf Holz, 110 x 90 cm

CHF 2 500 / 3 500.–

EUR 1 600 / 2 250.–



1246



1245

1246

MARCEL DYF

eigentlich **MARCEL DREYFUS**

1899-1985 Bois-d'Arcy

Leda

Rechts unten signiert. Entstanden um 1925.

Öl auf Lwd., 75 x 62 cm

CHF 3 000 / 4 000.–

EUR 1 950 / 2 600.–

1247
GIULIO VITO MUSITELLI
1901-1990

Auf Divan ruhender weiblicher Akt

Rechts unten signiert und datiert 1952.

Öl auf Holz, 705 x 100,5 cm

CHF 3 000 / 4 000.–

EUR 1 950 / 2 600.–



1247



1249*

VASSYL KHMELUK

Geb. 1903

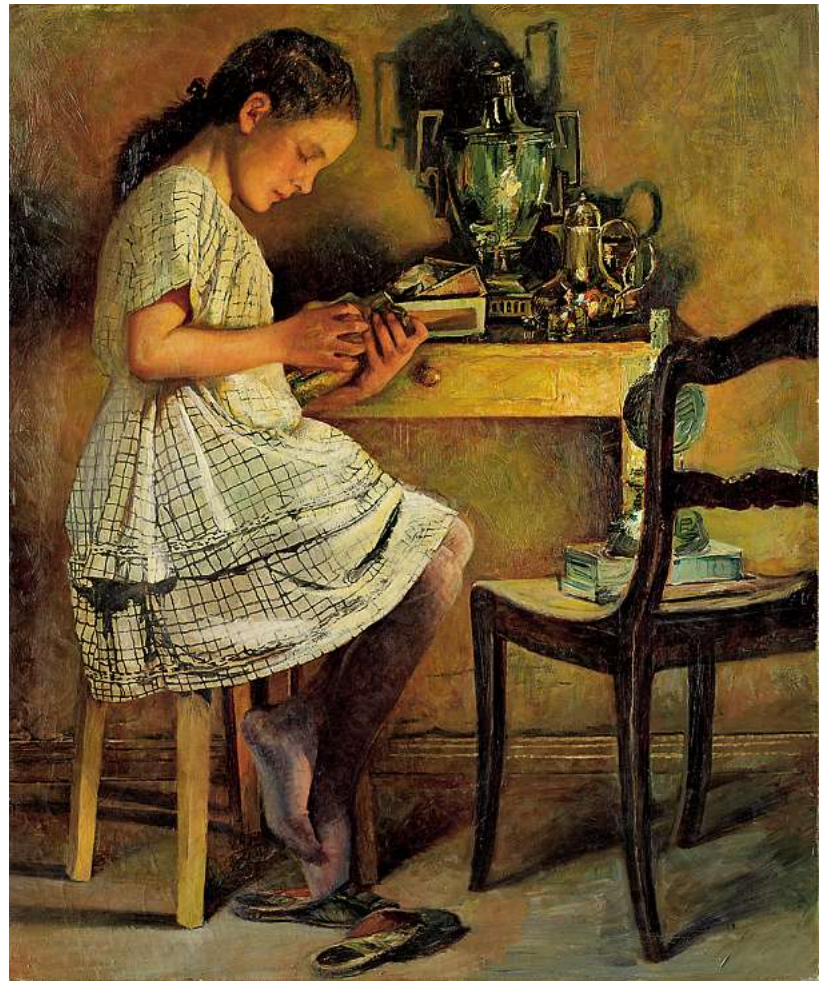
“Anémones au pot noir”

Rechts oben signiert

Öl auf Holz, 33 x 46 cm

CHF 2 000 / 3 000.–
EUR 1 300 / 1 950.–

1249



1248*

RUSSISCHE SCHULE

ANFANG 20. JH.

Silberputzen beim Schein der

Petrollampe

Öl auf Lwd., 103 x 87 cm

CHF 6 000 / 8 000.–

EUR 3 850 / 5 150.–

1248

1250

ROBERT HELSMOORTEL

Geb. 1929 in Antwerpen

Der Gemüsehändler

Unten in der Mitte signiert.

CHF 2 000 / 3 000.–

EUR 1 300 / 1 950.–



1250



1251

1251

MOLLY CRAMER

Geb. 1862 in Hamburg

**Junge Gitarrenspielerin am offenen
Balkonfenster**

Rechts unten signiert und datiert 1931.

Öl auf Lwd., 131 x 80 cm

CHF 2 000 / 3 000.–

EUR 1 300 / 1 950.–



1252

1252*

KARL HOFER

Karlsruhe 1878-1955 Berlin

Porträt der Mathilde Braun

Rechts oben monogrammiert und (19)37

datiert. Rückseitig Etikette: Mathilde

Braun, München 25, Hauffstrasse 5

Öl auf Karton, 47 x 37 cm

CHF 10 000 / 15 000.–

EUR 6 450 / 9 700.–



1253

1253

BELA KADAR

Budapest 1877-1956 Budapest

Stehender kubistischer Frauenakt

Rechts unten signiert.

Mischtechnik auf Papier, 75 x 60 cm

CHF 7 000 / 9 000.-

EUR 4 500 / 5 800.-



1255
AUGUSTO SARTORI
 Giubiasco 1880-1957 Bellinzona

“Ragazzo pentito”

Verso handschriftliche Künstleretikette.

Öl auf Lwd., 101,5 x 100,5 cm

CHF 15 000 / 18 000.–

EUR 9 700 / 11 600.–

1255



1254
AUGUSTO SARTORI
 Giubiasco 1880-1957 Bellinzona

Raccogliatrice

Rechts unten signiert.

Pastell, 128 x 144 cm (gebogter Abschluss)

CHF 8 000 / 12 000.–

EUR 5 150 / 7 750.–

1254

1256

AUGUSTO SARTORI

Giubiasco 1880-1957 Bellinzona

“Ragazzetta”

Rechts unten signiert. Verso handschriftliche Künstleretikette.

Öl auf Lwd., 107 x 78 cm

CHF 20 000 / 25 000.–

EUR 12 900 / 16 150.–



1256

1257

HANS ERNI

Geb. 1909 in Luzern

Jugend im Gespräch

Rechts unten signiert und datiert 10.XII.

1940.

Gouache, 70 x 92 cm, ungerahmt

CHF 4 000 / 5 000.–

EUR 2 600 / 3 250.–

Einriss oberere Bildrand Mitte.



1257



1259

1259
WALTER ROPELE
 Geb. 1934 in Basel

“Auf der blauen Wiese”

Rechts unten signiert und datiert 2006.

Acryl auf Lwd., 100 x 100 cm

CHF 4 500 / 5 500.–

EUR 2 900 / 3 550.–



1260

1260
WALTER ROPELE
 Geb. 1934 in Basel

“Rotes Vorstadthaus mit Garten”

Rechts unten signiert und datiert 2005.

Acryl auf Lwd., 100 x 100 cm

CHF 4 500 / 5 500.–

EUR 2 900 / 3 550.–



1261

1261
WALTER ROPELE
 Geb. 1934 in Basel

“Lichter Tag”

Links unten signiert und datiert 2004.

Acryl auf Lwd., 100 x 100 cm

CHF 4 500 / 5 500.–

EUR 2 900 / 3 550.–

1262

JOACHIM RINGELNATZ
eigentlich **JOACHIM HANS**
VON BOETICHER

Wurzen 1883-1934 Berlin

“Beschaulichkeit”

Links unten signiert.

Öl auf Lwd., 46 x 36 cm

CHF 4 000 / 6 000.–

EUR 2 600 / 3 900.–

Literatur:

Ringelnatz, Ein Dichter malt seine Welt,
Wallstein Verlag, Göttingen 2000, WV 35.

Provenienz:

Auktion Perl, Berlin 1932.



1262



1263

1263

HANS POTTHOF

Zug 1911-2003 Zug

Rittersporn

Links unten signiert, entstanden 1952.

Öl auf Pavatex, 107,5 x 50 cm

CHF 2 500 / 3 500.–

EUR 1 600 / 2 250.–

1264

HANS POTTHOF

Zug 1911-2003 Zug

Fischerboote im Hafen

Rechts unten signiert.

Öl auf Lwd., 54 x 68 cm

CHF 7 000 / 9 000.–

EUR 4 500 / 5 800.–



1264



1266

1266

HANS SCHÄRER

Bern 1927-1997 St. Niklausen

Madonna

Rechts oben signiert und datiert 80.

Gips, Öl und Mischtechnik auf Hartfaserplatte, 90 x 80 cm

CHF 5 500 / 6 500.-
EUR 3 550 / 4 200.-

Hans Schärers Malerei in den Jahren 1967 bis ca. 1980/81 wird dominiert von monumentalen "Madonnen", wobei gerade in den letzten Jahren dieses Schaffenabschnitts zahlreiche Gemälde entstehen.

1265

FRANZ EMMENEGGER

Geb. in Luzern 1940

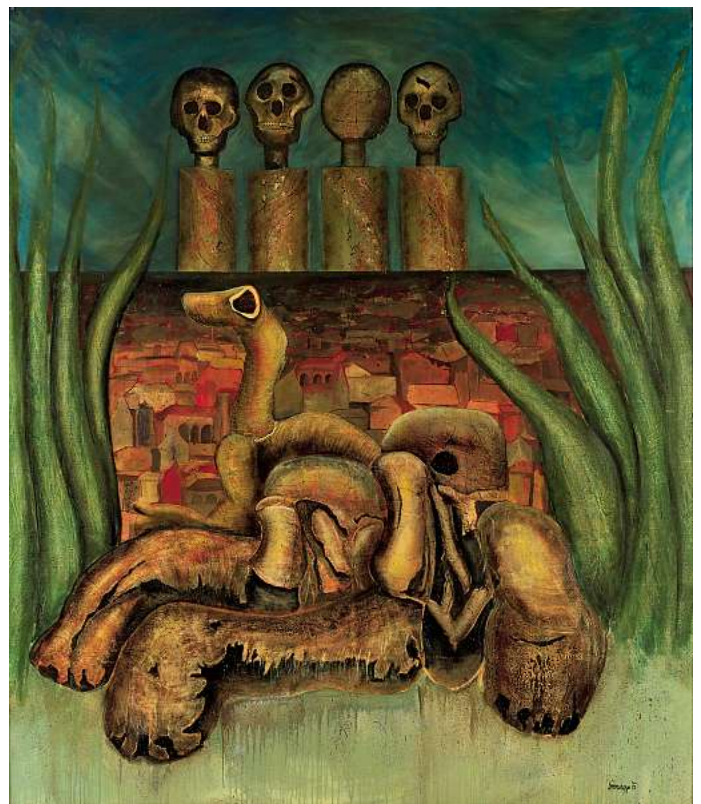
Ohne Titel

Rechts unten signiert und datiert 75.

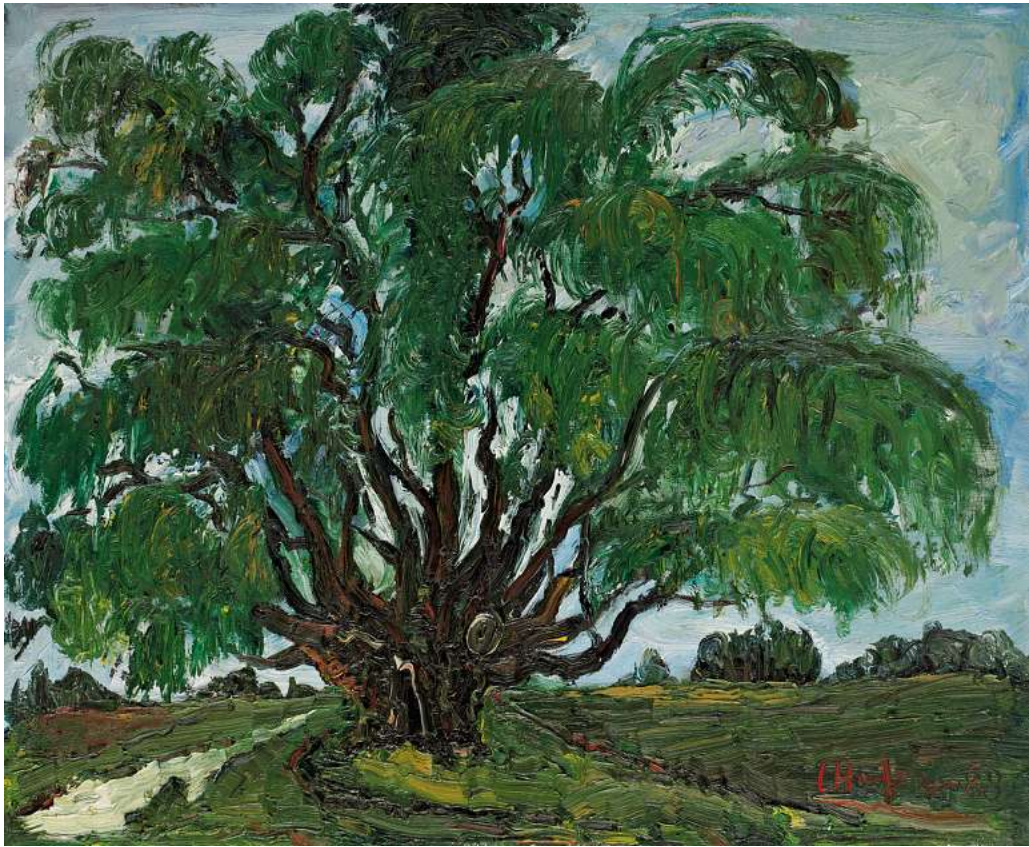
Öl auf Lwd., 210 x 180 cm

CHF 800 / 1 000.-

EUR 515 / 645.-



1265



1267

1267

LEOPOLD HAEFLIGER

Luzern 1929-1989 Luzern

Landschaft mit Baum

Rechts unten signiert und datiert 1988.

Öl auf Lwd., 78 x 94 cm

CHF 3 500 / 4 500.-

EUR 2 250 / 2 900.-

1268

LEOPOLD HAEFLIGER

Luzern 1929-1989 Luzern

Sommerlandschaft mit heraufziehendem Unwetter

Rechts unten signiert und datiert 1980.

Öl auf Lwd., 46 x 110 cm

CHF 2 000 / 3 000.-

EUR 1 300 / 1 950.-



1268



1269

1269

HENRI SPAETI

Geb. in Luzern 1952

“K 8 Monde”

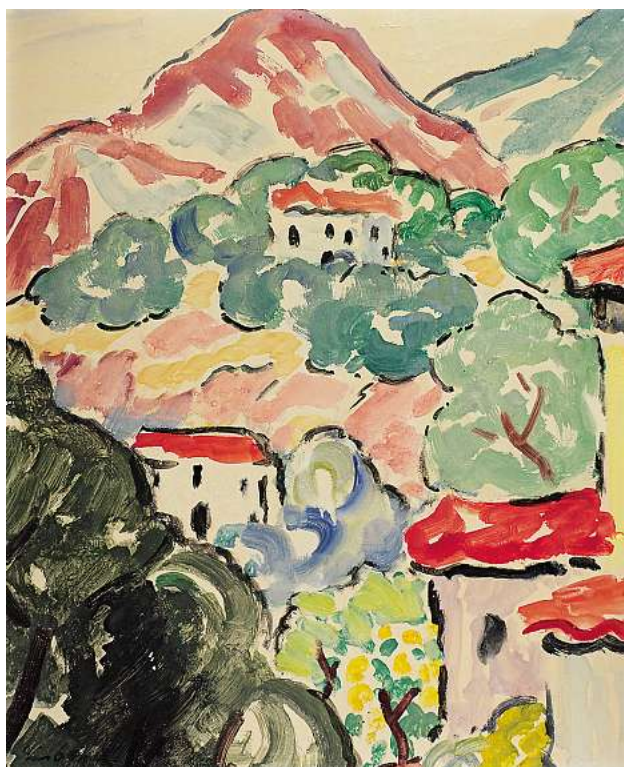
Verso signiert und bezeichnet.

Acryl auf Dachlatten und Lwd.,

159 x 160 cm

CHF 2 000 / 2 500.–

EUR 1 300 / 1 600.–



1270

1270
GEORGES EINBECK
 Goluszyce 1871-1951 Luzern

“Landschaft bei Menton”

Links unten signiert, entstanden 1923.

Tempera auf Karton, 46 x 38 cm

CHF 1 800 / 2 500.–

EUR 1 150 / 1 600.–



1272

1272
GEORGES EINBECK
 Goluszyce 1871-1951 Luzern

“Theaterszene”

Rechts oben signiert und datiert 23.

Tempera auf Karton, 60,5 x 50,5 cm

CHF 2 500 / 3 500.–

EUR 1 600 / 2 250.–

Ausstellung:

Dieses Gemälde war im Jahre 1931 im Kunsthaus Luzern, ausgestellt.

1271
OTTORINO CAMPAGNARI
 1910-1987

“Val d’Ayas”

Rechts unten signiert. Entstanden 1957.

Verso Künstleretikette.

Öl auf Lwd., 40 x 59 cm

CHF 2 500 / 3 500.–

EUR 1 600 / 2 250.–



1271



1273

1273
LUCIANO CASTELLI
Geb. in Luzern 1951

Liegende

Links seitlich signiert und 82 datiert.
Acryl auf Papier, 2 Blätter, je 70 x 100 cm
CHF 2 000 / 2 500.–
EUR 1 300 / 1 600.–



1274

1274
LUCIANO CASTELLI

Geb. in Luzern 1951

“I love womens”

Rechts unten signiert und datiert 82, verso
 bezeichnet.

Acryl auf Lwd., zweiteilig, 240 x 200 cm
 und 240 x 160 cm

CHF 3 000 / 3 500.–
 EUR 1 950 / 2 250.–

Literatur:

Vgl. ein ähnliches Werk in: Erika Billeter,
 Luciano Castelli, Die geträumte Frau, Bern
 1993, S. 40 (ganzseitige Abb. S. 41).

Provenienz:

Direkt vom Künstler vom derzeitigen Be-
 sitzer erworben



1275

1275

JULIAN SCHNABEL

Geb. in New York 1951

“Renny Benny”

Verso auf dem Bildträger monogrammiert,
datiert 83 und auf Etikette bezeichnet.

Öl auf schwarzem Samt, 183 x 153 cm

CHF 60 000 / 80 000.–

EUR 38 700 / 51 600.–

Provenienz:

Galerie Bischofberger, Zürich; danach
Schweizer Privatsammlung



1275

187



1280



1281

1280
RUSSISCHE SCHULE 16. JH.
Apostel und Evangelist Johannes
der Theologe mit seinem Schreiber
Prochoros

Tempera auf Holz, 45,5 x 41 cm
 CHF 4 000 / 5 000.–
 EUR 2 600 / 3 250.–

Gutachten:
 Benedicte Oehry, Galerie Sophia, Zürich
 2004.

1281
PALECHER WERKSTATT 18. JH.
Muttergottes Feodorowskaja

Tempera auf Holz, 35 x 30,5 cm
 CHF 5 000 / 7 000.–
 EUR 3 250 / 4 500.–

Gutachten:
 Boris Schapowalow o.J.

Provenienz:
 Auktion Galerie Fischer Luzern, 5. Novem-
 ber 1981, Kat.-Nr. 42 (Abb.).

Randbilder mit der Verkündigung an Maria.

1283
RUSSISCHE SCHULE 1. H. 19. JH.
Heiliger Petrus
 Öl auf Holz, 65 x 60 cm
 CHF 3 500 / 4 500.–
 EUR 2 250 / 2 900.–



1282

1282
RUSSISCHE SCHULE 19. JH.
Heiliger Nikolaus der Wundertäter

Tempera auf Holz, 49 x 41,5 cm
 CHF 2 000 / 3 000.–
 EUR 1 300 / 1 950.–



1283



1284

1284
RUSSISCHE SCHULE 19. JH.
Vierfelderikone

Tempera auf Holz, 54,5 x 47 cm

CHF 2 000 / 3 000.–

EUR 1 300 / 1 950.–



1285

1285
RUSSISCHE SCHULE 1. H. 19. JH.
Monatsikone "Dezember"

Tempera auf Holz, 53 x 44 cm

CHF 3 000 / 4 000.–

EUR 1 950 / 2 600.–

Gutachten:

Archimandrit Irenäus Totzke, Niederaltaich
 1980.



1286

1286
RUSSISCHE SCHULE 19. JH.
Kalenderikone

Tempera auf Holz, 54 x 45 cm

CHF 3 000 / 4 000.–

EUR 1 950 / 2 600.–



1288

1288

SCHULE VON CUZCO

ENDE 17. JH.

Der kindliche Jesus mit den Marterwerkzeugen vor einer Landschaft

Öl auf Lwd., 67 x 47 cm

CHF 5 000 / 7 000.–

EUR 3 250 / 4 500.–



1287

1287

SCHULE VON CUZCO UM 1710

Allegorie auf die unter dem Schutz der Muttergottes stehenden Spanischen Weltherrschaft

Öl auf Lwd., 121 x 91 cm

CHF 25 000 / 30 000.–

EUR 16 150 / 19 350.–

1289
SÜDAMERIKANISCHE SCHULE
18. JH.
Der heilige Franz Xaver tauft einen
Eingeborenen

Öl auf Lwd., 74,5 x 58 cm

CHF 2 500 / 3 500.–
EUR 1 600 / 2 250.–



1289



1290

1290
SCHULE VON CUZCO UM 1700
La Virgen della Rose

Öl auf Lwd., 123 x 76 cm

CHF 15 000 / 18 000.–
EUR 9 700 / 11 600.–



GEMÄLDE
II. Teil

17. bis 20. Jahrhundert

Auktion: Mittwoch, 8. November 2006

8.30 Uhr: Kat.-Nr. 1301–1873

1301

ABBEY

Englische Schule 19./20. Jh.

Seelandschaft mit Dampfer

Links unten signiert.

Öl auf Karton, 24 x 35,5 cm

CHF 500 / 700.–

EUR 325 / 450.–



1302

ANDREAS ACHENBACH zugeschrieben

Kassel 1815-1910 Düsseldorf

Gegenstücke: Stürmische Ostseeküsten

Beide rechts unten bezeichnet und datiert 1883.

Öl auf Karton, je 14 x 18,5 cm

CHF 800 / 1 200.–

EUR 515 / 775.–

Provenienz:

Auktion Galerie Fischer Luzern, 25. Juni 1960, Kat.-Nr. 2099.



1303

JOSEPH ACKERMANN

Escholzmatt 1790-1845 Luzern

Heilige Familie mit Elisabeth und Johanneskind

Unten in der Mitte signiert und datiert 1831.

Öl auf Holz, 96 x 70 cm

CHF 1 800 / 2 200.–

EUR 1 150 / 1 400.–



1304

JOSEPH ACKERMANN

Escholzmatt 1790-1845 Luzern

Porträt Jakob Waldis (1791-1846), Stadtpfarrer von Luzern

Rechts unten signiert und datiert 1828. Verso mit Inschrift "J. Jacobus Waldis Canonicus/unsign: Eccles: ad divinum Leodegariam/Lucernae ac Plebanus urbis/Aetatis 37 an. 1828".

Öl auf Lwd., 103 x 73 cm

CHF 1 800 / 2 500.–

EUR 1 150 / 1 600.–

Jakob Waldis war seit 1826 Stadtpfarrer, seit 1827 Chorherr zu St. Leodegar und seit 1840 Propst des Stiftes. Im gleichen Jahr erfolgte auch die Wahl zum Erziehungsrat.



1306



1307

ALPENLÄNDISCHE SCHULE 18. JH.

Madonna mit Kind

Öl auf Lwd., 56 x 92 cm

CHF 600 / 800.–

EUR 385 / 515.–



1305

EMIL ALDER

Zürich 1870-1933 Paris

Der verlorene Sohn hütet die Schweine

Rechts unten signiert, bezeichnet und datiert Paris 1908.

Öl auf Lwd., 89 x 116,5 cm

CHF 600 / 800.–

EUR 385 / 515.–

1306*

ALPENLÄNDISCHE SCHULE 17. JH.

Anbetung der Könige

Öl auf Holz, 41,5 x 27 cm

CHF 3 000 / 4 000.–

EUR 1 950 / 2 600.–



1308

ALPENLÄNDISCHE SCHULE 19. JH.

Trinität

Rechts unten unleserlich signiert.

Öl auf Lwd., 63 x 47,5 cm, ungerahmt

CHF 1 500 / 1 800.–

EUR 970 / 1 150.–



1309
OSKAR ALTHAUS
Frenkendorf 1908-1965 Basel

Frauenakt mit Hüfttuch
Links unten monogrammiert.
Öl auf Pavatex, 122 x 55 cm

CHF 800 / 1 000.–
EUR 515 / 645.–



1310
AMERIKANISCHE SCHULE 19. JH.

Blick auf eine Farm
Öl auf Karton maroufflé, 24 x 36 cm

CHF 500 / 700.–
EUR 325 / 450.–



1311*
AMERIKANISCHE SCHULE 19. JH.
Kirsche in Porzellanbowl

Rechts unten unleserlich signiert.
Öl auf Lwd., 40 x 50 cm

CHF 1 900 / 2 200.–
EUR 1 250 / 1 400.–

2 kleine Leinwanddefekte.



1312
AMEJE
Holländische Schule um 1900

Versammlung zur Wintersonne
Rechts unten signiert und datiert 15.
Öl auf Lwd., 28 x 24 cm

CHF 800 / 1 200.–
EUR 515 / 775.–



1313
JOHANN AMMANN
Meilen 1880-1950 Zürich

Zwei Schwäne auf dem Wasser
Rechts unten signiert und datiert 1910.
Öl auf Lwd., 90 x 120 cm

CHF 700 / 900.–
EUR 450 / 580.–



1314
WILLEM FREDERIK AMSTEL
1902-1978

Landstrasse
Links unten signiert.
Öl auf Lwd., 40 x 50 cm

CHF 700 / 800.–
EUR 450 / 515.–



1315
ANDERS ANDERSEN-LUNDBY
Lundby 1841-1923 München

Winterlandschaft
Rechts unten signiert.
Öl auf Lwd. auf Pavatex aufgezogen, 31 x 40,5 cm

CHF 1 500 / 2 000.–
EUR 970 / 1 300.–



1316
ANONYM 18. JH.
Befestigung am Fluss

Öl auf Lwd., 40 x 31 cm

CHF 300 / 500.–
EUR 195 / 325.–



1317
ANONYM UM 1790
Mädchenbildnis

Öl auf Lwd., 44 x 35 cm

CHF 400 / 600.–
EUR 260 / 385.–



1318
ANONYM
 Schweizer Schule 2. Hälfte 19. Jh.

Mädchen im Sonntagskleid CHF 600 / 800.–
 Öl auf Lwd., 60 x 49 cm EUR 385 / 515.–



1321

1322
APPENZELER SCHULE 20. JH.
Appenzeller Senn

Öl auf Holz (Möbelpanel), 62 x 27,5 cm CHF 300 / 400.–
 EUR 195 / 260.–



1325
EDWIN BACHMANN
 Zürich 1873-1957 Freienbach

“Oberhalb Schmerikon”
 Rechts unten signiert.
 Öl auf Lwd., 65 x 81 cm CHF 400 / 600.–
 Lwd. gedellt. EUR 260 / 385.–



1319
ANONYM
 Deutsche Schule um 1900

Vorbereitung zum Ball CHF 600 / 800.–
 Öl auf Holz, 52 x 42 cm EUR 385 / 515.–



1323
LOUIS AZEMA
 Agde 1876 -1963 Montmotrency

Segelboot im Hafen CHF 500 / 700.–
 Rechts unten signiert. EUR 325 / 450.–
 Öl auf Lwd., 46 x 38 cm



1326*
EDWIN BACHMANN
 Zürich 1873-1957 Freienbach

Bergsee CHF 500 / 700.–
 Öl auf Lwd., 44,5 x 52 cm EUR 325 / 450.–

1320
ANONYM 20. JH.
Stilleben mit Blumenstraus, Früchten und Teetasse CHF 500 / 700.–
 Öl auf Karton marouflé, 37 x 40 cm EUR 325 / 450.–



1321
FELIX APPENZELER
 St. Gallen 1892-1964 St. Gallen

Porträt eines Herrn CHF 600 / 800.–
 Links unten monogrammiert. EUR 385 / 515.–
 Öl auf Lwd., 46 x 38 cm, ungerahmt

1324
MARIE BAAS zugeschrieben
 Geb. 1844 in Hamburg

Stilleben mit Blumen und Früchten CHF 1 200 / 1 500.–
 Rechts unten signiert und datiert 09. EUR 775 / 970.–
 Öl auf Lwd., 55 x 85 cm

1327
PAUL BACHMANN
 Frauenfeld 1896-1971 Hirzel

“Barione sop. Mosogno, Onsernone TI”
 Rechts unten signiert und datiert 1945. CHF 500 / 600.–
 Öl auf Karton, 41,5 x 58,5 cm EUR 325 / 385.–



1328

1328
 Umkreis des
JAMES WALSHAM BALDOCK
 Geb. 1822-1898

Braunes Rennpferd in seiner Box
 Links unten bezeichnet und datiert 1874.
 Öl auf Lwd., 49,5 x 68 cm

CHF 600 / 800.–
 EUR 385 / 515.–



1329
CHARLES THOMAS BALE
 Tätig in England (1860-1887)

Stilleben mit Trauben und Äpfel
 Links unten signiert.
 Öl auf Lwd., 20,5 x 30,5 cm

CHF 1 500 / 1 800.–
 EUR 970 / 1 150.–



1330
JOSEPH BALMER
 Abtwil 1828-1918 Luzern
Blick in den Chor der 1880 abgetragenen Pfarrkirche St. Andreas in Wolhusen
 CHF 800 / 1 200.–
 Öl auf Lwd., 60 x 45 cm EUR 515 / 775.–

Die um 1652 erbaute Pfarrkirche von Wolhusen wurde 1880 durch einen Neubau ersetzt. Den auf dem Bild sichtbaren Hochaltar stiftete im Jahr 1664 das in Wolhusen zehntberechtigte Bürgerspital von Luzern.

1331
HANS BANDI
 Oberwil bei Büren 1896-1973

Weite Landschaft
 Links unten signiert und datiert 1940.
 Öl auf Lwd., 51 x 61 cm

CHF 300 / 400.–
 EUR 195 / 260.–



1332
MAX BARASCUDTS
 Deutschland 1869-1927

Sommerlandschaft mit Fuhrwerk

Rechts unten signiert und bezeichnet München.
 Öl auf Holz, 17,5 x 24 cm CHF 800 / 1 000.–
 EUR 515 / 645.–



1333
GUY BARDONE
 Geb. 1927 in Saint-Claude

La Dôle
 Unten links der Mitte signiert, verso signiert, datiert 63 und bezeichnet.
 CHF 1 200 / 1 500.–
 Öl auf Lwd., 49 x 46 cm EUR 775 / 970.–



1334
AURELE BARRAUD
 La Chaux-de-Fonds 1903-1969 La Chaux-de-Fonds

Stilleben mit Heisswasserkessel aus Kupfer
 Rechts unten signiert, links unten mit Signum.
 Öl auf Lwd., 73 x 60 cm CHF 1 000 / 1 200.–
 EUR 645 / 775.–



1335
L. BARRET zugeschrieben
 Französische Schule 20. Jh.

Huhn und Hahn
 Rechts unten monogrammiert.
 Öl auf Holz, 17 x 23 cm CHF 300 / 400.–
 EUR 195 / 260.–

1336*
BASILIDES BARTH
 Schweizer Schule 20. Jh.

Fischerfamilie
 Rechts oben signiert und datiert 1961.
 Öl auf Lwd., 61 x 50 cm CHF 400 / 600.–
 EUR 260 / 385.–



1337
ANGELO BASSI nach RAFFAEL
 Loggio 1878-1957 Lugano

“Die Madonna mit dem Stieglitz (Madonna del Cardellino)”
 Verso signiert und bezeichnet.
 Öl auf Lwd., 100 x 73,5 cm, ungerahmt
 CHF 2 200 / 2 500.–
 EUR 1 400 / 1 600.–



1340
S. BENSON
 Englische Schule 20. Jh.

Gegenstücke: Pferde in der Box
 Links unten bezeichnet.
 Öl auf Lwd., je 25,5 x 30,5 cm

CHF 300 / 400.–
 EUR 195 / 260.–



1343

1344
EMIL BEURMANN
 Basel 1862-1951 Basel

Stilleben mit Kleinplastiken
 Links unten signiert und unleserlich datiert.
 Öl auf Karton, 31,5 x 26,5 cm
 CHF 350 / 450.–
 EUR 225 / 290.–

1338
JURIEN MARINUS BEEK
 Niederlande 1879-1965

Strandszene
 Links unten signiert.
 Öl auf Lwd., 18,5 x 24,5 cm

CHF 600 / 800.–
 EUR 385 / 515.–



1341
FREDERICK BENTZ
 Manchester 1853-1936 Muttentz

“Am Bodensee”
 Links unten signiert.
 Öl auf Holz, 54 x 35,5 cm

CHF 500 / 700.–
 EUR 325 / 450.–



1345
EMIL BEURMANN
 Basel 1862-1951 Basel

Junge Frau mit Mütze
 Rechts unten signiert.
 Öl auf Karton, 40 x 29 cm
 CHF 300 / 500.–
 EUR 195 / 325.–



1339
J.C. BEJARANO
 Spanische Schule 19. Jh.

Gegenstücke: Flusslandschaften mit Maultiertreiber und Eselreiter
 Eines links unten signiert.
 Öl auf Lwd., je 47 x 44 cm

CHF 1 500 / 1 800.–
 EUR 970 / 1 150.–

Provenienz:
 Auktion Galerie Fischer Luzern, 15. November 1958, Kat.-Nr. 2057



1342
AUGUSTE BERTHOUD zugeschrieben
 Paris 1829-1887 Neuchâtel

Golf von Sorrent mit Fischerbooten
 Links unten Monogramm B. und datiert 1882.
 Öl auf Holz, 21 x 30 cm

CHF 300 / 400.–
 EUR 195 / 260.–

1343
L. BERTINI
 Italienische Schule 20. Jh.

Blick auf Dogenpalast und Markusplatz
 Öl auf Lwd., 56 x 69 cm
 CHF 1 200 / 1 500.–
 EUR 775 / 970.–



1346

1346*

E. BIANCHINI

Italienische Schule 19./20. Jh.

“Firenze: Cortile del Bargello”

Links unten signiert.

Öl auf Lwd., 40,5 x 30 cm

CHF 1 000 / 1 200.–

EUR 645 / 775.–



1347

E. BIANCHINI

Italienische Schule 19./20. Jh.

“Firenze: Veduta dal Giardino di Boboli”

Links unten signiert.

Öl auf Lwd., 41 x 30 cm

CHF 700 / 900.–

EUR 450 / 580.–



1348

V. BINETTI

Italienische Schule um 1890

Der gestellte Keiler

Links unten signiert und datiert 1898.

Öl auf Lwd., 79,5 x 58 cm

CHF 1 000 / 1 200.–

EUR 645 / 775.–



1349

GOTTLIEB BION zugeschrieben

Bürglen 1804-1876 St. Gallen

“Bei Brunnen an Vierwaldstättersee”

Verso auf Chassis bezeichnet.

Öl auf Lwd., 35 x 52 cm

CHF 500 / 700.–

EUR 325 / 450.–

1350

ALFRED BLOESCH

Laufenburg 1890-1967 Basel

“Kinderbildnis”

Rechts unten signiert und datiert 22.

Öl auf Lwd., 71 x 55,5 cm

CHF 600 / 800.–

EUR 385 / 515.–



1351

THEOPHILE EMILE ACHILLE DE BOCK

zugeschrieben

Den Haag 1851-1904 Haarlem

Fischerdorf

Rechts unten signiert und datiert 97.

Öl auf Lwd., 31 x 46 cm

CHF 600 / 800.–

EUR 385 / 515.–

1352

BOGAILEI KLEOPHAS

Geb. 1901

Der Tod der Lucrezia

Links unten signiert.

Verso handschriftliche Beschreibung des Künstlers mit Datierung, Paris 1931.

Öl auf Holz, 21 x 12 cm

CHF 400 / 600.–

EUR 260 / 385.–

1353

W. BOLDT

Deutsche Schule um 1940

“Die IIm bei Öttern”

Links unten signiert und datiert 41.

Öl auf Lwd., 61 x 77 cm

CHF 300 / 400.–

EUR 195 / 260.–



1352



1354

BORLICK

Europäische Schule um 1900

Porträt einer Dame mit Hut

Links unten signiert und datiert 99.

Öl auf Lwd., 30,5 x 25,5 cm, ungerahmt

CHF 1 500 / 1 800.–

EUR 970 / 1 150.–



1355

1355*
EDUARD BOSS
 Muri bei Bern 1873-1958 Bern

Rote Gladiolen
 Links oben signiert und datiert 31.
 Öl auf Lwd., 76 x 60 cm

CHF 550 / 650.–
 EUR 355 / 420.–



1356
MAX BOUVET
 Geb. im 19. Jh. in La Rochelle

Landschaft mit Brücke
 Rechts unten signiert und bezeichnet "Alami Delilia"
 Öl auf Holz, 26,5 x 36 cm

CHF 500 / 700.–
 EUR 325 / 450.–



1357
MAX BRACK
 Bern 1878-1950 Bern
"Landschaft bei Sugiez (Murtensee)"

Rechts unten signiert.
 Öl auf Lwd., 62 x 75 cm

CHF 500 / 700.–
 EUR 325 / 450.–



1358

1358
OTHMAR BRIOSCHI
 Wien 1854-1912 Rom

Boote am Ufer
 Links unten signiert.
 Öl auf Lwd., 24 x 35 cm

CHF 700 / 900.–
 EUR 450 / 580.–



1359
ANGELO BROMBO
 Chioggia 1893-1962 Venedig

Fischerboote an der Hafenmole
 Rechts unten signiert.
 Öl auf Lwd., 50 x 70 cm

CHF 1 800 / 2 200.–
 EUR 1 150 / 1 400.–



1361*
ARNOLD BRÜGGER
 Meiringen 1888-1975 Meiringen

Frauenkopf en face
 Öl auf Lwd., 36 x 42,5 cm

CHF 1 800 / 2 200.–
 EUR 1 150 / 1 400.–

Gutachten:
 Stephan Flury, 2005.

1362
EMILY BRUNNER
 Schweizer Schule um 1880

Der Krienbach mit Burgertor in Luzern
 Verso signiert und datiert 1888.
 Öl auf Lwd., 40 x 30 cm

CHF 1 200 / 1 500.–
 EUR 775 / 970.–



1362



1363
EMILY BRUNNER
 Schweizer Schule um 1880

Balduinstein in Nassau
 Verso signiert, bezeichnet und datiert "...copied after an aquarell of Zelger,...1886"
 Öl auf Lwd., 26,5 x 33,5 cm

CHF 500 / 700.–
 EUR 325 / 450.–

1364
FRITZ BRUNNER
 Geb. 1908 in Glarus

Verschnete Strasse
 Rechts unten signiert und datiert 65.
 Öl auf Lwd., 100 x 55 cm

CHF 500 / 700.–
 EUR 325 / 450.–

1365
FRITZ BRUNNER
 Geb. 1908 in Glarus

Landschaft mit Häuschen
 Rechts unten monogrammiert und datiert 64.
 Öl auf Lwd., 55 x 100 cm

CHF 500 / 700.–
 EUR 325 / 450.–

1366

W. BRUSER

Amerikanische Schule 20. Jh.

“Arizona Apach Camp”

Rechts unten signiert, links unten bezeichnet.

Öl auf Holz, 33,5 x 39,5 cm

CHF 400 / 600.–

EUR 260 / 385.–



1367

JOHANN JAKOB BRÜTSCH

Ramsen 1887-1953 Ramsen

Heimetli

Rechts unten signiert und datiert 1937.

Öl auf Lwd., 65 x 86 cm

CHF 700 / 900.–

EUR 450 / 580.–

1368

WILLY FRIEDRICH BURGER

Zürich 1882-1964 Rüslikon

Porträt eines blonden Mädchens

Verso bezeichnet.

Öl auf Karton, 34,5 x 26,5 cm

CHF 300 / 400.–

EUR 195 / 260.–



1369

HERMANN BURGHART

Türmitz bei Aussig 1834-1901 Wien-Döbling

Abendmusik vor weiter Flusslandschaft

Öl auf Lwd., 31,5 x 47 cm

CHF 800 / 1 200.–

EUR 515 / 775.–

1370

DANIEL BURNAND

Paris 1888-1918 Paris

Porträt einer jungen Frau

Links unten signiert und datiert (?).

Öl auf Lwd., 69,5 x 54 cm (oval), ungerahmt

CHF 500 / 700.–

EUR 325 / 450.–



1371

ANTON BÜTLER

Auw 1819-1874 Luzern

Gegenstücke: Ehepaar Stauffacher und der blinde Melchthal

Eines links unten signiert und datiert 1852.

Öl auf Lwd., 54 x 48 cm

CHF 1 200 / 1 500.–

EUR 775 / 970.–

Literatur:

Carl Brun Hrsg., Schweizerisches Künstler-Lexikon, Frauenfeld 1905ff., Bd. I, S. 233. Möglicherweise die erwähnten Bilder “Der alte blinde Melchthal bei der Nachricht der wieder errungenen Freiheit” und “Stauffachers Unterredung mit seiner Frau über die Rettung des Landes”.



1372

1372

Art des

ALEXANDRE CALAME

Vevey 1810-1864 Menton

Waldstudie

Öl auf Karton auf Lwd. aufgezogen, 38 x 29 cm

CHF 1 800 / 2 500.–

EUR 1 150 / 1 600.–



1373

Art des

ALEXANDRE CALAME

Vevey 1810-1864 Menton

Seelandschaft bei Mondschein

Verso bezeichnet

Öl auf Lwd., 32 x 40 cm

CHF 400 / 500.–

EUR 260 / 325.–



1374

Umkreis des

ALEXANDRE CALAME

Vevey 1810-1864 Menton

Abendlandschaft mit Wasserfall

Öl auf Lwd., 45,5 x 54 cm

CHF 1 500 / 1 800.–

EUR 970 / 1 150.–

1375

BALZ CAMENZIND

Neuenkirch 1907-1989 Sempach

Landschaft mit Reiher

Links unten signiert und datiert 57.

Öl auf Lwd., 86 x 65 cm

CHF 1 200 / 1 500.–

EUR 775 / 970.–



1375



1376
GILBERT VON CANAL
 Ljubliana 1849-1927 Dresden

Schilfufer mit Stadt im Hintergrund
 Rechts unten signiert.

Verso: Ausschnitt einer Münchner Zeitung aus dem Jahre 27.
 Öl auf Karton, 25 x 38 cm CHF 1 500 / 1 800.–
 EUR 970 / 1 150.–



1377
SERGIO CARCANO
 Olten 1930-1996 Luzern

Der rote Flügel

Rechts unten monogrammiert und datiert 78, verso links oben bezeichnet und datiert.
 Öl auf Lwd., 90 x 120 cm, ungerahmt CHF 1 200 / 1 500.–
 EUR 775 / 970.–



1378*
GUSTAVE CASTAN
 Genf 1823-1892 Crozant

Küstenlandschaft

Rechts unten signiert.
 Öl auf Lwd., 40 x 60 cm

CHF 1 500 / 1 800.–
 EUR 970 / 1 150.–



1379
VITO CEGLIE
 Italienische Schule um 1960

Kämpfende Pferde

Rechts unten signiert und datiert 1968.

Öl auf Lwd., LM 58 x 68 cm CHF 1 500 / 1 800.–
 EUR 970 / 1 150.–



1380
EMILE CHAMBON
 Genf 1905-1993 Collogne-Bellerive

“La Terrasse - Le page amoureux de la princesse”

Links unten signiert und datiert 76.

Öl auf Karton, 31 x 23,5 cm CHF 800 / 1 200.–
 EUR 515 / 775.–



1381
NICOLAS TOUSSAINT CHARLET zugeschrieben
 Paris 1792-1845 Paris

Die Erzählungen eines Soldaten

Links unten signiert.

Öl auf Lwd., 56 x 45,5 cm CHF 1 200 / 1 500.–
 EUR 775 / 970.–



1382
JULIEN DUPRE zugeschrieben
 Paris 1851-1910 Paris

Dünenlandschaft

Links unten signiert.

Öl auf Holz, 23,5 x 34,5 cm CHF 800 / 1 200.–
 EUR 515 / 775.–

Provenienz:

Auktion Galerie Fischer Luzern, 27. November 1959,
 Kat.-Nr. 1843.



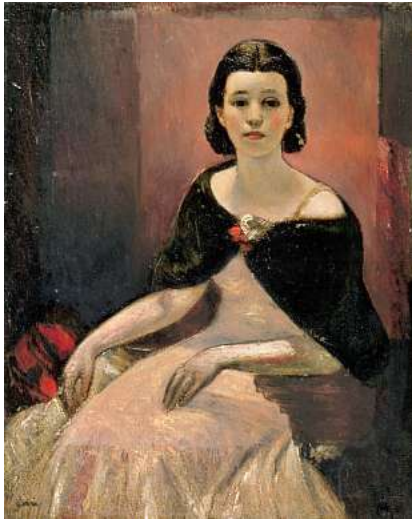
1383

1383

ALFREDO CINI
Florenz 1887-1970

Liegender Akt

Rechts unten signiert: Rückseitig signiert und datiert 1923.
Öl auf Lwd., 92 x 120,5 cm. Ungerahmt. Farbausbrüche
CHF 1 500 / 2 000.–
EUR 970 / 1 300.–

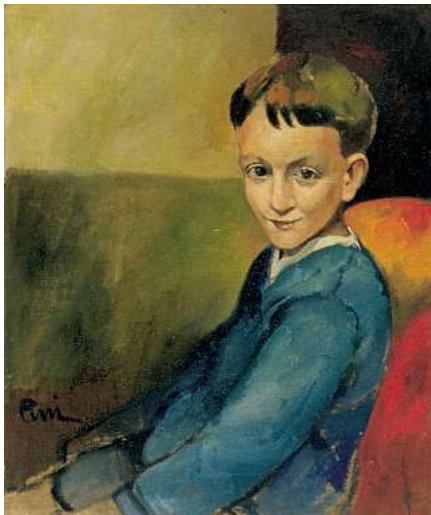


1384

ALFREDO CINI
Florenz 1887-1970

Junge Frau mit schwarzem Cape

Links unten signiert.
Öl auf Lwd., 104 x 83 cm. Ungerahmt
CHF 1 500 / 2 000.–
EUR 970 / 1 300.–



1385

ALFREDO CINI
Florenz 1887-1970

Porträt eines Jungen; rückseitig Weiblicher Halbakt

Links unten signiert.
Öl auf Lwd., 60 x 50 cm. Ungerahmt. CHF 1 500 / 2 000.–
EUR 970 / 1 300.–



1386

O. CLENIN
Schweizer Schule 20. Jh.

Twann mit Erlach und St. Petersinsel

Rechts unten signiert.
Öl auf Lwd., 48 x 68 cm
CHF 400 / 500.–
EUR 260 / 325.–



1387

LOUIS COIGNARD zugeschrieben
Mayenne 1810-1883 Paris

Baumlandschaft mit weidendem Vieh

Rechts unten bezeichnet.
Öl auf Holz, 17 x 40 cm
CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–

Provenienz:

Auktion Galerie Fischer Luzern, 27. November 1959, Kat.-
Nr. 1819.



1388*

GUSTAVE COLIN
Arras 1828-1910/11 oder 1919

Chouan

Links unten signiert.
Öl auf Lwd., 53 x 29 cm
CHF 600 / 800.–
EUR 385 / 515.–



1389

PLINIO COLOMBI
Ravecchia 1873-1951 Spiez

Bergwald

Rechts unten signiert und datiert 1912.
Öl auf Lwd., 99 x 89 cm
CHF 1 500 / 1 800.–
EUR 970 / 1 150.–

1390

M.R.CORBET
Englische Schule um 1900

Landschaft mit Schafen

Rechts unten signiert.
Öl auf Karton, 44 x 57 cm
CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–



1391*

EUGENE CORNEAU
Vouzeron 1894-1976 Pontaubert

Sommerlandschaft

Rechts unten signiert.
Öl auf Karton, 27 x 34,5 cm
CHF 1 200 / 1 500.–
EUR 775 / 970.–



1392

1392

ANDRE CORTES

Stammte wohl aus Sevilla, tätig im 19. Jh.

Abendstimmung mit Vieh am Wasser

Rechts unten signiert.

CHF 600 / 800.–

Öl auf Lwd., 27 x 21,5 cm

EUR 385 / 515.–



1397

FRANZ AUGUST DEMEL

Österreich 1878-1947 Österreich

Blick auf Brunnen vom See

Rechts unten signiert.

Öl auf Karton, 30 x 43 cm

CHF 600 / 800.–

EUR 385 / 515.–



1400

1393

YOZSEF CSILLAG

1894-1977

Getreideernt

Rechts unten signiert.

CHF 1 000 / 1 500.–

Öl auf Lwd., 50 x 70 cm

EUR 645 / 970.–

1394

LEO DECK

Bern 1908-1997 Bern

Bettneralp

Rechts unten signiert

CHF 350 / 400.–

Öl auf Lwd., 45 x 64 cm

EUR 225 / 260.–

1395

THEODRE DELACHAUX

Interlaken 1878-1949 Corcelles

“Belp”

Rechts unten signiert, links unten bezeichnet und datiert

15. VIII. 1918.

CHF 400 / 600.–

Öl auf Lwd., 25 x 39 cm

EUR 260 / 385.–



1396

D. DELLE PIONE

Italienische Schule 20. Jh.

Gasse in Neapel

Rechts unten signiert.

CHF 300 / 500.–

Öl auf Pavatex, 45 x 35,5 cm

EUR 195 / 325.–

1398

Kopie nach

DEUTSCHEN SCHULE 16. JH.

Gegenstücke: Anna Selbdrift und Antonius Eremita

Mischtechnik auf Papier auf Karton aufgezogen,

je 55 x 19 cm

CHF 500 / 700.–

EUR 325 / 450.–

Provenienz:

Nachlass Gustav Vollenweider



1401

Art der

DEUTSCHEN SCHULE 18. JH.

Religiöser Jude

Gegenstück zu letzter Nummer.

Öl auf Holz, 38 x 25 cm

CHF 400 / 600.–

EUR 260 / 385.–



1399

DEUTSCHE SCHULE 17. JH.

Heiliger Hieronymus in der Wildnis

Öl auf Kupfer, 22 x 17 cm

CHF 1 200 / 1 500.–

EUR 775 / 970.–

1400

Art der

DEUTSCHEN SCHULE 18. JH.

“Pythagoras”

Gegenstück zu folgender Nummer.

Öl auf Holz, 38 x 25 cm

CHF 400 / 600.–

EUR 260 / 385.–



1402

DEUTSCHE SCHULE UM 1780

Porträt einer jungen Frau

Öl auf Lwd., 65 x 51 cm

CHF 500 / 800.–

EUR 325 / 515.–



1406
DEUTSCHE SCHULE 18. JH.
Ausbesserung der Landstrasse
 Öl auf Lwd., 16,5 x 21 cm

CHF 400 / 600.–
 EUR 260 / 385.–

1407
DEUTSCHE SCHULE 18. JH.
Heiliger Joseph mit Jesuskind
 Öl auf Lwd., 61 x 48,5 cm, ungerahmt

CHF 350 / 450.–
 EUR 225 / 290.–

1408*
DEUTSCHE SCHULE 18. JH.
Mater Dolorosa
 Öl auf Lwd., 76 x 59 cm

CHF 300 / 400.–
 EUR 195 / 260.–

1411
DEUTSCHE SCHULE UM 1820
Weisse Taube
 Öl auf Holz, 34 x 26,5 cm

CHF 500 / 700.–
 EUR 325 / 450.–

1412
DEUTSCHE SCHULE UM 1850
Porträt einer Dame
 Öl auf Lwd., 42,5 x 35 cm

CHF 400 / 600.–
 EUR 260 / 385.–



1413
DEUTSCHE SCHULE 19. JH.
Gegenstücke: "Schloss Chillon" und "Eldfeld"
 Öl auf Weissblech, je 22 x 27,5 cm

CHF 500 / 700.–
 EUR 325 / 450.–

Provenienz:
 Auktion Galerie Fischer Luzern, November 1959, Kat.-
 Nrn. 1869 a+b.



1414
DEUTSCHE SCHULE 19. JH.
Flusslandschaft mit Burg im Mittelgrund
 Öl auf Metall, 7,5 x 9,5 cm

CHF 600 / 800.–
 EUR 385 / 515.–

1403
DEUTSCHE SCHULE 18. JH.
Porträt Johanna Charlotte Amalia von Möllendorf-von Ponickau (gest. 1737)
 Verso handschriftlicher Zettel mit Angaben zur Person.
 Öl auf Lwd., 76,5 x 61 cm

CHF 1 000 / 1 800.–
 EUR 645 / 1 150.–



1409
DEUTSCHE SCHULE ENDE 18. JH.
Damenporträt
 Öl auf Lwd., 41 x 34 cm (oval)

CHF 300 / 500.–
 EUR 195 / 325.–



1404
DEUTSCHE SCHULE 18. JH.
Rastender Hirte mit seiner Herde
 Öl auf Lwd., 42,5 x 52,5 cm

CHF 800 / 1 200.–
 EUR 515 / 775.–

1405
DEUTSCHE SCHULE 18. JH.
Flusslandschaft mit Staffage
 Öl auf Lwd., 42 x 52 cm

CHF 500 / 700.–
 EUR 325 / 450.–



1406



1410
DEUTSCHE SCHULE 19. JH.
Madonna mit Kind
 Öl auf Weissblech, 33 x 29 cm

CHF 600 / 800.–
 EUR 385 / 515.–



1415*
DEUTSCHE SCHULE 19. JH.
Porträt eines Mannes mit geschmücktem Barett
 Öl auf Lwd., 48 x 39 cm CHF 1 800 / 2 200.–
 EUR 1 150 / 1 400.–



1416
DEUTSCHE SCHULE UM 1820
Herkules am Scheideweg
 Öl auf Lwd., 36 x 49 cm CHF 1 000 / 1 200.–
 EUR 645 / 775.–

1417
DEUTSCHE SCHULE 18./19. JH.
Gegenstücke: Bauerngenre
 Öl auf Holz, je 26 x 19 cm CHF 500 / 700.–
 EUR 325 / 450.–



1417



1418
DEUTSCHE SCHULE 19. JH.
Dorfansicht in Norddeutschland
 Öl auf Lwd., 60 x 39 cm CHF 600 / 800.–
 EUR 385 / 515.–



1419
DEUTSCHE SCHULE UM 1850
Madonna mit Kind und Johanneskind
 Öl auf Lwd., 85 x 68 cm CHF 1 500 / 1 800.–
 EUR 970 / 1 150.–

1420*
DEUTSCHE SCHULE UM 1900
Der Opernplatz in Frankfurt a.M. im Winter
 Öl auf Lwd., 25 x 31,5 cm CHF 500 / 700.–
 EUR 325 / 450.–

1421
DEUTSCHE SCHULE 20. JH.
Blick auf die Zugspitze
 Rechts unten unleserlich signiert.
 Öl auf Lwd., 62 x 75 cm CHF 300 / 400.–
 EUR 195 / 260.–



1422
JOHANN GEORG VON DILLIS zugeschrieben
 Grüngiebing 1759-1841 München
Schlosspark mit Springbrunnen
 Öl auf Papier auf Lwd. aufgezogen, 36 x 29 cm CHF 1 800 / 2 500.–
 EUR 1 150 / 1 600.–

1423
J. DIRCS
 Holländische Schule um 1900
Gegenstücke: "Sur les bords de L'éscaut"
 Rechts unten signiert.
 Öl auf Holz, 17 x 45 cm CHF 800 / 1 000.–
 EUR 515 / 645.–



1423



1424
LOUIS DISCHLER
 Basel 1867-1952 Basel

Landschaft mit Steinbrücke

Links unten signiert.
 Öl auf Lwd., 44 x 61 cm

CHF 500 / 700.–
 EUR 325 / 450.–



1427
E.R. DONAT
 Belgische Schule 19. Jh.

“Heiratsantrag am Strande”

Links unten signiert.
 Öl auf Holz, 53 x 42 cm

CHF 1 500 / 1 800.–
 EUR 970 / 1 150.–



1430*
ALBERT FERDINAND DUPRAT
 Geb. in Venedig 1882

Venezianische Impressionen

Rechts unten signiert.
 Öl auf Holz, 46 x 37,5 cm

CHF 1 800 / 2 500.–
 EUR 1 150 / 1 600.–



1425
OSKAR ROBERT DOGARTH
 1898-1961

Blumenstrauss auf Tischplatte

Rechts unten signiert.
 Öl auf Lwd., 48 x 40 cm

CHF 300 / 400.–
 EUR 195 / 260.–



1428
GEORGINE DUCOMMUN-DUPONT
 Geb. 1920 Genf

Im Freudenhaus

Rechts unten signiert.
 Öl auf Karton, 34 x 26,5 cm

CHF 1 500 / 1 800.–
 EUR 970 / 1 150.–



1431
SIMON DURAND
 Genf 1838-1896 Genf

Kinder spielen am Brunnen

Links unten signiert.
 Öl auf Karton, 28 x 21 cm

CHF 1 200 / 1 500.–
 EUR 775 / 970.–



1426
JEAN GABRIEL DOMERGUE zugeschrieben
 Bordeaux 1889-1962 Paris

Blonder Akt

Öl auf Lwd. auf Pavatex aufgezogen, 46 x 38 cm

CHF 500 / 700.–
 EUR 325 / 450.–

1429
JEAN DUFAU
 Französische Schule 20. Jh.

Baumlandschaft am Wasser

Links unten signiert.
 Öl auf Lwd., 46 x 55 cm

CHF 300 / 400.–
 EUR 195 / 260.–

1432
BEDA DURRER
 Innerschweizer Schule 20. Jh.

Blick von Seelisberg auf Brunnen

Rechts unten monogrammiert und datiert 1966.

Öl auf Lwd., 70 x 100 cm

CHF 500 / 700.–
 EUR 325 / 450.–



1432



1435
Art der
ENGLISCHEN SCHULE 18. JH.
Landschaft mit Kühen
Öl auf Lwd., 49 x 80 cm

CHF 600 / 800.–
EUR 385 / 515.–



1439
ENGLISCHE SCHULE UM 1800
Die Fasanenjagd
Öl auf Weissblech auf Pavatex montiert, 32,5 x 43 cm
CHF 1 500 / 1 800.–
EUR 970 / 1 150.–



1433*
LUDWIG RUDOLF VON EFFINGER zugeschrieben
Bern 1803-1872 Schloss Wildegg

Porträt Pauline von Effinger im Alter von 9 Jahren

Verso bezeichnet und datiert 1845.

Öl auf Lwd., 40 x 32,5 cm, ungerahmt CHF 700 / 900.–
EUR 450 / 580.–



1436
ENGLISCHE SCHULE 19. JH.
Mädchen mit Fischen am Strand
Öl auf Lwd., 49 x 65 cm

CHF 600 / 800.–
EUR 385 / 515.–



1438

1437
ENGLISCHE SCHULE 19. JH.
Hafenszene im Zwielit
Öl auf Lwd., 31 x 61 cm

CHF 1 500 / 1 800.–
EUR 970 / 1 150.–



1434*
ERWIN EMERICH
Geb. 1876 in Strassburg

Porträt einer Frau vor Strassenkulisse

Rechts unten signiert und datiert 56.

Öl auf Lwd., 70 x 65,5 cm CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–

1438
ENGLISCHE SCHULE 19. JH.
Stadtansicht mit Kathedrale
Öl auf Karton, 31,5 x 22 cm

CHF 1 500 / 1 800.–
EUR 970 / 1 150.–



1437



1440
ENGLISCHE SCHULE 19. JH.
Landschaft mit bewölktem Himmel
 Rechts unten unleserlich signiert.
 Öl auf Lwd., 38,5 x 56 cm

CHF 800 / 900.–
 EUR 515 / 580.–

1441
ENGLISCHE SCHULE UM 1900
Cottage am Fluss
 Öl auf Lwd., 25,5 x 35,5 cm

CHF 300 / 400.–
 EUR 195 / 260.–



1442
HANS EPPENS
 Basel 1905-1988 Basel

“**Bathseba, 2. Fassung**”
 Rechts unten signiert und datiert 1961/69. Verso Künstle-
 retikette
 Öl auf Lwd., 80 x 60 cm

CHF 1 000 / 1 200.–
 EUR 645 / 775.–



1443

1443
EUROPÄISCHE SCHULE UM 1800
Historienszene
 Öl auf Lwd. auf Platte aufgezogen, 57,5 x 71 cm
 CHF 1 200 / 1 500.–
 EUR 775 / 970.–

1444
 Art der
EUROPÄISCHEN SCHULE 19. JH.
Auf Bank sitzender Mann mit Krug und Hund
 Verso mit Brandmarke “Joh. Hall”.
 Öl auf Holz, 31 x 26,5 cm
 CHF 300 / 400.–
 EUR 195 / 260.–

1445
EUROPÄISCHE SCHULE 19. JH.
Gegenstücke: Bauerngehöft am Fluss
 Öl auf Lwd., je 53,5 x 73 cm
 CHF 1 200 / 1 500.–
 EUR 775 / 970.–



1446
EUROPÄISCHE SCHULE 19. JH.
Mondscheinlandschaft mit lagernden Soldaten bei Ruine
 Öl auf Lwd., 40,5 x 50 cm
 CHF 1 500 / 1 800.–
 EUR 970 / 1 150.–

1447
EUROPÄISCHE SCHULE 19. JH.
Unterweisung Mariens
 Öl auf Lwd., 53 x 40,5 cm
 CHF 400 / 500.–
 EUR 260 / 325.–



1448
EUROPÄISCHE SCHULE UM 1900.
Maiensäss mit Matterhorn im Hintergrund
 Rechts unten undeutlich signiert.
 Öl auf Lwd., 80 x 60 cm
 CHF 750 / 900.–
 EUR 485 / 580.–



1449*
EUROPÄISCHE SCHULE 19./20. JH.
Zwei Katzenkinder in Blumenschachtel
 Links unten unleserlich signiert.
 Öl auf Holz, 18,5 x 23,5 cm
 CHF 1 500 / 1 800.–
 EUR 970 / 1 150.–



1450
EUROPÄISCHE SCHULE 19. JH.
Der Gelehrte im Studierzimmer
 Öl auf Holz, 25 x 19 cm
 CHF 500 / 700.–
 EUR 325 / 450.–

1451
EUROPÄISCHE SCHULE UM 1900
Mondnacht am See
 Rechts unten signiert “E.V. Bonsard”
 Öl auf Lwd., 46 x 65 cm
 CHF 300 / 400.–
 EUR 195 / 260.–



1452
EUROPÄISCHE SCHULE ANFANG 20. JH.
Kühe auf der Weide
 Öl auf Lwd., 60 x 80 cm
 CHF 1 200 / 1 800.–
 EUR 775 / 1 150.–



1453
EUROPÄISCHE SCHULE 20. JH.
Stilleben mit Pfirsichen auf Zinnplatte und Wicken in
Bronzegrapen
 Öl auf Lwd., 69 x 54 cm, ungerahmt CHF 1 500 / 1 800.–
 EUR 970 / 1 150.–



1454
EUROPÄISCHE SCHULE 20. JH.
“Frühling im Engadin”
 Links unten bezeichnet.
 Öl auf Lwd., 50 x 80 cm CHF 400 / 600.–
 EUR 260 / 385.–



1455
EUROPÄISCHE SCHULE 20. JH.
Mythologische Vermählung
 Öl auf Lwd., 66 x 95 cm CHF 850 / 950.–
 EUR 550 / 615.–

Kopie nach einem Altmeistergemälde.



1456
EUROPÄISCHE SCHULE 20. JH.
Frau bei der Näharbeit
 Rechts oben unleserlich signiert.
 Öl auf Lwd., 53 x 43 cm CHF 900 / 1 200.–
 EUR 580 / 775.–



1457
JACQUES FALCOU
 Neuilly-sur-Seine 1912-1975 Paris
“Pêche aux harengs”
 Links unten signiert, verso betitelt und datiert janv. 66.
 Öl auf Lwd., 129 x 96 cm CHF 800 / 1 200.–
 EUR 515 / 775.–

1458
JACQUES FALCOU
 Neuilly-sur-Seine 1912-1975 Paris
“Fôret de Bouleaux”
 Links unten signiert. Verso betitelt und datiert mars 68.
 Öl auf Lwd., 91 x 72,5 cm CHF 500 / 700.–
 EUR 325 / 450.–



1459*
G. FAVORY
 Französische Schule 19./20. Jh.
Frauenakt auf Divan
 Links oben signiert.
 Öl auf Lwd., 35 x 28,5 cm CHF 1 800 / 2 000.–
 EUR 1 150 / 1 300.–

1460
GINO FEDERICI
 Italienische Schule 20. Jh.
Berglandschaft
 Rechts unten signiert.
 Öl auf Lwd., 59 x 119 cm CHF 1 200 / 1 500.–
 EUR 775 / 970.–



1460



1461
PHILIPPE DE FEGELY
 Freiburg i. Ue. 1790-1831 Baden
Südliches Landschaft mit Mönch und Mutter mit Baby
 Verso signiert.
 Öl auf Lwd., 40 x 53 cm CHF 1 500 / 1 800.–
 EUR 970 / 1 150.–

1462
THEODORE FEUCHT
 Ludwigsburg 1867-1944
Bachlandschaft mit Gehöft
 Rechts unten signiert, 70 x 80 cm CHF 400 / 600.–
 EUR 260 / 385.–



1463
FLÄMISCHE SCHULE 17. JH.
Büssende Magdalena
 Öl auf Lwd., 81 x 48 cm CHF 1 500 / 1 500.–
 EUR 970 / 970.–

1464
 Kopie nach
FLÄMISCHE SCHULE 17. JH.
Porträt eines jungen Mannes
 Öl auf Lwd. auf Karton aufgezogen, 48 x 35 cm CHF 400 / 600.–
 EUR 260 / 385.–



1465
FLÄMISCHE SCHULE UM 1730
Heiliger Hieronymus beim Schriftstudium
 Öl auf Lwd., 45 x 32 cm CHF 3 000 / 4 000.–
 EUR 1 950 / 2 600.–



1466*
FLÄMISCHE SCHULE 19. JH.
Winterlandschaft mit Figurenstaffage
 Öl auf Lwd., 60 x 73 cm CHF 1 500 / 1 800.–
 EUR 970 / 1 150.–



1467

1467*
FRANZÖSISCHE SCHULE UM 1700
Porträt einer jungen Frau
 Öl auf Lwd., 40,5 x 32,5 cm, oval CHF 1 500 / 1 800.–
 EUR 970 / 1 150.–



1468*
FRANZÖSISCHE SCHULE UM 1800
Unterweisung Mariens durch ihre Mutter Anna
 Öl auf Lwd., 55 x 55 cm (runder Bildausschnitt) CHF 2 200 / 2 500.–
 EUR 1 400 / 1 600.–



1469*
FRANZÖSISCHE SCHULE UM 1800
Baumlandschaft mit Heuernte
 Öl auf Holz, 13,5 x 18 cm CHF 1 000 / 1 200.–
 EUR 645 / 775.–

1470
FRANZÖSISCHE SCHULE 19. JH.
Studie Frau mit entblöster Brust
 Öl auf Papier auf Pavatex aufgezogen, 23 x 15,5 cm CHF 300 / 400.–
 EUR 195 / 260.–

1471
FRANZÖSISCHE SCHULE 19. JH.
Weite Flusslandschaft mit Kühen
 Links unten unleserlich signiert.
 Öl auf Lwd., 38 x 55 cm CHF 1 000 / 1 500.–
 EUR 645 / 970.–



1471



1475

FRANZÖSISCHE SCHULE 19. JH.

Landschaft am See mit Weiler

CHF 1 500 / 2 000.–

Öl auf Lwd., 73 x 100,5 cm

EUR 970 / 1 300.–



1479

FRANZÖSISCHE SCHULE 20. JH.

Damenportrait

Rechts unten undeutlich signiert, datiert 74 und verso Etikette Galerie Paul Pétridès, Paris.

Pastell, 34 x 26 cm

CHF 800 / 1 200.–

EUR 515 / 775.–

Provenienz:

Galerie Paul Pétridès, Paris



1472

FRANZÖSISCHE SCHULE 19. JH.

Stilleben mit Rettichen und Vögeln

Verso monogrammiert.

Öl auf Lwd., 27,5 x 25 cm

CHF 1 500 / 1 800.–

EUR 970 / 1 150.–



1476

FRANZÖSISCHE SCHULE 19. JH.

Das Urteil des Paris

CHF 1 200 / 1 400.–

Öl auf Holz, 31 x 41 cm

EUR 775 / 905.–

1480

EMIL FREI

Klein-Andelfingen 1882-1955 Klein-Andelfingen

Bébé

Rechts unten signiert.

Öl auf Holz, 41 x 36 cm

CHF 400 / 600.–

EUR 260 / 385.–

Provenienz

Galerie Neupert, Zürich N° 1415 (Etikette verso).

1473

FRANZÖSISCHE SCHULE 19. JH.

Porträt eines Kindes

Öl auf Karton marouflé, 25 x 21 cm, ungerahmt

CHF 300 / 400.–

EUR 195 / 260.–



1477

FRANZÖSISCHE SCHULE 1. H. 19. JH.

Porträt eines Herren einen Brief haltend

Öl auf Lwd., 82 x 65 cm

CHF 800 / 1 200.–

EUR 515 / 775.–



1481

HEINRICH FREUDWEILER zugeschrieben

Zürich 1755-1795 Zürich

Erinnerungsbild

Öl auf Lwd. auf Holz aufgezogen, 35 x 28 cm

CHF 600 / 800.–

EUR 385 / 515.–



1474

FRANZÖSISCHE SCHULE 19. JH.

Vieh am Flusslauf

Rechts unten bezeichnet: Ch. Busson

Öl auf Lwd., 27 x 39 cm

CHF 800 / 1 000.–

EUR 515 / 645.–

1478

FRANZÖSISCHE SCHULE 20. JH.

“Place du Tertre, Montmartre”

Rechts unten unleserlich signiert.

Öl auf Lwd., 46 x 55 cm

CHF 300 / 400.–

EUR 195 / 260.–

Provenienz:

Kunsthändler Hans Hiller Bern, o.J.

1482*

ALBERT FREYTAG

Nürnberg 1851-1927 Zürich

Faun mit Korb

Rechts unten signiert, bezeichnet und datiert Zürich 1911.

Öl auf Lwd. auf Holz aufgezogen, 29 x 16 cm

CHF 500 / 700.–

EUR 325 / 450.–



1483

ROBERT FUCHS

Wien 1896-1981 Wien

Azaleen mit Bläuling

Rechts oben signiert und datiert 1951.

Öl auf Holz, 14,5 x 10,5 cm

CHF 800 / 1 200.–

EUR 515 / 775.–



1484

ADOLF FUNK

Nidau 1903-1996 Zürich

“Reflexe”

Rechts unten signiert und datiert 82.

Acryl und Kollage auf Lwd., 120 x 73 cm, ungerahmt

CHF 1 200 / 1 500.–

EUR 775 / 970.–

1485

ANGELO CARLO GALBIATI

Italienischer Künstler 20. Jh.

“Processione”

Rechts unten signiert.

verso: bemalt mit Bauerngehöft. Ausstellungsetikette der

Galleria Piccola Mostra, Milano.

Öl auf Holz, 37 x 48 cm

CHF 300 / 400.–

EUR 195 / 260.–



1486

OTTO GAMPERT

Ottenbach 1842-1924 Zürich

Landschaft mit Flösslein

Links unten signiert.

Öl auf Lwd. auf Holz aufgezogen, 33 x 47 cm

CHF 600 / 800.–

EUR 385 / 515.–

1487

OTTO GAMPERT

Ottenbach 1842-1924 Zürich

Vorfrühling

Rechts unten signiert.

Öl auf Pavatex, 34,5 x 29 cm

CHF 300 / 400.–

EUR 195 / 260.–

1488*

FRANZ GEHRI

Seedorf (BE) 1882-1960 Hasliberg

Thunersee

Rechts unten signiert.

Öl auf Lwd., 48 x 65 cm

CHF 350 / 450.–

EUR 225 / 290.–

1489

FRIEDRICH GEILER

Geb. in Bühl 1946

“Jura VII”

Verso auf Etikette signiert, datiert 1987, nummeriert 4/12

und bezeichnet.

Relief, Karton, 39 x 39 cm

CHF 200 / 300.–

EUR 130 / 195.–

Provenienz:

Galerie Toni Brechbühl, Grenchen



1490

L. GERMINA nach **BARTOLOME MURILLO**

Italienische Schule um 1900

Madonna mit stehendem Jesuskind

Rechts unten signiert.

Öl auf Lwd., 54 x 35 cm

CHF 1 500 / 1 800.–

EUR 970 / 1 150.–

Das Original befindet sich in der Galleria Pitti in Florenz.



1491

BRUNO GHERRI-MORO

Castelfranco 1899 - 1967 Sion

Bachlandschaft im Winter

Links unten signiert.

Öl auf Lwd., 40 x 50 cm

CHF 1 000 / 1 200.–

EUR 645 / 775.–

1492

GIANNI

Neapolitanische Schule 20. Jh.

Terrasse über dem Golf von Neapel

Links unten signiert.

Öl auf Karton, 11,5 x 14,5 cm

CHF 350 / 400.–

EUR 225 / 260.–



1493
ANGELO GIORGETTI
 Mailand 1899-1960 Viganello

Anemonen in blauer Vase

Links unten signiert.
 Öl auf Karton, 40 x 32 cm

CHF 500 / 700.–
 EUR 325 / 450.–

Verso Ölskizze "Absalom".



1496



1497
GABRIEL GODARD
 Geb. 1933 in Delouze

"l'allée du Parc"

Links unten signiert.
 Öl auf Lwd., 60 x 60 cm

CHF 1 200 / 1 500.–
 EUR 775 / 970.–



1500
FRANCOIS GOS
 Genf 1880-1975 Genf

"Cervin et Riffelsee"

Rechts oben signiert.
 Öl auf Lwd., 48 x 38 cm

CHF 600 / 800.–
 EUR 385 / 515.–

1494
FRANCESCO DE GIORGI
"La guida"

Links unten signiert und datiert 74.
 Öl auf Lwd., 70 x 100 cm

CHF 400 / 600.–
 EUR 260 / 385.–



1501
M. GREENHILL
 Englische Schule 19. Jh.

Mädchen und Pferd

Links unten bezeichnet.
 Öl auf Lwd., 51 x 61 cm

CHF 500 / 700.–
 EUR 325 / 450.–



1495*
ARMIN GLATTER
 Kassa 1861-nach 1916

Mussestunde

Rechts unten signiert.
 Öl auf Lwd. auf Karton aufgezogen, 48 x 68 cm

CHF 800 / 1 200.–
 EUR 515 / 775.–

1496
THEO GLINZ
 Lenzburg 1890-1962 Horn

Blumenstilleben

Rechts unten signiert.
 Öl auf Lwd., 80 x 60 cm

CHF 600 / 800.–
 EUR 385 / 515.–



1499*
GODCHAUX
 Französische Schule 20. Jh.

Flusslandschaft

Rechts unten signiert.
 Öl auf Lwd., 33 x 41 cm

CHF 900 / 1 100.–
 EUR 580 / 710.–



1502
GRIECHISCHE SCHULE 18./19. JH.
Heiliger Demetrios

Tempera auf Holz, 19 x 14 cm

CHF 600 / 800.–
 EUR 385 / 515.–



1503
RENE GRÖNLAND
Bonn 1849-1895

Dackel und Jagdbeute in Winterlandschaft

Verso signiert und datiert 1895.

Öl auf Lwd., 140,5 x 95 cm, ungerahmt CHF 600 / 800.–
EUR 385 / 515.–



1506*
GUERIN
Französische Schule um 1900

Soldat mit Bierhumpen

Links unten signiert.

Öl auf Lwd., 32 x 25 cm CHF 1 500 / 1 800.–
EUR 970 / 1 150.–

1508
MAX GÜNTHER
Zürich 1934-1974 Rom

Strassenszene

Rechts unten signiert.

Öl auf Lwd., 22,5 x 27 cm CHF 400 / 600.–
EUR 260 / 385.–



1509
GÜRTLER nach **ROBERT ZÜND**
Schweizer Schule 20. Jh.

“Der verlorene Sohn”

Links unten signiert und datiert 1927.

Öl auf Lwd., 58 x 78 cm CHF 1 200 / 1 500.–
EUR 775 / 970.–



1504
GROS
Französische Schule 19. Jh.

Haus am Fluss

Rechts unten signiert.

Öl auf Lwd., 65,5 x 94 cm CHF 1 200 / 1 500.–
EUR 775 / 970.–



1507
MAX GÜNTHER
Zürich 1934-1974 Rom

Strassenszene

Rechts unten signiert und datiert 58.

Öl auf Lwd., 46 x 35,5 cm CHF 800 / 1 200.–
EUR 515 / 775.–



1510
CLAUDE GUILLEMINET zugeschrieben
Paris 1821-1860

Huhn und Hund

Links unten signiert.

Öl auf Holz, 22,5 x 15 cm CHF 500 / 700.–
EUR 325 / 450.–



1505
FRIEDRICH LEOPOLD GÜDER
Bern 1838-1912 Bern

Blick auf den Urirotstock

Links unten signiert.

Öl auf Karton, 38,5 x 54,5 cm CHF 250 / 350.–
EUR 160 / 225.–



1508

1511
AUGUST HAAS nach **ORIGINAL DES 18./19. JH.**
Basel 1866-1943 Basel

Porträt Hieronymus Falkeysen von Basel (1758-1838)

Bezeichnet. Verso signiert und bezeichnet als Peter (1618-1680).

Öl auf Lwd., 75 x 58 cm CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–

Der Dargestellte, Sohn und Enkel der Pfarrer zu St. Martin Theodor; war Pfarrer am Münster, Antistes und Begründer der Antistitiumsbibliothek, welcher er als Grundstock die Falkeysen-Sammlung zum Geschenk machte.



1511

1512
JOSEF HAAS-TRIVERIO
Sachseln 1889-1963 Sachseln

Parkmauer am See
Rechts unten signiert.
Öl auf Karton, 27 x 35 cm

CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–



1513
FRITZ HALBERG-KRAUSS zugeschrieben
Stadtprozelten 1874-1951 Prien am Chiemsee

Landschaft mit Teich im Vordergrund
Öl auf Lwd., 31,5 x 46 cm

CHF 600 / 800.–
EUR 385 / 515.–



1514
OTTO HAMEL
Europäische Schule 20. Jh.

Stadt im Norden mit Hafenuai
Links unten signiert und datiert 17.
Öl auf Lwd., 23,5 x 45 cm

CHF 300 / 500.–
EUR 195 / 325.–



1515
JOHANNES HARI D.J. zugeschrieben
Den Haag 1807-1887 Den Haag

Landschaft mit Wäscherin und Kuhhirten
Rechts unten signiert.
Öl auf Holz, 21,5 x 27 cm

CHF 600 / 800.–
EUR 385 / 515.–

Provenienz:
Auktion Galerie Fischer Luzern, 15. November 1958, Kat.-Nr. 2521.



1516
HENRI HARPIGNIES zugeschrieben
Valenciennes 1819-1916 Saint-Privé

Südliche Landschaft mit Olivenbäumen
Rechts unten signiert.
Öl auf Holz, 19 x 26 cm

CHF 800 / 1 200.–
EUR 515 / 775.–

Provenienz:
Auktion Galerie Fischer Luzern, 25. November 1960, Kat.-Nr. 1706.



1517

1517
HENRI HARPIGNIES zugeschrieben
Valenciennes 1819-1916 Saint-Privé

Bäume am Wasser
Öl auf Lwd., 37 x 31 cm

CHF 600 / 800.–
EUR 385 / 515.–

Provenienz:
Auktion Galerie Fischer Luzern, 25. November 1960, Kat.-Nr. 1704.



1518
WERNER HARTMANN
Emmen 1903-1981 Barmelweid

Landschaft mit Badehaus
Rechts unten signiert.
Öl auf Lwd., 81,5 x 33,5 cm

CHF 1 000 / 1 200.–
EUR 645 / 775.–



1519
M. HAURI
Schweizer Schule Anfang 20. Jh.

Realp
Rechts unten signiert und undeutlich datiert.
Öl auf Lwd., 37 x 47,5 cm
CHF 500 / 800.–
EUR 325 / 515.–



1520
EGBERT VAN HEEMSKERCK D.Ä.
 Haarlem um 1634-1704 London

In der Bauernschenke
 Öl auf Holz, 30 x 39 cm

CHF 1 500 / 2 000.–
 EUR 970 / 1 300.–



1523
ALBERT HENSELMANN
 Geb. 1890

Zwei Badende
 Rechts unten signiert und datiert 39.
 Öl auf Lwd., 109 x 89 cm

CHF 600 / 800.–
 EUR 385 / 515.–



1526



1527
MARCELLE LUCIE HEUSSER-PRONDON
 Carouge 1888-1965 Lausanne

“Le Palais du Dey”
 Rechts unten signiert und datiert 33.
 Öl auf Lwd., 73 x 60 cm

CHF 800 / 1 000.–
 EUR 515 / 645.–



1521
JEAN JACQUES HENNER zugeschrieben
 Bernviller 1829-1905 Paris

Lesende Rothaarige im Profil
 Öl auf Lwd., 46 x 38 cm

CHF 1 000 / 1 200.–
 EUR 645 / 775.–



1525
CASPAR HERRMANN
 Luzern 1885 - 1955 Breitenwang

Feuerlilien in Steingutkrug
 Rechts unten signiert.
 Öl auf Karton, 56 x 44 cm

CHF 300 / 400.–
 EUR 195 / 260.–

1528
C. HIRLEMANN
 Europäische Schule um 1940

Kleine Fähre
 Rechts unten signiert und datiert 1944.
 Öl auf Lwd., 33 x 45 cm

CHF 300 / 400.–
 EUR 195 / 260.–



1522
AUGUST HENSCH
 St. Gallen 1896-1977 Riehen

“Birslandschaft”
 Links unten signiert. Entstanden 1944.
 Öl auf Lwd., 60 x 80 cm

CHF 1 500 / 1 800.–
 EUR 970 / 1 150.–

1526
BRUNO HESS
 Schweizer Schule 20. Jh.

Walliser Bergdorf
 Links unten signiert.
 Öl auf Lwd., 26 x 35 cm

CHF 1 500 / 1 800.–
 EUR 970 / 1 150.–



1529
B. HIRZEL
 Zürcher Schule 19. Jh.

Seelandschaft mit Fischern
 Rechts unten signiert.
 Öl auf Lwd., 54 x 65,5 cm

CHF 500 / 700.–
 EUR 325 / 450.–



1530*
ERNST HOEDEL
Münsingen 1881-1955 Luzern

Bergsee

Rechts unten signiert.
Öl auf Lwd., 54 x 65 cm

CHF 550 / 650.–
EUR 355 / 420.–



1531
ERNST HOEDEL
Münsingen 1881-1955 Luzern

Sommerlandschaft

Links unten signiert.
Öl auf Lwd., 51 x 69 cm

CHF 800 / 1 000.–
EUR 515 / 645.–



1532
ERNST HOEDEL
Münsingen 1881-1955 Luzern

Herrenportrait

Rechts unten signiert.
Öl auf Lwd., 54 x 43 cm

CHF 150 / 200.–
EUR 95 / 130.–



1533
ERNST HOEDEL
Münsingen 1881-1955 Luzern

“Langenbruck mit Helfenberg”

Links unten signiert.
Öl auf Karton, 54 x 80 cm

CHF 500 / 700.–
EUR 325 / 450.–



1534
ERNST HOEDEL
Münsingen 1881-1955 Luzern

Dorf mit Viehherde

Rechts unten signiert.
Öl auf Karton, 54 x 79 cm

CHF 500 / 700.–
EUR 325 / 450.–



1535
ERNST HOEDEL
Münsingen 1881-1955 Luzern

Letzte Sonnenstrahlen

Rechts unten signiert.
Öl auf Lwd., 80 x 60 cm

CHF 500 / 700.–
EUR 325 / 450.–

1536
HOFMANN
Geb. in Sebnitz/Sachsen-1888 in Neu Ulm

Winterlandschaft bei Sonnenuntergang

Öl auf Holz, 13,5 x 23 cm

CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–

1537
H. HOFMANN
Schweizer Schule 20. Jh.

“Les Voirons”

Links unten signiert und datiert 1941.

Öl auf Lwd., 50 x 61,5 cm

CHF 350 / 450.–
EUR 225 / 290.–



1538
ABEL HOLD zugeschrieben
Englische Schule, tätig 1849-1890

Landschaft mit ruhenden Kühen

Links unten signiert.
Öl auf Lwd., 30,5 x 25 cm

CHF 500 / 700.–
EUR 325 / 450.–



1539
JOHN HOLLAND
Englische Schule 19. Jh., stellte 1831-1879 aus

“Struck by Lightning”

Links unten signiert. Verso handschriftliche Künstleretikette.
Öl auf Lwd., 66 x 107 cm

CHF 1 200 / 1 500.–
EUR 775 / 970.–

Leinwanddefekt



1540
Art der
HOLLÄNDISCHEN SCHULE 17. JH.
Einsiedler in seiner Klause
Öl auf Holz, 35 x 25,5 cm
CHF 1 200 / 1 500.–
EUR 775 / 970.–



1541
Art der
HOLLÄNDISCHEN SCHULE 17. JH.
Bauerngenre
Öl auf Lwd., 36 x 28 cm
CHF 500 / 700.–
EUR 325 / 450.–



1542

1542
Art der
HOLLÄNDISCHEN SCHULE 17. JH.
Mann mit der Maske
Öl auf Holz, 32,5 x 27 cm
CHF 500 / 700.–
EUR 325 / 450.–



1543
Art der
HOLLÄNDISCHEN SCHULE 17. JH.
Das Romelpotspiel
Öl auf Kupfer, 25 x 31 cm
CHF 600 / 800.–
EUR 385 / 515.–



1544
Art der
HOLLÄNDISCHEN SCHULE 18. JH.
Gänserupferin bei Fackelschein
Öl auf Holz, 20,5 x 16 cm
CHF 600 / 800.–
EUR 385 / 515.–



1545

1545
HOLLÄNDISCHE SCHULE UM 1700
Landschaft mit Pferdekarran bei Abendlicht
Öl auf Holz, 17 x 22 cm
CHF 400 / 600.–
EUR 260 / 385.–

Provenienz:
Auktion Galerie Fischer, 25. Juni 1958, Kat.-Nr. 2958.



1546
ERNEST HONNORAT
Französische Schule 19./20. Jh.

Stilleben mit Meerfischen, Moules und Balkenwaage
Rechts unten signiert und datiert 1888.
Öl auf Lwd., 54 x 65 cm
CHF 1 200 / 1 500.–
EUR 775 / 970.–



1547
JOSEPH HORNUNG zugeschrieben
Genf 1799-1870 Genf
Die Katzenfänger
Öl auf Lwd., 32 x 24 cm
CHF 600 / 800.–
EUR 385 / 515.–

1548
HOTZ
Deutsche Schule um 1920
Ratlosigkeit
Links unten signiert und datiert 23.
Öl auf Lwd., 56,5 x 46 cm
CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–

1549

HERMANN HUBER

Zürich 1888-1967 Sihlbrugg

Sihltal

Links unten signiert und unleserlich datiert.

Öl auf Lwd., 71 x 90 cm

CHF 300 / 400.–

EUR 195 / 260.–



1550

EDUARD HÜBNER zugeschrieben

Geb. 1842 in Dresden

Die alte Küchenmagd im Vorratskeller

Links unten signiert und datiert 1869.

Öl auf Lwd., 46 x 55 cm

CHF 1 200 / 1 500.–

EUR 775 / 970.–

Leinwanddefekt.



1551*

HENRI-EDOUARD HUGUENIN-VIRCHAUX

Le Locle 1878-1958 Brig

Angler am See

Links unten signiert und bezeichnet Lucerne, verso gewidmet und datiert 1944.

Öl auf Holz, 41 x 49 cm

CHF 800 / 1 200.–

EUR 515 / 775.–

1552

HENRI-EDOUARD HUGUENIN-VIRCHAUX

Le Locle 1878-1958 Brig

“Motif de Aletschwald en automne”

Rechts unten signiert, entstanden 1940.

Öl auf Holz, 32,5 x 25 cm

CHF 500 / 700.–

EUR 325 / 450.–



1552



1553

HENRI-EDOUARD HUGUENIN-VIRCHAUX

Le Locle 1878-1958 Brig

Blick auf den Aletschgletscher

Rechts unten signiert.

Öl auf Karton, 46 x 38 cm

CHF 600 / 800.–

EUR 385 / 515.–



1554

HENRI-EDOUARD HUGUENIN-VIRCHAUX

Le Locle 1878 - 1958 Brig

Die Kapellen vom Flüeli Ranft

Rechts unten signiert und datiert 1941.

Öl auf Karton, 45 x 37 cm

CHF 600 / 800.–

EUR 385 / 515.–



1555

HENRI-EDOUARD HUGUENIN-VIRCHAUX

Le Locle 1878-1958 Brig

Die Kapellen vom Flüeli Ranft

Rechts unten signiert und datiert 1941.

Öl auf Karton, 46 x 38 cm

CHF 500 / 700.–

EUR 325 / 450.–



1556

FRITZ HUNZIKER

Schweizer Schule 20. Jh.

Bootshafen bei einigen Gwatt-Thun

Rechts unten monogrammiert.

Öl auf Lwd., 89,5 x 63,5 cm

CHF 400 / 600.–

EUR 260 / 385.–



1557

MARCUS JACOBI

Biel 1891-1969 Merligen

“Nach dem Regen”

Links unten signiert und datiert 1935.

Öl auf Lwd., 70 x 88,5 cm

CHF 800 / 1 200.–

EUR 515 / 775.–



1561
ALBERT IMMER
 1856-1919
Thun - Scherzlingen und Blümlisalp
 Rechts unten signiert. CHF 800 / 900.–
 Öl auf Karton, 36 x 47,5 cm EUR 515 / 580.–



1565
 Kopie nach
ITALIENISCHE SCHULE RENAISSANCE
Madonna mit Jesus und Elisabeth mit Johannes
 Öl auf Karton, 50 x 34 cm CHF 1 800 / 2 500.–
 EUR 1 150 / 1 600.–

1558*
MARCUS JACOBI
 Biel 1891-1969 Bern
Seelandschaft
 Links unten signiert und datiert 1934.
 Öl auf Lwd., 70 x 90 cm, ungerahmt CHF 700 / 900.–
 EUR 450 / 580.–

1562
INNERSCHWEIZER SCHULE UM 1780
Porträt eines jungen Jägers mit Hund
 Öl auf Lwd., 60 x 49,5 cm CHF 300 / 400.–
 EUR 195 / 260.–



1559
ARNOLD JENNY
 Langenbruck 1831-1881 Schaffhausen

1563
INNERSCHWEIZER SCHULE 18. JH.
“Maria Hilf”
 Öl auf Lwd., 73,5 x 69 cm CHF 500 / 700.–
 EUR 325 / 450.–



1567
ITALIENISCHE SCHULE 17./18. JH.
Flucht nach Ägypten
 Öl auf Lwd., 58 x 110 cm CHF 1 200 / 1 500.–
 EUR 775 / 970.–

Tellschappelle
 Links unten signiert. CHF 500 / 700.–
 Öl auf Lwd., 28 x 36 cm EUR 325 / 450.–

1560
ALFRED J. JIRASEK
 Wien 1863-1931 Wien
“Am Mühlegraben”
 Rechts unten signiert. CHF 700 / 900.–
 Öl auf Karton, 39 x 37 cm EUR 450 / 580.–



1564
INNERSCHWEIZER SCHULE UM 1800
Kruzifix
 Öl auf Lwd., 68,5 x 47,5 cm CHF 500 / 700.–
 EUR 325 / 450.–

1568
 Art der
ITALIENISCHEN SCHULE 17./18. JH.
Kopf einer Heiligen CHF 300 / 400.–
 Öl auf Holz, 34 x 26,5 cm EUR 195 / 260.–



1561



1569
ITALIENISCHE SCHULE 18. JH.
Reiterschlacht
 Öl auf Lwd. auf Holz aufgezogen, CHF 600 / 900.–
 12 x 16 cm EUR 385 / 580.–

1570
ITALIENISCHE SCHULE 18. JH.
Das Mahl zu Emmaus
 Öl auf Lwd., 44 x 44,5 cm CHF 300 / 400.–
 EUR 195 / 260.–

1571
ITALIENISCHE SCHULE 18. JH.
Vision eines Franziskaners
 Öl auf Lwd., 78 x 64,5 cm CHF 300 / 400.–
 EUR 195 / 260.–

1572
ITALIENISCHE SCHULE 18. JH.
Das Martyrium der Thebäischen Legion
 Öl auf Lwd., 92 x 67 cm CHF 300 / 400.–
 EUR 195 / 260.–



1573
ITALIENISCHE SCHULE 18. JH.
Judith übergibt ihrer Magd das Haupt des Holofernes
 Öl auf Lwd., 71 x 91 cm CHF 600 / 800.–
 EUR 385 / 515.–



1574
ITALIENISCHE SCHULE ENDE 18. JH.
Ex Voto Genesung vom Krankenlager
 Öl auf Lwd., 37 x 54 cm CHF 500 / 700.–
 EUR 325 / 450.–

1575
ITALIENISCHE SCHULE 18. JH.
Ex Voto Errettung bei Fall von der Leiter
 Öl auf Lwd., 41 x 54 cm CHF 300 / 400.–
 EUR 195 / 260.–



1576*
ITALIENISCHE SCHULE UM 1750
Gegenstücke: Damenporträts
 Öl auf Lwd., 62 x 50 cm (oval) CHF 1 000 / 1 200.–
 EUR 645 / 775.–



1577
ITALIENISCHE SCHULE 18. JH.
Die Eierhändlerin
 Öl auf Lwd., 79 x 67 cm, ungerahmt CHF 1 000 / 1 200.–
 EUR 645 / 775.–



1579



1578
 Art der
ITALIENISCHEN SCHULE 18. JH.
Gegenstücke: Architekturcapricci
 Öl auf Lwd., 72 x 95 cm CHF 2 500 / 3 500.–
 EUR 1 600 / 2 250.–
Pigmentverluste.

1579
 Art der
ITALIENISCHEN SCHULE 19. JH.
Blick auf den Golf von Neapel
 Öl auf Lwd., 59 x 111 cm CHF 1 800 / 2 500.–
 EUR 1 150 / 1 600.–

1580
ITALIENISCHE SCHULE 19. JH.
Zwei Kinder aus den Sabiner Bergen bitten in den Gassen Roms um ein Almosen
 Öl auf Lwd., 31 x 24 cm CHF 1 200 / 1 500.–
 EUR 775 / 970.–



1580



1581
ITALIENISCHE SCHULE 19. JH.
Immakulata
 Öl auf Lwd., 63,5 x 48 cm, ungerahmt

CHF 1 000 / 1 200.–
 EUR 645 / 775.–



1582
ITALIENISCHE SCHULE UM 1890
Porträt eines Mannes mit Zigarette
 Rechts oben datiert 92.
 Öl auf Holz, 26 x 17,5 cm

CHF 500 / 650.–
 EUR 325 / 420.–



1583



1584

1583
ITALIENISCHE SCHULE 19. JH.

Der Geiger
 Öl auf Lwd., 34 x 26,5 cm

CHF 600 / 800.–
 EUR 385 / 515.–

Mit Bleistift auf Chassis bezeichnet.

1584
ITALIENISCHE SCHULE UM 1900
Weite Landschaft mit Kühen am Wasser

Links unten unleserlich signiert und datiert.
 Öl auf Lwd., 32,5 x 55 cm

CHF 1 500 / 1 800.–
 EUR 970 / 1 150.–



1585
ITALIENISCHE SCHULE ENDE 19. JH.
Porträt einer Frau mit buntem Kopftuch

Öl auf Lwd., 38 x 32 cm (oval) CHF 1 200 / 1 500.–
 EUR 775 / 970.–

1586
ITALIENISCHE SCHULE UM 1920
Südliche Landschaft

Öl auf Karton, 37 x 39 cm CHF 300 / 400.–
 EUR 195 / 260.–

1587
ITALIENISCHE SCHULE UM 1930
Seelandschaft

Links unten unleserlich signiert und datiert 1938.
 Öl auf Karton, 70 x 100 cm CHF 300 / 400.–
 EUR 195 / 260.–



1587



1588
ITALIENISCHE SCHULE ANFANG 20. JH.
Lagune von Venedig mit Santa Maria della Salute im Hintergrund

Links unten unleserlich signiert.
 Öl auf Karton, 25 x 43 cm CHF 800 / 1 200.–
 EUR 515 / 775.–



1589
ITALIENISCHE SCHULE 20. JH.
Gegenstücke: Venezianische Ansichten

Links unten signiert.
 Öl auf Lwd., je 18,5 x 31,5 cm CHF 1 200 / 1 500.–
 EUR 775 / 970.–

1590
ITALIENISCHE SCHULE 20. JH.
“Napoli con Vesuvo dal Porto”

Rechts unten unleserlich signiert.
 Öl auf Holz, 40 x 51 cm CHF 400 / 600.–
 EUR 260 / 385.–



1590



1591

ITALIENISCHE SCHULE 20. JH.

Arkaden am Kanal mit Markt

Rechts unten unleserlich signiert.

Öl auf Lwd., 50 x 71 cm

CHF 300 / 400.–

EUR 195 / 260.–



1592*

ITALOFLÄMISCHE SCHULE 17/18. JH.

Mythologische Szene

Öl auf Lwd., ca. 340 x 228 cm

CHF 2 000 / 3 000.–

EUR 1 300 / 1 950.–

Wohl ehemals ein Deckengemälde. Lwd. in 2 Teilen mit sehr starken Pigmentverlusten. Aus konservatorischen Gründen kann die gerollte Lwd. an der Vorbesichtigung nicht gezeigt werden. Am Morgen vor der Auktion besteht die Möglichkeit, das Gemälde auf Wunsch zu besichtigen.



1593

EDOUARD KAISER D.Ä.

La Chaux-de-Fonds 1855-1931 La Chaux-de-Fonds

Juralandschaft

Links unten signiert und datiert 1893.

Öl auf Lwd., 27 x 46 cm

CHF 1 200 / 1 500.–

EUR 775 / 970.–



1594

ADOLF KAPFHAMMER

Geb. in München 1867

Moorlandschaft

Rechts unten signiert.

Öl auf Lwd., 47 x 66 cm

CHF 500 / 700.–

EUR 325 / 450.–



1595

JOSEF CLEMENS KAUFMANN

Luzern 1867 - 1926 Zürich

Hotel auf der Rigi

Rechts unten signiert, bezeichnet, und datiert Lucerne

1907.

Öl auf Lwd., 38 x 55 cm

CHF 1 000 / 1 200.–

EUR 645 / 775.–

1596

JOSEF CLEMENS KAUFMANN

Luzern 1867 - 1926 Zürich

Blick ins Tal

Öl auf Lwd., 31 x 41,5 cm

CHF 300 / 400.–

EUR 195 / 260.–



1596



1597*

CHARLES VAN DER KELEN

Belgische Schule um 1900

Landkirche

Rechts unten signiert.

Öl auf Holz, 22 x 27 cm

CHF 600 / 800.–

EUR 385 / 515.–

1598

E. KELLER

Schweizer Schule um 1900

Blick auf See in Hochgebirgstal

Links unten signiert und datiert 16.

Öl auf Lwd., 47 x 72 cm

CHF 500 / 700.–

EUR 325 / 450.–



1599

Art des

JAN VAN KESSEL

Amsterdam 1641-1680 Amsterdam

Winterlandschaft mit Schlittschuhläufern

Links unten auf dem Boot bezeichnet.

Öl auf Holz, 29 x 41,5 cm

CHF 1 500 / 1 800.–

EUR 970 / 1 150.–



1601

1600
GERNOT KISSEL
Geb. 1939 in Worms

Frau mit Hund

Links oben signiert und datiert 1986.
Öl auf Lwd., 120 x 100 cm

CHF 500 / 600.–
EUR 325 / 385.–

1601*

W. KLEIN

Münchner Schule 19./20. Jh.

Gegenstücke: "Wildhüter" und "Raucher"

Rechts, bzw. links unten signiert.

Öl auf Holz, je 18 x 14 cm

CHF 1 800 / 2 200.–
EUR 1 150 / 1 400.–



1603



1602

LECH KLEKOT

Geb. 1953 in Tschestochav, lebt und arbeitet in Basel

"Dama z torunia"

Rechts unten signiert.

Öl auf Lwd., 61,5 x 46 cm

CHF 600 / 800.–
EUR 385 / 515.–

1603

JOHANN KLUSKA

1904-ca. 1973

Dahlien und Astern in weisser Vase

Rechts unten signiert und datiert 44.

Öl auf Pavatex, 86 x 61 cm

CHF 400 / 500.–
EUR 260 / 325.–



1604

J. KÖHLEN

Deutsche Schule Ende um 1900

Nympe

Rechts unten signiert und unleserlich datiert.

Öl auf Lwd., 40 x 26 cm

CHF 1 200 / 1 500.–
EUR 775 / 970.–



1605

JOHANNES KÖHLER

1885-1948

Erlen am winterlichen Seeufer

Rechts unten monogrammiert und datiert 32.

Öl auf Lwd., 50 x 56 cm

CHF 400 / 600.–
EUR 260 / 385.–

1606

JOHANNES KÖHLER

1885-1948

"Motiv bei Châtel St. Denis"

Rechts unten monogrammiert und datiert 30.

Öl auf Lwd., 55 x 65,5 cm

CHF 400 / 600.–
EUR 260 / 385.–

1607

JOHANNES KÖHLER

1885-1948

Blick in herbsthliches Flusstal

Links unten monogrammiert und datiert 32.

Öl auf Lwd., 45 x 40 cm

CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–



1608

J. KÖHLER

Deutsche Schule um 1900

Die Nacht

Rechts unten signiert. Öl auf Holz, 36,5 x 19,5 cm

CHF 1 200 / 1 500.–
EUR 775 / 970.–



1610
THEODOR KÖPPEN
Brake 1828-1903 Nymphenburg

Stürmische Küstenlandschaft
Links unten signiert und datiert 1894.
Öl auf Karton, 23 x 31,5 cm

CHF 800 / 1 200.–
EUR 515 / 775.–



1611
G. KRETZSCHMAR
Deutsche Schule 20. Jh.

Versneite Hochgebirgslandschaft
Links unten signiert.
Öl auf Lwd., 38 x 30 cm

CHF 1 500 / 1 800.–
EUR 970 / 1 150.–



1612
F. KRUITZ
Europäische Schule Ende 19. Jh.

“Marine clair de lune”
Rechts unten signiert.
Öl auf Lwd., 62 x 95 cm

CHF 1 200 / 1 500.–
EUR 775 / 970.–

1613
CAESARIN KUNHEGYI
Ungarische Schule um 1920

Sommerlandschaft mit Bauernhaus
Rechts unten signiert und datiert 1919.
Öl auf Karton, 48 x 58 cm

CHF 200 / 250.–
EUR 130 / 160.–

1614
OTTO LANDOLT
Luzern 1889-1951 Luzern

Stockentenerpel
Links unten signiert.
Öl auf Pavatex, 49 x 56 cm

CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–



1615
EUGENE LAVIEILLE
Paris 1820-1889 Paris

“Les Ruines du Château de la Forte Milan”(?)
Links unten signiert, verso bezeichnet und datiert 1868.
Öl auf Holz, 22,5 x 35 cm

CHF 600 / 800.–
EUR 385 / 515.–

1616
K. LEIB
Österreichische Schule um 1840

Das Gebet
Rechts unten signiert und datiert 1849.
Öl auf Lwd., 53 x 42 cm

CHF 400 / 600.–
EUR 260 / 385.–

Pigmentverluste.



1617
ARNO LEMKE
Deutsche Schule 20. Jh.

Dörflein am See
Links unten signiert und bezeichnet München.
Öl auf Lwd., 61 x 70 cm

CHF 600 / 700.–
EUR 385 / 450.–



1618
A. LEROUX
Französische Schule 20. Jh.

Die Steinbrücke
Rechts unten signiert.
Öl auf Lwd., 81 x 65 cm

CHF 2 200 / 2 500.–
EUR 1 400 / 1 600.–



1619
ERNST LEUENBERGER
Bern 1856-1937 Lugano

Dampfschiff vor Weggis
Links unten signiert.
Öl auf Lwd., 46 x 40 cm

CHF 800 / 1 000.–
EUR 515 / 645.–



1620
HANS LEUPPI
Geb. 1920 in Rheineck

Spanisches Dorf
Links unten monogrammiert.
Acryl auf Karton maroufflé,
49 x 58,5 cm

CHF 1 800 / 2 200.–
EUR 1 150 / 1 400.–

1621
LEVINO NACH WATELET
 Europäische Schule 19. Jh.

“Moulin à Genève”
 Verso signiert.
 Öl auf Papier auf Lwd. aufgezogen, 34 x 42 cm
 CHF 300 / 400.–
 EUR 195 / 260.–



1622
FRANZ LOCHER
 Luzern 1886-1964 Wuppenau
 “Spätsommer-Morgen”
 Links unten signiert und datiert 15.
 Öl auf Lwd., 39,5 x 60,5 cm

CHF 300 / 400.–
 EUR 195 / 260.–



1623
JOHANNES LÜTHI
 Flawil 1803-1873 Flawil
 Porträt eines Mannes
 Links unten signiert und datiert 1827.
 Öl auf Lwd., 54 x 44,5 cm

CHF 900 / 1 200.–
 EUR 580 / 775.–

1624
LUZERNER SCHULE 19. JH.
 Kompass-Bild wohl mit Stadt Luzern als Mittelpunkt
 Öl auf Holz, 89 x 87 cm
 CHF 1 200 / 1 500.–
 EUR 775 / 970.–

Der Kreis ist in 48 Sektoren eingeteilt. Es sind eine Vielzahl von Innerschweizer Ortschaften angegeben.



1624



1625
G. MAEGLIN
 Deutsche Schule um 1900
 Stilleben mit Chrysanthemen in Porzellanvase, Sonnenschirm und japanischer Puppe
 Rechts unten signiert.
 Öl auf Lwd., 89 x 59 cm

CHF 400 / 600.–
 EUR 260 / 385.–



1626
ZORAN MANDIĆ
 Osteuropäische Schule 20. Jh.
 Gestapelte Bücher
 Rechts oben signiert und datiert 1965.
 Öl auf Lwd., 56 x 58 cm

CHF 1 700 / 2 000.–
 EUR 1 100 / 1 300.–



1627
E. MARKE
 Waldweg mit Wanderer
 Rechts unten signiert.
 Öl auf Lwd., 50 x 70 cm

CHF 600 / 800.–
 EUR 385 / 515.–

1628
E. MARTINOL
 Französische Schule 19. Jh.

Wäscherin am Teich
 Links unten signiert.
 Öl auf Lwd., 27 x 41 cm

CHF 300 / 400.–
 EUR 195 / 260.–



1629*
OTTO MARX
 Düsseldorf 1887-1963 Vynen

Rheinufer
 Links unten signiert.
 Öl auf Holz, 49 x 67 cm

CHF 1 500 / 1 800.–
 EUR 970 / 1 150.–



1630
MARCEL MASSON
 Nangis 1911-1988

Äpfel, Eier und Zinnkanne auf Tisch
 Links unten signiert.
 Öl auf Lwd., 46 x 55 cm

CHF 1 200 / 1 500.–
 EUR 775 / 970.–



1631
OTTO MEISTER
Thalwil 1887-1969 Kilchberg

“Frühling an der Lorze”

Rechts unten signiert und unleserlich datiert.
Öl auf Lwd., 65 x 93 cm CHF 500 / 700.–
EUR 325 / 450.–

1632
OTTO MEISTER
Thalwil 1887-1969 Kilchberg

Tessiner Dorf auf Hügel

Rechts unten signiert und datiert 57.
Öl auf Lwd., 46 x 55 cm CHF 400 / 500.–
EUR 260 / 325.–



1633
FRANZ JOSEPH MENTELER
Zug 1777-1833 Bern?

Der Evangelist Johannes

Verso signiert und datiert 1817.
Öl auf Holz, 35 x 28 cm CHF 800 / 1 200.–
EUR 515 / 775.–

*Die Komposition wiederholt Domenichinos Gemälde in der
Bob Jones University, Greenville, S.C.*

1634
A. MESA
Spanische Schule 20. Jh.

Stilleben mit Früchten und Tongefäss

Rechts unten signiert.
Öl auf Lwd., 50 x 100 cm CHF 400 / 500.–
EUR 260 / 325.–

1635
EDOUARD METTON
Genf 1856-1927 Corsier

“Près de Verrier” - Studie

Links unten signiert. CHF 300 / 400.–
Öl auf Karton, 21,5 x 44,5 cm EUR 195 / 260.–



1636
EDOUARD METTON
Genf 1856-1927 Corsier

“près Novel vallée de St. Gingolph - le soir” - Studie

Rechts unten signiert. CHF 400 / 600.–
Öl auf Karton, 35,5 x 46 cm EUR 260 / 385.–



1637
EDOUARD METTON
Genf 1856-1927 Corsier

Kühe am Wasser

Rechts unten signiert. CHF 800 / 1 200.–
Öl auf Lwd., 26 x 35 cm EUR 515 / 775.–



1638

1638
LOUIS DE MEURON
La Sagne 1868-1949 Marin

Anemonenstrauss

Links unten signiert. Verso signiert und datiert 1930.
Öl auf Lwd., 46 x 38 cm CHF 500 / 700.–
EUR 325 / 450.–

1639
JOST MEYER-AM RHYN
Luzern 1834 - 1898 Luzern

Seelandschaft mit Bergen

Öl auf Karton, 22 x 36 cm CHF 150 / 200.–
EUR 95 / 130.–



1640
CARL THEODOR MEYER-BASEL
Basel 1860-1932 St. Gallen

“Abend bei Ermatingen”

Rechts unten signiert, verso datiert 1891.
Öl auf Karton, 28 x 40,5 cm CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–



1641*
Kopie nach
FRANS VAN MIERIS D.Ä.
Leiden 1635-1681 Leiden

Frau füttert Graupapgei

Öl auf Holz, 19,5 x 15,5 cm CHF 500 / 700.–
EUR 325 / 450.–

*Für die Liste der eigenhändigen Versionen und Kopien vgl.
Otto Naumann, Frans van Mieris The Elder, Doornspijk
1981, S. 64ff.*



1642*
THEO MODESPACHER
 Basel 1897-1955 Bissone

Obstgarten im Frühling
 Links unten signiert und datiert 44.
 Öl auf Karton, 41 x 32,5 cm

CHF 450 / 550.–
 EUR 290 / 355.–

Verso Blick vom Atelier in den Garten.



1643
H. MÖHKER
 Deutsche Schule 20. Jh.

Tannenwald mit Rehen auf Lichtung
 Links unten signiert
 Öl auf Karton, 81 x 67 cm

CHF 600 / 800.–
 EUR 385 / 515.–



1644

1644
ALICE MOJON-ENZ
 Samedan 1896-1988 Bern

Rosen in Keramikvase
 Rechts unten signiert und datiert 35.
 Öl auf Lwd., 48,5 x 36 cm

CHF 250 / 350.–
 EUR 160 / 225.–



1645
EVERT MOLL
 Voorburg 1878-1955

Hafen von Rotterdam
 Links unten signiert.
 Öl auf Lwd., 41 x 60 cm

CHF 1 800 / 2 200.–
 EUR 1 150 / 1 400.–



1646
MONOGRAMMIST EM
 Schweizer Schule um 1950

Haus im Garten
 Links oben monogrammiert und datiert 53,
 Öl auf Lwd., 65 x 45 cm

CHF 1 200 / 1 500.–
 EUR 775 / 970.–



1648
MONOGRAMMIST GP
 Englische Schule um 1870

Mädchen mit Spielzeug hausierend
 Rechts unten monogrammiert und datiert 68.
 Öl auf Karton auf Holz aufgezogen, 35,5 x 30,5 cm

CHF 600 / 800.–
 EUR 385 / 515.–

1649
MONOGRAMMIST GD
 Italienische Schule 20. Jh.

Hausfassaden am Wasser
 Links unten monogrammiert.
 Öl auf Karton, 50 x 70 cm

CHF 300 / 400.–
 EUR 195 / 260.–



1650
MONOGRAMMIST G.S.C.
 Deutsche Schule um 1880

Porträt einer jungen Frau
 Rechts an der Seite monogrammiert, bezeichnet und
 datiert n.d.N. 1886.

Öl auf Holz, 24 x 15,5 cm

CHF 600 / 800.–
 EUR 385 / 515.–



1651
MONOGRAMMIST V. V. ST.
Europäische Schule um 1910

Am Kaffeetisch sitzende Frau

Rechts unten monogrammiert und datiert 1917.

Öl auf Lwd., 38 x 28 cm

CHF 500 / 650.–
EUR 325 / 420.–



1652
MONOGRAMMIST R V R
Deutsche Schule um 1880

Seeufer bei Ermatingen

Links unten monogrammiert, bezeichnet und datiert

Ermatingen Sept. 87.

Öl auf Karton, 51 x 36,5 cm

CHF 800 / 1 200.–
EUR 515 / 775.–



1653

1653
MONOGRAMMIST Y.R.
Schweizer Schule um 1800

Der Bootsbauer und Amor

Rechts unten auf Bootsrand monogrammiert.

Öl auf Holz, 54 x 71 cm

CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–



1654
Nachfolger des
ADOLPHE MONTICELLI
Marseille 1824-1886 Marseille

Zwei Damen mit Hund im Park

Öl auf Holz, 22,9 x 21,7 cm

CHF 1 000 / 1 200.–
EUR 645 / 775.–

Gutachten:

Prof. Aaron Sheon mit Schreiben vom 14. Februar 2003,
dass es sich bei diesem Werk um einen Nachfolger von
Monticelli handelt.



1655
FRIEDRICH WILHELM MOOK
Geb. 1888 in Frankfurt am Main

Landschaft mit Kälbern am Waldrand

Rechts unten signiert und datiert 08.

Öl auf Lwd., 75 x 100,5 cm

CHF 500 / 700.–
EUR 325 / 450.–

1656
KARL MOOR
Basel 1904-1991 Basel

“Berlingen am Untersee”

Rechts unten signiert und datiert 61.

Öl auf Lwd., 55 x 65 cm

CHF 1 000 / 1 500.–
EUR 645 / 970.–



1656



1657
ERNEST VICTOR PAUL MOROT
Stellte 1880-1920 in Paris aus

Schafherde vor Bauernhaus

Rechts unten signiert.

Öl auf Lwd., 22 x 33 cm

CHF 400 / 600.–
EUR 260 / 385.–

1658
ERNEST VICTOR PAUL MOROT
Stellte 1880-1920 in Paris aus

Steinbrücke

Rechts unten signiert.

Öl auf Holz, 22 x 33 cm

CHF 400 / 600.–
EUR 260 / 385.–



1659
T. MOZZONI
Italienische Schule um 1960

“Cesenatico”

Links unten signiert, bezeichnet und datiert 1967.

Öl auf Lwd., 70 x 100 cm

CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–

1660
T. MOZZONI
 Italienische Schule um 1960

Landstrasse CHF 300 / 400.–
 Öl auf Karton, 48 x 68 cm EUR 195 / 260.–



1661
JOST MUHEIM
 Altdorf 1837-1919 Luzern
Fischerboot vor dem Haus zur Treib
 Links unten signiert und datiert 78. CHF 1 200 / 1 500.–
 Öl auf Lwd., 43 x 57 cm EUR 775 / 970.–



1662
F. MÜLLER
 Deutsche Schule um 1880
 Rechts unten signiert und datiert 1881. CHF 500 / 700.–
 Öl auf Lwd., 43 x 62 cm EUR 325 / 450.–



1663

1663
HEINRICH MÜLLER
 Basel 1885-1960 Basel
Stilleben mit Pietà und Tulpen
 Links unten signiert und datiert 1915. CHF 1 200 / 1 500.–
 Öl auf Lwd., 59 x 44,5 cm EUR 775 / 970.–

1664
LOTTE MÜLLER-ARBENZ
 Geb. in Romanshorn 1911
Faszination des Lebens
 Rechts unten monogrammiert, verso auf Keilrahmen
 bezeichnet. CHF 150 / 200.–
 Spachteltechnik, 60 x 60 cm EUR 95 / 130.–



1665
MÜNCHNER SCHULE 19. JH.
Mönch erleuchtet Kirchenfenster mit Mariendarstellung
 Öl auf Lwd., 49 x 39 cm, ungerahmt CHF 1 200 / 1 500.–
 EUR 775 / 970.–



1666
JULES ALEXIS MUENIER
 Vesoul 1863-1942
Brunnen in St. Ursanne
 Links unten signiert, bezeichnet und datiert St. Ursanne
 1904. CHF 800 / 1 200.–
 Öl auf Lwd., 46 x 38 cm EUR 515 / 775.–



1667
FRANZ NAAGER
 München 1870-1942
Pietà vor Ruine
 Links unten signiert und datiert 1915. CHF 500 / 700.–
 Öl auf Lwd., 75,5 x 56 cm EUR 325 / 450.–



1668
NEAPOLITANISCHE SCHULE 19. JH
Blick auf die Faraglioni in Capri
 Links unten unleserlich signiert. CHF 300 / 400.–
 Öl auf Spanplatte, 27 x 29,5 cm EUR 195 / 260.–



1669*
NEAPOLITANISCHE SCHULE UM 1900
Junge Frau mit Gefässen am Strand CHF 800 / 1 000.–
 Öl auf Lwd., 40 x 25 cm EUR 515 / 645.–



1670
SOPHIE DE NIEDERHÄUSERN
 Genf 1856-1926 Vézenaz

“Crépuscule, St. Gingolph”

Rechts unten signiert.

Öl auf Holz, 35,5 x 26,5 cm

CHF 1 200 / 1 500.–
 EUR 775 / 970.–



1671
SOPHIE DE NIEDERHÄUSERN
 Genf 1856-1926 Vézenaz

Sommergarten

Rechts unten signiert und datiert 1900.

CHF 1 200 / 1 500.–
 EUR 775 / 970.–

1672
SOPHIE DE NIEDERHÄUSERN
 Genf 1856-1926 Vézenaz

Studie Winterwald

Verso Nachlass-Stempel.

Öl auf Holz, 35 x 26,5 cm

CHF 600 / 800.–
 EUR 385 / 515.–



1676



1673
 Kopie nach
NIEDERLÄNDISCHE SCHULE 16. JH.
Madonna mit Kind

Öl auf Lwd., 50 x 40 cm

CHF 1 500 / 1 800.–
 EUR 970 / 1 150.–



1674

1674
 Art der
NIEDERLÄNDISCHEN SCHULE 17. JH.
Die Heimführung Rebekkas

Öl auf Lwd., 60 x 72,5 cm

CHF 1 500 / 1 800.–
 EUR 970 / 1 150.–



1675
 Art der
NIEDERLÄNDISCHEN SCHULE 17. JH.
Die Familie des Daraios vor Alexander dem Grossen

Öl auf Kupfer, 21 x 25 cm

CHF 1 500 / 1 800.–
 EUR 970 / 1 150.–

1676
NIEDERLÄNDISCHE SCHULE 17. JH.
Kreuztragung

Öl auf Holz, 48 x 42,5 cm

CHF 2 000 / 3 000.–
 EUR 1 300 / 1 950.–

1677
NUSSBAUMER
 Schweizer Schule 20. Jh.

Dackel in Pose

Links unten signiert.

Öl auf Lwd., 46 x 38 cm

CHF 200 / 300.–
 EUR 130 / 195.–

1678*

ALBERT NYFELER

Ursenbach 1883-1969 Burgdorf

“Frühling bei Kippel”

Links unten signiert und datiert 45.

Öl auf Karton, 26 x 25,5 cm

CHF 350 / 450.–

EUR 225 / 290.–

1679*

HEINRICH NYFFENEGGER

Lenzburg 1895-1968 Bern

“Kornfelder in Belpmoos”

Rechts unten signiert.

Öl auf Lwd., 42 x 65 cm

CHF 300 / 400.–

EUR 195 / 260.–



1682

ÖSTERREICHISCHE SCHULE 18. JH.

Heiliger Johannes von Nepomuk

Öl auf Lwd., 73 x 61 cm

CHF 400 / 600.–

EUR 260 / 385.–



1685



1680

MAX OEHLER

Geb. 1887

“Schloss zu Weimar in Blüte”

Links unten signiert, bezeichnet und datiert Wmr 1937.

Öl auf Karton marouflé, 48 x 33 cm

CHF 400 / 600.–

EUR 260 / 385.–



1683

ÖSTERREICHISCHE SCHULE UM 1800

Trauernde Madonna

Öl auf Lwd., 63,5 x 48 cm

CHF 1 500 / 1 800.–

EUR 970 / 1 150.–



1686

ÖSTERREICHISCHE SCHULE 19. JH.

Junge Frau mit Perlenkette

Öl auf Lwd., 50 x 40 cm

CHF 300 / 400.–

EUR 195 / 260.–



1681

SEBASTIAN OESCH

St. Gallen 1893-1920 St. Gallen

Tulpenstraus in schwarzer Vase

Rechts unten mit dem Künstleremblem, verso signiert und datiert 19.

Öl auf Lwd., 55 x 46 cm

CHF 1 500 / 2 000.–

EUR 970 / 1 300.–

1684

Kopie nach

ÖSTERREICHISCHE SCHULE 19. JH.

Blumenstraus in Glasvase

Öl auf Pavatex, 30 x 24 cm

CHF 400 / 600.–

EUR 260 / 385.–



1687

PAUL HANS OHMERT

1890-1960

Blondes Kind neben Waschbecken

Rechts oben signiert.

Öl auf Lwd., 58 x 83 cm

CHF 800 / 1 200.–

EUR 515 / 775.–

1685

ÖSTERREICHISCHE SCHULE ANFANG 19. JH.

Porträt einer jungen Frau

Öl auf Lwd., 25,5 x 21,5 cm

CHF 600 / 800.–

EUR 385 / 515.–

Provenienz:

Auktion Galerie Fischer Luzern, 16. Juni 1961, Kat.-Nr. 1941.



1688
Art des
GEORGIUS JACOBUS JOHANNES VAN OS
Den Haag 1782-1861 Paris

Blumenstrauß auf konturierter Steinplatte
Öl auf Lwd., 70 x 50 cm
CHF 800 / 1 200.–
EUR 515 / 775.–



1689
MARGHERITA OSSWALD-TOPPI
Anticoli Corrado 1897-1971 Anticoli Corrado

Blumenstilleben
Rechts unten signiert.
Öl auf Karton, 106 x 57 cm
CHF 1 200 / 1 500.–
EUR 775 / 970.–

1690*
OSTEUROPÄISCHE SCHULE 20. JH.
Verschnittene Bachlandschaft
Links unten unleserlich signiert.
Öl auf Lwd., 73 x 97 cm, ungerahmt
CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–



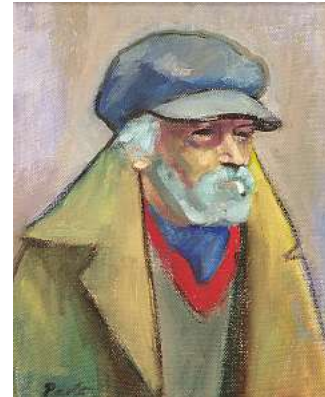
1694

1691
OSTSCHWEIZER SCHULE 20. JH.
Sennenstreifen
Öl auf Holz, 22 x 170 cm, ungerahmt
CHF 800 / 1 200.–
EUR 515 / 775.–



1692
ROLAND OUDOT
Paris 1897-1981 Paris
Bauerngehöft in der Bretagne
Links unten signiert.
Öl auf Lwd., 60 x 81 cm
CHF 1 200 / 1 400.–
EUR 775 / 905.–
Provenienz:
Galerie Bethie Thommen, Basel

1693
PAOLO
eigentlich **PAUL JAKOB MÜLLER**
Bern 1894-1982 Bern
“Clochard”
Links unten signiert, verso bezeichnet und datiert 1959.
Öl auf Pavatex, 40 x 32,5 cm
CHF 500 / 600.–
EUR 325 / 385.–



1693

1694
PAOLO
eigentlich **PAUL JAKOB MÜLLER**
Bern 1894-1982 Bern
Liegender weiblicher Rückenakt
Links unten signiert.
Öl auf Lwd., 40 x 90 cm
CHF 1 200 / 1 500.–
EUR 775 / 970.–

1695
PARISER SCHULE 20. JH.
Montmartre
Rechts unten unleserlich signiert.
Öl auf Lwd., 55 x 46 cm
CHF 350 / 450.–
EUR 225 / 290.–

1696
ANTOINE PIERRE PATEL zugeschrieben
Paris 1648-1707 Paris
Belebter Mittelmeerhafen
Gouache auf Velin (?) auf Holz aufgezogen, 18 x 27 cm,
gerahmt
CHF 1 800 / 2 500.–
EUR 1 150 / 1 600.–



1696



1699

L. PERROCHON

Schweizer Schule 20. Jh.

“Le chêne de Pailly”

Links unten signiert und unleserlich datiert, verso bezeichnet.

Öl auf Pavatex, 64,5 x 53,5 cm

CHF 600 / 800.–
EUR 385 / 515.–

1700

L. PERROCHON

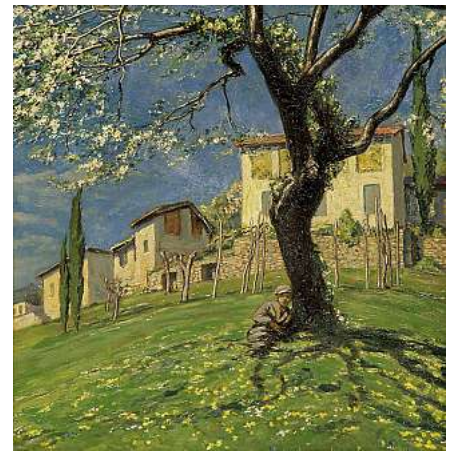
Schweizer Schule 20. Jh.

Olivenhain

Rechts unten signiert und datiert 74.

Öl auf Papier, LM 46,5 x 65 cm

CHF 500 / 700.–
EUR 325 / 450.–



1704

RICHARD PIRL

Deutsche Schule 19./20. Jh.

“Frühling in Bedigliora (Tessin)”

Verso signiert.

Öl auf Karton, 36 x 35 cm

CHF 800 / 1 200.–
EUR 515 / 775.–

1705

ERWIN POHL

Cleveland 1896-1977 Luzern

Blütenzweig in Vase

Rechts unten signiert.

Öl auf Lwd., 90 x 50 cm

CHF 500 / 700.–
EUR 325 / 450.–



1706

CARL PROBST

Wien 1854-1924

Mönch mit einem Glas Wein

Rechts oben signiert und datiert 1890.

Öl auf Holz, 46,5 x 33 cm

CHF 1 000 / 1 200.–
EUR 645 / 775.–

1697

REMO PATOCCHI

Bellinzona 1876-1853 Faido

Hochgebirgslandschaft mit Geröllhalde

Rechts unten signiert.

Mischtechnik auf Lwd. auf Pavatex aufgezogen,

59 x 49 cm

CHF 700 / 900.–
EUR 450 / 580.–



1698

CARLO PERINDANI

Milano 1899 - 1986 Capri

Ansicht auf Capri

Links unten signiert.

Öl auf Lwd., 30 x 40 cm

CHF 1 200 / 1 500.–
EUR 775 / 970.–



1699



1701

M. PETRI

Italienische Schule Ende 19. Jh.

Prunkstillleben mit Silbertazza, Leuchter mit Putto und Elfenbeinhumpen

Links unten signiert.

Öl auf Lwd., 55 x 68 cm

CHF 1 200 / 1 800.–
EUR 775 / 1 150.–

1702

H. PICCOT

Schweizer Schule 20. Jh.

Kleiner Fluss

Rechts unten signiert und datiert 1918.

Öl auf Lwd., 80 x 65 cm

CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–



1703*

OTTO PILNY

Budweis 1866-1936 Zürich

Die Schiffe in Zürich

Rechts unten signiert.

Öl auf Lwd., 55 x 78 cm

CHF 600 / 800.–
EUR 385 / 515.–



1707
WACLAW PRUSAK
1891-1978

Bretterhäuser am Fluss

Rechts unten signiert und datiert 1941. CHF 250 / 350.–
Öl auf Holz, 21 x 31 cm EUR 160 / 225.–



1708
W. PURSCHKA
Münchner Schule 20. Jh.

Verkauf der Beute

Links unten signiert und bezeichnet München.
Öl auf Lwd., 80 x 70 cm CHF 800 / 1 200.–
EUR 515 / 775.–



1709
JOSEPH EUGENE RACINE
Geb. auf Guadeloupe, stellte 1866-1880 am Salon aus

Früchte im Freien

Links unten signiert. CHF 1 500 / 1 800.–
Öl auf Lwd., 73,5 x 60 cm EUR 970 / 1 150.–



1710
AIMEE RAPIN
Payerne 1868-1956 Genf

Tulpen in Zinnkanne

Rechts unten signiert. CHF 1 200 / 1 500.–
Pastell, 49 x 39 cm, gerahmt EUR 775 / 970.–



1711
JOHANN RUDOLF RAPP
Basel 1827-1903 München

Landschaft mit Burg

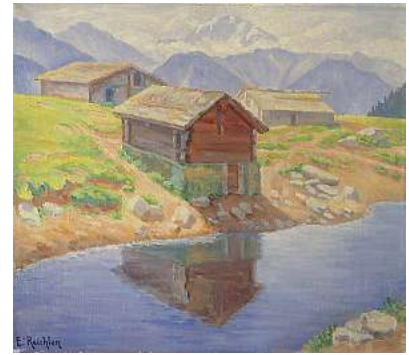
Links unten signiert CHF 1 200 / 1 500.–
Öl auf Karton, 25 x 33 cm EUR 775 / 970.–
Provenienz:
Auktion Galerie Fischer Luzern, 25. Juni 1960, Kat.-Nr. 2433.



1712
ALBERT REIBMAYR
Linz 1881-1941

Feldarbeit bei Sonnenaufgang

Rechts unten signiert und datiert 07. CHF 1 200 / 1 500.–
Öl auf Lwd., 62 x 102 cm EUR 775 / 970.–



1713
EUGENE REICHLIN
Fribourg 1885-1971 Fribourg

Alphütten an Bergeeli

Links unten signiert. CHF 500 / 700.–
Öl auf Lwd., 40 x 45 cm EUR 325 / 450.–

Provenienz:

Familie des Künstlers.

1714
EUGENE REICHLIN
Fribourg 1885-1971 Fribourg

Bergeeli

Rechts unten signiert. CHF 300 / 400.–
Öl auf Lwd., 46 x 36 cm EUR 195 / 260.–

Provenienz:

Familie des Künstlers.

1715
EUGENE REICHLIN
Fribourg 1885-1971 Fribourg

Alphütte vor Bergpanorama

Öl auf Karton marouflé, 51 x 38,5 cm CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–
Provenienz:
Familie des Künstlers.



1716
EUGENE REICHLIN
Fribourg 1885-1971 Fribourg

“Kippel”

Rechts unten signiert. CHF 500 / 700.–
Öl auf Pavatex, 37 x 46 cm EUR 325 / 450.–

Provenienz:

Familie des Künstlers.

1717

EUGENE REICHLER

Fribourg 1885-1971 Fribourg

Blick auf verschneite Bergkette

Rechts unten signiert.

Öl auf Lwd., 46 x 37 cm

CHF 300 / 400.–

EUR 195 / 260.–

Provenienz:

Familie des Künstlers.



1718

HOLGA AMELIE REINHARD

Prästö 1853-1902 Kopenhagen

Sonnenuntergang an Strand bei Le Havre

Rechts unten signiert, bezeichnet und datiert 97.

Öl auf Lwd., 33 x 55 cm

CHF 1 000 / 1 200.–

EUR 645 / 775.–



1719*

JOSEF REINHARD

Horw 1749-1824 Luzern

Porträt einer Frau mit Haube

Öl auf Lwd., 18 x 16 cm (Fragment)

CHF 450 / 550.–

EUR 290 / 355.–

1720

JOSEF REINHARD zugeschrieben

Luzern 1749-1824 Luzern

Porträt Joseph Ludwig Weber von Luzern (1729-1797)

Öl auf Lwd., 63 x 50 cm

CHF 800 / 1 200.–

EUR 515 / 775.–

1721*

J. RICHARD

Französische Schule 20. Jh.

La gitane

Rechts unten signiert.

Öl auf Lwd., 65 x 81 cm

CHF 1 200 / 1 400.–

EUR 775 / 905.–



1720



1722

MARCO RICHTERICH

St-Imier 1929-1997 Basel

“Le Pont de Trinquetteille”

Rechts unten signiert und datiert 65.

Öl auf Lwd. auf Pavatex aufgespannt, 94 x 94 cm

CHF 1 200 / 1 500.–

EUR 775 / 970.–



1723

1723

MARCO RICHTERICH

St-Imier 1929-1997 Basel

“La Mante Religieuse”

Verso signiert und datiert 53.

Öl auf Lwd. auf Pavatex aufgespannt, 86 x 55 cm

CHF 800 / 1 200.–

EUR 515 / 775.–



1724

MARCO RICHTERICH

St-Imier 1929-1997 Basel

“Der Tisch”

Links unten signiert. Entstanden 1953.

Öl auf Lwd. auf Pavatex gespannt, 55 x 33 cm

CHF 600 / 800.–

EUR 385 / 515.–

Provenienz:

Verlag gute graphik, Galerie Toni Brechbühl Grenchen, N° 225.



1725

HENRI ROBERT

Paris 1881-1961 Lausanne

“Dent Blanche I”

Rechts unten signiert.

Öl auf Lwd., 38 x 46 cm

CHF 1 500 / 1 800.–

EUR 970 / 1 150.–



1726
HENRI ROBERT
Paris 1881-1961 Lausanne

“Zinnias”

Rechts unten signiert. Entstanden um 1937.
Öl auf Lwd., 70 x 59 cm CHF 1 500 / 1 800.–
EUR 970 / 1 150.–



1729
CARL ROESCH
Diessenhofen 1884-1979 Diessenhofen

Südliche Strasse

Links unten monogrammiert und datiert 29, verso signiert, datiert und bezeichnet Diessenhofen.
Öl auf Karton marouflé, 27,5 x 35 cm CHF 1 500 / 1 800.–
EUR 970 / 1 150.–



1730
GEORG RÖSSLER
Mengen 1861-1925 München

Mann mit Hut und Tabakpfeife

Links oben signiert und bezeichnet Mchn.
Öl auf Lwd., 36 x 28 cm CHF 1 500 / 1 800.–
EUR 970 / 1 150.–



1731

1731
ROLLAND
Französische Schule um 1900

Gegenstücke: Venezianische Veduten

Beide signiert.
Öl auf Holz, 32 x 42 cm (oval) CHF 1 500 / 1 800.–
EUR 970 / 1 150.–



1732
MARIE ROLLE
Bern 1865-1942 Bern

“Arven an der Baumgrenze”

Links unten signiert.
Öl auf Lwd., 57 x 76 cm CHF 500 / 700.–
EUR 325 / 450.–



1734
Art des
CAMILE JOSEF ETIENNE ROQUEPLAN
1803-1855

Arabische Szene in einem Palastpark

Öl auf Holz, 24 x 18,5 cm CHF 800 / 1 200.–
EUR 515 / 775.–



1733
F. ROMERO
Italienische Schule 20. Jh.

Norditalienisches Haus im Winter

Links unten signiert.
Öl auf Pavatex, 60 x 50 cm CHF 600 / 800.–
EUR 385 / 515.–



1735
ROBERT RUSS zugeschrieben
Wien 1847-1922 Wien

Siesta des Geisshirten

Links unten monogrammiert und datiert 1876.
Öl auf Lwd., 20,5 x 32,5 cm CHF 500 / 700.–
EUR 325 / 450.–



1738
SCHULE VON TVER ENDE 18. JH.
Heilige Alexander, Andrei, Arseni, Olga und Nil
 Tempera auf Holz, 30 x 26 cm CHF 900 / 1 100.–
 EUR 580 / 710.–

1743
RUSSISCHE SCHULE 19. JH.
Drei Heilige
 Tempera auf Holz, 31 x 27 cm CHF 800 / 1 200.–
 EUR 515 / 775.–

1739
 Art der
RUSSISCHE SCHULE 18. JH.
Heilige Barbara
 Öl auf Holz, 29 x 24 cm CHF 350 / 450.–
 EUR 225 / 290.–

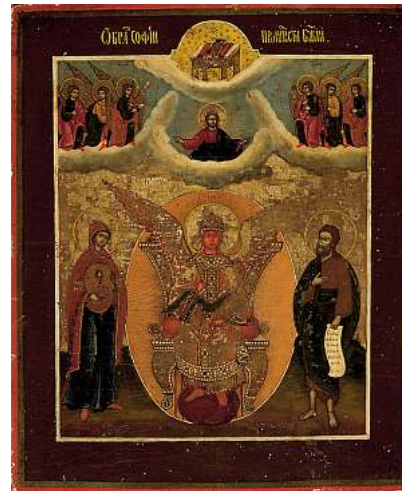
Versilbertes Messingoklad aus der 2.H. 18. Jh.



1744
RUSSISCHE SCHULE 19. JH.
Heiliger
 Öl auf Holz, 18 x 14,5 cm CHF 1 500 / 1 800.–
 EUR 970 / 1 150.–

Teilweise vergoldetes, graviertes Silberoklad, Moskau 1864, Beschaumeister A. Swetschin und unleserliche Meistermarke. Verglastes Holztabernakel.

1736
RUSSISCHE SCHULE ENDE 18. JH.
Muttergottes Beschützerin CHF 1 800 / 2 200.–
 Tempera auf Holz, 31 x 26 cm EUR 1 150 / 1 400.–



1740
RUSSISCHE SCHULE UM 1800
Thronende Weisheit
 Tempera auf Holz, 30 x 25 cm CHF 1 500 / 1 800.–
 EUR 970 / 1 150.–



1737
 Art der
RUSSISCHEN SCHULE 18. JH.
Heiliger Georg CHF 400 / 500.–
 Öl auf Holz, 29 x 21 cm EUR 260 / 325.–

1741
RUSSISCHE SCHULE 19. JH.
Muttergottes von Ivriion
 Tempera auf Holz, 46,5 x 37 cm CHF 300 / 400.–
 EUR 195 / 260.–

1742
RUSSISCHE SCHULE 19. JH.
Drei Heilige CHF 300 / 400.–
 Tempera auf Holz, 29 x 24 cm EUR 195 / 260.–



1745
RUSSISCHE SCHULE 19. JH.
2 stehende Heilige CHF 2 000 / 3 000.–
 Tempera auf Holz, 47 x 35 cm EUR 1 300 / 1 950.–

Verso Fragment eines Weltgerichtes (?).



1738



1743



1746
RUSSISCHE SCHULE 19. JH.
Vielfelderikon mit Szenen aus dem Leben Christi
 Tempera auf Holz, 38 x 31 cm CHF 1 500 / 1 800.–
 EUR 970 / 1 150.–



1748
RUSSISCHE SCHULE ENDE 19. JH.
Pantokrator
 Öl auf Holz, 31 x 26,5 cm CHF 900 / 1 100.–
 EUR 580 / 710.–

Versilbertes und vergoldetes Messingoklad mit Diamant- und Türkisimitat besetzt.



1747*
RUSSISCHE SCHULE 19. JH.
Muttergottes von Tolga
 Tempera auf Holz, 16 x 12,5 cm CHF 800 / 1 200.–
 EUR 515 / 775.–



1750
RUSSISCHE SCHULE 19. JH.
Das allsehende Auge Gottes
 Tempera auf Holz, 35,5 x 29 cm CHF 500 / 700.–
 EUR 325 / 450.–

1751
RUSSISCHE SCHULE 19. JH.
Pantokrator
 Tempera auf Holz, 44 x 37,5 cm CHF 300 / 400.–
 EUR 195 / 260.–

1752
 Art der
RUSSISCHEN SCHULE 19. JH.
Muttergottes Lebensquell
 Öl auf Holz, 31 x 27,5 cm CHF 350 / 450.–
 EUR 225 / 290.–

1748
RUSSISCHE SCHULE ENDE 19. JH.
Die Vision Elias'
 Öl auf Holz, 53 x 40 cm CHF 900 / 1 100.–
 EUR 580 / 710.–

Verso mit Widmungsinschrift für das Marien-Kloster bei St. Petersburg aus dem Jahr 1918.

1753
RUSSISCHE SCHULE 19. JH.
7-Felderikone
 Tempera auf Holz, 31 x 26 cm CHF 400 / 600.–
 EUR 260 / 385.–

1754
RUSSISCHE SCHULE 19. JH.
Szenen aus dem Leben Mariens und Christi
 Tempera auf Holz, 31 x 26,5 cm CHF 500 / 700.–
 EUR 325 / 450.–

1755
RUSSISCHE SCHULE UM 1900
Festtagsikone
 Tempera auf Holz, 31 x 25,5 cm CHF 400 / 600.–
 EUR 260 / 385.–

1756
EMIL RÜTSCHI
 Schweizer Schule 20. Jh.
“Agadir I Marokko”
 Verso signiert und datiert 72.
 Öl auf Karton, 27 x 34 cm CHF 400 / 500.–
 EUR 260 / 325.–

1757
LEO SAMBERGER
 Ingolstadt 1861-1949
Selbstbildnis
 Rechts unten und verso signiert.
 Öl auf Lwd. auf Karton aufgezo-gen, 31 x 25,5 cm CHF 800 / 1 000.–
 EUR 515 / 645.–

1758
HANS SCHÄRER
 Bern 1927-1997 St. Niklausen
Kinder-Messlatte
 Öl auf Holz, 180 x 14 cm, ungerahmt CHF 600 / 800.–
 EUR 385 / 515.–



1759
HANS WALTER SCHELLER
 Bern 1896-1964 Zürich
Zeichnungspuppe mit geöffnetem Buch
 Rechts unten signiert und datiert 29.
 Öl auf Lwd., 59 x 41 cm CHF 1 200 / 1 400.–
 EUR 775 / 905.–



1760
SCHELLER
 Zürcher Schule Ende 19. Jh.
Porträt eines ältern Pfeifenrauchers den "Zürcher Kalender 1884" lesend
 Rechts unten signiert.
 Öl auf Lwd., 81 x 65 cm

CHF 900 / 1 100.-
 EUR 580 / 710.-

1761
M.J. VAN DER SCHILDEN
 Holländische Schule 19. Jh.

Gemütliches Beisammensein bei Kerzenlicht
 Links unten signiert und unleserlich datiert.
 Öl auf Holz, 18 x 21,5 cm

CHF 600 / 800.-
 EUR 385 / 515.-



1762
R. SCHMITZ
 Deutsche Schule 20. Jh.
Der Mandolinenspieler
 Rechts unten signiert und bezeichnet seinem lieben Hublert Dez. 1946.
 Öl auf Lwd., 66,5 x 93,5 cm

CHF 500 / 700.-
 EUR 325 / 450.-

1763
ALFRED SCHOECK
 Basel 1841-1931 Brunnen

Paar im Blumengarten
 Rechts unten signiert.
 Öl auf Lwd., 38 x 46 cm

CHF 400 / 500.-
 EUR 260 / 325.-



1764*
PAUL SCHÜRCH
 Wangen bei Olten 1886-1939 Bern

Wildbach nach Gewitter
 Links unten signiert und datiert 18.
 Öl auf Lwd., 75 x 66 cm

CHF 800 / 1 200.-
 EUR 515 / 775.-

1765*
WILHELM SCHÜTZE
 Kaufbeuren 1840-1898 München

Pelagonien
 Rechts unten signiert. Rückseitig bezeichnet: Pelagonien.
 Original von Wilh. Schütze. K.W.R.
 Öl auf Lwd., 52 x 78 cm

CHF 1 500 / 1 800.-
 EUR 970 / 1 150.-

1766
CARL SCHULTZE
 Düsseldorf 1856-nach 1931

Gebirgslandschaft
 Rechts unten signiert und bezeichnet.
 Öl auf Lwd., 61 x 81 cm

CHF 800 / 1 200.-
 EUR 515 / 775.-



1765



1766

1767
WERNER SCHWARZ
 Köniz 1918-1994 Bern

Ohne Titel
 Mischtechnik auf Spanplatte, 124,5 x 128,5 cm

CHF 400 / 600.-

Verso Komposition, Mischtechnik. EUR 260 / 385.-

1768
ERNST SCHWEIZER
 Zürich 1874-1929 Zürich

"Villa Rotonda Palladina, Vicenza"
 Links unten monogrammiert und datiert 1917.

Öl auf Karton, 35,5 x 41 cm CHF 650 / 750.-
 EUR 420 / 485.-

1769
SCHWEIZER SCHULE 17. JH.

Porträt einer Frau mit Mühlsteinkrause und Pelzhaube
 Öl auf Lwd., 47,5 x 39 cm, ungerahmt CHF 300 / 450.-
 EUR 195 / 290.-



1770*
SCHWEIZER SCHULE 18. JH.

Hirtin melkend auf der Weide CHF 1 000 / 1 200.-
 Öl auf Lwd., 26 x 36 cm EUR 645 / 775.-



1768



1771
SCHWEIZER SCHULE 18. JH.
Kreuzigung
 Am Kreuzfuss mit Inschrift und Jahrzahl. Restaurationsinschrift und Jahrzahl 1925.
 Öl auf Lwd., 88 x 57 cm CHF 600 / 750.–
 EUR 385 / 485.–
In Stuckmarmor-Rahmen.



1772
SCHWEIZER SCHULE 18. JH.
Gegenstücke: Bauer mit Pferden und Bäuerin mit Kühen in Flusslandschaft
 Öl auf Lwd., je 36,5 x 49,5 cm CHF 1 200 / 1 500.–
 EUR 775 / 970.–

1773
SCHWEIZER SCHULE 18. JH.
Vision eines Priesters
 Öl auf Lwd. auf Pavatex aufgezogen, 93 x 75 cm CHF 500 / 700.–
 EUR 325 / 450.–



1774
SCHWEIZER SCHULE UM 1780
Porträt einer Dame aus der Familie von Gonzenbach
 Öl auf Lwd., 81 x 65 cm CHF 1 000 / 1 200.–
 EUR 645 / 775.–

1775
SCHWEIZER SCHULE UM 1780
Folge von 3 Porträts von Mitgliedern der Familie Remond-Duval
 Beide Herrenporträts mit Lwd.-Schäden.
 Öl auf Lwd., je 74 x 60 cm CHF 3 500 / 4 500.–
 EUR 2 250 / 2 900.–

Auf einem Wechsel in der Hand des älteren Herrn bezeichnet und datiert 1780.

1776
SCHWEIZER SCHULE 18./19. JH.
Gottvater
 Öl auf Lwd., 83 x 70,5 cm, ungerahmt CHF 300 / 400.–
 EUR 195 / 260.–



1777
SCHWEIZER SCHULE UM 1820
Porträt einer jungen Frau
 Öl auf Lwd., 48,5 x 40 cm CHF 750 / 900.–
 EUR 485 / 580.–



1778
SCHWEIZER SCHULE 19. JH.
Blick auf Luzern vom Wesemlin
 Öl auf Lwd., 35 x 42 cm CHF 500 / 700.–
 EUR 325 / 450.–



1779
SCHWEIZER SCHULE UM 1840
Porträt eines jungen Mannes
 Öl auf Lwd., 33 x 27,5 cm CHF 600 / 800.–
 EUR 385 / 515.–



1780
SCHWEIZER SCHULE 19. JH.
Porträt eines Herrn mit Hausmütze
 Öl auf Lwd., 51 x 42 cm CHF 500 / 800.–
 EUR 325 / 515.–



1781
SCHWEIZER SCHULE 19. JH.
Wellhorn und Wetterhorn
 Öl auf Karton, 34 x 47 cm
 CHF 600 / 800.–
 EUR 385 / 515.–



1782
SCHWEIZER SCHULE 19. JH.
Wetterhorn mit Bauernhaus im Vordergrund
 Öl auf Karton, 26 x 37,5 cm
 CHF 400 / 600.–
 EUR 260 / 385.–

1783
SCHWEIZER SCHULE UM 1900
Porträt einer Frau
 Öl auf Karton, 65 x 46 cm
 CHF 750 / 850.–
 EUR 485 / 550.–



1784

1784*
SCHWEIZER SCHULE ANFANG 20. JH.
Knabenakt-Akademie
 Öl auf Karton, 47 x 28 cm
 CHF 900 / 1 100.–
 EUR 580 / 710.–

1785
SCHWEIZER SCHULE 20. JH.
Porträt einer jungen Frau mit Masche im Haar
 Öl auf Lwd., 65 x 54 cm
 CHF 500 / 700.–
 EUR 325 / 450.–

1786
SCHWEIZER SCHULE 20. JH.
Frühling am Lago Maggiore
 Öl auf Lwd., 40 x 60 cm
 CHF 300 / 400.–
 EUR 195 / 260.–

1787*
SCHWEIZER SCHULE 20. JH.
Berghütte auf Schneefeld
 Öl auf Karton, 21 x 27 cm
 CHF 500 / 700.–
 EUR 325 / 450.–



1788
SCHWEIZER SCHULE 20. JH.
Blick auf den Genfersee mit Rhonemündung
 Öl auf Lwd., 45,5 x 55 cm
 CHF 600 / 800.–
 EUR 385 / 515.–



1789
ROBERTO SCONAMIGLIO
 Italien 1883-1965
Fischerboot bei der Punta di Tragara
 Links unten signiert.
 Öl auf Karton, 26 x 38 cm
 CHF 800 / 1 000.–
 EUR 515 / 645.–



1790
PAUL SECHAUD
 1906-1982
Pferderennen
 Öl auf Leinwand, 38 x 55 cm, ungerahmt
 CHF 1 200 / 1 500.–
 EUR 775 / 970.–



1791
EUGEN SEELOS
 1878-1964
Klosterplatz Einsiedeln im Winter
 Rechts unten signiert.
 Öl auf Lwd., 42 x 52 cm
 CHF 500 / 700.–
 EUR 325 / 450.–



1792
ALEXANDRE SEGE zugeschrieben
 Paris 1818-1885 Coubron
Heidelandschaft
 Verso Siegelstempel A. Segé.
 Öl auf Lwd., 19 x 29 cm
 CHF 1 000 / 1 200.–
 EUR 645 / 775.–



1793
JEAN PIERRE SERRIER
1934-1989

Junge Fischerin

Rechts unten signiert.
Öl auf Lwd., 41 x 27 cm

CHF 1 200 / 1 500.–
EUR 775 / 970.–

1794
ALFRED SIDLER
Luzern 1905-1993 Luzern

Weisse Blüten in Vase

Rechts unten signiert.
Öl auf Lwd., 46 x 38 cm

CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–

1795
ALFRED SIDLER
Luzern 1905-1993 Luzern

Bäuerin und liegende Kuh

Rechts unten signiert und datiert 54.
Öl auf Lwd., 46 x 55 cm

CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–

1796
ARNE SIEGFRIED
Luzern 1893-1985 Schaffhausen

Stockrosen

Rechts unten signiert.
Öl auf Pavatex, 90 x 43 cm

CHF 1 200 / 1 500.–
EUR 775 / 970.–

1797*
W. SIEGLER
Schweizer Schule um 1870

Löwchen

Rechts oben signiert, bezeichnet und datiert zu Basel
1870.
Öl auf Lwd., 43 x 60 cm

CHF 700 / 900.–
EUR 450 / 580.–



1797



1798
FERDINANDO SILVANI
1823-1899

Gondeln im venezianischen Kanal

Rechts unten signiert.
Öl auf Karton, 22,5 x 29,5 cm

CHF 800 / 1 000.–
EUR 515 / 645.–



1796



1799
ALEXANDER SOLDENHOFF
Genf 1882-1951 Zürich

“Päonien”

Rechts unten signiert. Verso bezeichnet, datiert und nummeriert 44, 408a.

Öl auf Lwd., 65 x 45 cm

CHF 800 / 1 200.–
EUR 515 / 775.–



1800
ALEXANDER SOLDENHOFF
Genf 1882-1851 Zürich

“Tulpen und Flieder”

Rechts unten signiert. Verso bezeichnet, datiert und nummeriert 41, S 352.

Öl auf Lwd., 60 x 50 cm

CHF 800 / 1 200.–
EUR 515 / 775.–

1801*
JUAN SOLER
Pariser Schule 20. Jh.

Pariser Strassentreiben im Winter

Links unten signiert.
Öl auf Lwd., 33 x 40 cm

CHF 1 900 / 2 200.–
EUR 1 250 / 1 400.–



1801



1806



1802
HENRI ALEXANDRE SOLLIER
 Bagnolet 1886-1966 Paris

“Jardin Les Colombières”
 Links unten signiert.
 Öl auf Lwd. auf Holz aufgespannt, 38 x 46 cm

CHF 1 000 / 1 200.–
 EUR 645 / 775.–



1804*
SPANISCHE SCHULE UM 1880
Historienszene am Königshof

Rechts unten dediziert und datiert “AL Exmo. Sor. Mar-
 ques de San Carlos SSS. S. Martinez...Madrid 1878”.
 Öl auf Lwd., 30,5 x 45 cm CHF 1 500 / 1 800.–
 EUR 970 / 1 150.–



1807
JOSEF SPERLICH
 Deutscher Künstler 19. Jh.

Vor der Hundehütte
 Links unten signiert und bezeichnet München.
 Öl auf Holz, 16 x 22 cm CHF 800 / 1 000.–
 EUR 515 / 645.–



1803
SPANISCHE SCHULE 19. JH.
Festgesellschaft auf dem Balkon
 Öl auf Lwd., 36 x 25 cm CHF 1 800 / 2 500.–
 EUR 1 150 / 1 600.–



1805
SPANISCHE SCHULE UM 1900
Kircheninterieur mit Gläubigen
 Rechts unten unleserlich signiert.
 Öl auf Lwd., auf Holzplatte aufgezogen, 23,5 x 34 cm
 CHF 400 / 600.–
 EUR 260 / 385.–

1806
SPANISCHE SCHULE UM 1900
Rauchender Stierkämpfer
 Öl auf Lwd., 86 x 60 cm CHF 800 / 1 200.–
 EUR 515 / 775.–



1808
OTTO SPRENG
 Langenthal 1877-1960 Luzern
Frühlingslandschaft
 Rechts unten signiert.
 Öl auf Lwd., 58 x 70,5 cm CHF 500 / 600.–
 EUR 325 / 385.–

1809

HEIDI SPRING

Geb. 1945 in Zürich

Wiesenblumenstraus in Krug

Rechts unten signiert.

Öl auf Lwd., 52 x 45 cm

CHF 400 / 500.–

EUR 260 / 325.–

1810

ADOLF STÄBLI zugeschrieben

Winterthur 1824-1901 München

Südliche Landschaft

Öl auf Lwd., 23,5 x 39 cm

CHF 300 / 400.–

EUR 195 / 260.–



1811

ERICH STAUB

Geb. 1942 in St. Gallen

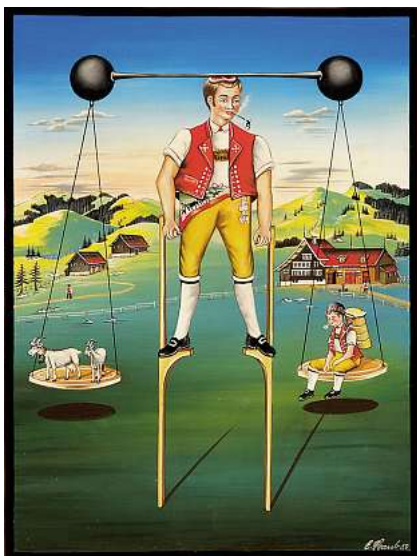
“Überfahrt im Winter”

Rechts unten signiert und datiert 85.

Öl auf Holz, 29 x 38 cm

CHF 1 200 / 1 500.–

EUR 775 / 970.–



1812

ERICH STAUB

Geb. 1942 in St. Gallen

“Wir Appenzeller sind die grössten und stärksten”

Rechts unten signiert und datiert 89.

Öl auf Holz, 35 x 27 cm

CHF 1 500 / 1 800.–

EUR 970 / 1 150.–



1813

ERICH STAUB

Geb. 1942 in St. Gallen

“Die Maus besiegt die Katze”

Rechts unten signiert und datiert 88.

Öl auf Lwd., 35 x 27,5 cm

CHF 600 / 800.–

EUR 385 / 515.–



1814

GUSTAV STAUB

Deutsche Schule um 1880

Ecce Homo

Links unten signiert und datiert 1883.

Öl auf Lwd., 71 x 58 cm (gemaltes Oval)

CHF 800 / 1 200.–

EUR 515 / 775.–

1815

ROBERT STEINER

Alberswil 1896-1954 Fehraltorf

Obstgarten mit Pilatus

Rechts unten signiert und datiert 47.

Öl auf Pavatex, 45 x 55,5 cm

CHF 350 / 450.–

EUR 225 / 290.–

1816

THEOPHILE ALEXANDRE STEINLEN zugeschrieben

Lausanne 1859-1923 Paris

Rauchende Vagabundin am Boden sitzend

Rechts unten signiert.

Mischtechnik auf Holz, 55 x 41 cm

CHF 2 500 / 2 800.–

EUR 1 600 / 1 800.–



1817

JOSPEH STOCKER

Zug 1825-1908 Zug

Porträt der Catharina Kaufmann-Balmer geb. 1817

Rechts unten signiert und datiert 1884.

Öl auf Lwd., 54 x 43 cm

CHF 300 / 500.–

EUR 195 / 325.–

1818

STRAATEN

Holländische Schule 20. Jh.

Pfalzgasse mit St. Peter

Rechts unten signiert, in der Mitte bezeichnet Zürich.

Öl auf Kupfer, 30 x 24 cm

CHF 400 / 500.–

EUR 260 / 325.–



1819

1819

JOHANNES ANTHONIE BALTHASAR STROEBEL
Den Haag 1821-1905 Leiden

Gang zur Eingangshalle eines holländischen Bürgerhauses in der Barockzeit

Links unten signiert.
Öl auf Holz, 25,5 x 20 cm CHF 1 300 / 1 800.–
EUR 840 / 1 150.–

Provenienz

Auktion Galerie Fischer Luzern, 24. November 1962, Kat.-Nr. 2501.

1820

A. STUCKER

Thuner Schule um 1900

“Die Jungfrau bei Isenfluh”

Rechts unten signiert.
Öl auf Karton, 39 x 53,5 cm CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–



1821

ERNST STÜCKELBERG

Basel 1831-1903 Basel

Porträt eines Knaben

Rechts unten signiert und datiert 1874.
Öl auf Lwd., 46 x 33 cm CHF 900 / 1 200.–
EUR 580 / 775.–

1822

MAX VON SURY

Solothurn 1842-1920 Kreuzlingen

“Waldfrieden”

Links unten signiert und datiert 1867.
Öl auf Lwd., 87 x 69 cm CHF 1 500 / 1 800.–
EUR 970 / 1 150.–

Leinwand defekt.

1823

RUDOLF TANNER

Richterswil 1781-1853 Richterswil

Porträt einer Frau

Verso signiert und datiert 1842.
Öl auf Lwd., 39 x 31 cm CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–

1824

Art der

TESSINER SCHULE 19. JH.

Die Kathedrale S. Lorenzo in Lugano CHF 350 / 450.–
Öl auf Holz, 53 x 43 cm EUR 225 / 290.–



1825

ELISABETH THALMANN

Geb. 1918 in Zürich

Ohne Titel

Rechts unten signiert und unleserlich datiert.
Öl auf Lwd., 60 x 95 cm CHF 400 / 600.–
EUR 260 / 385.–

1826

Art des

HANS THOMA

Bernau 1839-1924 Karlsruhe

Baumlandschaft mit Jäger

Trägt links unten Monogramm.
Öl auf Lwd. auf Karton aufgezogen, 34 x 43 cm CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–

1827

DESIRE THOMASSIN

Wien 1858-1933 München

Der Hafenarbeiter

Links unten signiert.
Öl auf Lwd., 33 x 41 cm CHF 1 000 / 1 200.–
EUR 645 / 775.–



1822



1829



1827

1828

ADOLF TIECHE

Bern 1877-1957 Bern

Am Brunnen in der Altstadt

Rechts unten signiert.
Öl auf Lwd., 48 x 58 cm CHF 350 / 450.–
EUR 225 / 290.–

1829

WILLY TIEDJEN

Hamburg 1881-1950 München

Bär in Landschaft

Rechts unten signiert
Öl auf Lwd., 45 x 65 cm CHF 1 800 / 2 400.–
EUR 1 150 / 1 550.–



1830

A.H. TIMOSCHEMKO

Russische Schule 20. Jh.

“Äpfel und Beeren”

Rechts unten monogrammiert und datiert 92. Verso signiert und bezeichnet.
CHF 500 / 700.–
EUR 325 / 450.–



1831

1831
AURELIO TIRATELLI zugeschrieben
 Rom 1842-1900 Rom

Campagnalandschaft mit Erntewagen

Rechts unten bezeichnet.

Öl auf Lwd., 21 x 46 cm

CHF 1 200 / 1 500.–
 EUR 775 / 970.–

Provenienz:

Auktion Galerie Fischer Luzern, 26. November 1960, Kat.-
 Nr. 1542.



1832
WOLFGANG-ADAM TÖPFFER zugeschrieben
 Genf 1766-1847 Genf

Gelände-Studie

Öl auf Karton auf Lwd. aufgezogen, 18 x 28 cm

CHF 600 / 800.–
 EUR 385 / 515.–

1833
ALOIS TOLDT
 Österreichische Schule um 1890

Blick auf Meran

Rechts unten signiert.

Öl auf Lwd., 74 x 100 cm

CHF 1 800 / 2 500.–
 EUR 1 150 / 1 600.–



1833



1834
AKOS TOLNAY
 Geb. 1861 in Budapest

Liegender rothaariger Frauenakt im Freien

Links unten signiert.

Öl auf Karton, 35,5 x 44 cm

CHF 1 500 / 1 800.–
 EUR 970 / 1 150.–

1835
GEORGES ALFONS TROXLER
 Luzern 1901-1990 Luzern

Rote Rosen

Links unten signiert.

Öl auf Lwd., 31 x 27 cm

CHF 200 / 250.–
 EUR 130 / 160.–

1836
GEORGES ALFONS TROXLER
 Luzern 1901-1990 Luzern

Strandlandschaft

Links unten signiert.

Öl auf Lwd., 30 x 34 cm

CHF 200 / 250.–
 EUR 130 / 160.–



1836

1837
GEORGES TROXLER
 Stans 1867-1941 Luzern

Jesuskind nach Deschwenden

Rechts unten signiert und datiert 1915.

Öl auf Lwd., 71 x 53 cm

CHF 200 / 300.–
 EUR 130 / 195.–



1838*
JOHANN VON TSCHARNER
 Lemberg 1886-1946 Zürich

Zirkusszene mit Seiltänzer

Rechts unten signiert.

Öl auf Lwd., 57 x 55 cm

CHF 1 500 / 1 800.–
 EUR 970 / 1 150.–



1839
TSCHECHISCHE SCHULE 19. JH.
Balz des Auerhahnes

Rechts unten unleserlich signiert und datiert.

Öl auf Lwd., 94 x 94 cm

CHF 1 000 / 1 500.–
 EUR 645 / 970.–

1840
GLYN UZZELL
 Geb. 1930 in Swindon

Terrassenhaus

Rechts unten signiert und datiert 59.

Öl auf Lwd., 50 x 61 cm

CHF 400 / 500.–
 EUR 260 / 325.–



1840



1844

Art der

VENEZIANISCHEN SCHULE 18. JH.

Venezianische Vedute

Rechts unten unleserlich signiert.

Öl auf Lwd., 18 x 24 cm

CHF 1 000 / 1 200.–

EUR 645 / 775.–



1846

VERONE

Schweizer Schule 20. Jh.

“Bouquet d’anniversaire”

Rechts unten signiert.

Öl auf Lwd., 100 x 81 cm

CHF 1 800 / 2 500.–

EUR 1 150 / 1 600.–



1841

R. VANNINI

Italienische Schule 19. Jh.

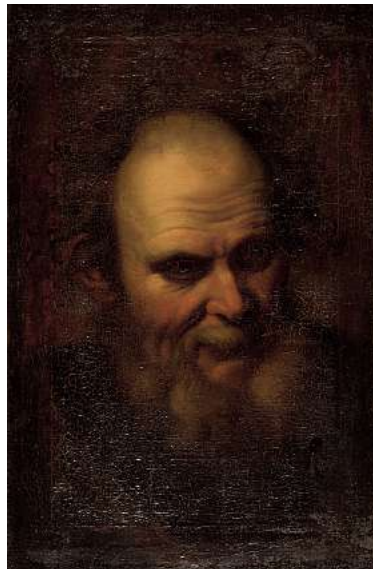
“Ansiosa Attesa”

Rechts unten signiert.

Öl auf Lwd., 44 x 73 cm

CHF 350 / 450.–

EUR 225 / 290.–



1845

VENEZIANISCHE SCHULE 18. JH.

Bärtiger Männerkopf

Öl auf Lwd., 49 x 33 cm

CHF 1 500 / 1 800.–

EUR 970 / 1 150.–



1847

CHRISTIAN VETSCH

Grabs 1912-1996 Altstätten

Alpaufzug

Rechts unten signiert und datiert 1990.

Öl auf Pavatex, 24,5 x 50 cm

CHF 800 / 1 200.–

EUR 515 / 775.–



1842

VARGA

Ungarische Schule 20. Jh.

Wäscherin am Fluss

Rechts unten signiert.

Öl auf Lwd., 50 x 70 cm

CHF 500 / 700.–

EUR 325 / 450.–

1843*

HANS VAUTIER

1891-1979

Zierkürbisse in Korb

Rechts unten signiert.

Öl auf Lwd., 31 x 40,5 cm

CHF 350 / 450.–

EUR 225 / 290.–



1849

1849

CHRISTIAN VETSCH

Grabs 1912-1996 Altstätten

Hoher Kasten

Rechts unten signiert und datiert 1978.

Öl auf Pavatex, 30 x 60 cm

CHF 800 / 1 200.–

EUR 515 / 775.–



1850

1850
CHRISTIAN VETSCH
Grabs 1912-1996 Altstätten

Sennenstreifen

Rechts unten signiert.

Öl auf Holz, 15 x 97,5 cm, ungerahmt CHF 1 000 / 1 400.–
EUR 645 / 905.–



1855*

P. WAGERS

Europäische Schule 19. Jh.

Bewaldete Flusslandschaft mit Netz einholenden Fischern

Rechts auf der Uferböschung signiert.

Öl auf Lwd., 23 x 30 cm CHF 1 500 / 1 800.–
EUR 970 / 1 150.–



1851
ALDO VIFIAN
Schwarzenburg 1889-1985 Bern

Blick auf Tödi

Rechts unten signiert.

Öl auf Pavatex, 54 x 65 cm CHF 400 / 600.–
EUR 260 / 385.–



1853

FRITZ VOIROL

Basel 1887-1928 Olten

Zypressenhain in der Toscana

Links unten signiert.

Öl auf Lwd., 48 x 69 cm CHF 800 / 1 000.–
EUR 515 / 645.–



1856

ANDREAS WALSER

Geb. in Quinten 1938

Morning Glory

Rechts unten signiert und datiert 79, verso auf Keilrahmen bezeichnet.

Öl auf Lwd., 100 x 90 cm CHF 800 / 1 000.–
EUR 515 / 645.–



1852
FRANCOIS VISCONTINI
Geb. 1944 in Paris

Ohne Titel (Nächtlicher Hafen)

Rechts unten signiert und datiert 91.

Acryl auf Karton, 70 x 100 cm CHF 400 / 600.–
EUR 260 / 385.–

Provenienz:

Galerie Maurer Zürich, Art Basel 1991.



1854

JOSEPH VOLMAR

Bern 1796-1865 Bern

Ausritt mit zwei Pferden und Hund

Rechts unten signiert und datiert 1862.

Öl auf Karton, 29,5 x 36 cm CHF 600 / 800.–
EUR 385 / 515.–

1857

S. WATSON

Tätig in Levenshulme um 1910

Gegenstücke: "Warwick Castle" und "Entrance to Moreton Old Stall"

Links unten signiert und datiert 191?. Verso handschriftliches Künstleretikett.

Öl auf Lwd., je 30,5 x 35,5 cm CHF 400 / 600.–
EUR 260 / 385.–



1862

1860
HERTA WIEDERKEHR
Lebt und arbeitet in Frankreich

Landschaft bei Menzingen
Links unten monogrammiert.
Öl auf Lwd., 46 x 55,5 cm

CHF 1 600 / 1 800.–
EUR 1 050 / 1 150.–

1863
WOLF
Schweizer Schule 20. Jh.

Altstadtgasse
Links unten signiert.
Öl auf Pavatex, 69 x 89 cm

CHF 400 / 600.–
EUR 260 / 385.–



1861
J. WIEDMER
Thuner Schule um 1900

Das Wetterhorn
Rechts unten signiert.
Öl auf Holz, 30 x 43,5 cm

CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–

1864
JOHANN MELCHIOR WYRSCH
Buochs 1732-1798 Buochs

Meditierende Maria Magdalena
Verso signiert und datiert 1766.
Öl auf Lwd., 72 x 59,5 cm

CHF 1 800 / 2 500.–
EUR 1 150 / 1 600.–

1862
A. WILLIAM
Englische Schule 19. Jh.

Wildwasserlauf
Links unten signiert.
Öl auf Lwd., 32 x 45 cm

CHF 400 / 600.–
EUR 260 / 385.–

Literatur:

Wohl Paul Fischer, Der Maler Johann Melchior Wyrsh, Zürich 1938, S. 61, Kat.-Nr. 14 (mit weiteren Literaturangaben).

Provenienz:

Wohl Baronin L. von Pfyffer von Heidegg, Schloss Heidegg bei Gelfingen, gest. 1931.

1858*

Kopie nach

ANTOINE WATTEAU

Valenciennes 1684-1721 Nogent-sur-Marne

Gegenstücke: "La finette" und "L'indifferent"

Rechts unten signiert "Sabatier" und mit Monogramm.

Öl auf Holz, je 27 x 19 cm CHF 1 600 / 2 200.–
EUR 1 050 / 1 400.–

Nach den Gemälden im Musée du Louvre.

1859*

OSCAR WEISS

Zürich 1882-1965 Zürich

Berglandschaft

Rechts unten signiert.

Öl auf Lwd., 44 x 58 cm CHF 450 / 550.–
EUR 290 / 355.–



1864

1865

PAUL WYSS

Basel 1897-1984 Basel

Blick über die beiden Mythen in Richtung Urirotstock

Links unten monogrammiert und datiert 39.

Öl auf Lwd., 26 x 42 cm

CHF 300 / 400.–

EUR 195 / 260.–

1866

JOHANNES ZAHND

Wahlern 1854-1934 Wahlern

Prometheus

Rechts unten signiert, links unten datiert 17. Juni 1918.

Öl auf Lwd., 35,5 x 24 cm

CHF 300 / 400.–

EUR 195 / 260.–



1871



1867

JOSEPH ZELGER zugeschrieben

Stans 1812-1885 Luzern

Die Ölbergkapelle bei Engelberg

Öl auf Lwd., 72 x 92 cm

CHF 1 000 / 1 200.–

EUR 645 / 775.–

1869

JOHANN ALBERT ZUBLER

Mägenwil 1880-1927 Zürich

Sommerlandschaft mit Wanderer

Rechts unten signiert und datiert 12.

Öl auf Lwd., 90 x 100 cm

CHF 1 200 / 1 500.–

EUR 775 / 970.–



1872

ERNST ZUPPINGER

“Muralto Locarno”

Rechts unten signiert und datiert 1922.

Öl auf Karton, 24 x 34 cm

CHF 500 / 700.–

EUR 325 / 450.–



1873

Nachfolger des

JOHANN MELCHIOR WYRSCH

Buochs 1732-1798 Buochs

Der Heilige Franz von Assisi

Öl auf Lwd., 68 x 55 cm

CHF 600 / 800.–

EUR 385 / 515.–



1868

J. ZIHLMANN

Schweizer Künstler 20. Jh.

Badende am See

Rechts unten signiert und datiert 1926

Öl auf Karton, 29 x 24 cm

CHF 150 / 250.–

EUR 95 / 160.–

1870

ZUGER SCHULE UM 1725

Porträt des Felix Damian Kolin von Zug (1717-1726)

Rechts oben mit Wappen und Altersbezeichnung.

Öl auf Lwd., 71 x 57 cm

CHF 500 / 700.–

EUR 325 / 450.–

Provenienz:

R. Bossard, Löwen-Apotheke Luzern.

1871

ZÜRCHER SCHULE 1740

Teichhuhn

Verso bezeichnet und datiert “Solche Endten sind Anno/1740 in der Limat/gefunden worden/so im Jenner diese annach erfroren waren”.

Öl auf Lwd., 22,5 x 35,5 cm

CHF 800 / 1 200.–

EUR 515 / 775.–



AQUARELLE, PASTELLE,
GOUACHEN, ZEICHNUNGEN,
DRUCKGRAPHIK

15. bis 20. Jahrhundert

SCHWEIZER KUNST, HELVETICA,
DEKORATIVE GRAPHIK,
LANDKARTEN, BÜCHER,
AUTOGRAPHEN

Auktion: Montag, 13. November 2006

10 Uhr: Kat.-Nr. 1900 – 2464

15.–18. Jahrhundert



1900

1900

ANONYM, 18. JH.

“Imperavit ventis et mari V 26” - Der Hl. Franz Xaver hilft einer Sklavin

Wohl Augsburg. (Kleinere Lädierungen, Wurmloch im rechten Rand).

Schabkunstblatt, 104 x 71 cm, gerahmt CHF 400 / 500.–
EUR 260 / 325.–

1901

JACQUES PHILIPPE BOUCHARDON zugeschrieben
Chaumont 1711-1753 Stockholm

Diana und Actäon

Röteln, LM 36,5 x 30,5 cm, gerahmt CHF 600 / 800.–
EUR 385 / 515.–



1901



1902

1902*

**BUCHMALEREI, FRANZÖSISCH UND DEUTSCH
15. JH.**

Kreuzigungsszene

Französisch, um 1410. Stundenbuchblatt mit Miniatur auf Pergament. Gouache, mit Gold gehöht. Lateinischer Text vor- und rückseitig in gotischer Schrift, goldgehöhte Zierinitialen, Bordüren mit Blüten, Beeren und Blattwerk, im Unterrand ein Fabeltier.

Blattgrösse 21 x 14,5 cm, Miniaturgrösse 10,5 x 7,5 cm, ungerahmt CHF 9 000 / 10 000.–
EUR 5 800 / 6 450.–

Literatur:

G.H. Bidermann, Burg Hornberg, Rüstzeugschau 1980, S. 12 und Abb. S. 13.

Die Entstehung des Pergaments kann auf Mitte bis Ende des 15. Jahrhunderts datiert werden. In der Mitte zeigt die Darstellung Christus am Kreuz, links Maria und Maria Magdalena in Trauergestik, rechts eine Dreiergruppe mit Spruchband, im Hintergrund ein Burghügel. Die Arbeit dürfte burgundischen Ursprungs sein, das ritterliche Kleid eines Ritters bei der Kreuzigungsgruppe rechtfertigt diese Angabe. Die Schnabelschuhe und die Stulpenhandschuhe weisen ebenfalls auf die Zeit um 1490-1505 hin. - Einen Hinweis auf den Inhaber dieser Rüstung gibt der Schild, von der linken Hand gehalten, auf rotem Grund in Gold gemalter Doppeladler, also zweifelsfrei der Habsburger-Fürst. Neben ihm steht wohl ein Kirchenfürst mit mitraähnlicher Kopfbedeckung und dahinter ein mit Hellebarde versehener Kriegsknecht. Möglicherweise bedeutet diese Szenerie die Einsetzung eines hohen geistlichen Würdenträgers. - Ein Blatt von höchster Qualität und absolut makelloser Erhaltung.



1903

1903

UGO DA CARPI

Carpi um 1450/80-1523 wohl Rom

Die Predigt des Hl. Petrus

Nach Polidoro da Caravaggio. Entstanden 1608. (Aufgezogen).

Chiaroscuro-Holzchnitt, 13 x 32,5 cm, ungerahmt

CHF 200 / 300.–

EUR 130 / 195.–

Literatur:

Bartsch Nr. 25.

Der Entwurf zu diesem Holzchnitt wird auch Perino del Vaga nach Raphael zugeschrieben. Als alternative Identifizierung des Themas wurde die Predigt des Mose vor den Israeliten vorgeschlagen.



1904



1905

1904

DONATO CRETÌ

Cremona 1671-1749 Bologna

Christus und die Ehebrecherin

(Minim fleckig im oberen und unteren Bereich).
Braune Feder, 12 x 16,5 cm, gerahmt CHF 1 500 / 1 800.–
EUR 970 / 1 150.–

Provenienz:

Sotheby's, London, 18. April 1996, Nr. 82 (mit Abb.);
Schweizer Privatbesitz.

Donato Cretì gehörte zu den fruchtbarsten Zeichnern des beginnenden Jahrhunderts in Bologna. Seine Zeichnungen wurden damals von seinen Zeitgenossen sehr bewundert, so lobte beispielsweise Marcantonio Franceschini den Künstler als "grandissimo disegnatore".

1905

DEUTSCHE SCHULE 17. JH.

Festlicher Empfang am Hofe eines Fürsten

In der linken oberen Ecke Anmerkungen "... Christ Albrecht ... Herzog August ...". (Mehrfach gefaltet gewesen, unterlegte Falten, kleine Einrisse, gesamthaft unfrisch).
Aquarell in Rottönen, 20 x 32 cm, ungerahmt

CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–



1906

1906

DEUTSCHE SCHULE UM 1700

Embleblatt

Zentrale ovale Kartusche, Meerlandschaft mit fliegendem, Schildkröte haltendem Adler, darum angeordnet 10 ovale Namenmedaillons, datiert 1696-1699.

Gouache auf Pergament, 35,3 x 24 cm, ungerahmt

CHF 700 / 900.–
EUR 450 / 580.–



1907



1908

1907*

ENGLISCHE SCHULE UM 1790

"View of the Castle Dinas Braan in North Wales"

In der Mitte unten betitelt und datiert 1792.
Aquarell über Bleistift, 46 x 40,5 cm, gerahmt
CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–

1908

ENGLISCHE SCHULE ENDE 18. JH.

Eifersucht

Im Rund.
Tuschaquarell, Durchmesser 30 cm, gerahmt
CHF 500 / 650.–
EUR 325 / 420.–

1909

ARCANGELO FOSCHINI

Lissabon 1771-1834 Lissabon

Die letzte Kommunion des Hl. Hieronymis

Nachzeichnung nach dem Gemälde von Domenichino (eigentlich Domenico Zampieri Bologna 1581-1641 Neapel), entstanden 1614, in der Pinacoteca Vaticana, Rom (No. 41). Im Unterrand bezeichnet und datiert 1788.

Rötél, 61 x 38 cm, ungerahmt
CHF 3 000 / 3 500.–
EUR 1 950 / 2 250.–



1909



1910

1910*
FRANZÖSISCHE SCHULE 18. JH.
Sitzende Dame im Profil

Rechts unten unbekannter Sammlerstempel, rückseitig derselbe Sammlerstempel und Sammlungsnummer C233.
 Rötél, 50 x 37,5 cm, gerahmt CHF 1 000 / 1 200.–
 EUR 645 / 775.–

1911
FRANZÖSISCHE SCHULE 18. JH.
Putto

Rötél, LM 20,5 x 23,5 cm, gerahmt CHF 600 / 800.–
 EUR 385 / 515.–

1912*
 Art der
FRANZÖSISCHEN SCHULE 18. JH.
Bacchantisches Treiben im Wald

Gouache auf Pergament auf Holz aufgezogen, 7 x 12,7 cm, gerahmt CHF 1 500 / 2 000.–
 EUR 970 / 1 300.–



1911



1914

1913
FRANZÖSISCHE SCHULE 18. JH.
Vier Putten

(Im Mittelteil Quetschfalte, links restaurierter Einriss und diagonale Falte).
 Bleistift, 26,5 x 22 cm, gerahmt CHF 300 / 450.–
 EUR 195 / 290.–

Herrn Alastair Laing verdanken wir den Hinweis, dass es sich bei dieser Zeichnung um eine Nachzeichnung nach ETIENNE FROSSARD's Stich nach einem Gemälde von BOUCHER "L'Amour Vendageur" handle.



1915



1912

1914
FRANZÖSISCHE SCHULE ENDE 18. JH.
"The Loss of the River Rhone"

Gouache, 48 x 69 cm, gerahmt (altes Glas mit Riss, überdeckt mit neuem Glas) CHF 7 000 / 8 000.–
 EUR 4 500 / 5 150.–

1915
GENUESER SCHULE 17. JH.
Madonna mit Kind

Links in Bleistift bezeichnet "Valerio" (Castello).
 Feder und Pinsel in Braun und Rosa über schwarzer Kreide auf blau getöntem Papier, 16,3 x 18,3 cm, gerahmt CHF 1 200 / 1 400.–
 EUR 775 / 905.–

Provenienz:
 Prof. Wolf Bürgi, Bern (nicht bei Lugt); Galerie Koller, Zürich, 19. März 1989, Nr. 165.

Frühere Zuschreibung an Valerio Castello (Genua 1624-1659 Genua).



1913



1916

1916
FRANCISCO DE GOYA
 Fuendetodos 1740-1828 Bordeaux

Disparate general - Allgemeine Torheit

Blatt 9 der Folge "Los proverbios", Druck von 1864, mit der Nummer 9 oben rechts. (Papier gebräunt, unterlegter Einriss und drei Flecken im unteren Rand).

Aquatinta und Radierung, Bildgrösse 21,5 x 32 cm, ungerahmt
 CHF 1 000 / 1 500.-

EUR 645 / 970.-

Literatur:
 Delteil Nr. 210.

1917
 Nach
J.B. GREUZE - F. BOUCHER
2 Blatt: "La Cruce cassée" & "Le Berger Recom-pensé"
 Gravé par J. Massard en 1773, resp. R. Gaillard Sculp.
 (Das erste Blatt von schöner Erhaltung, das zweite gebräunt und leicht schadhafte)
 Kupferstiche, LM 49,5 x 34,5 und 50 x 37,5 cm, gerahmt
 CHF 250 / 350.-
 EUR 160 / 225.-



1918

1918
GIOVANNI FEDERICO GREUTER
 Strassburg um 1590/93-1662 Rom

Der Evangelist Matthäus

Auf dem Rückendeckel ausgeschnittene alte Zuschreibung.

Lavierte Tuschkfeder mit schwarzer Tuschrandeinfassung,
 16 x 13 cm, gerahmt
 CHF 1 200 / 1 400.-

EUR 775 / 905.-

1919
PHILIPPE HACKERT
 Prenzlau 1737-1807 San Piero di Careggio (bei Florenz)

"Vüe de Caserte"

Prise au Couvent des Recollets en allant aux Aqueducs.
 Peint par Philippe Hackert, gravé par George Hackert. Um 1780.

Kupferstich, Bildgrösse 36,4 x 55 cm, gerahmt
 CHF 200 / 300.-
 EUR 130 / 195.-

Die Gouache-Vorlage zu diesem Stich wurde von Hackert 1782 für König Ferdinand IV. angefertigt und befindet sich seitdem im Schloss von Caserta. Vgl. Nordhoff/Reimer; Jakob Philipp Hackert 1737-1807 Verzeichnis seiner Werke, Berlin 1994, Kat. Nr. 165, Abb. 81.



1919



1920

1920
HOLLÄNDISCHE SCHULE 17. JH.
Gehöft

Verso alte Zuschreibung an Abraham Bloemaert (1564-1651).

Grau lavierte Sepia-Federzeichnung, 15 x 20 cm, gerahmt
 CHF 1 000 / 1 500.-
 EUR 645 / 970.-

1921
HOLLÄNDISCHE SCHULE 17. JH.
Am Krankenbett

Sepia-Aquarell auf bräunlichem Papier, weiss gehöht, LM
 22,5 x 17 cm, gerahmt
 CHF 800 / 1 000.-
 EUR 515 / 645.-



1921



1922
ITALIENISCHE SCHULE 16. JH.
Grablegung - Zwei kämpfende nackte Männer
 (Auf dem Passepartout alte Zuschreibung an Buonarroti).
 Vor- und rückseitig Sammlerstempel E. Desperet, Paris,
 auf der Vorderseite Sammlerstempel C. de Valori und wei-
 terer undeutlicher Stempel.
 Vor- und rückseitige Tusche-Feder-Zeichnung, 19,5 x 24
 cm, unter Doppelglas (1 Glas defekt)
 CHF 12 000 / 15 000.-
 EUR 7 750 / 9 700.-

Provenienz:
 Sammlung E. Desperet (1804-1865), Paris, Lugt Nr. 721. -
 Marquis C. de Valori (1820-1883), Paris, Lugt 2500.



1923
ITALIENISCHE SCHULE 16.-17. JH.
Antike Szene mit römischen Kriegern
 (Grösserer Papierverlust links, etwas berieben, aufgezo-
 gen).
 Aquarell, 22 x 30 cm, ungerahmt CHF 1 000 / 1 200.-
 EUR 645 / 775.-

1924
ITALIENISCHE SCHULE 18. JH.
Historienszene
 Skizze. - Dabei: 3 Fragmente: Liegender Löwe, Aquarell
 und 2 Skizzen mit lesender junger Frau, Kohlezeichnun-
 gen. (Zustand eher schlecht).
 Tusche über Bleistift, minim weiss gehöhlt, 27 x 36 cm,
 ungerahmt CHF 250 / 300.-
 EUR 160 / 195.-

Temperamentvoll skizziertes, interessantes Blatt, jedoch in schlechtem Zustand.

1925
ITALIENISCHE SCHULE 18. JH.
Die Vision des Heiligen Thomas von Aquin
 Röteln, 32,5 x 21 cm, gerahmt CHF 500 / 650.-
 EUR 325 / 420.-

1926
ITALIENISCHE SCHULE 18. JH.
Verkündigung an Maria
 Tuschzeichnung laviert, 27 x 20,5 cm, unter Glas
 CHF 1 000 / 1 200.-
 EUR 645 / 775.-



1925



1926



1930

1927*

ITALIENISCHE SCHULE UM 1800

Fortuna

Lavierte Tusche auf getöntem Papier, LM 22 x 15,5 cm, gerahmt
 CHF 700 / 800.–
 EUR 450 / 515.–

1928

ITALOFLÄMISCHE SCHULE 17. JH.

Kopf eines Sohnes Laokoons

Beigegeben Sammleretikett des Baron Horace Lindau mit der Nr. 248.

Rötzelzeichnung, 25,8 x 18,9 cm, gerahmt

CHF 1 200 / 1 500.–
 EUR 775 / 970.–

Provenienz:

Baron Horace Lindau (1824-1903), "Lindau Finaly Collection" Nr. 248

Privatbesitz Stockholm, Privatbesitz London

Dr. Michael Matile (Konservator der Graphischen Sammlung der ETH Zürich) schreibt zu dieser Zeichnung: "Diese Rötzelzeichnung gehört in die lange Reihe von Charakterköpfen, die sich mit dem Schmerzausdruck beschäftigen und die in Gemälden häufig für Heilige verwendet wurden. Gemeinsames Vorbild dieser Köpfe ist die hellenistische Laokoon-Gruppe im Vatikan ... Was die Zuschreibung betrifft, könnte ich mir auch einen flämischen Künstler der Rubens-Zeit vorstellen - aber das ist erster Eindruck, nicht mehr". - Der Sammler Baron Horace Lindau lebte seit 1866 bis zu seinem Tod in Florenz und war bekannt für seine umfangreiche Sammlung Altmeisterzeichnungen und -Stiche und alter Bücher.

1929

GEORG MELCHIOR KRAUS

Frankfurt am Main 1733/1737-1806

Folge von 4 Blatt Ansichten des Parkes von Wörlitz

Es sind: "I. Aussicht von der Knüppelbank nach dem Sterne" - "II. Aussicht der Sternbrücke" - "III. Ansicht der Bogenbrücke auf den Wiesen" - "IV. Ansicht der Fähre nach dem Sterne". Alle Bll. links unten bezeichnet und datiert 1793.

Kolorierte Umrissradierungen, Bildgrösse je ca. 18 x 25 cm, gerahmt
 CHF 400 / 600.–
 EUR 260 / 385.–

Kraus war Schüler von J.H. Tischbein, begab sich später nach Paris, wo er sich Greuze und Boucher zum Vorbild nahm, besuchte 1772 die Schweiz, traf zwei Jahre später in Ems mit Goethe zusammen, um nur einige Stationen seines Lebens zu nennen (vgl. Nagler; Künstlerlexikon VIII, S. 66/67).



1932



1927

1930

RAYMOND DE LA FAGE

Lisle-sur-Tarn 1650/56-1684 Lyon

Juno und Aeolus

Seitenverkehrte Vorzeichnung zum Stich. (Alt montiert, leicht fleckig).

Grau lavierte Sepia-Federzeichnung, 10 x 28 cm, gerahmt
 CHF 900 / 1 200.–
 EUR 580 / 775.–

Literatur:

Naglers Neues allgemeines Künstler-Lexicon, Bd. VII/Seite 235, Nr. 13.

Nagler definiert den Stich folgend: "Juno ertheilt Aeolus den Befehl, die Winde gegen die Flotte des Aeneas loszulassen. Diese schwimmt im Grunde rechts, und Venus, mit Liebesgöttern, sucht das Element zu besänftigen."



1931



1928

1931

RAYMOND DE LA FAGE

Lisle-sur-Tarn 1650/56-1684 Lyon

Spielender Putto

Unten signiert.

Tusche über Bleistift, 20 x 26,5 cm, ungerahmt
 CHF 800 / 1 000.–
 EUR 515 / 645.–

1932

RAYMOND DE LA FAGE

Lisle-sur-Tarn 1650/56-1684 Lyon

Mythologische Kampfszene

Rechts unten signiert. (Kleiner Papierverlust in der rechten oberen Ecke).

Tusche auf bräunlichem Papier, 22 x 34 cm, ungerahmt
 CHF 800 / 1 000.–
 EUR 515 / 645.–



1934



1935

1935

Kopie nach

MAURICE QUENTIN DE LATOUR

Saint-Quentin 1704-1788 Saint-Quentin

Inconnu. Bildnis eines jungen Herrn

Pastell, LM 35 x 27 cm, gerahmt CHF 5 000 / 6 000.–
EUR 3 250 / 3 850.–

Literatur:

Vgl. Albert Besnard, La Tour, la Vie et l'Oeuvre de l'Artiste, Catalogue critique par Georges Wildenstein, Paris 1928, Taf. CVIII, Abb. Nr. 196, Kat.-Nr. 579. - La Tour der Pastellmaler Ludwigs XV, Verlag Piper, München 1918, Abb. Nr. 59 (55).

1936

Kopie nach

MAURICE QUENTIN DE LA TOUR

Saint-Quentin 1704-1788 Saint-Quentin

Mlle Fel

Die Geliebte La Tours als Amélie in Rameaus Oper Zoroastres.

Pastell, LM 31 x 22 cm, gerahmt CHF 2 500 / 3 000.–
EUR 1 600 / 1 950.–

Literatur:

Vgl. Albert Besnard, La Tour, La Vie et l'Oeuvre de l'Artiste, Catalogue critique par Georges Wildenstein, Paris 1928, Abb. Nr. 145, Kat. Nr. 141. - La Tour, der Pastellmaler Ludwigs XV, Piper Verlag, München 1918, Nr. 36 (69). - Fleuriv & Brière, Catalogue de la Collection Maurice-Quentin Delatour a Saint-Quentin, 1954, Tav. V, Kat. Nr. 69.

1933*

PHILIBERT BENOIT DELARUE

Paris 1718-1780 Paris

2 Blatt historische Szenen

Wohl Vorzeichnungen zu Illustrationen.

Sepialavierte Tusche, 14 x 9 und 14,5 x 9,5 cm, gerahmt
CHF 800 / 1 200.–
EUR 515 / 775.–

1934

MAURICE QUENTIN DE LATOUR zugeschrieben

Saint-Quentin 1704-1788 Saint-Quentin

Inconnue. Weibliches Bildnis

Pastell, LM 29 x 21 cm, gerahmt CHF 8 000 / 12 000.–
EUR 5 150 / 7 750.–

Literatur:

Vgl. Albert Besnard, La Tour, La Vie et l'Oeuvre de l'Artiste, Catalogue critique par Georges Wildenstein, Paris 1928, Taf. CXIII, Abb. 217, Kat. Nr. 575.



1936



1937

1937
CARLO VAN LOO zugeschrieben
 Nizza 1705-1756 Paris

Kniender Hirte bei der Verkündigung der Geburt Christi

Röteln, weiss gehöht, 31,5 x 29 cm, ungerahmt

CHF 300 / 500.-
 EUR 195 / 325.-

1938

LOT

Lot von 10 Blatt Zeichnungen nach alten Meistern

Nach Claude Lorrain, Wouwermann, Holbein. Entstanden 18./19. Jh.

Bleistift, Tuschefeder, teils laviert, verschiedene mittlere Formate, ungerahmt

CHF 200 / 300.-
 EUR 130 / 195.-

1939

MICHELANGELO MAESTRI

Tätig in Italien und Rom gest. 1812

Zwei Allegorien "Ora di Notte"

Nach Raphael d'Urbino. Beide Blätter in der gouachierten Umrandung rechts unten signiert, links bezeichnet "Raf. Sanz. Urb. inv.", in der Mitte betitelt.

Gouachen, LM je 42 x 31 cm, gerahmt

CHF 5 000 / 7 000.-
 EUR 3 250 / 4 500.-



1940

1940

ÖSTERREICHISCHE SCHULE 18. JH.

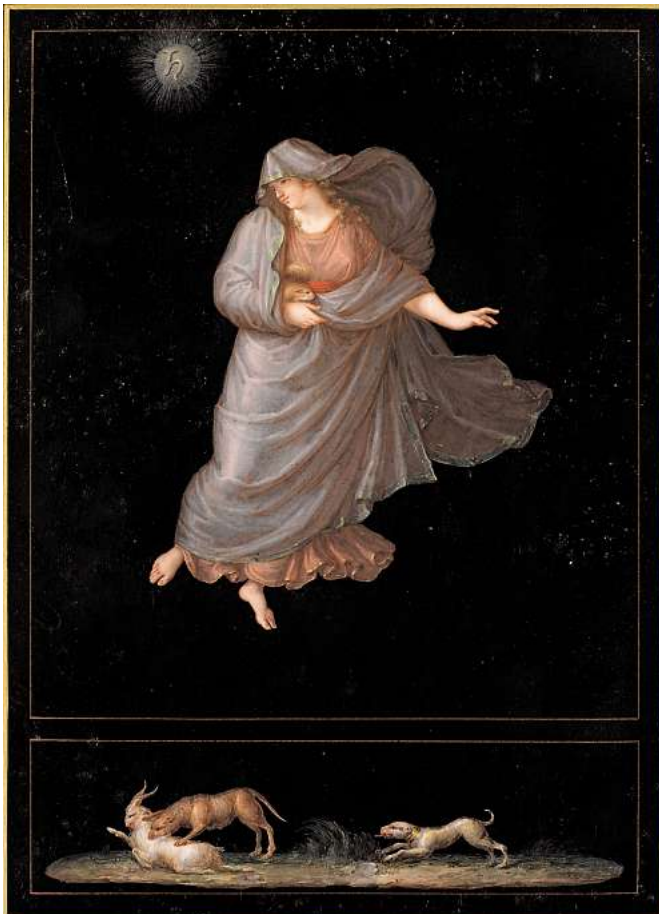
Altarentwurf. Herz-Jesu-Verehrung

Grau lavierte Feder, 33 x 23 cm, gerahmt

CHF 1 500 / 1 800.-
 EUR 970 / 1 150.-

Provenienz:

Auktion Galerie Fischer Luzern, 19. und 20. November 1973, Kat. Nr. 1187 (Pietro Francesco Mola zugeschrieben)
 Tessiner Patrizierbesitz



1939



1939



1941

1941
ADRIAEN JANSZ VAN OSTADE
 Haarlem 1610-1684 Haarlem

Die Tricktrackspieler (Brettspieler)

In der Platte unten signiert. Rückseitig unbekanntes Sammlermonogramm. (Mit sichtbarem Plattenrand, schön erhalten)

Kupfer-Radierung, 8,2 x 7,2 cm, ungerahmt

CHF 500 / 600.-

EUR 325 / 385.-

Literatur:
 Bartsch 39.



1944

1944
HUBERT ROBERT zugeschrieben
 Paris 1733-1808 Paris

Intérieur eines Ateliers in Rom mit Antiken

Bleistift, 33,5 x 44 cm, gerahmt CHF 18 000 / 19 000.-
 EUR 11 600 / 12 250.-

Auf der Rückseite Schreiben von Albert de Burlet, dass es sich um eine eigenhändige Zeichnung Roberts handelt. Daneben der Vermerk "Cet atelier est pratiqué et construit dans les débris d'un ancien temple". - Etwas stockfleckig.

1942*
GIOVANNI BATTISTA PIRANESI
 Venedig 1720-1778 Rom

"Raccolta di alcuni disegni ... detto il Guercino ..."

Nach einer Zeichnung von Guercino aus der Sammlung Cavaceppi. Links unten undeutlicher Sammlerstempel, links und rechts alte Sammlungsnummern.

Radierung, Blattgrösse 55 x 41 cm, gerahmt

CHF 1 000 / 1 200.-

EUR 645 / 775.-

Literatur:
 Focillon Nr. 983.

Der Sammler Bartolomeo Cavaceppi, Rom um 1716-1799 (Lugt 2662), war Bildhauer, widmete sich der Ergänzung antiker Skulpturen und dem Handel damit und eignete sich durch den Verkehr mit Winckelmann genaue Kenntnis der antiken Plastik an. Seine hochgeschätzte Sammlung von Handzeichnungen italienischer Meister hinterliess er der Akademie S. Luca, wie auch dem vorliegenden Blatt zu entnehmen ist. Der ebenfalls erwähnte "pittore" Thomas Jenkins wird sowohl von Thieme-Becker und als Sammler von Lugt (1577) erwähnt.



1943

1943
HUBERT ROBERT zugeschrieben
 Paris 1733-1808 Paris

Statue der "Diane chasseresse" vor Bäumen

Rötrel, 40,5 x 28,3 cm, gerahmt CHF 2 500 / 3 500.-
 EUR 1 600 / 2 250.-



1942



1945

1945
THOMAS ROWLANDSON NACH H. WIGSTEAD
Box Lobby Loungers

Publiziert 1786 von J.R. Smith in London.

Kolorierte Aquatinta, 45 x 61,5 cm, gerahmt

CHF 900 / 1 000.–

EUR 580 / 645.–

Provenienz

Slg. Fürst zu Oettingen-Wallerstein (Lugt Suppl. 2715a).

Wohl Auktion C.G. Boerner Leipzig, 16./17. Juni 1937.

Etwas gebräunt und wenig stockfleckig.

1946

CHRISTIAN RUGENDAS NACH GEORG PHILIPP RUGENDA

Gegenstände: Schlachtszenen aus dem 30jährigen Krieg

Radierung, je 22 x 33 cm, gerahmt CHF 300 / 400.–

EUR 195 / 260.–

1947

Nach
GEORGE STUBBS

Liverpool 1724-1806 London

Gegenstände "Bulls Fighting" & "Horses Fighting"

Engraved by George Townley Stubbs, published by Benj.

Beale Evans, London 1788.

Schabkunstblätter, LM je 46,5 x 58 cm, gerahmt

CHF 400 / 600.–

EUR 260 / 385.–

Der Stecher George Townley Stubbs war der Sohn des bekannten englischen Sport- und Pferdemaalers George Stubbs.



1947



1950

1948

HERMAN VAN SWANEVELT

Woerden um 1600-1655 Paris

2 Bl.: Die Dame mit dem Sonnenschirm & Die Brotverteilung an die Armen

Im linken Unterrand mit der Adresse des Meisters "Herman van Suanevelt Inventor fecit et excudit", rechts "cum privilegio Regis". (Das zweite Blatt mit Einriss im rechten unteren Teil, links Papierverlust im Künstlernamen, im linken Himmel über dem Dach kleines Loch).

Radierung, LM je ca. 18 x 27 cm, gerahmt

CHF 200 / 400.–

EUR 130 / 260.–

Literatur:

Bartsch I/II, Nr. 85/3 und 93/11.

Aus einer Folge von 12 Landschaften mit Gebäuden und Figuren.

1949

ANTONIO VISENTINI

Venedig 1688-1782 Venedig

Innenhof eines venezianischen Garten-Palastes mit Wäscherinnen

Vivares Sculp. Appo Wagner Venezia C.P.E.S. (Etwas fleckig und unfrisch).

Kupferstich, Blattgrösse 27 x 36,5 cm, ungerahmt

CHF 200 / 300.–

EUR 130 / 195.–

Ein seltenes Blatt dieser Serie von 6 Blättern (vgl. Nagler XXIII, S. 215, Nr. 72.)



1951

1950

HANS JÖRG WANNENWETSCH

Basel 1555-1621 Basel

St. Jakobus d.Ä.

In der Art eines Scheibenrisses.

Braune Feder, 22,5 x 12 cm, gerahmt CHF 2 500 / 2 800.–

EUR 1 600 / 1 800.–

Hans Jörg Wannewetsch II, Sohn von Jörg Wannewetsch (1534-1587), Mitglied der bekannten Glasmaler-Familie, schuf unter anderem Wappenscheiben für das Münster in Basel und verschiedene Basler Familienwappen. Es ist bekannt, dass Hans Jörg Wannewetsch im Jahre 1652 4000 Scheibenrisse an den Basler Sammler Remigius Faesch verkaufte. (Vgl. ähnliche Arbeit in "Hundert Zeichnungen aus fünf Jahrhunderten", Galerie Kurt Meissner, Zürich 1985, Kat. Nr. 89, eine blumenbekränzte Frau mit Flasche und Römer).

1951

FRANZ VAN DEN WYNGAERDE

Antwerpen 1614-1679 Antwerpen

Gebirgslandschaft mit spitzem Felsen und Landhäusern

Nach Tizian. In der Platte signiert. (Kleine unterlegte Schadstelle in der rechten unteren Ecke).

Kupfer-Radierung, Bildgrösse 17,7 x 27 cm, ungerahmt

CHF 400 / 500.–

EUR 260 / 325.–



1949

19. Jahrhundert



1952

1952
GERALD ACKERMANN
1876-1960

“The Sussex Downs”

Rechts unten signiert.

Aquarell, LM 17 x 35 cm, gerahmt

CHF 600 / 800.–
EUR 385 / 515.–



1956

1953
FRIEDRICH VON AMERLING zugeschrieben
Wien 1803-1887 Wien

Kopf eines alten Mannes mit Bart

Bleistift, LM 13 x 9 cm, gerahmt

CHF 350 / 400.–
EUR 225 / 260.–

1954

ANONYM MITTE 19. JH.
Lauterbrunnental mit Blick auf das Dorf, den Staubbachfall, das Tschingelhorn”

Pastell, 55 x 80 cm, gerahmt

CHF 1 200 / 1 500.–
EUR 775 / 970.–

1955

MIKLOS BARABAS

Markusfalva 1810-1898 Budapest

Zwei Kinder aus der gräflichen Familie Erdödy unter einem Baum

Rechts unten signiert und datiert 846.

Aquarell, 33 x 26 cm, gerahmt

CHF 8 000 / 9 000.–
EUR 5 150 / 5 800.–

Literatur:

Leo R. Schidlof, The Miniature in Europe, Vol. I, S. 60. -
Leo Grünstein, Die Bildnisminiatur und ihre Meister,
Sammlung Ullmann, Taf. 43.

Provenienz:

Auktion Sammlung Ullmann II, Kende, Wien, 26.-27. Nov.
1938, No. 166, Taf. VIII.

*Rückseitig der Hinweis, dass es sich bei den Dargestellten
um Kinder der gräflichen Familie Erdödy handelt. (1 Kupferstich-Portrait von Jozsef Erdödy liegt bei).*

1956

BARBIZON SCHULE

Drei Zeichnungen

Bauern bei der Arbeit und bei der Rast. (Aufgezogen).

Bleistift und Kohle, je ca. 22 x 17 cm, ungerahmt

CHF 500 / 600.–
EUR 325 / 385.–



1955



1954



1957

1957

BARBIZON SCHULE

Drei Zeichnungen

Zwei Landschaften mit Personen, ein Steinhauer bei der Arbeit. (Aufgezogen).

Bleistift und Kohle, je ca. 22 x 17 cm, ungerahmt

CHF 500 / 600.-

EUR 325 / 385.-

1958*

GUSTAV BAUERNFEIND

Sulz (Neckar) 1848-1904 Jerusalem

Münstergasse Bern

Links unten signiert.

Lavierte Tusche, LM 25 x 15,5 cm, gerahmt

CHF 6 000 / 7 000.-

EUR 3 850 / 4 500.-

Künstlerisch hochstehende Originalvorzeichnung zum beliebten Holzstich.



1959



1960

1959*

MARIUS ALEXANDER JACQUES BAUER

Den Haag 1864-1932

Portal des Topkapi-Palastes

In der Platte signiert, im Unterrand in Bleistift signiert.

Radierung, Bildgrösse 53,5 x 36,5 cm, gerahmt

CHF 800 / 1 200.-

EUR 515 / 775.-

M.J.A. Bauer gehört zu den hervorragendsten holländischen Künstlern seiner Zeit.

1960

ARTHUR BLASCHNIK

Strehlen 1823-1918

Ansicht von Capri mit Fischerdorf im Vordergrund

Rechts unten signiert und bezeichnet "Capri".

Aquarell, 29,5 x 46 cm, gerahmt CHF 3 000 / 3 200.-

EUR 1 950 / 2 050.-

Blaschnik lebte längere Zeit in Italien, zeichnete 1857-58 italienische Ansichten für das Reisealbum der Kaiserin von Russland, besuchte 1858 Neapel und Capri und sandte dort Zeichnungen an die "Leipziger Ill. Zeitung". Er arbeitete auch für die "Gartenlaube" und "Über Land und Meer".



1958

1961

KARL BLECHEN zugeschrieben

1798-1840

Bewaldete Flusslandschaft

Lavierte Tuschefederzeichnung, LM 37,5 x 50,5 cm,

gerahmt CHF 600 / 800.-

EUR 385 / 515.-



1961



1964



1964

1962*

GIOVANNI BOLDINI

Ferrara 1842-1931 Paris

Elegante Dame in Interieur

Nach einem Gemälde. Im Druck signiert und datiert 1901.

Aquatinta-Kunstdruck, LM 46 x 34,5 cm, gerahmt

CHF 1 000 / 1 200.-

EUR 645 / 775.-

1963

In der Art des

CAMILLE COROT

Paris 1796-1875 Ville-d'Avray

Baumlandschaft mit Kühen am See

Kohle, LM 27,5 x 35,5 cm, gerahmt CHF 300 / 450.-

EUR 195 / 290.-

Provenienz:

Auktion Galerie Fischer, Luzern, Spezial-Katalog Nr. 159
Juni 1963, Lot Nr. 476.

1964*

ALFRED DEDREUX zugeschrieben

Paris 1810-1860

Gegenstücke Jagdszenen

Kohle auf getöntem Papier weiss gehöht,

LM je 24 x 34 cm, gerahmt

CHF 2 000 / 2 500.-

EUR 1 300 / 1 600.-

1965

EDWIN EARP

Englische Schule 19. Jh.

Gegenstücke Seelandschaften

Beide Blätter signiert.

Aquarelle, LM je 20 x 54,5 cm, gerahmt CHF 400 / 600.-

EUR 260 / 385.-

1966*

GAETANO ESPOSITO

Salerno 1858-1911 Sala Consilina

Toskanische Bäuerin

Rechts unten signiert.

Aquarell, LM 35 x 24,5 cm, gerahmt CHF 1 200 / 1 400.-

EUR 775 / 905.-

1967*

EUROPÄISCHE SCHULE ANFANG 19. JH.

Blumenstraus

Im Unterrand beschnittene Signatur.

Gouache auf Pergament, Bildgrösse 19,5 x 15 cm, gerahmt

CHF 500 / 600.-

EUR 325 / 385.-



1963



1962



1967



1966



1968

1968
EUROPÄISCHE SCHULE 19. JH.
Kaledonische Eberjagd

Aquarell über Bleistift, 17 x 22 cm, gerahmt

CHF 500 / 600.–
EUR 325 / 385.–

1969*

EUROPÄISCHE SCHULE ENDE 19. JH.
Husaren überfallen junge Frau im Walde

Aquarell, LM 32 x 42,5 cm, gerahmt CHF 900 / 1 000.–
EUR 580 / 645.–

1970

EUROPÄISCHE SCHULE UM 1900
Ansicht von Luzern

Rechts unten undeutlich signiert.

Aquarell, LM 24,5 x 32 cm

CHF 200 / 300.–
EUR 130 / 195.–



1969



1970



1971

1971
JEAN LOUIS FORAIN zugeschrieben
Reims 1852-1931 Paris

Figurenstudie

Bleistift, LM 27,5 x 36,5 cm, gerahmt CHF 400 / 500.–
EUR 260 / 325.–

1972*

FRANZÖSISCHE SCHULE UM 1800
Gegenstücke Landschaften mit Figuren- und Tierstaffage

Ein Blatt links unten bezeichnet und datiert 1803.

Gouachen, LM je 24 x 31 cm, gerahmt

CHF 1 200 / 1 400.–
EUR 775 / 905.–



1972



1973*

FRANZÖSISCHE SCHULE 19. JH.
Reiter in weiter Landschaft

Unten in der Mitte undeutlich bezeichnet und möglicherweise monogrammiert.

Aquarellierte Sepia-Tusche, LM 17,5 x 20 cm, gerahmt
CHF 800 / 1 000.–
EUR 515 / 645.–

1974*

FRANZÖSISCHE SCHULE 19. JH.
2 Blatt Karikaturen

Links unten undeutlich signiert. Wohl Karikaturen zum Charivari.

Aquarelle, LM je 21,5 x 15,5 cm, gerahmt

CHF 1 200 / 1 500.–
EUR 775 / 970.–



1974



1973



1976

1975

FRANZÖSISCHE SCHULE ENDE 19. JH.

Junge Frau mit Hut und Mantel

Rechts unten undeutlich signiert.

Kohle auf gräulichem Papier, 41,5 x 25,5 cm, ungerahmt
 CHF 250 / 350.–
 EUR 160 / 225.–

1976

LEON GIRARDET

Versailles 1857-1895 Paris

Verliebtes Paar vor Hauseingang

Rechts unten signiert.

Aquarell, 76 x 49 cm, gerahmt
 CHF 2 500 / 3 500.–
 EUR 1 600 / 2 250.–



1977



1975

1977

CARL GOEBEL

Wien 1824-1899 Wien

Am Brunnen

Rechts unten signiert.

Aquarell, LM 48,5 x 34,5 cm, gerahmt

CHF 1 200 / 1 500.–
 EUR 775 / 970.–

Gutachten:

In Thieme-Becker ist zu lesen: "Goebel darf als einer der letzten Ausläufer der weit über die Mitte des 19. Jahrhunderts hinaus wirkenden Fendi-Schule bezeichnet werden. Mit einer oft bis zur Manier gesteigerten Geschicklichkeit malt er Szenen aus dem Volksleben, Landschaften, Wiener Veduten, Tierbilder und Jagddarstellungen".

1978

CARL GEORG ANTON GRAEB

Berlin 1816-1884 Berlin

"San Girolamo"

Links unten signiert, in anderer Schrift bezeichnet und datiert 12. August 1843.

Braun lavierte Bleistiftzeichnung, Blattgrösse (zusammengesetzt) 42 x 82 cm, ungerahmt
 CHF 1 500 / 2 000.–
 EUR 970 / 1 300.–



1980



1978



1979

1979

CARL GEORG ANTON GRAEB

Berlin 1816-1884 Berlin

Gebirgslandschaft mit Kloster, wohl Italien

Auf beigelegtem Blatt Zuschreibung an den Künstler Graeb. Bleistift, Blattgrösse 36 x 48,5 cm, ungerahmt

CHF 700 / 900.–
 EUR 450 / 580.–

Laut Thieme-Becker

bereiste Graeb 1843 Italien.

1980

CARL GEORG ANTON GRAEB

Berlin 1816-1884 Berlin

Schloss Lohmen

Unten bezeichnet, im rechten Oberrand in anderer Schrift "Prof. Carl Graeb, Berl."

Bleistift auf bräunlichem Papier, Blattgrösse 33 x 43 cm, ungerahmt
 CHF 800 / 1 000.–
 EUR 515 / 645.–

1981

CARL GEORG ANTON GRAEB

Berlin 1816-1884 Berlin

Flusstal

Rechts unter der Zeichnung signiert, im rechten Unterrand undeutlich bezeichnet und datiert August 1843.

Bleistift, Blattgrösse 37 x 56 cm, ungerahmt
 CHF 600 / 800.–
 EUR 385 / 515.–

1982*

ALBERT GUILLAUME

Paris 1873-1942 Faux (Dordogne)

Im Park

In der Platte signiert.

Farblitho, Blattgrösse 54 x 43,5 cm, gerahmt
 CHF 400 / 500.–
 EUR 260 / 325.–



1986



1988

1983

KARL HAIDER

Neuhausen b. München 1846-1912 (oder 1922) Schliersee

Flusslandschaft mit hoher Brücke und Landschaft mit Haus und Bäumen

Das erste Blatt auf dem Passepartout dediziert, das zweite im Unterrand von seinem Sohn bezeichnet.

Dabei: 3 Bll. Radierungen von Ernst Haider (Sohn von Karl Haider), alle signiert, zwei in der Platte datiert 22 res. 48. Kleinformat, ungerahmt.

Tuschfeder resp. Radierung,

Bildgrösse 12,3 x 16,5 und 13 x 18 cm, ungerahmt

CHF 150 / 250.-

EUR 95 / 160.-

1984

HIERONYMUS HESS

Basel 1799-1850 Basel

2 Blatt Basler Wehrtüchtigkeit

Erschienen bei Hasler & Cie. in Basel.

Kolorierte Lithos, Bildgrösse 25,5 x 21 und 28 x 21,5 cm, gerahmt

CHF 650 / 750.-

EUR 420 / 485.-



1984

1985

ITALIENISCHE SCHULE 19. JH.

Gegenstände: An Brettwand hängende Vögel

Gouache, LM 36 x 29,5 cm, gerahmt CHF 600 / 800.-

EUR 385 / 515.-

1986

ITALIENISCHE SCHULE 19. JH.

Blick auf Capri, mit Fischerbooten im Vordergrund

Gouache, 19,5 x 28 cm, ungerahmt

CHF 2 200 / 2 400.-

EUR 1 400 / 1 550.-

1987

ITALIENISCHE SCHULE 19. JH.

Messina

Wohl Vorlage zu einem Stich.

Sepia-Aquarell, 14,5 x 21 cm, ungerahmt

CHF 600 / 700.-

EUR 385 / 450.-

1988

ITALIENISCHE SCHULE 19. JH.

“Porta Ticinese Milano”

Rechts unten bezeichnet.

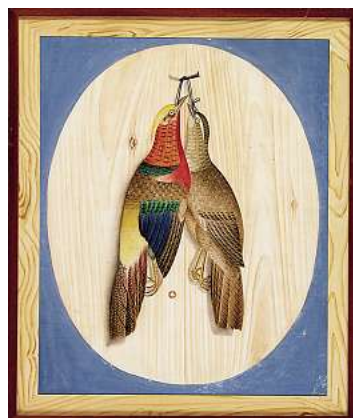
Aquarell, 18,5 x 26,5 cm, ungerahmt

CHF 1 800 / 1 900.-

EUR 1 150 / 1 250.-



1985



1987



1989
ITALIENISCHE SCHULE 19. JH.
Felsschlucht bei Vicovaro (?)
 Grisaille-Aquarell, 54 x 72 cm, ungerahmt
 CHF 3 000 / 3 300.–
 EUR 1 950 / 2 150.–
Gutachten:
 Bei der vorliegenden Darstellung könnte es sich auch um eine Schlucht bei Amalfi handeln.

1989

1990
JOSEF KLIEBER
 Innsbruck 1773-1850 Wien

Wegkapelle
 Rechts unten signiert.
 Sepia-Aquarell, LM 20,2 x 28,2 cm, gerahmt



1990

1991
JOSEPH KRIEHLER D.Ä.
 Wien 1801-1876 Wien
Gegenstücke: Porträts eines Ehepaares
 Rechts unten signiert und datiert 852.
 Aquarell, je 30 x 23 cm, gerahmt CHF 600 / 800.–
 EUR 385 / 515.–

1992
ADOLPHE LALAUZE
 Rive-de-Gier (Loire) 1838-1905 Milly-la-Forêt

Die Parade
 Rechts unten signiert und datiert 1903. (Auf dickem Karton aufgezo-
 gen).
 Gouache, 41 x 57 cm, gerahmt CHF 1 500 / 1 800.–
 EUR 970 / 1 150.–



1992

1993*
MONOGRAMMIST AF
Südliche Flusslandschaft
 Links unten in einem Stein monogrammiert und datiert
 1881.
 Aquarell, LM 33,5 x 48,5 cm, gerahmt
 CHF 1 400 / 1 800.–
 EUR 905 / 1 150.–



1993



1991



1994



1995

1994*

WILLY MORALT
München 1884-1947

Landschaft mit Weiden

Links unten signiert.

Gouache, 21 x 32,5 cm, gerahmt CHF 4 500 / 5 000.–
EUR 2 900 / 3 250.–

Willy Moralt war der Grossneffe und ein Nachahmer Karl Spitzwegs.

1998

ERNST FERDINAND OEHME
Dresden 1797-1855 Dresden

Waldinneres

Rückseitig Signatur.

Öl auf Papier, 21 x 13 cm, ungerahmt CHF 600 / 800.–
EUR 385 / 515.–

Ernst Ferdinand Oehme war Schüler C.D. Friedrichs, der ihn nachhaltig beeinflusste und Freund Ludwig Richters.



1998

1995

NEAPOLITANISCHE SCHULE 19. JH.

Ansicht von Neapel

Gouache, 17,5 x 25 cm, gerahmt CHF 1 800 / 1 900.–
EUR 1 150 / 1 250.–

1999

ÖSTERREICHISCHE SCHULE UM 1830

Ganzfiguriges Mädchenbildnis an Divan gelehnt

Rechts unten unleserlich signiert und datiert (verblasst).

Aquarell über Bleistift, LM 28 x 21,5 cm, gerahmt CHF 450 / 500.–
EUR 290 / 325.–

1996

NEAPOLITANISCHE SCHULE UM 1900

Vulkanausbruch bei Nacht

Gouache, LM 32,5 x 40,5 cm (oval), gerahmt CHF 400 / 500.–
EUR 260 / 325.–

1997

NEAPOLITANISCHE SCHULE 19. JH.

Ausbruch des Vesuvs

Gouache, 29 x 20,5 cm, ungerahmt CHF 1 800 / 1 900.–
EUR 1 150 / 1 250.–



1997



1996





2002

2000
UMBERTO ONGANIA
 Italienische Schule um 1900

Taubenfüttern am Markusplatz
 Rechts unten signiert.

Aquarell, LM 29,5 x 18 cm, gerahmt

CHF 600 / 800.–
 EUR 385 / 515.–

2001
CHARLES PAUL RENOUARD zugeschrieben
 Cour-Cheverney 1845-1924 Paris

Drei Skizzen zu Balletteusen

Eine Skizze mit Anmerkungen.

Bleistift, Blattgrösse je ca. 14 x 13 cm, ungerahmt

CHF 300 / 400.–
 EUR 195 / 260.–



2000

2002*
ADRIAN LUDWIG RICHTER
 Dresden 1803-1884 Loschwitz

Romantische Szene vor weiter Flusslandschaft mit Stadt und Burg im Hintergrund

Sepialavierte Zeichnung, 10,3 x 15,7 cm

CHF 8 000 / 12 000.–
 EUR 5 150 / 7 750.–



2003



2001



2006

2003
LUIGI ROSSINI
 Ravenna 1790-1857 Rom

2 Blatt römische Veduten

Die Blätter sind betitelt: "Veduta del Campidoglio Romano" & "Veduta del Tempio di Antonino, e Faustina".

Unten links Künstleradresse, rechts datiert Roma 1821 resp. 1823.

Kupferradierungen, Bildgrösse je 35 x 45,3 cm, gerahmt
 CHF 400 / 600.–
 EUR 260 / 385.–

2004
RUSSISCHE SCHULE 19. JH.
Stehender Russe

Im rechten Unterrand undeutlich signiert.

Farbradierung, Bildgrösse 29 x 13,5 cm, gerahmt
 CHF 500 / 600.–
 EUR 325 / 385.–

2005*
G. SALA
 Italienische Schule 19. Jh.

Akademie-sitzende Frau mit Maske in der Hand

Rechts unten signiert und visiert "visto Spertini".

Kohle, 39 x 53 cm, gerahmt
 CHF 350 / 450.–
 EUR 225 / 290.–

2006
FRANZ AUGUST SCHELVER
 Osnabrück 1805-1844 München

Ungebetene Gäste

Rechts unten signiert.

Aquarellierte Tuschefeder, LM 21 x 28,5 cm, gerahmt
 CHF 1 200 / 1 500.–
 EUR 775 / 970.–



2005



2007

2007*

FRANZ VON STUCK

Tettenweis bei Passau 1863-1928 München

Forellenweiher

Im rechten Unterrand signiert sowie Namenszug und Titel in der Platte. (Die breiten Ränder minim knitterfältig).

Radierung, Bildgrösse 27,5 x 22 cm, ungerahmt

CHF 200 / 300.–

EUR 130 / 195.–

2008

THEOPHILE ALEXANDRE STEINLEN

Lausanne 1859-1923 Paris

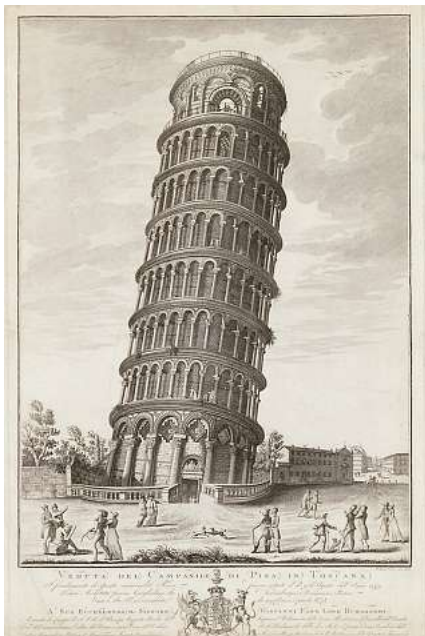
Sitzende junge Frau en face

Rechts unten signiert.

Schwarze Kreide, LM 55 x 36,5 cm, gerahmt

CHF 300 / 450.–

EUR 195 / 290.–



2011



2008

2009

HENRI DE TOULOUSE-LAUTREC

Albi 1864-1901 Château Malromé

Carnot malade!

Enstanden 1893.

Litho, LM 30 x 23,5 cm, gerahmt

CHF 500 / 700.–

EUR 325 / 450.–

Literatur:

Götz Adriani, Katalog anlässlich der Ausstellung in der Kunsthalle der Hypo-Kulturstiftung München 2005, S. 64, Nr. 34. - Castleman/Witrock, S. 114.

Dargestellt ist der wegen eines Leberleidens im Sommer 1893 bettlägerige Marie François Sadi Carnot, vierter Präsident der Französischen Republik; er fiel im Juni 1894 einem Attentat zum Opfer.

2010*

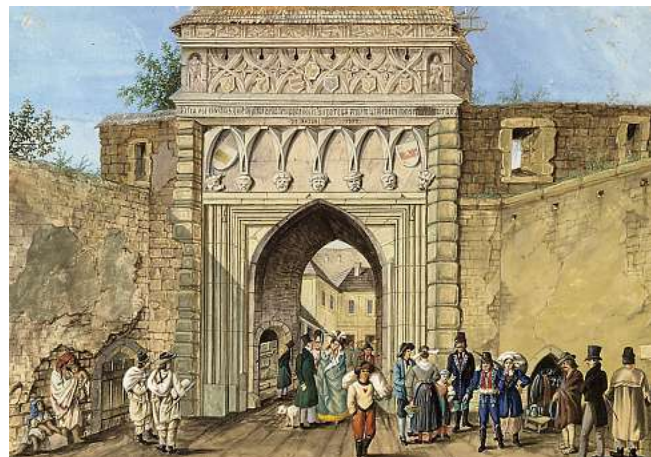
UNGARISCHE SCHULE 19. JH.

Menschen am Stadttor

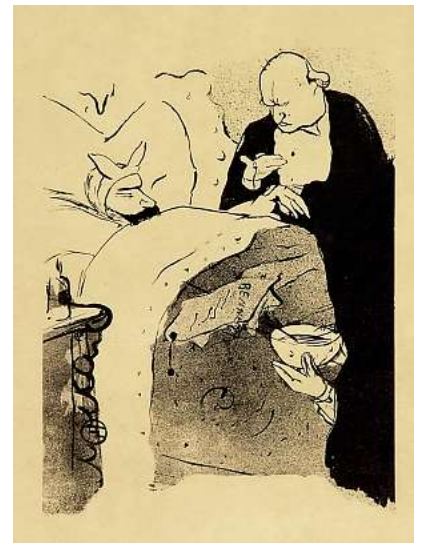
Gouache, LM 31 x 43,5 cm, gerahmt

CHF 800 / 1 200.–

EUR 515 / 775.–



2010



2009

2011

ANTONIO VERICO

Geb. um 1775 in Bassano

“Veduta del Campanile di Pisa in Toscana”

Antonio Verico inc. 1816.

Kupferstich, Bildgrösse 52,8 x 37,6 cm, gerahmt

CHF 1 500 / 1 800.–

EUR 970 / 1 150.–

2012

ANNA VINET zugeschrieben

Französische Künstlerin 19. Jh.

Portrait eines jungen Herrn

Rechts unten signiert “Vinet” und datiert Lyon 1839.

Bleistift, 22,5 x 18 cm, gerahmt

CHF 500 / 600.–

EUR 325 / 385.–

2013

ADRIEN JOSEPH VERHOEVEN-BALL

Antwerpen 1824-1882 Antwerpen

Milde Gabe beim Kirchgang

Rechts unten signiert und datiert 1866.

Aquarell mit abgerundeten Ecken, 17 x 21,5 cm, gerahmt

CHF 300 / 400.–

EUR 195 / 260.–

20. Jahrhundert



2015

2014

ANTONIO VITTORIO ALFIERI

Italienischer Künstler 20. Jh.

“Figura E ...”

Rechts unten signiert und datiert 72.

Tempera und Silicon, 29 x 29 cm, gerahmt

CHF 200 / 300.–

EUR 130 / 195.–

2015*

ANONYMANFANG 20. JH.

Bellevue Zürich

Pastell, LM 28 x 34 cm, gerahmt

CHF 500 / 700.–

EUR 325 / 450.–

2016*

ANONYMANFANG 20. JH.

Boulevard

Pastell, LM 27 x 34 cm, gerahmt

CHF 500 / 700.–

EUR 325 / 450.–

2017

DIANA MAXWELL ARMFIELD

Geb. 1920

“Ripe sunflowers France”

Links unten monogrammiert, auf dem Rückendeckel Widmung und Titel.

Bleistift, LM 11,5 x 16,5 cm, gerahmt

CHF 500 / 900.–

EUR 325 / 580.–

2018

JOSEPH BEUYS

Krefeld 1921-1986 Düsseldorf

Hauptstrom

1973. Im Unterrand in Bleistift signiert. Links unten

Blindstempel der Edition Bolaffiarte.

Siebdruck, Blattgrösse 30 x 23 cm, gerahmt

CHF 300 / 450.–

EUR 195 / 290.–



2017



2019

2019*

MARIO BONAMICI

Italienische Schule 20. Jh.

Junge Frau mit Blume im Haar

Links seitlich signiert und datiert 85

Deckfarben, LM 48 x 33 cm, gerahmt

CHF 1 000 / 1 200.–

EUR 645 / 775.–

2020

GEORGES BRAQUE

Argenteuil s.S. 1882-1963 Paris

Oiseau

1965, Druck Galerie Maeght, Paris. Nach einer Gouache.

Rechts unten lithographiertes Monogramm “G.B.”, links

nummeriert 15/300. Blatt der Graphikmappe Hochschule

St. Gallen, 1967.

Farbige Lithographie auf Arches-Velin, 48 x 62,8 cm,

gerahmt

CHF 500 / 700.–

EUR 325 / 450.–

2021

G. BRUNO

Italienischer Künstler um 1900

Neapel “Castello dell Avo”

Links unten signiert.

Verso: Etikette “gekauft zum Anlass Jubiläums..... in

Neapel im Febr./März 1910. Stempel: Hans Streiff, Berne

Aquarell, LM 31 x 44 cm, gerahmt

CHF 600 / 800.–

EUR 385 / 515.–



2020



2022



2023

2022

BERNARD BUFFET

Paris 1928-1999 Tourtour

Les dahlias sur fond jaune

Rechts unten signiert, Expl. 105/220.

Farblitho, Bildgrösse 50 x 65 cm, ungerahmt

CHF 900 / 1 200.–

EUR 580 / 775.–

2023

BERNARD BUFFET

Paris 1928-1999 Tourtour

Vase de fleurs

Rechts unten signiert, links nummeriert 118/150.

Farblitho, 76 x 56 cm, gerahmt

CHF 1 000 / 1 200.–

EUR 645 / 775.–



2021



2024

2024*

HUGO BURGER

Deutsche Schule 20. Jh.

Jerusalem

Rechts unten signiert und datiert 1942.

Schwarze und farbige Kreide, 27 x 47 cm, gerahmt

CHF 500 / 700.–

EUR 325 / 450.–

2025

ALEXANDER CALDER

Philadelphia 1898-1976 New York

Ohne Titel

1965/66, Druck Galerie Maeght, Paris. Rechts unten signiert, links nummeriert 34/150. Blatt der Graphikmappe Hochschule St. Gallen 1967.

Blatt der Graphikmappe Hochschule St. Gallen, erschienen in einer Auflage von 150 Exemplaren 1967.

Litho in drei Farben auf Rives-Velin, 67 x 48,5 cm, ungerahmt

CHF 800 / 1 200.–

EUR 515 / 775.–

2026*

N. CAVANAGH

Englischer Künstler 20. Jh.

Hafenszene mit "Lady Jocelin"

Links unten signiert und datiert 1931.

Aquarellierte Bleistiftzeichnung, LM 36 x 51 cm, gerahmt

CHF 400 / 500.–

EUR 260 / 325.–



2025



2026

2027*

N. CAVANAGH

Englischer Künstler 20. Jh.

Hafenszene

In der Mitte unten signiert und datiert 1930 (?)

Bleistiftzeichnung, LM 34 x 48,5 cm, gerahmt

CHF 400 / 500.–

EUR 260 / 325.–



2030



2027

2028

Nach

MARC CHAGALL

Witebsk 1887-1985 Saint-Paul

Bouquet de fleurs

Probedruck nach einem Aquarell.

Farblitho, Bildgrösse 36,5 x 28,5 cm, ungerahmt

CHF 200 / 300.–

EUR 130 / 195.–

2029

MARC CHAGALL

Witebsk 1887-1985 Saint-Paul

Lithograph I

Schutzumschlag zu Lithograph I, erschienen bei Sauret 1960.

Farblitho, 32 x 54 cm, gerahmt

CHF 1 900 / 2 100.–

EUR 1 250 / 1 350.–

Literatur:

Mourlot 281.

2030

MARC CHAGALL

Witebsk 1887-1985 Saint-Paul

Les Amoureux et la Tour Eiffel

Serigrafie auf Japan, Bildfläche 68 x 52 cm,

Blattgrösse 80 x 58 cm, gerahmt

CHF 400 / 600.–

EUR 260 / 385.–

1979 autorisierte Marc Chagall die Reproduktion der Gouache *Les Amoureux et la Tour Eiffel*, entstanden 1959, als Dietz-Replik. Die Farbbegutachtung erfolgte in Abstimmung mit Marc Chagall, der auch das "Gut zum Druck" im Jahre 1980 persönlich erteilte. Ein entsprechendes Certificat von Günter Bläse (Daco-Verlag) und Günter Dietz wird dem Werk beigegeben.



2029



2031

ANTONI CLAVE
Geb. 1913 in Barcelona

Kopf im Profil

Rechts unten signiert, links als "Epreuve d'artiste" bezeichnet und Blindstempel "L'oeuvre gravée".
Farblitho, Blattgrösse 76 x 56 cm, gerahmt

CHF 300 / 500.–
EUR 195 / 325.–

2032
ANTONI CLAVE
Geb. 1913 in Barcelona

Abstrakte Komposition

Rechts unten signiert, Blindstempel L'oeuvre gravée",
Expl. 62/99.
Farblitho, Blattgrösse 76 x 56,5 cm, ungerahmt

CHF 400 / 600.–
EUR 260 / 385.–



2036



2032

2033
ANTONI CLAVE
Geb. 1913 in Barcelona

L'enfant à la cage

Links unten signiert. Expl. 191/200.
Farblitho, 49 x 36 cm, gerahmt

CHF 600 / 800.–
EUR 385 / 515.–

2034
PIETRO CONSAGRA
Geb. 1920 in Mazara del Vallo

Ohne Titel

1963/64, Druck Litografia Romero, Roma. Rechts unten signiert, links VII/I "provo d'artista". Blatt der Graphikmappe Hochschule St. Gallen, 1967.
Radierung auf Miliani-Fabiano, 64,7 x 50,3 cm, ungerahmt

CHF 200 / 250.–
EUR 130 / 160.–

2035
LOVIS CORINTH zugeschrieben
Tapien (Ostpreussen) 1858-1925 Zandvoort

Zwei schlafende Katzen

Im Unterrand rechts signiert. (Plattenränder durchgebrochen, kaum sichtbare Schadstellen).
Radierung, Bildgrösse 24 x 18 cm, gerahmt

CHF 500 / 700.–
EUR 325 / 450.–



2034



2033

2036
SALVADOR DALI zugeschrieben
Figueras 1904-1989 Figueras

Tristan und der Drache

Blatt der Folge Tristan und Isolde, 1970. Rechts unten signiert, links nummeriert XIX/XXV.
Radierung, LM43 x30,5 cm, gerahmt CHF 1 500 / 1 700.–
EUR 970 / 1 100.–

Literatur:
Michler/Löpsinger 410.

2037
SALVADOR DALI zugeschrieben
Figueras 1904-1989 Figueras

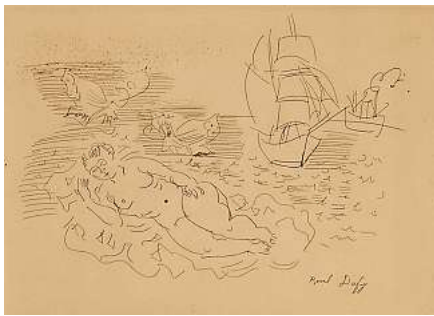
C'est là que l'amour se plus à livrer Bataille

1976. Unten signiert, links als EA (Epreuve d'artiste) bezeichnet (Auflage 250 Exemplare)
Farbholzschnitt, LM 43,5 x 29 cm, gerahmt
CHF 600 / 900.–
EUR 385 / 580.–

Provenienz:
Galerie Hochwacht, Winterthur 1988.



2037



2038

RAOUL DUFY
Le Havre 1877-1953 Forcalquier

“Marine”

In der Platte signiert.

Radierung, LM 24,5 x 33 cm, gerahmt CHF 200 / 300.–
EUR 130 / 195.–

2039

EUROPÄISCHE SCHULE 20. JH.

Ohne Titel

Rechts unten signiert “Xet”, links nummeriert 336/350.

Farblitho, LM 49 x 67 cm, gerahmt CHF 600 / 700.–
EUR 385 / 450.–

2040*

EUROPÄISCHE SCHULE 20. JH.

Impressionen eines Fahrer-Treffens

Rechts unten unleserlich signiert und datiert 87.

Aquarell über Tusche, LM 26 x 36 cm, gerahmt CHF 400 / 600.–
EUR 260 / 385.–

2041

MARCEL FIORINI

Geb. 1922 in Gruelma (Algerien)

Poissons

Entstanden 1961. Rechts unten signiert, links nummeriert 41/120.

Linolschnitt in fünf Farben, Blattgrösse 50 x 65 cm, unge-
rahmt CHF 200 / 300.–
EUR 130 / 195.–



2042

SAM FRANCIS
San Mateo 1923-1994 Santa Monica

Ohne Titel

1964, Druck Emil Matthieu, Zürich. Rechts unten signiert,
links nummeriert 91/150. Blatt der Graphikmappe Hoch-
schule St. Gallen, 1967.

Litho in zwei Farben auf Rives-Velin, 65 x 50,2 cm, unge-
rahmt CHF 2 500 / 3 500.–
EUR 1 600 / 2 250.–

2043

FRANZÖSISCHE SCHULE ANFANG 20. JH.

2 Blatt weibliche Akte

Beide Blätter im Unterrand undeutlich signiert.

Radierungen, Bildgrösse 19,5 x 12,5 und 16 x 12,5 cm,
gerahmt CHF 400 / 600.–
EUR 260 / 385.–

2044*

FRANZÖSISCHE SCHULE UM 1920

Das Blumenmädchen

Rechts unten unleserlich signiert.

Kolorierte Litho, LM 35 x 27 cm, gerahmt CHF 900 / 1 100.–
EUR 580 / 710.–



2045

JOHNNY FRIEDLÄNDER
Oberschlesien 1912-1992 Paris

Ohne Titel

Rechts unten signiert. Links Expl. 42/135.

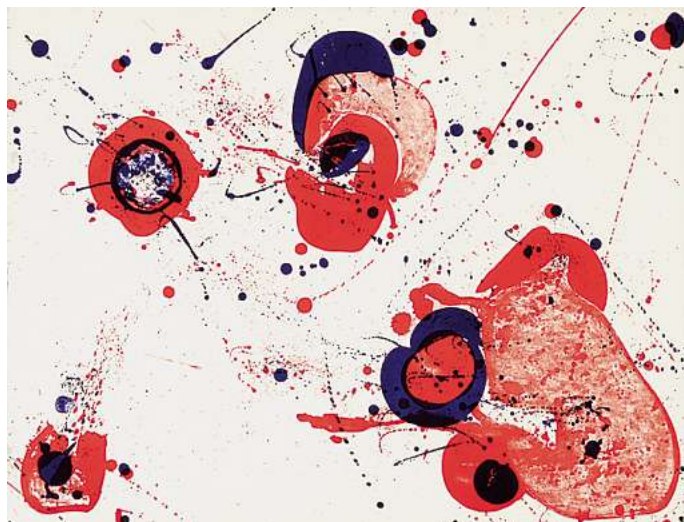
Farbradierung, Bildgrösse 49 x 39 cm, Blattgrösse 65 x 90
cm, gerahmt CHF 600 / 800.–
EUR 385 / 515.–



2044



2045



2042



2046

2046
JOHNNY FRIEDLÄNDER
Oberschlesien 1912-1992 Paris

Jaune sur noir

Entstanden 1962. Rechts unten signiert, links als "Epreuve d'Artiste" bezeichnet. Rückseitig Etikette "L'Oeuvre Gravée, no. 366"

Farbradierung, Bildgrösse 54,5 x 42,5 cm, ungerahmt
CHF 600 / 800.–
EUR 385 / 515.–



2047

2048
HAP GRIESHABER
eigentlich **HELMUT ANDREAS PAUL GRIESHABER**
Roth an d. Roth 1909-1981 Achalm b/Reutlingen

Figurenkomposition

Rechts unten signiert, Probeexemplar.

Farblitho, Blattgrösse 80 x 61 cm, Bildgrösse 70 x 50 cm, ungerahmt
CHF 600 / 800.–
EUR 385 / 515.–



2048

2050*
LEON HAFFNER zugeschrieben
Paris 1881-1972

Segeljacht

Links unten signiert.

Gouache, 44 x 31,5 cm, gerahmt
CHF 1 200 / 1 400.–
EUR 775 / 905.–

2047*
MARY GOLAY
Genf 1864-1944 Paris

Elegantes Paar

Links unten signiert.

Gouache, LM 21,5 x 16 cm, gerahmt
CHF 500 / 600.–
EUR 325 / 385.–

2049
HANS HAFFENRICHTER
Würzburg 1897-1981 Prien

"op. 43"

Rechts unten signiert, datiert 1957 und bezeichnet, verso auf Etikette bezeichnet.

Gouache, LM 29 x 20,3 cm, gerahmt
CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–

2051
ETIENNE HAJDU
Turda (Rumänien) 1907-1996

Ohne Titel

1963, Druck Atelier des Künstlers. Rechts unten signiert, links nummeriert 94/150. Blatt aus der Graphikmappe Hochschule St. Gallen, 1967.

Prägedruck auf handgeschöpftem Papier, 64 x 50,4 cm, ungerahmt
CHF 200 / 300.–
EUR 130 / 195.–



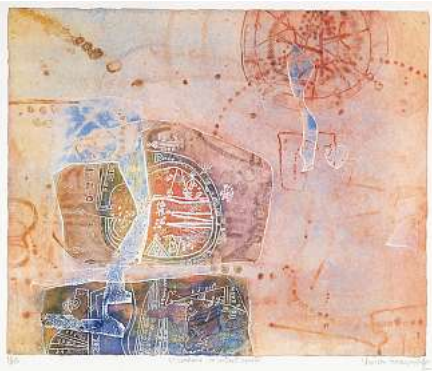
2049



2050



2051



2052

2052
SHOICHI HASEGAWA

Geb. 1929 in Yaizu Japan

“St cordone m’etai conté”

Rechts unten signiert, in der Mitte bezeichnet, links nummeriert 38/110.

Farbige Radierung und Aquatinta, Bildgrösse 49 x 59 cm, gerahmt

CHF 500 / 700.–

EUR 325 / 450.–



2055

2053

ITALIENISCHE SCHULE 20. JH.

Folge von 4 Prägnungen auf Goldblech

Undeutlich bezeichnet. Expl. 625/1500.

Gold, je 6 x 4 cm, zusammen gerahmt

CHF 300 / 400.–

EUR 195 / 260.–

2054*

KARL KORAB

Geb. 1937

“Der Mann o..Schnurrbart”

Rechts unten signiert. 1 von 400 Expl.

Farbradierung, 47 x 37 cm, gerahmt

CHF 500 / 700.–

EUR 325 / 450.–

2055

KÄTHE KOLLWITZ

Königsberg 1867-1945 Moritzburg

Aufbruch

Entstanden 1899. Rechts unten in Bleistift signiert.

Strichätzung, Kaltnadel, Aquatinta, Pinselätzung auf bräunlichem Papier, Bildgrösse 28 x 30 cm, gerahmt

CHF 1 500 / 1 700.–

EUR 970 / 1 100.–

Literatur:

Knesebeck Nr. 46.

2056

FERNAND LABAT zugeschrieben

Französischer Künstler 20. Jh.

“Shamrock”

Rechts unten signiert und datiert 1910, links betitelt.

Aquarell, 19,6 x 27,7 cm, gerahmt

CHF 1 000 / 1 500.–

EUR 645 / 970.–

Der englische Teekönig Lipton versuchte mit fünf Versionen seiner “Shamrock” den America’s Cup Pokal zu gewinnen.



2054



2056



2057

2057
ANDRE LANSKOJ
 Moskau 1902-1976 Paris

Ohne Titel

Rechts unten signiert und datiert 79, Expl. 70/80.
 Farbserigraphie, Bildgrösse 38 x 25,5 cm, unter Glas

CHF 400 / 500.–
 EUR 260 / 325.–

2058

ANDRE LANSKOJ
 Moskau 1902-1976 Paris

2 Blatt abstrakte Kompositionen

Beide Blätter rechts unten signiert, links nummeriert XVII/L.
 Farblithos, Bildgrösse je 68 x 44 cm, ungerahmt

CHF 600 / 800.–
 EUR 385 / 515.–

2059*

SERGIO LEPRI

Italienische Schule 20. Jh.

Sitzender Jüngling in Kostüm

Rechts unten signiert und datiert 61.
 Tusche über Bleistift, LM 40 x 30 cm, gerahmt

CHF 900 / 1 200.–
 EUR 580 / 775.–



2059



2058

2060
MINO MACCARI
 Siena 1898-1989 Rom

“Juif prisonnier des Picassiennes par Mino Maccari 1949”

Im Unterrand voll bezeichnet mit Signatur und Datum.

Kohle, LM 35,5 x 41 cm, gerahmt CHF 600 / 800.–
 EUR 385 / 515.–

2061*

ARISTIDE MAILLOL zugeschrieben
 Banyuls-sur-Mer 1861-1944 Banyuls-sur-Mer

Liegender weiblicher Akt

Rechts unten mit Monogramm.

Röteln, LM 25 x 39 cm, gerahmt CHF 3 000 / 4 000.–
 EUR 1 950 / 2 600.–

2062

UMBERTO MASTROIANNI
 Fontana Liri 1910-1998 Marino bei Rom

Ohne Titel

1965, Druck Litografia Romero, Roma. Rechts unten signiert, links nummeriert 69/150, Blindstempel. Blatt der Graphikmappe Hochschule St. Gallen, 1967.

Radierung schwarz/weiss mit Prägungen auf Milani-Fabriziano, 64,4 x 49,5 cm, ungerahmt CHF 300 / 500.–
 EUR 195 / 325.–



2060



2061

2063

ROBERTO MATTA

Geb. 1911 in Santiago de Chile

Ohne Titel. Figuren im All

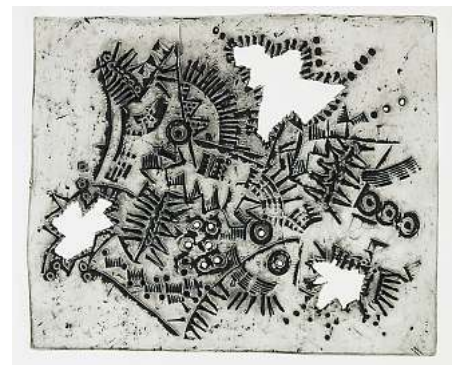
Rechts unten signiert, links nummeriert 31/100.

Farbradierung, Blattgrösse 32 x 25 cm, ungerahmt

CHF 300 / 400.–
 EUR 195 / 260.–



2063



2062



2064 2064

JOAN MIRO

Barcelona 1893-1983 Mallorca

Komposition

1964, Galerie Maeght, Parris. Rechts unten signiert, links nummeriert 64/150. Blatt der Graphikmappe Hochschule St. Gallen, 1967.

Litho in drei Farben auf Rives-Velin, CHF 2 000 / 2 500.-
65,2 x 50,3 cm, ungerahmt EUR 1 300 / 1 600.-



2065

2065

JOAN MIRO

Montroig 1893-1983 Palma de Mallorca

Ohne Titel

Original-Lithographie VI aus dem Werkverzeichnis Mourlot Lithograph I, Seite 123/124, 1972.

Farblitho, LM 31 x 24 cm, gerahmt CHF 400 / 600.-
EUR 260 / 385.-

Literatur:

Miro Lithographs Volume IV (1969-1972) Abb. 856.

Provenienz:

Galerie Hochwacht, Winterthur.

2066

JOAN MIRO

Montroig 1893-1983 Palma de Mallorca

Gefälligkeitszeichnung

Blatt aus einem Gästebuch. Links unten signiert und datiert //VI/80.

Kugelschreiber, Blattgrösse 29,5 x 22,5 cm, gerahmt
CHF 8 000 / 9 000.-
EUR 5 150 / 5 800.-

2067

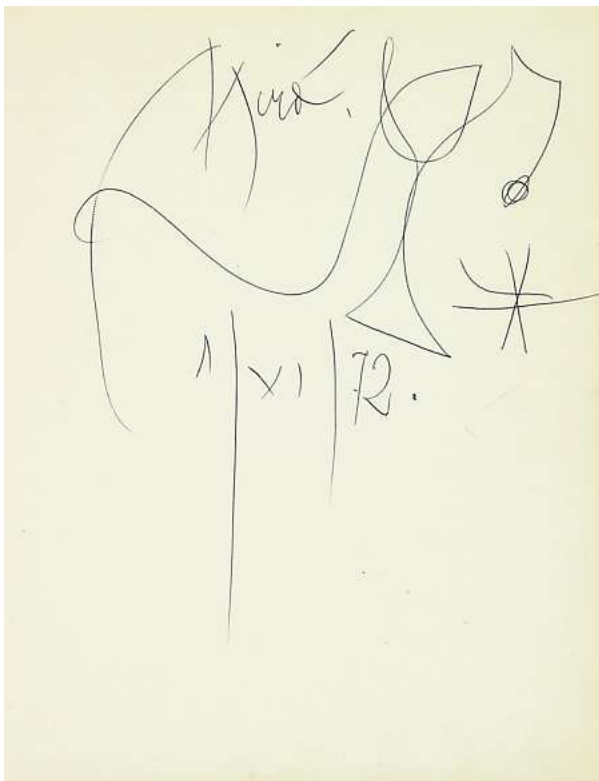
JOAN MIRO

Montroig 1893-1983 Palma de Mallorca

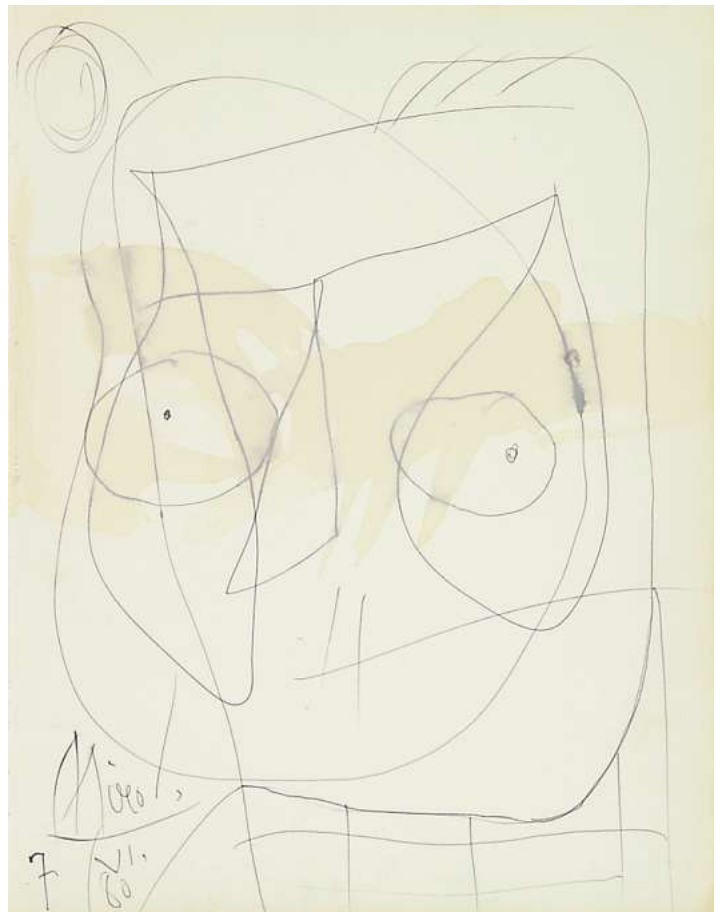
Gefälligkeitszeichnung

Blatt aus einem Gästebuch. Signiert und datiert 1/XI/72.

Kugelschreiber, Blattgrösse 29,5 x 22,5 cm, gerahmt
CHF 4 000 / 4 800.-
EUR 2 600 / 3 100.-



2067



2066



2070

2068
MONOGRAMMIST
Liegender Akt

Rechts unten undeutlich monogrammiert.
Bleistift, 14 x 21,3 cm, gerahmt CHF 500 / 600.–
EUR 325 / 385.–

2069
WERNER NÖFER
Geb. 1937 in Essen

Holiday
Entstanden 1970. Unten in der Mitte signiert, links nummeriert 35/90.
Siebdruck, Blattgrösse 83,5 x 59 cm, ungerahmt CHF 200 / 300.–
EUR 130 / 195.–

2070
SPANG OLSEN IB
Geb. 1921, dänischer Künstler
Stillende Mutter
Rechts unten signiert.
Bleistift, 40 x 31 cm, ungerahmt CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–



2071

2071
SPANG OLSEN IB
Geb. 1921, dänischer Künstler

Werdende Mutter
Bleistift, 39 x 27 cm, ungerahmt CHF 200 / 300.–
EUR 130 / 195.–

2072
KARL EWALD OLSZEWSKI
Geb. 1884 in Czernowitz-1965 München
Vier fliegende Schwäne an der Küste
Rechts unten signiert.
Aquarell, LM 49 x 70 cm, gerahmt CHF 800 / 1 000.–
EUR 515 / 645.–
Stockfleckig.

2073
ORIENTALISCHE SCHULE 20. JH.
Männerportrait
Rechts unten unleserlich signiert.
Gouache und Pastell, LM 43,5 x 46 cm, gerahmt CHF 500 / 800.–
EUR 325 / 515.–



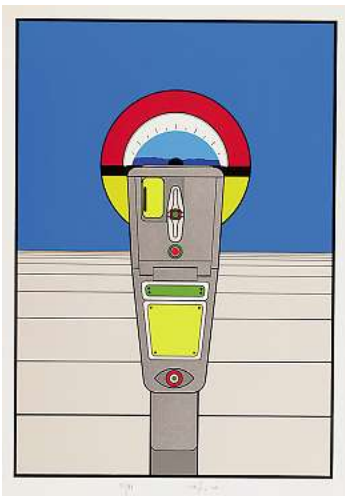
2072

2074
GEORGES OUDOT
Geb. 1928 in Choignes-le-Haut
Stehender Rückenakt
Rechts unten signiert.
Kohle, LM 62 x 36,5 cm, gerahmt CHF 600 / 800.–
EUR 385 / 515.–

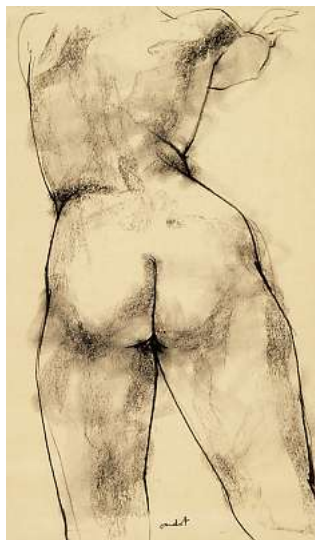
2075
ALICIA PENALBA
San Pedro (Provinz Buenos Aires) 1913 oder 1918-1982 bei Dax FR
champ aillé
1965, Druck Jean Pons, Paris. Rechts unten signiert, links nummeriert 129/150. Blatt der Graphikmappe Hochschule St. Gallen, 1967.
Litho schwarz/weiss auf Arches-Velin, 50,3 x 65,3 cm, ungerahmt CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–



2075



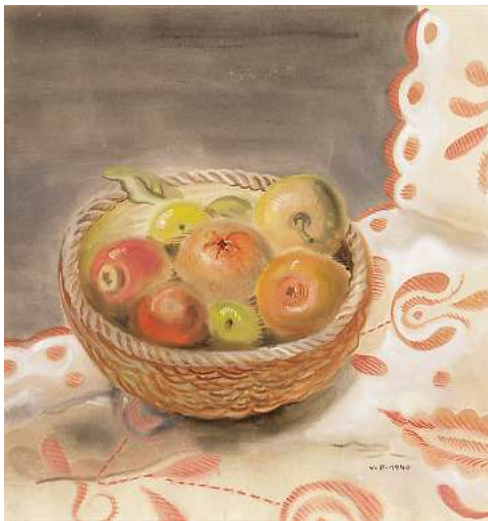
2069



2074



2073



2076

2076*

VIKTOR PLANK

Früchte in Korb

Rechts unten monogrammiert und datiert 40.

Gouache und Aquarell, LM 34 x 32 cm, gerahmt

CHF 2 500 / 3 000.–

EUR 1 600 / 1 950.–

2077

PATRICK PROCKTER

Dublin 1936-2003

In the park

Rechts unten signiert. Expl. 19/75.

Farbaquatinta, 69 x 87 cm, gerahmt

CHF 500 / 700.–

EUR 325 / 450.–

2078

ROBERT RAUSCHENBERG

Ohne Titel

Rechts unten signiert, datiert 70 und nummeriert 16/50.

Siebdruck, Bildfläche 89 x 89 cm, gerahmt

CHF 1 200 / 1 500.–

EUR 775 / 970.–

2079

MIMMO ROTELLA

Geb in Catanzaro 1918

Ohne Titel

Rechts unten in Bleistift handschriftlich signiert und

datiert 71, verso auf Hartfaserplatte nummeriert 40/48.

Zweifarbtonlitho, Blattgrösse 26 x 34 cm, gerahmt

CHF 1 000 / 1 200.–

EUR 645 / 775.–



2077



2079

2080*

VIKTOR JOSEPH ROUX-CHAMPION

eigentlich **JOSEPH VICTOR ROUX**

Chaumont 1871-1953 Vars

Büchermarkt an der Seine

Links unten signiert.

Farbradierung, 27 x 35 cm, gerahmt

CHF 300 / 400.–

EUR 195 / 260.–

2081

GIUSEPPE SANTOMASO

Venedig 1907-1990 Venedig

Ohne Titel

Entstanden 1963. Rechts unten signiert und datiert, links nummeriert 122/150 und Blindstempel Erker-Presse St. Gallen.

Dabei: Vom selben Künstler "Verona", Illustration zu Text von Peter Huchel, Farblitho, rechts unten signiert und datiert 76.

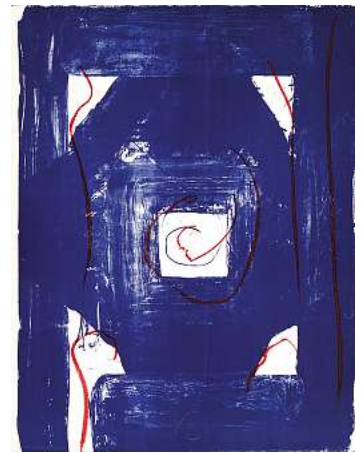
Litho in zwei Farben auf Rives, Blattgrösse 43,5 x 32,5 cm, ungerahmt

CHF 300 / 400.–

EUR 195 / 260.–



2078



2083

2082

GIUSEPPE SANTOMASO

Venedig 1907-1990 Venedig

Ohne Titel

1966, Erker-Presse, St. Gallen. Rechts unten signiert und datiert 66, links nummeriert 9/150 und Blindstempel Erker-Presse. Blatt der Graphikmappe Hochschule St. Gallen 1967.

Litho in vier Farben auf Rives-Velin, 65,2 x 50,3 cm, ungerahmt

CHF 600 / 900.–

EUR 385 / 580.–

2083

KIMBER SMITH

1922-1981 Amerikanische Schule

Star Stone

19963, Maurice Beaudet, Paris. Unten in der Mitte monogrammiert, rückseitig nummeriert 67/150. Blatt der Graphikmappe Hochschule St. Gallen, 1967.

Litho in zwei Farben auf Arches-Velin, 65,6 x 50,4 cm, ungerahmt

CHF 300 / 500.–

EUR 195 / 325.–



2082



2084

2084

PIERRE SOULAGES

Geb. 1919 in Rodez, lebt in Paris

Ohne Titel

1964, Druck Mourlot, Paris. Rechts unten signiert, links nummeriert 103/150. Blatt aus Graphikmappe Hochschule St. Gallen, 1967.

Litho in sechs Farben auf Rives-Velin, 64,8 x 49,8 cm, gerahmt
CHF 800 / 1 200.–
EUR 515 / 775.–

2085

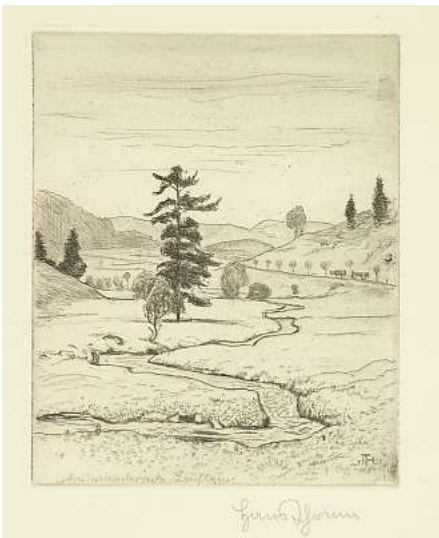
KOSTIA TERECHKOVITSCH

Moskau 1902-1978 Roquebrune Cap-Martin

Frau mit Hut

Rechts unten signiert und datiert 57. Expl. 12/50.

Farblitho, LM 68 x 51 cm, gerahmt
CHF 400 / 500.–
EUR 260 / 325.–



2087



2089

2086

HANS THOMA

Bernau 1839-1924 Karlsruhe

Folge von 2 Blatt: Sägemühle (Falkau) & Sonntagmorgen

Entstanden 1898 und 1910. Beide Bll. in der Platte monogrammiert, im Unterrand in Bleistift signiert.

Radierungen, Bildgrösse je ca. 17,5 x 22 cm, ungerahmt
CHF 200 / 300.–
EUR 130 / 195.–

Literatur:

Beringer 26/2. und 95/3. Zustand.

2087

HANS THOMA

Bernau 1839-1924 Karlsruhe

Folge von 3 Blatt: Das wandernde Bächlein & Junitag (Marzell) & Seifriedsberg

Entstanden 1913, o.J. und 1917. Alle Bll. in der Platte monogrammiert, im Unterrand in Bleistift signiert.

Radierungen, Bildgrösse 19,5 x 15,8, 17,7 x 24,5 und 12,5 x 15,5 cm, ungerahmt
CHF 450 / 600.–
EUR 290 / 385.–

Literatur:

Beringer 138/2., 186/2. und 202/4. Zustand.



2088



2088

2088

HANS THOMA

Bernau 1839-1924 Karlsruhe

Folge von 3 Blatt: Wetterwolken & Schönenberg & Der Wanderer

Entstanden 1901 und 1903. Alle Bll. in der Platte monogrammiert, alle im Unterrand in Bleistift signiert.

Radierungen, Bildgrössen 18 x 15, 27 x 23 und 27 x 21,5 cm, ungerahmt
CHF 450 / 600.–
EUR 290 / 385.–

Literatur:

Beringer Nr. 43/3., 55/3. und 56/2. Zustand.

2089

HANS THOMA

Bernau 1839-1924 Karlsruhe

Folge von 2 Blatt: Bernauer Feldwege & Im Schutz der Grossmutter

Entstanden 1917 und 1920. Beide Bll. in der Platte monogrammiert und datiert, im Unterrand in Bleistift signiert.

Radierungen, Bildgrösse 20 x 23,6 und 16,2 x 11,9 cm, ungerahmt
CHF 200 / 300.–
EUR 130 / 195.–

Literatur:

Beringer 220/2. und 279/2. Zustand.



2086



2090

2090
JEAN TOTH
 Zalaegerszeg (Ungarn) 1899-1997

2 Blatt Ballettszenen

Beide Blätter rechts unten signiert, eines bezeichnet.
 Aquarell und Gouache, LM 34,5 x 24,5 und 38 x 27,5 cm,
 gerahmt CHF 300 / 400.–
 EUR 195 / 260.–

2091
MARCEL VERTES
 Ujpest 1895-1961 Paris

Le chapeau blanc

Links oben signiert.
 Gouache, 45 x 37 cm, gerahmt CHF 2 000 / 3 000.–
 EUR 1 300 / 1 950.–



2091

2093
ANTONIUCCI VOLTI
 Albano 1915-1989 Paris

“Nu assis de dos”

Rechts unten signiert.
 Rötel, 65 x 50 cm, gerahmt

2094
ANTONIUCCI VOLTI
 Albano 1915-1989 Paris

Femme nu de dos

Rechts in der Mitte signiert.
 Tuschpinsel auf Bütten, auveragne a la main, “Richard
 Bas” mit Wasserzeichen, 51 x 65 cm, gerahmt
 CHF 2 500 / 3 500.–
 EUR 1 600 / 2 250.–
 CHF 1 800 / 2 200.–
 EUR 1 150 / 1 400.–

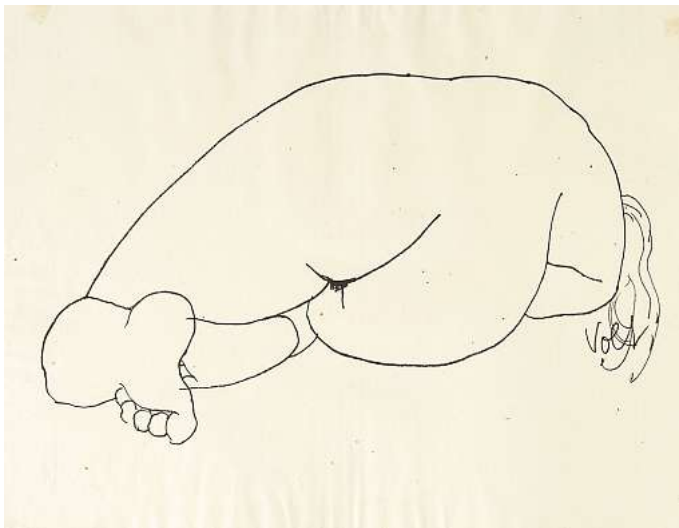


2092

2092
HEINRICH VOGELER
 Bremen 1872-1942 Kasachstan

“Verkündigung”

Rechts unten signiert. Hrsg. Otto Felsing.
 Radierung in Grün, 33 x 28 cm, ungerahmt
 CHF 300 / 400.–
 EUR 195 / 260.–



2094



2093

2095

ANTONIUCCI VOLTI

Albano 1915-1989 Paris

Femme nu endormi

Rechts unten signiert.

Rötél, 50 x 65 cm, gerahmt

CHF 2 500 / 3 500.–

EUR 1 600 / 2 250.–



2095



2096

2096

JOHN WESLEY

Geb. 1928 in Los Angeles

"Boyfriends"

Enstanden 2001. Expl. 65/70. Gedruckt von Bob Blanton, Brand X Editions, New York.

Siebdruck (6 Farben) auf Coventry 290 gm2, Bildgrösse 71 x 89 cm, Papierformat 87,7 x 96,5 cm, gerahmt

CHF 3 500 / 4 000.–

EUR 2 250 / 2 600.–



2097

2097

TOM WESSELMANN

Geb. 1931 in Cincinnati

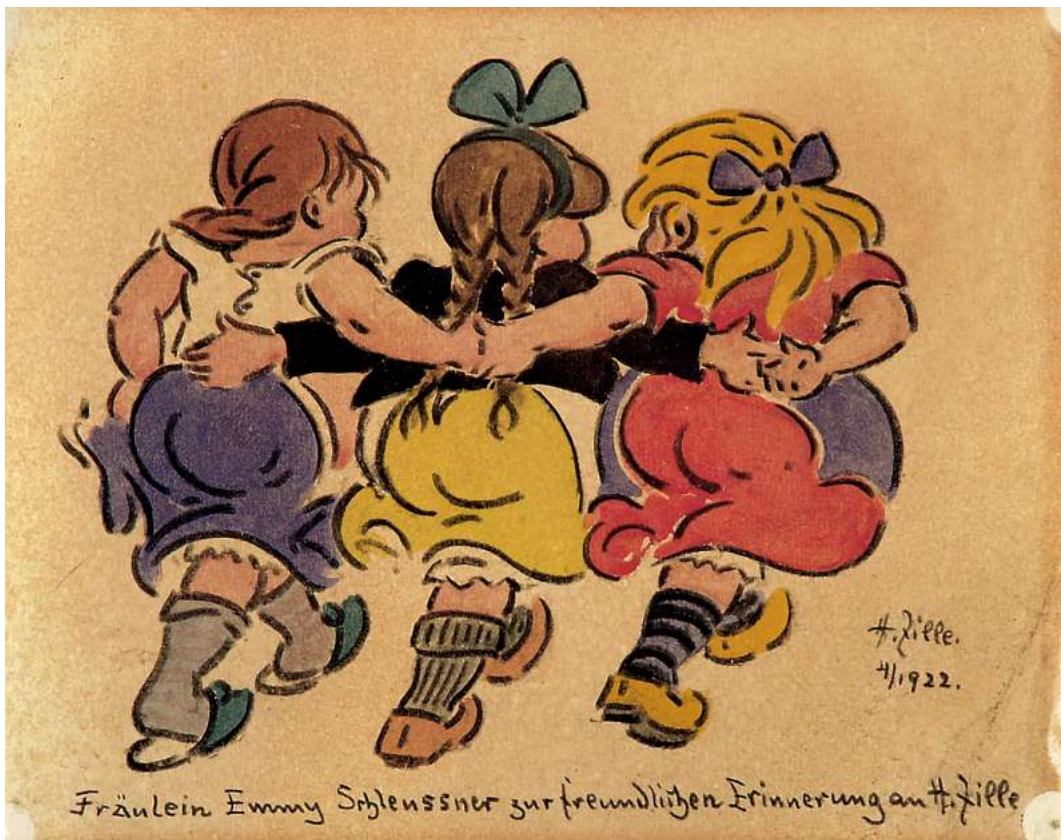
Nude

Verso signiert.

Bleistift, 7 x 12,5 cm, gerahmt

CHF 5 500 / 6 500.–

EUR 3 550 / 4 200.–



2099

2098
OSSIP ZADKINE
 Smolensk 1890-1967 Paris

Personnage
 Entstanden 1966. Rechts unten monogrammiert.
 Kohle, 44 x 37 cm, gerahmt

CHF 1 500 / 1 800.-
 EUR 970 / 1 150.-

2099*
HEINRICH ZILLE
 Radeburg 1858-1929 Berlin

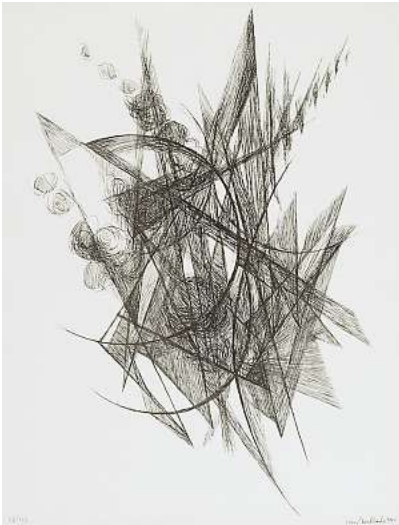
Drei Mädchen
 Im rechten Unterteil signiert und datiert 4/1922, unten
 Dedikation "Fräulein Emmy Schleussner zur freundlichen
 Erinnerung an H. Zille". (In allen vier Ecken Reissnägel-
 spuren).
 Kreide und Gouache auf bräunlichem Papier, 15 x 18,7 cm,
 gerahmt

CHF 15 000 / 17 000.-
 EUR 9 700 / 10 950.-



2098

Schweizer Kunst



2101

2101

HANS AESCHBACHER

Zürich 1906-1980 Uster

Ohne Titel

1964, Druck Emil Matthieu, Zürich. Rechts unten signiert und datiert 1964, links nummeriert 58/150. Blatt der Graphikmappe Hochschule St. Gallen, 1967.

Litho schwarz/weiss auf Rives-Velin, 64,6 x 49,7 cm, ungerahmt

CHF 300 / 400.–

EUR 195 / 260.–

2102*

Umkreis des

JACQUES-LAURENT AGASSE

Genf 1767-1849 London

Reiter

Lavierte Tuschkfeder, LM 43,5 x 30,5 cm, gerahmt

CHF 400 / 600.–

EUR 260 / 385.–



2102



2105

2104

HANS-RUDOLF AMBAUEN

Geb. 1937 in Luzern

“Dompteur u. fleissiges Lieschen”

Rechts unten signiert und datiert 71, links als “épr.-d’art.” bezeichnet und betitelt.

Radierung, Bildgrösse 19,5 x 20 cm, gerahmt

CHF 200 / 300.–

EUR 130 / 195.–

2105

CUNO AMIET

Solothurn 1868-1961 Oschwand

Stehendes Mädchen

Rechts unten monogrammiert und datiert 08.

Pastell, 28,5 x 24 cm, gerahmt CHF 2 500 / 3 500.–

EUR 1 600 / 2 250.–



2104



2103



2108

2106

CUNO AMIET

Solothurn 1868-1961 Oschwand (BE)

Blumenvase mit Rosen

Neujahrsblatt 1958/59. Im Stein rechts unten monogrammiert und datiert 58, schwach lesbare Signatur.
Farblitho, LM 28,5 x 19,7 cm, gerahmt CHF 200 / 300.–
EUR 130 / 195.–

Literatur:

Wilhelm F. Arntz, Cuno Amiet, Das graphische Werk 1939-1966, Haag 1982, S. 51 Nr. 171 (Abb. S. 58).



2106

2107

ALBERT ANKER

Ins 1831-1910 Ins

“Der Herr Gemeindegeschreiber”

Heliogravure von H. Kehrli Bern, Verlag von F. Zahn Neuenburg. Um 1900. Mit der Original-Signatur Ankers in Bleistift im Unterrand.
Heliogravüre, Bildgrösse 53,5 x 40,5 cm, gerahmt

CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–

2108

ALBERT ANKER

Ins 1831-1910 Ins

Sammlung von 10 Figurenskizzen

Portraitskizzen von Kindern, Jungen und Grosseltern, Handstudien etc. (Auf verschiedenen Papierqualitäten, viele in allen vier Ecken leicht montiert, einige nur oben, generell sehr schön erhalten).
Bleistift, Blattgrösse je ca. 24,5 bis 35 x 16 bis 22 cm, ungerahmt in Halbleinen-Umschlag.

CHF 10 000 / 12 000.–
EUR 6 450 / 7 750.–



2109

2109

FRANCO ANNONI

Luzern 1924-1992 Luzern

Balletteuse

Links unten signiert und datiert 21.1.53.

Kohle leicht gewischt, LM 38 x 50 cm, gerahmt
CHF 200 / 300.–
EUR 130 / 195.–

2110

ANONYM 19. JH.

Hochgebirge

Aquarell, 15,5 x 10,3 cm, ungerahmt CHF 200 / 300.–
EUR 130 / 195.–

Möglicherweise Landschaft des Wallis. Sehr feines, luftiges Aquarell.

2111

ANONYM ENDE 19. JH.

Brunnen SZ

Links unten bezeichnet.

Aquarell, LM 26,5 x 35 cm, gerahmt CHF 250 / 350.–
EUR 160 / 225.–



2111



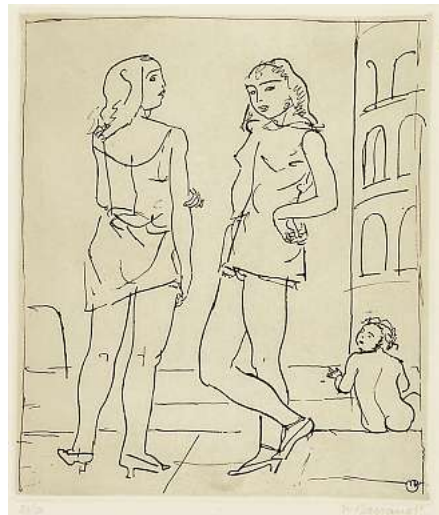
2112

2112
JEAN ARP
Strasbourg 1886-1966 Basel

Ohne Titel
1964, Druck Wilfredo Arcay, Paris. Links unten signiert, rechts nummeriert 75/150. Blatt der Graphikmappe Hochschule St. Gallen, 1967.
Serigraphie in vier Farben auf Arches Special, 65 x 49,9 cm, ungerahmt
CHF 800 / 1 200.–
EUR 515 / 775.–

2113*
RENE AUBERJONIS
Lausanne 1872-1957 Lausanne

Mutter mit Kindern
Jahresgabe der GSMBA. Im Stein monogrammiert, rechts unten in Bleistift signiert, links die Nr. 880.
Litho, Bildgrösse 32,5 x 25 cm, gerahmt CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–



2116



2113

2114
JEAN BAIER
Geb. 1932 in Genf

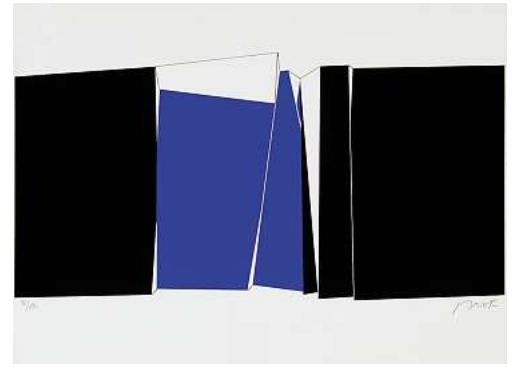
Ohne Titel
1963, Druck Vocat/Renggli, Genève. Rechts unten signiert, links nummeriert 72/150. Blatt der Graphikmappe Hochschule St. Gallen, 1967.
Serigraphie in drei Farben auf Rives-Velin, 49,7 x 64,1 cm, ungerahmt
CHF 200 / 300.–
EUR 130 / 195.–

2115
EMMA BALMER
Laupen 1900-1993 Adliswil

“Ronco”
Rechts unten signiert, datiert 1924 und betitelt.
Rötel, 21,8 x 21 cm, gerahmt
CHF 200 / 280.–
EUR 130 / 180.–



2117



2114

2116
MAURICE BARRAUD
Genf 1889-1954 Genf

Le fillettes de Barcelone
Aus der Suite Espagnol Blatt III. Entstanden 1926. Rechts unten in der Platte monogrammiert, im Rand in Bleistift signiert, Expl. 25/50.
Radierung, 26,5 x 22,5 cm, gerahmt
CHF 400 / 500.–
EUR 260 / 325.–

Literatur:
Cailler/Darel Nr. 133.

2117
J.C. BARTH
Schweizer Schule 19. Jh.

Folge von 3 Familienportraits Baumann
Alle Blätter signiert, eines datiert 1850, auf dem Rücken die Namen der Dargestellten. Es sind: Adolf Baumann (1844-1892) und Albert Baumann (1849-1909) - Grossvater von Papa Otto Baumann - Grossmutter von Papa Otto Baumann, 1857+.
Bleistift auf braunem Papier, LM je 27,5 x 21 cm, gerahmt
CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–

2118
JOS. BAUMGARTNER
Schweizer Schule 18./19. Jh.

Sieg der Schweizer bei Sempach gegen die Österreicher (Arnold von Winkelried)
Rückseitig signiert. (Ziemlich knitterfältig, aufgezogen).
Sepia-Aquarell, 30 x 39,5 cm, gerahmt
CHF 800 / 900.–
EUR 515 / 580.–

2119
DOMINIK BERNET
Geb. um 1750 in Luthern

Blick auf einen grossen Gutshof
Links unten signiert, rechts datiert 1781.
Aquarell, 13 x 21,5 cm, gerahmt
CHF 200 / 300.–
EUR 130 / 195.–

Dominik Bernet war ein in Wien tätiger Maler und Bildhauer. Auf der Rückseite ein ausführlicher genealogischer Bericht über die Familie Bernet von Luthern.



2120

2120
MAX BILL
Winterthur 1908-1994 Berlin

Ohne Titel
Rechts unten signiert. Expl. IX/XXX.
Farbserigraphie, 84 x 59 cm, gerahmt

CHF 300 / 500.–
EUR 195 / 325.–

2121
ALFRED BLAILE
Genf 1878-1967 Neuenburg

Blühender Obstgarten
Rechts unten signiert.
Pastell, 19,7 x 31 cm, gerahmt

CHF 400 / 500.–
EUR 260 / 325.–



2123



2121

2122
WALTER BODMER
Basel 1903-1973 Basel

Ohne Titel
1962, Druck Wassermann AG, Basel. Rechts unten signiert und datiert 62, links nummeriert 118/150. Blatt der Graphikmappe Hochschule St. Gallen, 1967.
Litho in drei Farben auf Arches-Velin, 50 x 65,3 cm, ungerahmt

CHF 200 / 300.–
EUR 130 / 195.–

2123
MAX BRUNNER
Geb. 1910 in Solothurn

“Feuerhahn”
Rechts unten signiert, links nummeriert 11/14.
Farblitho, Bildgrösse 66 x 50 cm, gerahmt

CHF 600 / 700.–
EUR 385 / 450.–

2124
WILFRIED BUCHMANN zugeschrieben
Zürich 1878-1933 Zürich

Gartenrestaurant im Dorf
Rechts unten signiert.
Mischtechnik, LM 22 x 28 cm, gerahmt

CHF 200 / 250.–
EUR 130 / 160.–

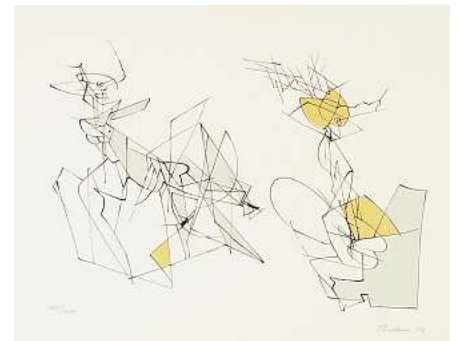
2125
ERNST BUCHNER
Basel 1886-1951 Basel

Folge von 20 Blatt Aktzeichnungen
Die meisten signiert, alle links unten mit dem Nachlass-Stempel versehen. Entstanden um 1924-32.
Bleistift, 47 x 32 cm, auf Unterlage montiert, ungerahmt in Mappe

CHF 500 / 700.–
EUR 325 / 450.–



2126



2122

2126
ANTON BUOB
Geb. 1935 in Luzern

Montepulciano
Rechts unten signiert, datiert 7.10.57 und bezeichnet.
Aquarell und Tuschfeder, LM 36 x 48 cm, gerahmt

CHF 200 / 300.–
EUR 130 / 195.–

2127
SAMUEL BURI
Geb. 1935 in Täuffelen

Ohne Titel
Rechts unten signiert. Entstanden 1958.
Gouache auf Papier, 23,5 x 15 cm, gerahmt

CHF 400 / 600.–
EUR 260 / 385.–

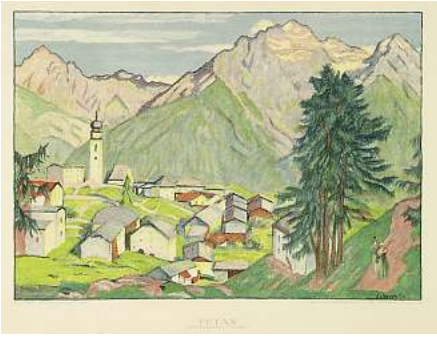
2128
Nach
ALEXANDRE CALAME
Vevey 1810-1864 Menton

“Saules”
Im Stein rechts unten signiert und links bezeichnet. Imp.
Lith. de Cattier, Paris, um 1845.
Kolorierte Litho, Bildgrösse 29,5 x 38 cm, gerahmt

CHF 450 / 550.–
EUR 290 / 355.–



2127



2131

2129
Nach
ALEXANDRE CALAME
Vevey 1810-1864 Menton

Montagnes

Im Stein signiert. Imp. de Jacomme et Cie., Paris.
Kolorierte Litho, Bildgrösse 29 x 37 cm, ungerahmt

CHF 450 / 500.–
EUR 290 / 325.–

2130
ALEXANDRE CALAME zugeschrieben
Vevey 1810-1864 Menton

Baumstudie

Bleistift auf bräunlichem Papier, 25,5 x 34 cm, ungerahmt
CHF 200 / 300.–
EUR 130 / 195.–

2131
Nach
EMIL CARDINAUX
Bern 1877-1936 Bern

“Fetan”

Im Stein signiert und datiert 16. Druck Graph. Anstalt J.E.
Wolfensberger Zürich.
Farblitho, Bildgrösse 22 x 32 cm, gerahmt

CHF 700 / 800.–
EUR 450 / 515.–

Ansichten von Fetan im Unterengadin sind sehr selten!



2132

2132
ALOIS CARIGIET
Trun 1902-1985 Trun

Auerhahn 2

Rechts unten signiert und datiert 76, links nummeriert
56/250.

Farblitho, LM 56 x 50 cm, gerahmt (im sog. “Orig.-Carigiet-Rahmen”)

CHF 1 300 / 1 500.–
EUR 840 / 970.–

Literatur:

Hans Neuburg, Alois Carigiet, ABC Verlag Zürich 1980,
Abb. 85.

2133
ALOIS CARIGIET
Trun 1902-1985 Trun

Resignation

Rechts unten signiert und datiert 67, links nummeriert
62/150.

Farblitho, LM 62 x 51 cm, gerahmt

CHF 1 200 / 1 400.–
EUR 775 / 905.–

Literatur:

Neuburg Abb. 59.



2134

2134
ALOIS CARIGIET
Trun 1902-1985 Trun

Harlekinade

Rechts unten signiert und datiert 64, links als “épr. d’artiste” bezeichnet.

Farblitho, LM 69 x 54,5 cm, gerahmt

CHF 1 000 / 1 200.–
EUR 645 / 775.–

2135
ALOIS CARIGIET
Trun 1902-1985 Trun

Volière

Rechts unten signiert und datiert 73, links nummeriert
162/200.

Farblitho, LM 51 x 61,5 cm, gerahmt (im sog. “Orig.-Carigiet-Rahmen”)

CHF 1 200 / 1 400.–
EUR 775 / 905.–



2132



2135



2136

ALOIS CARIGIET
Trun 1902-1985 Trun

Zirkusszene

Links signiert und datiert 68, rechts nummeriert 117/150.
Farblitho, LM 50 x 63 cm, gerahmt (im sog. "Orig.-Carigiet-Rahmen", rechts unten defekt) CHF 1 000 / 1 200.–
EUR 645 / 775.–

Literatur:
Neuburg Abb. 63.



2142

2140
ALOIS CARIGIET
Trun 1902-1985 Trun

An der Strasse nach Schlans

Rechts unten signiert und datiert 75, links nummeriert 241/250.
Farblitho, LM 53 x 56 cm, gerahmt (im sog. "Orig.-Carigiet-Rahmen") CHF 1 200 / 1 400.–
EUR 775 / 905.–

Literatur:
Neuburg Abb. 120.



2137

2137
ALOIS CARIGIET
Trun 1902-1985 Trun

Geissenhirt mit Schlitten

Rechts unten signiert und datiert 74, links nummeriert 157/240.
Farblitho, LM 57 x 54,5 cm, gerahmt (im sog. "Orig.-Carigiet-Rahmen") CHF 1 000 / 1 200.–
EUR 645 / 775.–

2138
ALOIS CARIGIET
Trun 1902-1985 Trun

Spinnerinnen

Rechts unten signiert und datiert 62, links nummeriert 25/100.
Farblitho, Blattgrösse 76 x 61 cm, ungerahmt
CHF 600 / 800.–
EUR 385 / 515.–

2139
ALOIS CARIGIET
Trun 1902-1985 Trun

Bauernhaus in Leis

Rechts unten signiert und datiert 75, links dediziert und als K.P. (Künstler-Probe) bezeichnet.
Farblitho, LM 54 x 64 cm, gerahmt (im sog. "Orig.-Carigiet-Rahmen") CHF 1 200 / 1 400.–
EUR 775 / 905.–

Literatur:
Neuburg Abb. 116.

2141
ALOIS CARIGIET
Trun 1902-1985 Trun

Falkner

Rechts unten signiert und datiert 70, links nummeriert 64/200.
Farblitho, LM 67 x 55,5 cm, gerahmt CHF 1 200 / 1 400.–
EUR 775 / 905.–

2142
ALOIS CARIGIET
Trun 1902-1985 Trun

Volière

Rechts unten signiert und datiert 70, links nummeriert 26/200.
Farblitho, LM 55,5 x 74 cm, gerahmt CHF 1 200 / 1 400.–
EUR 775 / 905.–



2141



2139



2140



2144

2143
ALOIS CARIGIET
Trun 1902-1985 Trun

Kreuzigung

Rechts unten signiert und datiert 77, links nummeriert 147/300.

Farblitho, Blattgrösse 67,5 x 53 cm, ungerahmt

CHF 400 / 600.–
EUR 260 / 385.–

2144
ALOIS CARIGIET
Trun 1902-1985 Trun

Sternsinger

Rechts unten signiert und datiert 76, links dediziert und als K.P. (Künstler-Probe) bezeichnet.

Farblitho, LM 53,5 x 65 cm, gerahmt (im sog. "Orig.-Carigiet-Rahmen")

CHF 1 200 / 1 400.–
EUR 775 / 905.–

2145
MARTIN ALFRED CHRIST
Langenbruck 1900-1979 Mallorca

Camargue

Links unten signiert und datiert 54.
Aquarell, 49,5 x 64,5 cm, ungerahmt

CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–



2143



2146
COGHUF
eigentlich **ERNST STOCKER**
Basel 1905-1976 Muriaux JU

Ohne Titel

1963, Druck Robert S.A., Moutier. Links unten signiert und datiert 1963, rechts nummeriert 142/150. Blatt der Graphikmappe Hochschule St. Gallen, 1967.

Linolschnitt in fünf Farben auf Rives-Velin, 49,7 x 64,7 cm, ungerahmt

CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–

2147
LOUIS CURTAT
Bussigny 1869-1944 Lausanne

Kleines Mädchen mit Pelzmuff

Rechts signiert.

Aquarellierte farbige Kreide, 38 x 26 cm, gerahmt

CHF 700 / 800.–
EUR 450 / 515.–

2148
HEINRICH DANIOTH
Aldorf 1896-1953 Flüelen

Urnersee mit Blick auf den Urirotstock

Rechts unten signiert und datiert 33.

Pastell auf bräunlichem Papier, LM 44 x 61 cm, gerahmt

CHF 12 000 / 15 000.–
EUR 7 750 / 9 700.–



2145

2148

2149
HEINRICH DANIOTH
Aldorf 1896-1953 Flüelen

"Danki"

Auf dem Passepartout signiert und datiert 41, verso Nachlass-Stempel Heinrich Danioth.

Tuschpinsel, 21 x 29,5 cm, ungerahmt

CHF 600 / 800.–
EUR 385 / 515.–



2149



2146



2150

2150
HEINRICH DANIOTH
Altdorf 1896-1953 Flüelen

Entwurfskizze zu Gotthard-Transit

Rechts unten signiert.

Farbstift und Tusche, 19 x 21 cm, ungerahmt

CHF 1 000 / 1 200.–
EUR 645 / 775.–

Ganz frühe Skizze zum Wandbild an der Fassade der Firma Dätwyler AG in Altdorf (vgl. Werkverzeichnis Nr. 40.22-40.27).

2151
HEINRICH DANIOTH
Altdorf 1896-1953 Flüelen

Sitzende Frau im Freien

Um 1935. Rechts unten signiert. (In allen Ecken wellig montiert).

Tuschfeder, 28 x 22 cm, ungerahmt

CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–



2151

2152
DEDE
eigentlich **CARMEN DEDE BISCHOFF-CASTELLI**
Geb. 1936 in Bellinzona

Liegende Katze

Rechts unten signiert und bezeichnet.

Aquarell, LM 45 x 52 cm, gerahmt

CHF 500 / 600.–
EUR 325 / 385.–

2153
THEODORE DELACHAUX
Interlaken 1879-1949 Corcelles

Cour à Meiringen

Rechts unten monogrammiert.

Aquarell, 24 x 16 cm, gerahmt

CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–

2154
THEODORE DELACHAUX
Interlaken 1879-1949 Corcelles

“Hilterfingen”

Rechts unten monogrammiert, links bezeichnet “Hilterfingen 20.IV.12”.

Aquarell, 20 x 30 cm, gerahmt

CHF 800 / 900.–
EUR 515 / 580.–



2152

2155
THEODORE DELACHAUX
Interlaken 1879-1949 Corcelles

“Hilterfingen”

Rechts unten monogrammiert und bezeichnet “Hilterfingen April 1912”.

Aquarell, 20 x 30 cm, gerahmt

CHF 800 / 900.–
EUR 515 / 580.–

2156*
GEORGES DESSOUSLAVY
La Chaux-de-Fonds 1898-1952 Yverdon

Portrait der Madame Dessouslavy

Rechts unten etwas undeutlich signiert.

Gouache, LM 24 x 22 cm, gerahmt

CHF 400 / 600.–
EUR 260 / 385.–

2157
JOHANN FRIEDRICH DIETLER
Solothurn 1804-1874 Bern

Portrait einer jungen Frau

Rechts unten signiert und datiert 1854.

Aquarell, LM 28,5 x 21 cm, gerahmt

CHF 500 / 800.–
EUR 325 / 515.–



2154



2155



2157



2158

2158
MARKUS DINKEL
Eiken 1762-1832 Bern

Maria mit dem Kinde

Im Passepartout rechts unten in Bleistift signiert "Dinkel pinxit".

Aquarell, 24,5 x 18 cm, gerahmt CHF 6 000 / 8 000.–
EUR 3 850 / 5 150.–

Wohl beeinflusst durch Raffael's "grosse Madonna Cowper" von 1508. (Vgl. Rosenberg, Raffael des Meisters Gemälde, Stuttgart und Leipzig 1909, Abb. S. 45).



2160



2159

2159
MARTIN DISLER
Seewen 1949-1996 Genf

Gioco nero, Zyklus von 18 Radierungen

Jedes der 18 Blätter rechts unten signiert, datiert und nummeriert 5/17.

Zuckertusche, Radierung auf Kupfer auf Moulin du Gue Papier, Blattgrösse 76 x 60 cm, Plattengrösse 41 x 41 cm, in Papierumschlag, in Holzkiste CHF 6 000 / 8 000.–
EUR 3 850 / 5 150.–

Literatur:

Graphische Sammlung Albertina (Hrsg.), Martin Disler, Museum of Desire, Druckgraphik aus den Jahren 1990 und 1991, Wien 1991 (Katalog zur Ausstellung in der Albertina vom 22. Mai bis 30. Juni 1991), S. 19-37 (mit vollseitiger Abbildung der 18 Blätter). Dieser Katalog ist den Blättern beigegeben.

Ausstellung:

Graphische Sammlung Albertina, Wien, vom 22. Mai bis 30. Juni 1991

Diese Radierungen sind 1990 in der Werkstätte Kurt Zein, Wien, entstanden. Einzelne Blätter weisen in den äussersten Rändern leichte Wasserschäden auf.

2160

MARTIN DISTELI zugeschrieben
Olten 1802-1844 Solothurn

Szene aus dem Burgunderkrieg. Bischof segnet einen sterbenden Krieger

Schwarze Tuschkfeder, braun laviert, LM 25,5 x 30 cm, gerahmt CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–

2161

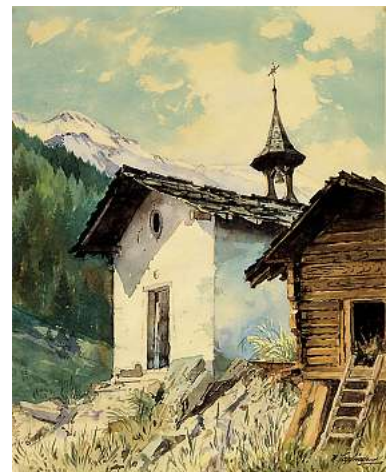
W. EGGIMANN

Schweizer Künstler 20. Jh.

"Eisten im Lötschental, Valais"

Rechts unten signiert, rückseitig bezeichnet und datiert 1943.

Aquarell, 37,5 x 30 cm, gerahmt CHF 250 / 350.–
EUR 160 / 225.–



2161



2162

ANTON EGLOFF
Geb. 1933 in Wettingen

Steckobjekt aus Baumstämmen von einer Länge von 5 M
Entstanden 1975. Unten signiert und ausführlich bezeichnet.
Bleistift, 63,5 x 47,5 cm, gerahmt CHF 800 / 1 000.–
EUR 515 / 645.–

2163
ANTON EGLOFF
Geb. 1933 in Wettingen

Profil eines Fluges
Entstanden 1975. Im Aquarell und der Messingplatte rechts unten monogrammiert, rückseitig signiert, datiert und betitelt.
Aquarell (unter Plexiglas) und Messingplatte auf gemalter Spanplatte montiert, Plattenmass 55,5 x 31,5 cm, gerahmt CHF 400 / 600.–
EUR 260 / 385.–

2164
IGNAZ EPPER
St. Gallen 1892-1969 Ascona

Südliches Dorf
Rechts unten signiert und datiert 34.
Aquarell, LM 24,5 x 40 cm CHF 800 / 1 000.–
EUR 515 / 645.–



2166



2164

2165
ERKER GALERIE ST. GALLEN
Lot von 6 Neujahrskarten mit Original-Graphik
Lot enthält Original-Lithos von Antoni Tàpies (2 Expl.) und Wilfredo Lam im Druck signiert, Otto Piene, Max Weiler und Piero Dorazio handsigniert. Dabei: 4 Karten mit Original-Serigraphien von Piero Dorazio, alle signiert und meist datiert 1979, 1986 und 1986; 1 Original-Prägedruck von Günther Uecker signiert und datiert 80, Expl. 42/100.
Verschiedene Formate, ungerahmt CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–

2166
HANS ERNI
Geb. 1909 in Luzern

Verheiratetes Paar
Rechts unten signiert, links datiert 22.V.69. Expl. 28/150.
Litho in zwei Farben, Bildgrösse 62 x 68 cm, gerahmt CHF 800 / 1 200.–
EUR 515 / 775.–

Literatur:
Hans Erni, Werkverzeichnis der Lithographien, Nr. 473.
Diente auch als Plakat für die Ausstellung "Erni" im Musée de l'Athénée und Musée Rath, Genève.



2167



2167

HANS ERNI
Geb. 1909 in Luzern

Behüten
Entstanden 1985. Rechts unten signiert, links nummeriert 116/150.
Litho in fünf Farben, Bildgrösse 61,5 x 45,5 cm, gerahmt CHF 500 / 600.–
EUR 325 / 385.–

Literatur:
Hans Erni, Werkverzeichnis der Lithographien, Nr. 705.

2168
HANS ERNI
Geb. 1909 in Luzern

Erforschen
Entstanden 1986. Rechts unten signiert, links nummeriert 116/150.
Litho in drei Farben, Bildgrösse 60 x 45,5 cm, gerahmt CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–

Literatur:
Hans Erni, Werkverzeichnis der Lithographien, Nr. 709.



2168



2169

2169
HANS ERNI
Geb. 1909 in Luzern

Verantwortung

Entstanden 1985. Rechts unten signiert, links nummeriert 116/150.

Litho in vier Farben, Bildgrösse 60 x 45,5 cm, gerahmt
CHF 600 / 800.–
EUR 385 / 515.–

Literatur:

Hans Erni, Werkverzeichnis der Lithographien, Nr. 708, farb. Abb. S. 251.

2170
HANS ERNI
Geb. 1909 in Luzern

Friede I

Entstanden 1985. Rechts unten signiert, links nummeriert 116/150.

Litho in drei Farben, Bildgrösse 60 x 45,5 cm, gerahmt
CHF 600 / 800.–
EUR 385 / 515.–

Literatur:

Hans Erni, Werkverzeichnis der Lithographien, Nr. 707, farb. Abb. S. 247.



2170

2171
HANS ERNI
Geb. 1909 in Luzern

Enten

Entstanden 1954. Rechts unten signiert, links nummeriert 72/100.

Litho in vier Farben, Bildgrösse 58 x 47,5 cm, gerahmt
CHF 400 / 600.–
EUR 260 / 385.–

Literatur:

Hans Erni, Werkverzeichnis der Lithographien, Nr. 134, farb. Abb. S. 57.

2172
HANS ERNI
Geb. 1909 in Luzern

Zwei Pferde, orange

Entstanden 1973. Rechts unten signiert, im Stein datiert 73, links unten nummeriert 67/150.

Litho in vier Farben, LM 50,5 x 40,5 cm, gerahmt
CHF 400 / 500.–
EUR 260 / 325.–

Literatur:

Hans Erni, Werkverzeichnis der Lithographien, Nr. 530.



2173

2173
HANS ERNI zugeschrieben
Geb. 1909 in Luzern

Zwei Aktstudien

Rechts unten signiert.
Röteln, LM 32 x 48 cm, gerahmt
CHF 900 / 1 200.–
EUR 580 / 775.–

2174
HANS ERNI
Geb. 1909 in Luzern

Zwei Pferde I

Entstanden 1956. Rechts unten signiert, links nummeriert 81/200.

Litho in drei Farben auf schwarzem Papier, Bildgrösse 37 x 48 cm, gerahmt
CHF 400 / 500.–
EUR 260 / 325.–

Literatur:

Hans Erni, Werkverzeichnis der Lithographien, Nr. 197.

2175
HANS ERNI
Geb. 1909 in Luzern

Der Sturz des Phaeton

Entstanden 1968. Rechts unten signiert. Expl. 100/150.
Farblitho, Bildgrösse 96 x 72 cm (105,5 x 75,5 cm),
gerahmt
CHF 400 / 600.–
EUR 260 / 385.–

Literatur:

Hans Erni, Werkverzeichnis der Lithographien, Nr. 445.



2171



2172



2174



2175

2176
HANS ERNI
 Geb. 1909 in Luzern

Mädchen auf blauem Grund

Entstanden 1960. Rechts unten signiert. Expl. 46/150.
 Litho in drei Farben, Bildgrösse 49,8 x 29,8 cm, gerahmt
 CHF 400 / 500.–
 EUR 260 / 325.–

Literatur:

Hans Erni, Werkverzeichnis der Lithographien, Nr. 315.

2177
HANS ERNI
 Geb. 1909 in Luzern

Waage

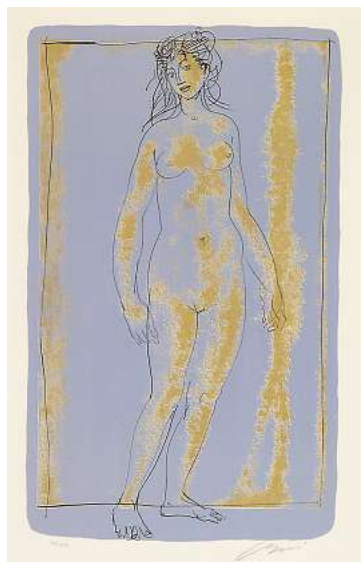
Rechts unten signiert im Stein datiert 19.V.80 und Dedika-
 tionszeichnung, links nummeriert Expl. 94/150.
 Litho in fünf Farben, Bildgrösse 54,5 x 44 cm, gerahmt
 CHF 200 / 300.–
 EUR 130 / 195.–

Literatur:

Hans Erni, Werkverzeichnis der Lithographien, Nr. 613.



2178



2176

2178
HANS ERNI
 Geb. 1909 in Luzern

Der Maler

Blatt aus einem Gästebuch. Rechts unten signiert, links
 oben Widmung und datiert 14.2.90.
 Bleistift, 29,5 x 22 cm, gerahmt
 CHF 600 / 800.–
 EUR 385 / 515.–

2179
HANS ERNI
 Geb. 1909 in Luzern

Sokrates und die Jugend

Entstanden 1969. Rechts unten signiert, links nummeriert
 18/200, im Stein datiert 27.III.69.
 Farblitho, 90 x 63 cm, gerahmt
 CHF 500 / 800.–
 EUR 325 / 515.–

Literatur:

Hans Erni, Werkverzeichnis der Lithographien, Nr. 466
 und ganzseitige Farbabb. S. 165.



2179



2181

2180
HANS ERNI
 Geb. 1909 in Luzern

Freiübungen

Entstanden 1972. Rechts unten signiert, Expl. 88/150.
 Farblitho, LM 55 x 71 cm, gerahmt
 CHF 400 / 600.–
 EUR 260 / 385.–

Literatur:

Hans Erni, Werkverzeichnis der Lithographien, Nr. 500.

2181
HANS ERNI
 Geb. 1909 in Luzern

Der Hl. Georg

Rechts unten signiert, im oberen Bereich Widmung und
 datiert 21.11.70.
 Tusche leicht laviert, 29 x 20,5 cm, gerahmt
 CHF 600 / 800.–
 EUR 385 / 515.–



2180



2183

2182
JACOB FLÜCK
Brienzer Schule um 1900

Kämpfende Kühe

Rechts unten signiert und undeutlich datiert.
Schwarze Kohle weiss gehöhlt, 42 x 54,5 cm, gerahmt
CHF 400 / 600.–
EUR 260 / 385.–

2183
WERNER GEEL
Biel 1889-1937 St-Imier

Chasseral

Rechts unten signiert.
Aquarell, 37,5 x 53,5 cm, gerahmt
CHF 400 / 600.–
EUR 260 / 385.–

2184
FERDINAND GEHR
Niederglatt 1896-1996 Altstätten SG

Maria Magdalena

1964, Druck Gebrüder Oberholzer, Uznach. Links unten signiert, in der Mitte betitelt, rechts nummeriert 64/150.
Blatt der Graphikmappe Hochschule St. Gallen, 1967.
Holzschnitt in fünf Farben auf Rives-Velin, 65 x 50,5 cm, ungerahmt
CHF 800 / 1 200.–
EUR 515 / 775.–



2184

2185
FERDINAND GEHR
Niederglatt 1896-1996 Altstätten SG

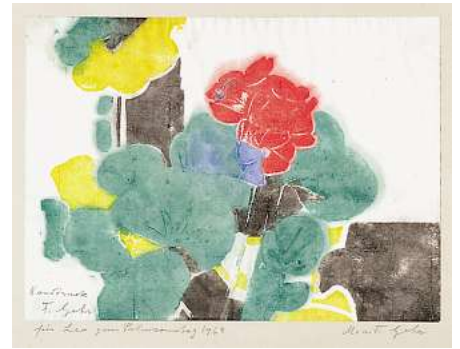
Blumen

Links unten im Blatt signiert und als Handdruck bezeichnet, auf der Unterlage dediziert mit Datum 1962 und zusätzlicher Signatur.
Farbholzschnitt, 17,3 x 23,8 cm, gerahmt CHF 800 / 900.–
EUR 515 / 580.–

2186*
JOSEPH GEISSER
Altstätten 1824-1894 Lausanne

Zeichnende Toruistin

Unten in der Mitte ovaler Atelierstempel mit der No. 1612.
Aquarell, LM 28 x 23 cm, gerahmt CHF 1 200 / 1 400.–
EUR 775 / 905.–



2185

2187*
JOSEPH GEISSER
Altstätten 1824-1894 Lausanne

Die Hühnerfreundin

Links unten signiert.
Aquarell, LM 27 x 21 cm, gerahmt CHF 1 200 / 1 400.–
EUR 775 / 905.–

2188*
AUGUSTO GIACOMETTI
Stampa 1877-1947 Zürich

“Leuchtender Sommer - Beschwingte Fahrt - Die schöne Schweiz”

Nummer 382 einer limitierten Auflage von 500 eines Separatdruckes des Plakates 1930. Links im Stein signiert, rechts unten in Bleistift monogrammiert.
Farblitho, 57 x 45 cm, gerahmt CHF 1 200 / 1 400.–
EUR 775 / 905.–



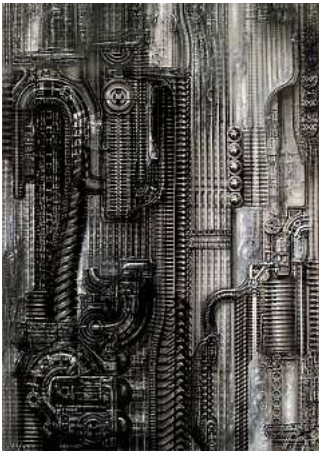
2186



2187



2188



2189

HANS-RUEDIGER GIGER
Geb. 1940 in Chur

New York City III

Rechts unten signiert und links nummeriert 370/450.

Farbserigraphie, 100 x 70 cm, gerahmt CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–



2190

WILHELM GIMMI
Zürich 1886-1965 Chexbres

Mädchenkopf

Rechts unten signiert.

Pastell, LM 37 x 28 cm, gerahmt

CHF 500 / 700.–
EUR 325 / 450.–



2193

ERNST HODEL II.
Münsingen 1881-1955 Luzern

Wäsche am Fluss

Links unten signiert.

Mischtechnik auf Papier, LM 36 x 47 cm, gerahmt
CHF 500 / 600.–
EUR 325 / 385.–

Dazu ein farbiger Druck dieses Bildes, rückseitig mit "Kaltwaschen" bezeichnet.

HANS-RUEDIGER GIGER
Geb. 1940 in Chur

Erotomechanics Portfolio mit 6 Blatt

Entstanden 1980. Jedes Blatt signiert und nummeriert 107/300. Edition H.R. Giger, Druck A. Uldry. (Gesamthaf minim unfrisch).

Serigraphien, 70 x 100 cm, in roter Orig.-Mappe

CHF 1 500 / 1 800.–
EUR 970 / 1 150.–

WILHELM GIMMI
Zürich 1886-1965 Chexbres

Mutter im Park

Rechts unten signiert, Expl. 100/230.

Litho, LM 47 x 35,5 cm, gerahmt CHF 200 / 300.–
EUR 130 / 195.–

EUGEN HENZIROSS
Niederbuchsiten SO 1877-1961 Bern

Scheibenriss des Wappens der Stadt Olten

Unten in der Mitte signiert und datiert 06.

Braun aquarellierte Tusche, weiss gehöht, 55 x 43 cm, ungerahmt

CHF 600 / 700.–
EUR 385 / 450.–

ADOLF HERBST
Emmen 1909-1983 Zürich

Stilleben

Rechts unten signiert und datiert 72. Expl. 99/150.

Farblitho, LM 60 x 71, gerahmt CHF 250 / 350.–
EUR 160 / 225.–



2194



2191



2192



2195



2196

2196
FERDINAND HODLER
Bern 1853-1918 Genf

Frau mit Hut und Rüschenkleid auf Stuhl sitzend
Links unten Blindstempel im Rund "Succession Ferd. Hodler" und in Bleistift die Nr. 232.
Bleistiftskizze, LM 32,5 x 24,5 cm, gerahmt

CHF 1 500 / 1 800.-
EUR 970 / 1 150.-

2197
FERDINAND HODLER
Bern 1853-1918 Genf

Der Redner (Mittelstück für das Fresko Einmütigkeit)
Im Stein monogrammiert. Auf der Rückseite Sammlerstempel Dr. W. Krieg.
Litho auf sehr dünnem Papier, Bildgrösse 65 x 42,5 cm, gerahmt

CHF 500 / 700.-
EUR 325 / 450.-

Provenienz:
Dr. W. Krieg (1880-1952), Bern. Lugt Suppl. 799b.



2197



2198

2198
FERDINAND HODLER
Bern 1853-1918 Genf

Rückzug aus Marignano
Farblitho, 121 x 93,5 cm, gerahmt

CHF 800 / 1 000.-
EUR 515 / 645.-



2203



2199



2200

2199*
FERDINAND HODLER
Bern 1853-1918 Genf

Rückzug von Marignano
Farblitho (aufgezogen), ca. 99 x 68 cm (oben gebogen)

CHF 1 600 / 1 800.-
EUR 1 050 / 1 150.-

2200
WERNER HOFMANN
Zug 1935-2005 Luzern

"Büel"
Links oben signiert, bezeichnet und datiert 78.
Aquarell, LM 14,5 x 21 cm, gerahmt

CHF 200 / 300.-
EUR 130 / 195.-

2201
F. DE HORNSTEIN
Schweizer Schule 20. JH.

"Die Scheienfluh bei St. Antönien Graubünden"
Rechts unten signiert. Auf dem Rückendeckel betitelt.
Aquarell, LM 45 x 62 cm, gerahmt

CHF 500 / 600.-
EUR 325 / 385.-

2202
FRITZ HUG
Dornach 1921-1989 Zürich

Tigerbaby
Rechts unten signiert.
Farblitho, LM 22 x 27,5 cm, gerahmt

CHF 600 / 700.-
EUR 385 / 450.-

2203*
FRITZ HUG
Dornach 1921-1989 Zürich

Affe am Rednerpult
Rechts unten signiert.
Bleistift, LM 25 x 23 cm, unter Glas

CHF 400 / 600.-
EUR 260 / 385.-



2201



2204 2204

A. HUGUENIN

Schweizer Schule um 1920

Alpaufzug

Im rechten Unterrand signiert und datiert 1928.

Aquarell, Bildgrösse 43 x 59 cm, gerahmt CHF 800 / 900.–
EUR 515 / 580.–

2205

JOSEF KLEMENS KAUFMANN

Luzern 1867-1926 Zürich

Die Spreuerbrücke in Luzern

Links unten signiert und datiert 1887.

Aquarell auf bräunlichem Papier, weiss gehöht,
28 x 19,5 cm, gerahmt CHF 200 / 300.–
EUR 130 / 195.–

2206

FERDINAND KAUS

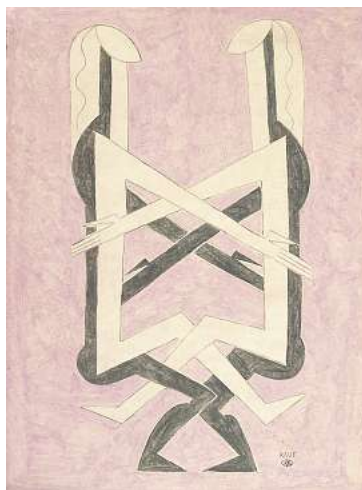
Grenchen 1908-1996 Solothurn

Ohne Titel. Fisch

Links oben signiert und mit Logo versehen.

Gouache auf gouachiertem Grund, Blattgrösse 62 x 61 cm,
ungerahmt CHF 300 / 500.–
EUR 195 / 325.–

Kaus war Mitbegründer der Grenchner Grafiktriennale.



2207

2207

FERDINAND KAUS

Grenchen 1908-1996 Solothurn

Zwei Figuren

Rechts unten signiert und mit Logo versehen.

Gouache auf Japanpapier, 76,5 x 57,5 cm, ungerahmt
CHF 300 / 500.–
EUR 195 / 325.–

2208

ZOLTAN KEMENY

Banica (Ungarn) 1907-1965 Zürich

Ohne Titel

1964, Druck Emil Matthieu, Zürich. Rechts unten signiert,
links nummeriert 74/150. Blatt der Graphikmappe Hoch-
schule St. Gallen, 1967.

Litho in zwei Farben auf Rives-Velin, 50,1 x 65,3 cm,
ungerahmt CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–



2206

2209

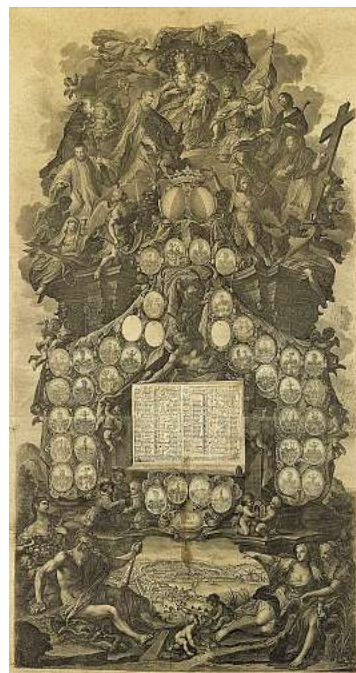
**JOSEPH UND JOHANN KLAUBER NACH JAKOB
KARL STA**

Regimentskalender der Stadt Luzern

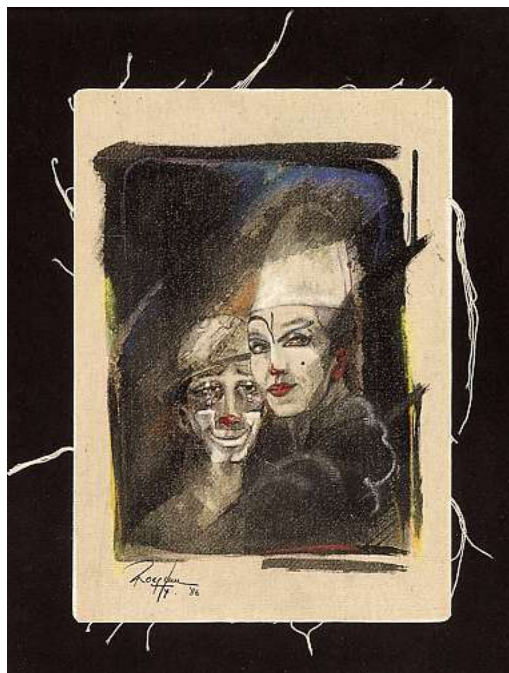
Zustand nach 1786.

Kupferstich aus 3 Blatt zusammengefügt, 164 x 92 cm,
gerahmt CHF 800 / 900.–
EUR 515 / 580.–

*Hochaltarartige Komposition mit bekrönender Muttergot-
tes flankiert von den Stadtpatronen, Ordensheiligen und
sel. Bruder Klaus. Darunter 40 Wappenkartuschen mit auf-
geklebten Wappen der Ratsherren (3 Stk. fehlen), welche
die ebenfalls aufgeklebten Monatsblätter Mai und Juni
umgeben. Im untersten Teil Ansicht der Stadt Luzern. Stark
stockfleckig, Knitter- und Randrisse.*



2209



2210

2210

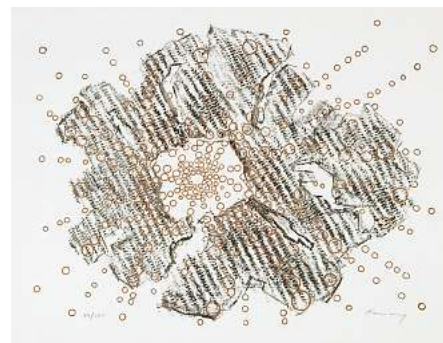
ROLF KNIE

Geb. 1949 in Bern

Zwei Clowns

Links unten im Druck signiert.

Handüberarbeiteter Siebdruck auf Leinen, 30 x 21 cm,
gerahmt CHF 3 800 / 3 900.–
EUR 2 450 / 2 500.–



2208



2211

DAVID KÖLLIKER
Zürich 1807-1875 Zürich

Ziegen über Flussknie ausserhalb Zürichs

Links auf Mauersims signiert und datiert 1845. Grau gouachierter Rand.
Gouache, Bildgrösse 30 x 42 cm, gerahmt

CHF 250 / 300.-
EUR 160 / 195.-

David Kölliker war ein Schüler des Landschaftsmalers Johann Witz in Feuerthalen (Bleuler-Schule) und verbrachte dort nach 1825 einige Jahre, bis er sich 1839 in Zürich niederliess. - Das vorliegende Blatt könnte eine Ansicht des Limmattales zeigen. - Einige kleine Fleckchen im oberen Rand.

2212
ERNST KREIDOLF
Bern 1863-1956 Bern

“15. Sirenen”

Rechts unten monogrammiert. Auf der Unterlage rückseitig betitelt.
Pastell auf schwarzem Papier mit Aquarell gehöht, 25 x 32 cm, gerahmt

CHF 2 500 / 2 800.-
EUR 1 600 / 1 800.-



2214



2215

2213
ERNST KREIDOLF
Bern 1863-1956 Bern

Gebirgslandschaft im Tirol

Rechts unten monogrammiert.
Aquarell, 17,5 x 19,5 cm, gerahmt

CHF 2 000 / 2 500.-
EUR 1 300 / 1 600.-

2214
ERNST KREIDOLF
Bern 1863-1956 Bern

Mädchenstudie

Unten mittig monogrammiert.
Bleistiftzeichnung auf bräunlichem Papier, 30 x 24 cm, gerahmt

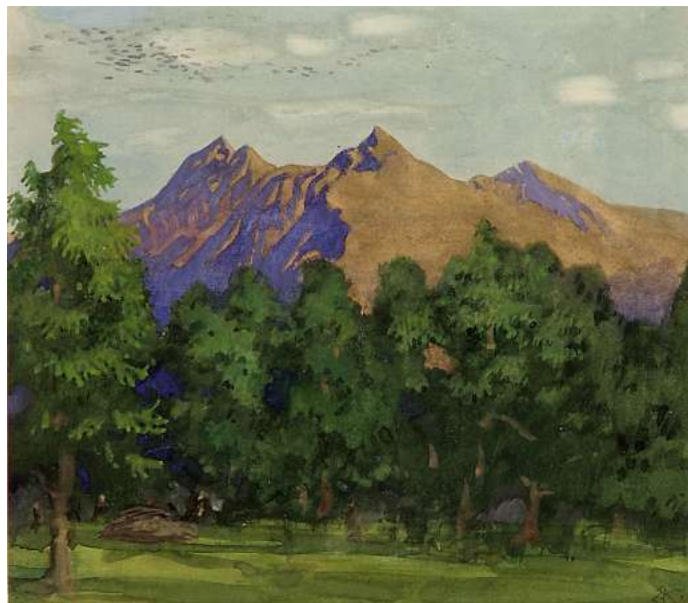
CHF 700 / 800.-
EUR 450 / 515.-

2215
ERNST KREIDOLF
Bern 1863-1956 Bern

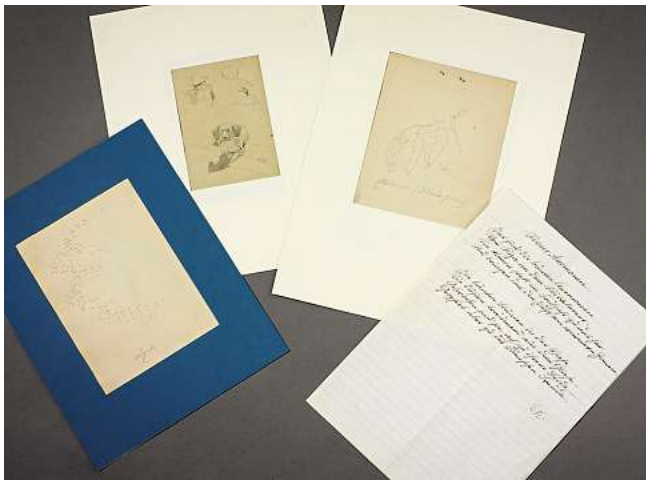
Regen am Hochfelln Bayern

Rechts unten signiert.
Aquarell über Pastell, 25,5 x 19 cm, gerahmt

CHF 1 400 / 1 600.-
EUR 905 / 1 050.-



2213



2216

ERNST KREIDOLF
Bern 1863-1956 Bern

3 Bl. Bleistiftskizzen und 1 Gedichthandschrift

Die Skizzen zeigen: "Vögel" (rückseitig Gewandstudie) - "Elsbeere Prunus patus" - Liegender Hund und Figurenskizze. Die ersten beiden Blätter sind bezeichnet, das dritte rechts unten monogrammiert. - Das zweistrophige Gedicht trägt den Titel "Vizaer Anemonen" und ist rechts unten monogrammiert.

Bleistift resp. schwarze Tinte auf liniertem Schreibpapier, verschiedene kleine Formate, ungerahmt

CHF 1 000 / 1 200.-
EUR 645 / 775.-

2217
HANS KRÜSI

Speicher AR 1920-1995 St. Gallen

Kühe

Rechts unten monogrammiert.

Mischtechnik mit Collage, 19,5 x 25 cm, gerahmt

CHF 800 / 900.-
EUR 515 / 580.-

Dem Schweizer Künstler-Lexikon ist zu entnehmen: "Er reist fast täglich mit dem Zug nach Zürich und verkauft dort Blumen an der Bahnhofstrasse. Um 1975 beginnt er zu malen und zu zeichnen.Für wenige Franken verkauft er seine Bilder an seinem Blumenstand ... Ausstellungen in der Galerie Buchmann in St. Gallen und in der Galerie Anton Meier in Genf machen ihn 1981 einem breiteren Publikum bekannt. ... 1990 finden Retrospektiven im St. Galler Museum im Lagerhaus und in der Lausanner Collection de l'art brut statt, 1995 im Kunstmuseum des Kantons Thurgau in der Kartause Ittingen."



2217



2221

2218

HANS KRÜSI

Speicher AR 1920-1995 St. Gallen

Mensch und Kuh

Links unten signiert.

Filzstift über Sprühtechnik, 30 x 24 cm, gerahmt

CHF 900 / 1 000.-
EUR 580 / 645.-

2219

HANS KRÜSI

Speicher AR 1920-1995 St. Gallen

Katzen und Vögel

Rechts unten signiert.

Aquarell und Feder, 21 x 29,5 cm, gerahmt

CHF 700 / 900.-
EUR 450 / 580.-

Aus einer Ausstellungs-Besprechung 1981: "Krüsis Oeuvre liegt - bei absoluter Eigenständigkeit! - voll im Trend der Neuen Wilden Baselitz, Kiefer usw."

2220

HANS KRÜSI

Speicher AR 1920-1995 St. Gallen

Gräser

Unten monogrammiert.

Sprühtechnik, LM 37 x 27 cm, gerahmt CHF 700 / 900.-
EUR 450 / 580.-

2221

HANS KRÜSI

Speicher AR 1920-1995 St. Gallen

Mann, Katze und Küken

Gesprühte Farnschablonen als Hintergrund. Links signiert. Filzstift über Sprühtechnik, 25,5 x 35,5 cm, gerahmt

CHF 1 000 / 1 200.-
EUR 645 / 775.-



2220



2218



2219



2223

2222*

CHARLES LEPLATTENIER

Neuchâtel 1874-1946 Les Côtes-du-Doubs

Männerkopf im Profil

Links unten signiert und datiert 1928.

Kreide, 42 x 28 cm, ungerahmt

CHF 250 / 350.–
EUR 160 / 225.–

2223

CHARLES LEPLATTENIER

Neuchâtel 1874-1946 Les Côtes-du-Doubs

Entwurf für die (preisgekrönte) Zehnermarke

Rechts unten monogrammiert.

Schwarze Kreide gehöhlt, 28,8 x 27,5 cm, ungerahmt

CHF 350 / 500.–
EUR 225 / 325.–

2224

LERMITE

eigentlich **JEAN-PIERRE SCHMID**

Le Locle 1920-1977 Les Bayards

“Paysage de Provence”

Rechts unten signiert.

Pastell, 47 x 73 cm, gerahmt

CHF 1 000 / 1 200.–
EUR 645 / 775.–



2224

2225

ERNST LEUENBERGER

Bern 1856-1937 Lugano

“Gutachterin” (Schwarzwälderin)

Rechts unten signiert, bezeichnet und datiert 1887.

Lavierte Tuschfeder, 36 x 18 cm, ungerahmt

CHF 200 / 300.–
EUR 130 / 195.–

Die Zeichnung diente als Darstellung auf der Einladung zur Kunstausstellung Ernst Leuenbergers, Stäfa o.J. (gedruckte Einladung liegt bei).

2226

WALTER LILIE

Leipzig 1876-1924 Schwetzingen

“Davos”

Rechts unten signiert, datiert 1906 und betitelt.

Aquarell, 31 x 53 cm, gerahmt

CHF 800 / 900.–
EUR 515 / 580.–

Teilweise in Herrliberg ZH tätig.



2225

2227

CARL LINER JUNIOR

St. Gallen 1914-1997 Appenzell

Chilbi in der Stadt

Links unten signiert und datiert 1953.

Aquarell und Gouache, LM 28,5 x 33 cm, gerahmt

CHF 1 200 / 1 800.–
EUR 775 / 1 150.–

2228

JOHANN JAKOB VON MECHEL

Basel 1764-1816 Basel

Folge von 24 Kupfer-Druckplatten mit biblischen Szenen

In zwei Platten die gestochene Signatur.

Kupferplatten, je 17 x 10,5 cm, in zwei Rahmen montiert

CHF 1 200 / 1 500.–
EUR 775 / 970.–

J.J. Mechel war Schüler seines Onkels Christian von Mechel und Johann Rudolf Holzhalbs in Zürich.



2227



2226



2231

2229

OTTO MEYER-AMDEN

Bern 1885-1933 Zürich

Knabenakt

Erschienen 1922 als Jahrgabe der Schweiz. Graphischen Gesellschaft, in einer Auflage von 130 Expl., rückseitig mit einem Schriftzug "Otto Meyer-Amden".

Algraphie, 29,9 x 23,9 cm, ungerahmt CHF 800 / 900.-
EUR 515 / 580.-

2231*

MONOGRAMMIST EG

Schweizer Schule um 1880

Felsschlucht mit Holzsammler

Rechts unten monogrammiert und datiert 1880.

Sepiaaquarell, LM 37 x 55 cm, gerahmt

CHF 800 / 1 200.-
EUR 515 / 775.-

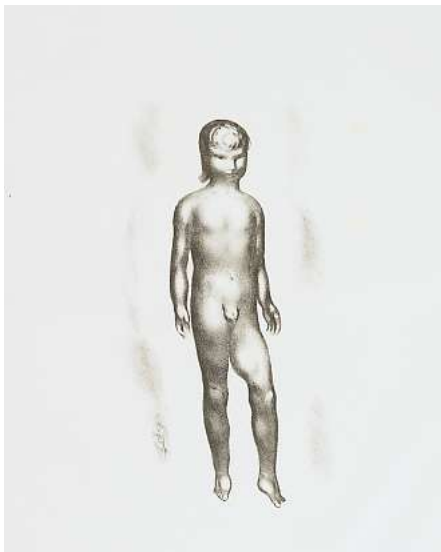
2232

MONOGRAMMIST F B JUN.

Plakat "Zürich Sechseläuten 1897"

Gedruckt bei Hofer & Co., Zürich.

Farblitho, LM 97 x 69,5 cm, gerahmt CHF 3 500 / 4 000.-
EUR 2 250 / 2 600.-



2229

2233

MAX VON MOOS

Luzern 1903-1979 Luzern

Ohne Titel

Links unten signiert und datiert 1965.

Tuschfeder auf Papier, LM 63 x 43 cm, gerahmt

CHF 1 000 / 1 500.-
EUR 645 / 970.-



2233



2232

2234

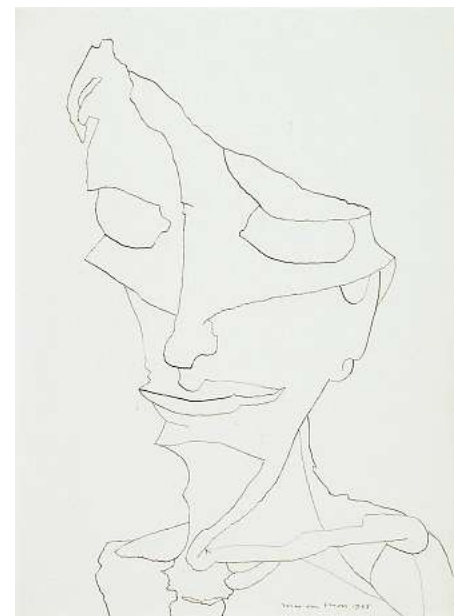
MAX VON MOOS

Luzern 1903-1979 Luzern

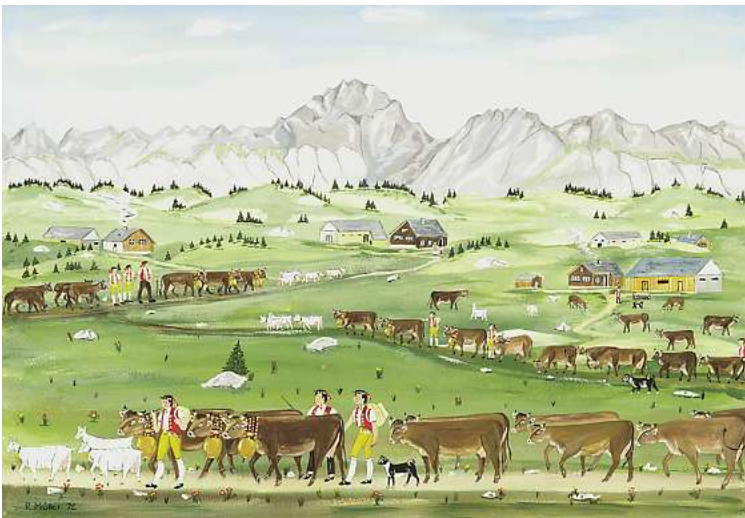
Ohne Titel

Rechts unten signiert und datiert 1965.

Tuschfeder auf rötlichem Papier, LM 40,5 x 29,5 cm,
gerahmt CHF 600 / 800.-
EUR 385 / 515.-



2234



2237

2235
MAX VON MOOS
 Luzern 1903-1979 Luzern

Ohne Titel. Haifisch
 Rechts unten monogrammiert und datiert 52.
 Tuschezeichnung, 21 x 29,5 cm, gerahmt CHF 300 / 400.–
 EUR 195 / 260.–

2236
OTTO MÜLLER
 Thalwil 1905-1993 Zürich

Ohne Titel
 1966, Druck Emil Matthieu, Zürich. Rechts unten signiert
 und datiert 1966, links nummeriert 25/150. Blatt der Gra-
 phikmappe Hochschule St. Gallen, 1967.
 Litho schwarz/weiß auf Rives-Velin, 65 x 50,2 cm, unge-
 rahmt CHF 400 / 600.–
 EUR 260 / 385.–

2237
P. MÜLLER
 Appenzeller Schule 20. Jh.

Appenzeller Alpaufzug
 Links unten signiert und datiert 75.
 Aquarell, 30,5 x 44,5 cm, gerahmt CHF 1 500 / 1 800.–
 EUR 970 / 1 150.–

2238
P. MÜLLER
 Appenzeller Schule 20. Jh.

Appenzeller Käse
 Links unten signiert und datiert 1975.
 Gouache, 26,5 x 33 cm, gerahmt CHF 1 200 / 1 500.–
 EUR 775 / 970.–

2239
WALTHER MÜLLER
 St. Gallen 1890-1977

Soglio mit Bondasca-Gruppe
 Links unten signiert und datiert 576 (Mai 76), rückseitig
 bezeichnet "Soglio" (1088 M.-ü.M).
 Aquarell, 62 x 50 cm, gerahmt CHF 600 / 800.–
 EUR 385 / 515.–

2240*
ALFRED VAN MUYDEN zugeschrieben
 Lausanne 1818-1898 Champel

Junge Frau
 Schwarze Kohle auf braunem Papier, leicht farbig gehöhlt,
 LM 47 x 30 cm, gerahmt CHF 600 / 800.–
 EUR 385 / 515.–



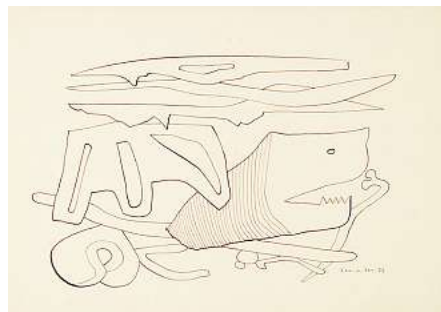
2239

2241
J.H. NEEB
 Tätig in St. Gallen 19. Jh.

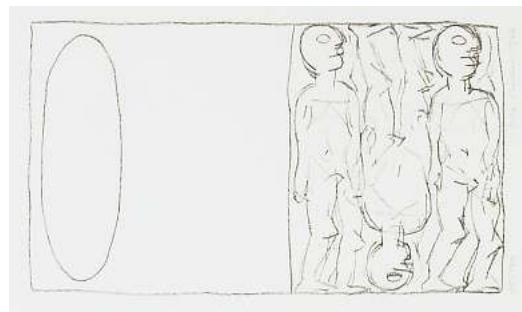
Jerusalem
 Litho, 54 x 68,5 cm, gerahmt CHF 250 / 350.–
 EUR 160 / 225.–



2241



2235



2236



2240



2242

2242

ALFRED HEINRICH PELLEGRINI

Basel 1881-1958 Basel

Italienische Landschaft am Meer

Rechts unten monogrammiert und datiert 25, links unten Dedikation "der lieben Frau Schwarz v. Spreckelsen zu ihrem Geburtstage". Auf der Rückseite Klebettel des Kunstmuseum Basel "Depositum 9. Nov. 1944, Besitzer F. Schwarz-von Spreckelsen".

Bleistift, 28 x 37 cm, gerahmt CHF 900 / 1 200.–
EUR 580 / 775.–

Provenienz:

Sammlung F. Schwarz-von Spreckelsen, Basel; Frau Sigrid Schwarz, Basel.

Der Sammler Fritz Schwarz, in Basel aufgewachsen, ein erfolgreicher Unternehmer, tätig in zahlreichen Institutionen Basels, unter anderem auch Generalkonsul Dänemarks in Basel, heiratete Sigrid Bartholine von Spreckelsen in Kopenhagen. Diese Familie zählte zu den regierenden Familien des Freistaates Hamburg. Seine Kunstverbundenheit liess ihn zu einem leidenschaftlichen Sammler, Mäzen und Freund zahlreicher Künstler werden. Seine einzige Tochter Sigrid Katharina Schwarz widmete sich nach dem Tode ihres Vaters und später ihrer Mutter der Erweiterung der elterlichen Kunstsammlung, die 1992 durch das Auktionshaus Sotheby's zum Verkauf angeboten wurde. Es lässt sich also behaupten, dass die Provenienz dieses Blattes nicht besser sein könnte. - Der Erlös aus dem Verkauf dieser Katalog-Nr. wird an VAD gespendet.



2243

2243

ALFRED HEINRICH PELLEGRINI

Basel 1881-1958 Basel

Blick auf Valeria & Tourbillon, Sitten

Rechts unten monogrammiert und datiert 43, links Widmung an Dr. Riggenbach zum 70. Geburtstag.

Bleistift, 32 x 40,5 cm, gerahmt CHF 1 000 / 1 300.–
EUR 645 / 840.–

Provenienz:

Sammlung Dr. Rudolf Riggenbach, Basel; Auktion Galerie Fischer, Luzern 28. Nov. 1972, Los Nr. 1424.

Der Erlös aus dem Verkauf dieser Katalog-Nr. wird an VAD gespendet.

2245

ALFRED HEINRICH PELLEGRINI

Basel 1881-1958 Basel

Pferde, Maloja

Rechts unten monogrammiert und datiert 22.

Bleistift, 40 x 49 cm, ungerahmt CHF 1 000 / 1 300.–
EUR 645 / 840.–

Provenienz:

Sammlung F. Schwarz-von Spreckelsen, Basel; Sigrid Schwarz, Basel, Oktober 1966.

Der Erlös aus dem Verkauf dieser Katalog-Nr. wird an VAD gespendet.

2244

ALFRED HEINRICH PELLEGRINI

Basel 1881-1958 Basel

Zwei Akte und Künstler im Atelier

Rechts unten signiert.

Litho, LM 20,5 x 24,5 cm, gerahmt CHF 200 / 300.–
EUR 130 / 195.–

2246

ANDRE PAUL PERRET

Westschweizer Künstler 20. Jh.

7 Blatt Weinbausujets

Entwurfsskizzen in verschiedenen Zuständen für Weinreihen.

Tuschfeder, Aquarell und schwarze Tusche, verschiedene kleinere Formate, ungerahmt CHF 300 / 450.–
EUR 195 / 290.–



2245



2246

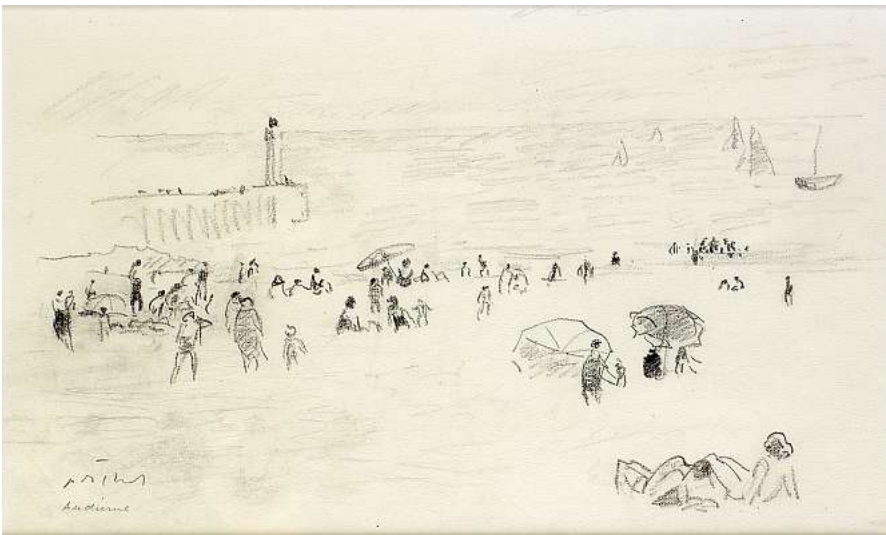
2247

ANDRE PAUL PERRET

Westschweizer Künstler 20. Jh.

3 Blatt Jägersujets

Illustrations-Entwürfe in verschiedenen Entstehungsphasen. Tuschfeder und Aquarell, Blattgrösse je ca. 25 x 21 cm, ungerahmt CHF 200 / 250.–
EUR 130 / 160.–



2248

2248
HANS POTTHOF
 Zug 1911-2003 Zug

Strandszene in Audierne

Links unten signiert und bezeichnet Audierne.

Bleistift, LM 19,5 x 32 cm, gerahmt CHF 1 600 / 1 800.–
 EUR 1 050 / 1 150.–

2249
HANS POTTHOF
 Zug 1911-2003 Zug

Holzer in Rothenthurm

Rechts oben signiert.

Gouache, 48,5 x 74 cm, gerahmt CHF 1 900 / 2 500.–
 EUR 1 250 / 1 600.–

2250
AIMEE RAPIN
 Payerne 1868-1956 Genf

Ringel- und Glockenblumenstrauß in Glasvase

Links unten signiert.

Pastell, 34 x 41 cm, ungerahmt CHF 800 / 1 200.–
 EUR 515 / 775.–



2252



2251

2251
JOSEPH REICHLIN
 La Tour-de-Trême 1846-1913 Fribourg

Wanderer auf Hochgebirgspfad

Rechts unten signiert.

Grau lavierte Bleistiftzeichnung, LM 29 x 23 cm, gerahmt
 CHF 400 / 500.–
 EUR 260 / 325.–

Provenienz:

Aus der Familie des Künstlers.

2252
MARCO RICHTERICH
 St-Imier 1929-1997 Basel

Rauchendes Mädchen

Rechts unten signiert.

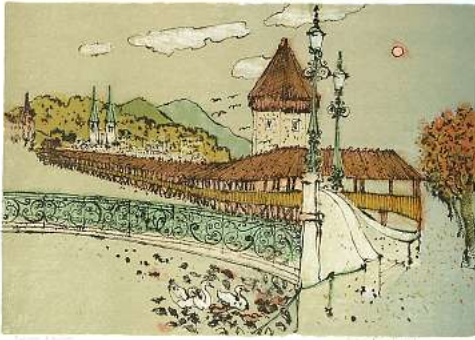
Pastell, LM 73,5 x 48,5 cm, gerahmt CHF 400 / 600.–
 EUR 260 / 385.–



2249



2250



2253

2253
MARCO RICHTERICH
St-Imier 1929-1997 Basel

Kapellbrücke in Luzern

Rechts unten signiert, links als "Epreuve d'artiste" bezeichnet.

Farblitho, Bildgrösse 39 x 56 cm, gerahmt

CHF 400 / 500.-
EUR 260 / 325.-

2254
CARL ROESCH

Diessenhofen 1884-1979 Diessenhofen

Figurengruppe

Links oben monogrammiert und datiert 17, auf dem Rückendeckel signiert.

Aquarell, 18 x 12,5 cm, gerahmt

CHF 500 / 700.-
EUR 325 / 450.-

2255
CARL ROESCH

Diessenhofen 1884-1979 Diessenhofen

Frauen von Diessenhofen

Rechts unten monogrammiert und datiert 69.

Aquarell in Grautönen über Kohle, LM 25 x 19 cm, gerahmt

CHF 300 / 400.-
EUR 195 / 260.-



2254

2256
ELSO SCHIAVO
Geb. 1934 in Baar

Ohne Titel

Rechts unten signiert und datiert 80, links nummeriert 92/140.

Farblitho, Blattgrösse 62 x 49 cm, gerahmt

CHF 200 / 300.-
EUR 130 / 195.-

2257
ANDREAS SCHIMPF

Geb. 1809 im Elsass, tätig in Basel

Porträt eines Herrn nach einem holländischen Original des späten 17. Jahrhunderts

Links unten signiert und datiert 1829.

Aquarell, 47 x 42 cm

CHF 600 / 800.-
EUR 385 / 515.-



2257

2258
WERNER SCHWARZ
Köniz 1918-1994 Bern

Ohne Titel

Farbstift auf Milimeterpapier, 103 x 103 cm, gerahmt

CHF 300 / 400.-
EUR 195 / 260.-

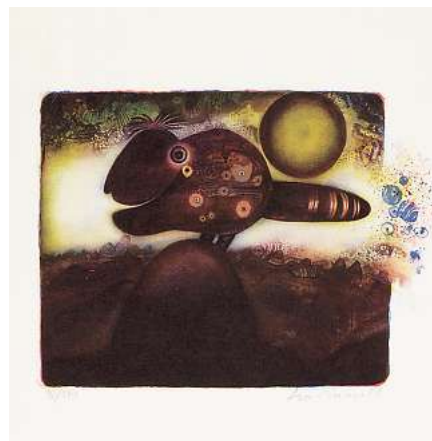
2259
SCHWEIZER SCHULE UM 1910
Schweizer Bauernpaar mit Hund

Kohle, Weiss gehöht, 68 x 50 cm, in floral reliefiertem und polychromiertem Rahmen der Zeit

CHF 700 / 900.-
EUR 450 / 580.-



2255



2256



2259



2260

2260
SONJA SEKULA
 Luzern 1918-1963 Zürich

Sechs Serigraphien

Auf dem Druckträger signiert. Mit einem Vorwort von Max Bolliger und Texten aus Sekulas Tagebüchern. Kassette Nr. 25/40 der einmaligen Auflage von 50 Exemplaren, davon 40 für den Handel, herausgegeben auf Veranlassung von Bertie Sekula 1967. (Leicht gebräunt)
 Farbserigraphien, Blattgrösse je 41,5 x 33 cm, lose Blätter in Leinenkassette

CHF 1 200 / 1 500.–
 EUR 775 / 970.–

2261
HENRI SPAETI
 Geb. 1952 in Luzern

Komposition in Grautönen

Unten in der Mitte signiert und betitelt "Herbst 79".
 Gouache und weisse Pastellkreide, 62,5 x 45,5 cm, gerahmt

CHF 900 / 1 200.–
 EUR 580 / 775.–



2261

2263
THEOPHILE ALEXANDRE STEINLEN
 Lausanne 1859-1923 Paris

Getuschel der Mädchen

Im Unterrand rechts signiert, links nummeriert 11/25. (Stark gebräunt, einige Knitterfalten in den Rändern).
 Radierung, Bildgrösse 32,5 x 49 cm, gerahmt

CHF 800 / 1 000.–
 EUR 515 / 645.–

2264
NIKLAUS STOECKLIN
 Basel 1896-1982 Basel

Hinterhof Baselland

Rechts unten signiert und datiert 42.
 Farblitho, 41 x 35 cm, gerahmt

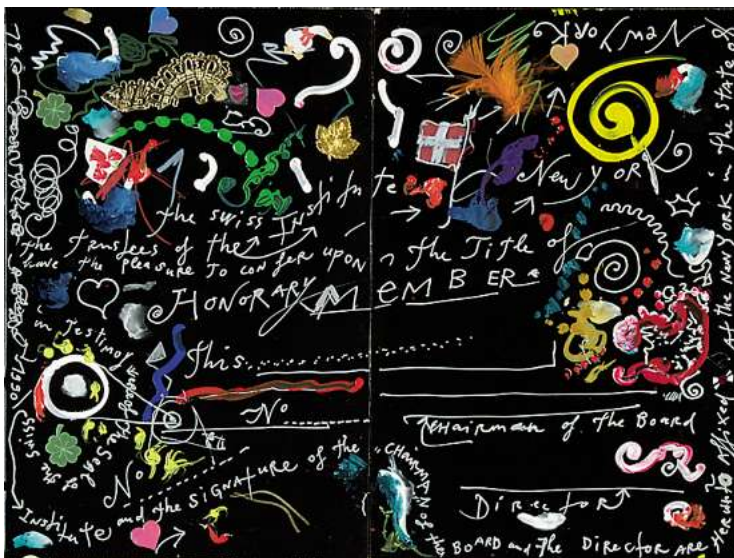
CHF 800 / 1 200.–
 EUR 515 / 775.–



2264



2263



2265
JEAN TINGUELY
 Freiburg 1925-1991 Bern

Entwurf für Serigraphie Ehrenmitglieder des Schweizer Instituts in New York 1990

Rückseitig persönliche Notizen und Anleitung zum Druck. Deckfarben und Collage, 31,5 x 42,5 cm, ungerahmt (zwei aneinandergefügte Halbkartons) CHF 2 500 / 3 500.–
 EUR 1 600 / 2 250.–

2266
JEAN TINGUELY
 Freiburg 1925-1991 Bern

Buch zur Ausstellung in Moskau 1990 mit Originalen im Vorsatz

In russischer Sprache. Doppelseitige Gouache im Vorsatz, Widmungen und Signatur in den Titeleien, datiert 3.4.90. Originalzeichnung im Vorsatz 30 x 48 cm

CHF 800 / 1 000.–
 EUR 515 / 645.–

2267
JEAN TINGUELY
 Freiburg 1925-1991 Bern

“Meta ... Leggera 1988-89”

Flammarion 1988. Limitierte Aufl. Expl. 0550/1000. Seidendruck, 95 x 95 cm, gerahmt CHF 600 / 800.–
 EUR 385 / 515.–

2265

2266



2269

J. TSCHUDY
 Schweizer Schule 19. Jh.

Das letzte Abendmahl

Nach Leonardo Da Vincis Abendmahl. Im linken Unterrand signiert und datiert 1832. - Dabei: Kolorierter Aquatinta-Stich als Vorlage.

Aquarell mit grau gouachiertem Rand, Bildgrösse 27 x 49,5 cm, gerahmt CHF 1 500 / 1 800.–
 EUR 970 / 1 150.–



2267

2268
PETER TRAVAGLINI
 Geb. 1927 in Bern

Lot von 6 Blatt

Es sind: 2 Blatt Werkzeugzeichnungen in Tusche, datiert 79 - 4 Bll. Farbradierungen aus den Jahren 1971, 72, 73 und 76, teils betitelt oder mit guten Wünschen versehen, alle signiert.

Verschiedene mittlere Formate, ungerahmt

CHF 250 / 300.–
 EUR 160 / 195.–

2270

LILL TSCHUDI
 Schwanden 1911-2004

Pierrot

Entstanden 1935. Rechts unten signiert und nummeriert 22/50, links als “Handprint” bezeichnet.

Linolschnitt in mehreren Farben, LM 21,5 x 15,5 cm, gerahmt CHF 1 100 / 1 200.–
 EUR 710 / 775.–

Provenienz:

Aus dem Nachlass der Künstlerin.



2269



2270



2271

2271
LILL TSCHUDI
 Schwanden 1911-2004

“Stepdancing”

Entstanden 1936. Links unten signiert und nummeriert 1/50, rechts betitelt, im Stock monogrammiert.

Linolschnitt im Braunton, Blattgrösse 41,5 x 35,5 cm, ungerahmt
 CHF 650 / 750.–
 EUR 420 / 485.–

Provenienz:
 Aus dem Nachlass der Künstlerin.

2272
LILL TSCHUDI
 Schwanden 1911-2004

“Skier im Kreis”

Entstanden 1937. Rechts unten signiert, links betitelt, in der Mitte No. I.

Linolschnitt auf Japanpapier, Durchmesser 30,5 cm, ungerahmt
 CHF 650 / 750.–
 EUR 420 / 485.–

Provenienz:
 Aus dem Nachlass der Künstlerin.



2272



2273

2273
LILL TSCHUDI
 Schwanden 1911-2004

“Landsgemeinde” (Glarus)

Entstanden 1937. Im Stock signiert und bezeichnet, zusätzlich in Bleistift signiert und als “E.A.” bezeichnet. Linolschnitt, Bildgrösse 22 x 18 cm, ungerahmt

CHF 650 / 750.–
 EUR 420 / 485.–

Provenienz:
 Aus dem Nachlass der Künstlerin.

2274
LILL TSCHUDI
 Schwanden 1911-2004

Handharmonikaspieler

Entstanden 1938. Rechts unten monogrammiert.

Bleistift, LM 23 x 16,5 cm, gerahmt
 CHF 750 / 900.–
 EUR 485 / 580.–

Provenienz:
 Aus dem Nachlass der Künstlerin.



2273



2275

2275
LILL TSCHUDI
 Schwanden 1911-2004

Cully VD

Entstanden 1942. Links unten in Bleistift signiert. Aquarell, LM 12 x 18,5 cm, gerahmt
 CHF 1 100 / 1 200.–
 EUR 710 / 775.–

Provenienz:
 Aus dem Nachlass der Künstlerin.

2276
LILL TSCHUDI
 Schwanden 1911-2004

“FHD auf dem Rütli”

Entstanden 1943. Rechts unten betitelt, links signiert und als Orig.-Linolschnitt (Handdruck) bezeichnet. Linolschnitt, Bildgrösse 28 x 19 cm, ungerahmt

CHF 650 / 750.–
 EUR 420 / 485.–

Provenienz:
 Aus dem Nachlass der Künstlerin.



2274



2277

2277
LILL TSCHUDI
 Schwanden 1911-2004

“Maler in den Bergen”

Entstanden 1945. In der Platte monogrammiert, rechts unten in Bleistift signiert, links betitelt und nummeriert 27/100, links oben als Handdruck bezeichnet.
 Linolschnitt, Bildgrösse 27,5 x 19 cm, ungerahmt

CHF 650 / 750.–
 EUR 420 / 485.–

Provenienz:
 Aus dem Nachlass der Künstlerin.



2278

2278
LILL TSCHUDI
 Schwanden 1911-2004

“Verladen der Heubündel”

Entstanden 1945. Rechts unten signiert, links betitelt und nummeriert 12/100.
 Linolschnitt, Bildgrösse 17,5 x 20 cm, ungerahmt

CHF 650 / 750.–
 EUR 420 / 485.–

Provenienz:
 Aus dem Nachlass der Künstlerin.



2279

2281
LILL TSCHUDI
 Schwanden 1911-2004

Dirigent

Entstanden 1946. Rechts unten in Bleistift monogrammiert, links als Handdruck u. e.a. bezeichnet.
 Linolschnitt, Bildgrösse 26 x 19 cm, ungerahmt

CHF 650 / 750.–
 EUR 420 / 485.–

Provenienz:
 Aus dem Nachlass der Künstlerin.

2278
LILL TSCHUDI
 Schwanden 1911-2004

“Soldaten beim Sonnenuntergang”

Entstanden 1945. Rechts unten signiert, links betitelt und nummeriert 2/100.
 Linolschnitt, Bildgrösse 30,5 x 22 cm, ungerahmt

CHF 650 / 750.–
 EUR 420 / 485.–

Provenienz:
 Aus dem Nachlass der Künstlerin.

2280
LILL TSCHUDI
 Schwanden 1911-2004

Portrait von I. T.-S.

Entstanden 1946. Rechts unten signiert.
 Tusche, LM 18,5 x 14,5 cm, gerahmt

CHF 750 / 900.–
 EUR 485 / 580.–

Provenienz:
 Aus dem Nachlass der Künstlerin.

2282
LILL TSCHUDI
 Schwanden 1911-2004

Am Flügel

Entstanden 1949. Rechts unten in Bleistift monogrammiert.
 Tuschzeichnung, LM 17 x 24 cm, gerahmt

CHF 700 / 800.–
 EUR 450 / 515.–

Provenienz:
 Aus dem Nachlass der Künstlerin.



2282



2280



2281



2286

2283
LILL TSCHUDI
 Schwanden 1911-2004

4. Mos. 24.17

Entstanden 1954. Rechts unten signiert und nummeriert 12/50, links betitelt.

Handkolorierter Linolschnitt, LM 29 x 20,5 cm, gerahmt
 CHF 900 / 1 000.–
 EUR 580 / 645.–

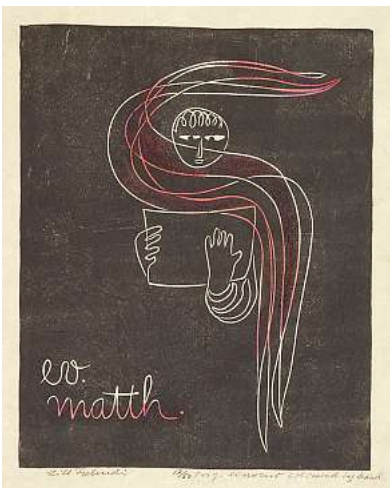
Provenienz:
 Aus dem Nachlass der Künstlerin.

2284
LILL TSCHUDI
 Schwanden 1911-2004

“Luc. 2/9”

Entstanden 1957. Unten rechts signiert, links betitelt, als Handdruck bezeichnet und nummeriert 27/50.
 Kolorierter Linolschnitt auf Japanpapier, Bildgrösse 33 x 15,5 cm, ungerahmt
 CHF 650 / 750.–
 EUR 420 / 485.–

Provenienz:
 Aus dem Nachlass der Künstlerin.



2285



2283

2285
LILL TSCHUDI
 Schwanden 1911-2004

“ev. matth.”

Entstanden 1958. In der Platte betitelt, links unten signiert, rechts nummeriert und bezeichnet “Orig.-linocut coloured by hand”.

Kolorierter Linolschnitt, Bildgrösse 26 x 20,5 cm, ungerahmt
 CHF 750 / 850.–
 EUR 485 / 550.–

Provenienz:
 Aus dem Nachlass der Künstlerin.

2286
LILL TSCHUDI
 Schwanden 1911-2004

Portrait von Frau A. M. T

Entstanden 1958. Rechts oben signiert.
 Gouache, LM 30,5 x 22,5 cm, gerahmt

CHF 1 100 / 1 200.–
 EUR 710 / 775.–

Provenienz:
 Aus dem Nachlass der Künstlerin.



2287



2287

2287
LILL TSCHUDI
 Schwanden 1911-2004

Anbetung der Hirten II

Entstanden 1962. Rechts unten betitelt, links signiert und nummeriert 11/50.

Lindolschnitt auf Japanpapier, Blattgrösse 50 x 25,2 cm, ungerahmt
 CHF 650 / 750.–
 EUR 420 / 485.–

Provenienz:
 Aus dem Nachlass der Künstlerin.

2288
LILL TSCHUDI
 Schwanden 1911-2004

“Talabschluss”

Entstanden 1966. Rechts unten und oben signiert, links betitelt und nummeriert 7/50.

Linolschnitt, Bildgrösse 35,5 x 27,5 cm, ungerahmt
 CHF 650 / 750.–
 EUR 420 / 485.–

Provenienz:
 Aus dem Nachlass der Künstlerin.

Das Bild lässt sich von oben oder unten betrachten.



2288



2289

2289
LILL TSCHUDI
Schwanden 1911-2004

Kreuz II

Entstanden 1983. Rechts unten signiert und nummeriert 2/20.
Linolschnitt in mehreren Farben, LM 25 x 19,6 cm, gerahmt

CHF 1 100 / 1 200.–
EUR 710 / 775.–

Provenienz:
Aus dem Nachlass der Künstlerin.



2292

2292
ITALO VALENTI
Milano 1912-1995 Ascona

Ohne Titel

1964, Druck Emil Matthieu, Zürich. Rechts unten signiert, links nummeriert 124/150. Blatt der Graphikmappe Hochschule St. Gallen, 1967.

Litho schwarz/weiss auf Rives-Velin, 65 x 50,2 cm, ungerahmt
CHF 400 / 600.–
EUR 260 / 385.–



2293

2294
OSCAR WIGGLI
Geb. 1927 in Solothurn

Ohne Titel

Rechts unten in Bleistift signiert und datiert 1966.
Schwarze Tusche, 68 x 51 cm, ungerahmt CHF 500 / 800.–
EUR 325 / 515.–

2291
LUDWIG VOGEL zugeschrieben
Zürich 1788-1879 Zürich

Die Sintflut

Lavierte Tusche, 31,5 x 46,5 cm, ungerahmt

CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–

2292
WERNER WEISKÖNIG
Chemnitz 1907-1982 St. Gallen

“Ben-Saada”

Rechts unten signiert und datiert 49.

Aquarell, LM 31 x 45,5 cm, gerahmt
CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–

2293
HANS BEAT WIELAND
Gallusberg bei Mörschwil 1867-1945 St. Gallen

“Wachtposten auf dem Cevedalepass”

Rechts oben signiert.

Gouache über Kohlevorzeichnung, 61 x 47,5 cm, gerahmt
CHF 600 / 800.–
EUR 385 / 515.–



2290



2291



2294



2295

2295

PETER WULLIMANN

Geb. 1941 in Solothurn

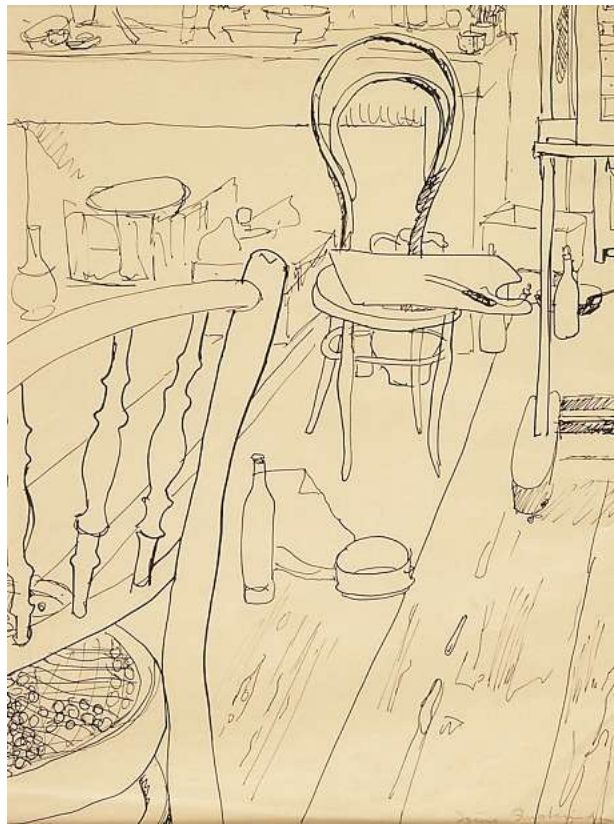
Im Land der Elfen und der Feen

Rechts unten signiert und datiert 96, in der Mitte bezeichnet, links nummeriert 9/15.

Mischtechnik und Farbholzschnitt auf Japanpapier, Bildfläche 53,5 x 53,5 cm, gerahmt

CHF 200 / 250.–

EUR 130 / 160.–



2297

2296

HANS ZÜRCHER

Menzingen 1880 - 1958 Luzern

Am Ufer

Rechts unten signiert.

Aquarell, LM 33 x 47 cm, gerahmt

CHF 150 / 200.–

EUR 95 / 130.–

2297

IRENE ZURKINDEN

Basel 1909-1987 Basel

Atelier in Paris

Rechts unten signiert.

Tuschfeder, LM 42,5 x 32 cm, gerahmt

CHF 1 500 / 1 800.–

EUR 970 / 1 150.–

2298

IRENE ZURKINDEN

Basel 1909-1987 Basel

Studienblatt mit Schnauzer-Hund

Rechts unten signiert.

Tuschfeder, LM 29 x 20 cm, gerahmt

CHF 900 / 1 000.–

EUR 580 / 645.–



2298

Helvetica



2302

2300
JOHANN LUDWIG ABERLI
 Winterthur 1723-1786 Bern

La Ville de Berne du cote Nord

Entstanden um 1765. Lonchamp A-5.
 Kolorierte Umrissradierung, 30 x 44,5 cm, gerahmt

CHF 400 / 600.-
 EUR 260 / 385.-

2301
JOHANN LUDWIG ABERLI
 Winterthur 1723-1786 Bern

Vue de Nidau près du Lac de Bienne

Entstanden 1766. Lonchamp A-14.
 Kolorierte Umrissradierung, 24 x 31 cm, gerahmt

CHF 1 000 / 1 200.-
 EUR 645 / 775.-



2300



2305



2301



2303



2304

2304
JOHANN LUDWIG ABERLI
 Winterthur 1723-1786 Bern

Vue du Chateau de Wimmis et des environs

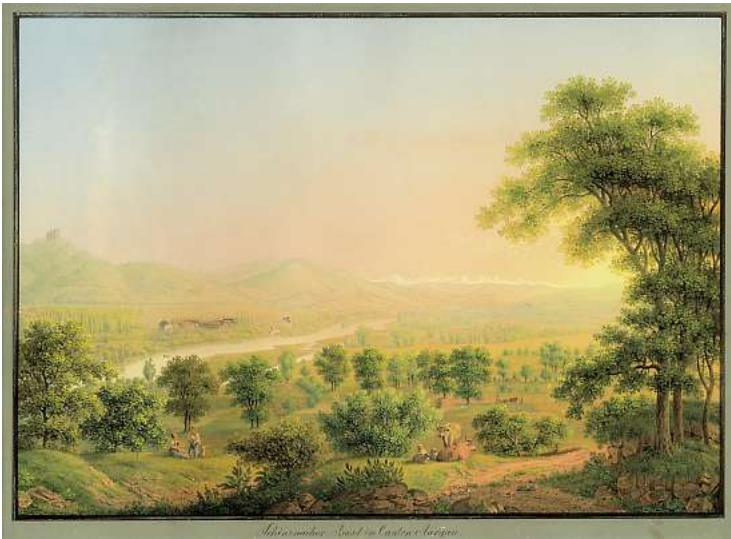
Entstanden um 1775. Lonchamp A-20.
 Kolorierte Umrissradierung, 45 x 60 cm, gerahmt

CHF 1 000 / 1 200.-
 EUR 645 / 775.-

2305
BASEL
Panorama-Ansicht von Grossbasel

Anonym. Um 1830.
 Tonlitho aus zwei Teilen zusammengesetzt, 33,5 x 123 cm,
 gerahmt

CHF 800 / 1 200.-
 EUR 515 / 775.-



2306

JOHANN JAKOB BIEDERMANN
Winterthur 1763-1830 Zürich

“Vüe de la Ville de Lucerne”

Basle chez Birmann & Huber. Um 1820. (Bis zum Bildrand resp. Titelei beschnitten, aufgezoogen, ziemlich gebräunt und wasserfleckig).
CHF 800 / 1 000.–
EUR 515 / 645.–

2307*

JOHANN HEINRICH BLEULER
Zollikon 1758-1823 Feuerthalen

Isola Bella

Unten in der Mitte undeutlich signiert.
Kolorierte Litho und Aquarell, LM 41 x 63,5 cm, gerahmt
CHF 1 500 / 1 800.–
EUR 970 / 1 150.–

2308

JOHANN HEINRICH BLEULER SOHN
Zollikon 1787-1857 Feuerthalen

Thunerseelandschaft

Links unten signiert und datiert 37. (Im Himmel stockfleckig).
Gouache mit schwarzer Tuscheinfassung,
Bildgrösse 48 x 70 cm, gerahmt
CHF 1 000 / 1 500.–
EUR 645 / 970.–



2307



2306

2310

DESCOURTS NACH ROSENBERG
“Vallon de Lenk et Glacier du Ratzliberg”

Kolorierte Aquatinta, 32 x 40 cm, gerahmt
CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–

2311

JAKOB EGGLI

Dachsen 1812-1880 Rheinau

Chalet bei Hilterfingen (?)

Rechts unten signiert und datiert 1857 (?)
Gouache und Mischtechnik, 33 x 56 cm, gerahmt
CHF 1 200 / 1 500.–
EUR 775 / 970.–

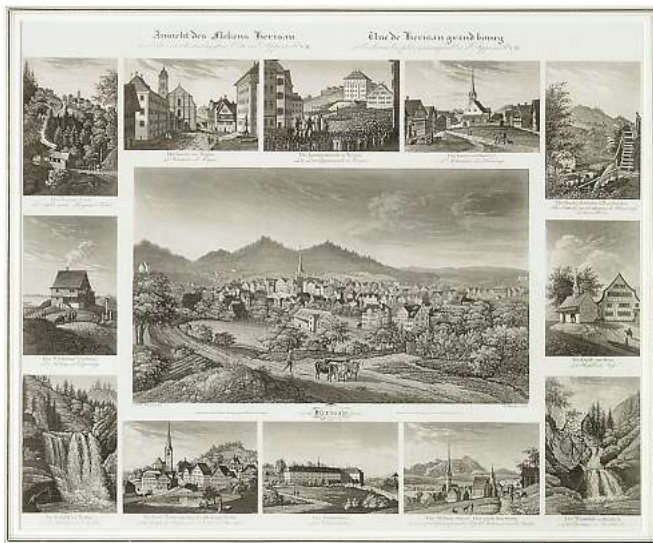
Eggli war Schüler von Heinrich Uster, der Schüler bei Joh. Heinrich Bleuler in Feuerthalen war und eine Tochter seines Prinzipals heiratete.



2311



2308



2317

2312
EMMENBÜCKE FREISCHARENZÜGE
“Treffen & Niederlage der Freyschaaren am Emmenfelde”
 Lith. v. Gebr. Eglin in Luzern. Um 1845.
 Litho, Bildgrösse 21,5 x 32,5 cm, gerahmt
 CHF 300 / 400.–
 EUR 195 / 260.–

2313
SIGMUND FREUDENBERGER
 Bern 1745-1801 Bern
“Le Retour du Marché”
 Kolorierte Umrissradierung, Bildgrösse 20,3 x 27,3 cm, gerahmt
 CHF 500 / 700.–
 EUR 325 / 450.–

2314*
SIGMUND FREUDENBERGER
 Bern 1745-1801 Bern
Edelmann und Gaukler mit Affe
 Alt auf blaue Unterlage montiert.
 Bleistift, 14 x 12 cm, ungerahmt
 CHF 300 / 400.–
 EUR 195 / 260.–



2313

2315
DAVID HERRLIBERGER
 Zürich 1697-1777 Zürich
“Lucern. Von der Mitternacht Seite”
 J.U. Schell ad viv. del. Aus Herrliberger's Topographie
 Blatt 168, um 1754.
 Kupferradierung, Bildgrösse 15,5 x 27,5 cm, gerahmt
 CHF 300 / 450.–
 EUR 195 / 290.–

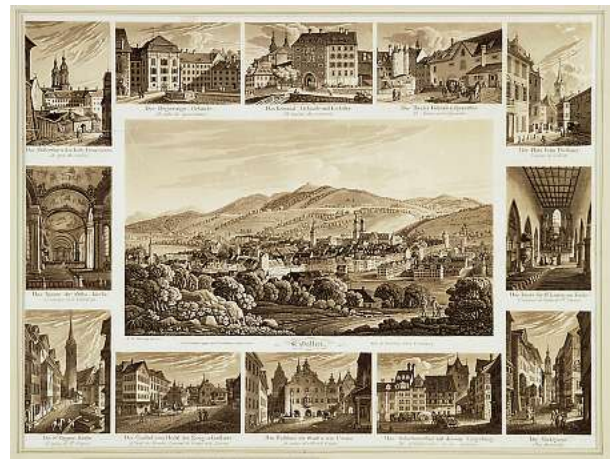
2316
DAVID HERRLIBERGER
 Zürich 1697-1777 Zürich
“Lucern. Von der Morgen Seiten”
 J.U. Schell ad viv. del. Aus Herrliberger's Topographie
 Blatt 167, um 1753.
 Kupferradierung, Bildgrösse 15,5 x 27 cm, gerahmt
 CHF 300 / 450.–
 EUR 195 / 290.–



2315



2316



2318

2317
JOHANN BAPTIST ISENRING
 Lütisburg 1796-1860 St. Gallen
“Ansiicht des Flekens Herisau und der merkwürdigsten Orte in Appenzell”
 Aufgenommen an der Strasse Steinegg gegen die Ruine Rosenburg. Grosser Gruppenstich mit Mittelbild und 12 Randbildern. J. Hausher sculp. Entstanden 1832.
 Aquatinta, LM 40 x 49 cm, gerahmt CHF 3 000 / 3 500.–
 EUR 1 950 / 2 250.–

Literatur:
 Wäspe 90.
 Die Randbilder zeigen: Das Trogner Tobel - Das Innere von Trogen - Die Landsgemeinde in Trogen - Das Innere von Hundwyl - Die Hundwylleiter u. Zweibrücken - Die Kapelle am Stoss - Der Wasserfall am Strahlholz - Der Molkenkurort Gais gegen den Sentsis - Das Heinrichsbad - Das Dorf Teufen mit dem Gasthof zum Hecht - Der Rothfall bei Teufen - Das Wirthaus Vögelisegg.

2318
JOHANN BAPTIST ISENRING
 Lütisburg 1796-1860 St. Gallen
“Ansiicht der Stadt St. Gallen und der innern Theile derselben”
 Vom Rosenberg gegen dem Freudenberg aufgenommen. Gruppenstich mit einem Mittelbild und 12 Randbildern.
 Aquatinta in Sepiadruck, 35 x 48 cm, gerahmt
 CHF 800 / 900.–
 EUR 515 / 580.–

Literatur:
 Wäspe 87.
 Die Randbilder zeigen: Das Müllerthor u. das Kath. Gymnasium - Das Regierungs-Gebäude - Das Kriminal-Gebäude und Karlsthor - Das Theater-Gebäude u. Speiserthor - Der Platz beim Posthaus - Das Innere der St. Laurenzen Kirche - Die Marktgasse - Das Scheibnerthor mit dessen Umgebung - Das Rathaus der Stadt u. das Casino - Der Gasthof zum Hecht, das Zeug- u. Kaufhaus - Die St. Magnus-Kirche - Das Innere der Stifts-Kirche.



2321

2319
FRANZ NIKLAUS KÖNIG
Bern 1765-1832 Bern

“Der Landsturm von Anno 1798”

In der Gegend von Solothurn nach der Natur entworfen nun ausgeführt und lithographiert von F.N. König. Um 1825.

Kolorierte Litho, LM 22,5 x 34 cm, gerahmt

CHF 250 / 350.–
EUR 160 / 225.–

2320
FRANZ NIKLAUS KÖNIG
Bern 1765-1832 Bern

“Baden. Chr. Merkli und Elis. Fischer, von Wettingen”
Nach den Gemälden von Reinhard. Aus dem sogenannten “Grossen Trachtenkönig”, um 1802-1804.

Weichgrundradierung, Bildgrösse 27 x 22 cm, gerahmt

CHF 600 / 800.–
EUR 385 / 515.–

Literatur:

Colas 1644. Lipperheide 902. Lonchamp-B 1695. Lonchamp-G 413.



2320

2321
DANIEL LAFOND - GABRIEL LORY PERE
Bern 1763-1831 Bern

“Le Glacier superieur du Grindelwald & le Mont Wetterhorn”

Dessiné & gravé par D. Lafon à Berne chez Lafon & Lory peintres.

Kolorierte Umrissradierung, Bildgrösse 34,8 x 50,1 cm, gerahmt

CHF 1 000 / 1 500.–
EUR 645 / 970.–

Literatur:

Mandach 3.

Eines der seltenen frühen, grossen Blätter in tadelloser Erhaltung.



2324

2322

GABRIEL LORY FILS
Bern 1784-1846 Bern

Vue du Grütli sur le lac des Quatre Cantons

Ohne Originaltitelei, bis zum Bildrand beschnitten. Gestochen von J. Hürlimann. Um 1829.

Kolorierte Aquatinta, 19 x 27 cm, gerahmt

CHF 200 / 300.–
EUR 130 / 195.–

Literatur:

Mandach 311.

2323

GABRIEL LORY FILS
Bern 1784-1846 Bern

“Le Repas Champetre. Costumes de Lucerne”

Gravé par J. Hürlimann, aus der Folge “Souvenirs de la Suisse”, Druck Wolfrath, Bern und Neuchâtel 1829.

Kolorierte Aquatinta, Bildgrösse 19,5 x 27,5 cm, gerahmt

CHF 800 / 1 000.–
EUR 515 / 645.–

Literatur:

Mandach Nr. 306.

2324

GABRIEL LORY FILS
Bern 1784-1846 Bern

Maison de paysan a Ematten dans le Canton d'Unterwalden

Ohne Originaltitelei, bis zum Bildrand beschnitten. Gestochen von J. Hürlimann, erschienen bei Dikenmann in Zürich. Um 1829.

Kolorierte Aquatinta, 19,5 x 27,5 cm, gerahmt

CHF 400 / 500.–
EUR 260 / 325.–

Literatur:

Mandach 314.

2325

LUZERN

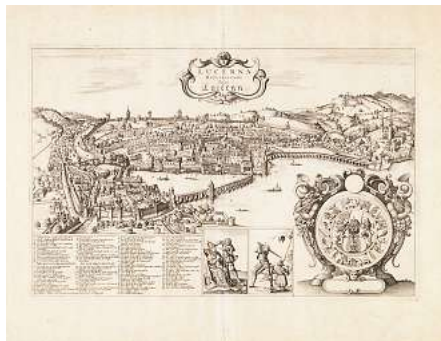
“Lucerna Helvetiorum Volgo Lucernn”

Von Wenzel Hollar (Prag 1607-1766 London). Um 1660.

Kupfer-Radierung, Bildgrösse 31,5 x 48 cm, gerahmt

CHF 600 / 800.–
EUR 385 / 515.–

Wenzel Hollar absolvierte um 1627 seine Lehre bei Matthäus Merian in Frankfurt. - Schön erhaltenes Exemplar dieser seltenen Ansicht mit den dekorativen Kartuschen.



2325



2328

2326

LUZERN

Lucern vom Gütsch aus

Gezeichnet von Aug. Schmid 1811, geätzt von F. Hegi. Fünffache Falze. (Stockfleckig).

Kolorierte Aquatinta, Bildgrösse 24 x 33 cm, gerahmt

CHF 300 / 400.–

EUR 195 / 260.–

2327

LUZERNER FEUERSBRUNST

Gegenstücke: Feuersbrunst in Luzern 1833

Einmal von der Weinmarktseite, das andere Mal von der Reuss her. J. Schwegler del., Lith. von Gebr. Eglin in Luzern.

Lithos, Bildgrösse je 19 x 25 cm, gerahmt

CHF 300 / 400.–

EUR 195 / 260.–

Beide Blätter zusammen sehr selten zu finden!

2328

LUZERN

Lucerne from the Cathedral Bridge. Blick von der damaligen Hofbrücke

George Barnard del. Um 1845.

Tonlitho, LM 22,5 x 38 cm, gerahmt

CHF 800 / 1 200.–

EUR 515 / 775.–

2329

LUZERN

“Lucerne”. Blick von der Adligenswilerstrasse gegen die Hofkirche und die Stadt

Von Eug. Ciceri nach einer Photographie von Martens.

Um 1850. (Im oberen Bereich etwas geräunt, unbedingt zu reinigen).

Farblitho, Bildgrösse 27 x 39 cm, gerahmt

CHF 600 / 800.–

EUR 385 / 515.–



2327



2329



2333

2330

LUZERN

“Lucerne. Vue de Allen Winden”

Dessiné et lith. par J. Arnout. Animaux par Duruy. Lucerne, Eglin frères. Um 1855. (Das ganze Blatt leicht stockfleckig).

Farblitho, Bildgrösse 28 x 44 cm, gerahmt

CHF 600 / 800.–

EUR 385 / 515.–

2331

LUZERN FREISCHARENZÜGE

“Treffen im Walde auf dem Gütsch bei Luzern”

Zwischen den Freischaaren und den Luzernertruppen ...

Lith. v. Gebr. Eglin in Luzern. Um 1845.

Litho, Bildgrösse 22 x 32,5 cm, gerahmt

CHF 200 / 300.–

EUR 130 / 195.–

2332

MALTERS FREISCHARENZÜGE

“Treffen im Dorfe zu Malters”

Gänzliche Niederlage der Freischaaren durch eine Abtheilung Luzernertruppen ... Lith. v. Gebr. Eglin in Luzern.

Um 1845.

Litho, Bildgrösse 21,5 x 32,5 cm, gerahmt

CHF 300 / 400.–

EUR 195 / 260.–

2333

JOHANN BAPTIST MARZOHL

Luzern 1792-1863 Rom

Blick auf Sursee, Sempach und die Alpen

Rechts unten signiert und bezeichnet “d’après un dessin de W. Meyer”.

Aquarell über Bleistift, 37 x 52 cm, gerahmt

CHF 3 000 / 4 000.–

EUR 1 950 / 2 600.–



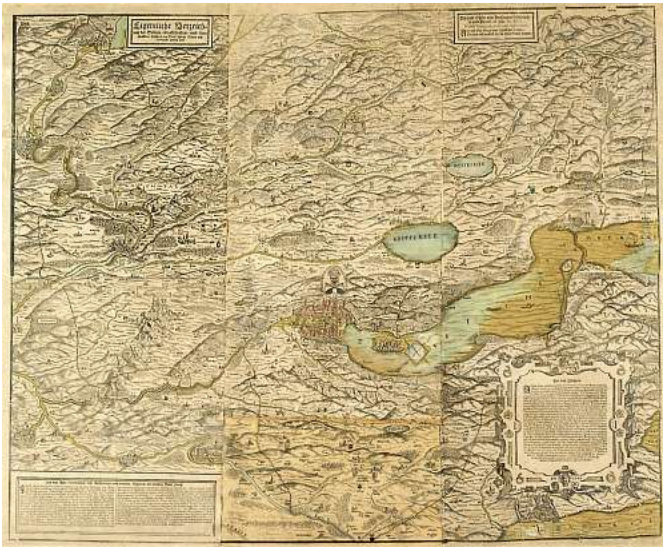
2326



2331



2330



2335

2334
CHRISTIAN VON MECHEL
Basel 1737-1817 Berlin

2 Blatt: "Paysanne du Canton de Soleure" & "Laitière des environs de Soleure"

(Minim stockfleckig)
Kolorierte Umrissradierungen, Bildgrösse je
17,8 x 12,5 cm, gerahmt CHF 250 / 350.–
EUR 160 / 225.–

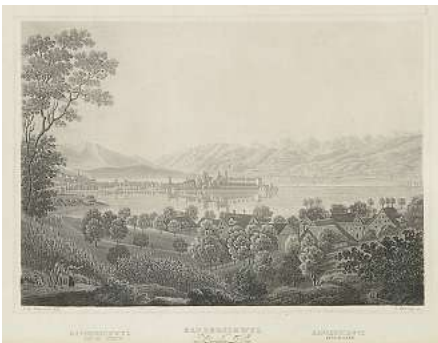
2335
JOST MURER
Zürich 1530-1580 Winterthur

"Eigentliche Verzeichnuss der Stätten/Graffschafften ... Statt Zürich Gebiet .."

Rechts unten monogrammiert und datiert 1566. Von Ludwig Frey in sechs Tafeln geschnitten.
Holzschnittkarte mit Seenkolorit, Bildgrösse 84 x 103 cm,
gerahmt CHF 1 600 / 1 800.–
EUR 1 050 / 1 150.–

Literatur:
Blumer S. 51, Nr. 66/1.

Blumer schreibt, dass es sich bei der vorliegenden Karte um die erste detaillierte Karte des Zürcher Gebiets handelt, reich an Einzelheiten, klar und übersichtlich ist und einen grossen Fortschritt in der Kartographie bedeutet.



2340

2336
PANORAMA
"Chaîne d'Alpes vue depuis les environs de Berne"
Stouder pinx., H. Rieter, Dunker sculp. Um 1800. (Etwas gebräunt).
Kolorierte Umrissradierung, Bildgrösse 15 x 47,5 cm,
gerahmt CHF 400 / 500.–
EUR 260 / 325.–

2337
MATTHIAS PFENNINGER
Une Partie des Glacieres du Grindelwald
Nach Johann Ludwig Aberli. Lonchamp B-28.
Kolorierte Umrissradierung, 36,5 x 28,5 cm, ungerahmt
CHF 800 / 1 000.–
EUR 515 / 645.–



2338



2337

2338
RAPPERSWIL
2 Blatt: "Rapperschwyl am Zürichsee" & "Rapperswil (Züricher See)"
H. Maurer del., F. Hegi sc. Aus Alpenrosen 1821. - Von Rouargue, aus Golbéry, Histoire et description de la Suisse et Tyrol, 1838.
Kupferradierung resp. Stahlstich, Bildgrösse 11 x 15,3 und 9 x 14 cm, gerahmt CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–
Literatur:
Appenzeller, Franz Hegi, Nr. 786. - Rapperswiler Stiche, Nr. 27 und 49.

2339
RAPPERSWIL
"Rapperschwyl"
Anonym, um 1830.
Aquatinta, Bildgrösse 13,7 x 17,8 cm, gerahmt
CHF 250 / 350.–
EUR 160 / 225.–

2340
RAPPERSWIL
2 Blatt: "Rapperschwyl am Zürichsee" & "Rapperschwyl Cant. St. Gallen"
Das erste Blatt eine Aquatinta von David Alois Schmid (1791 Schwyz 1861) und Johann Jakob Sperli (Kilchberg um 1770-1841 Zürich), das zweite eine kolorierte Aquatinta von Rüdüsühli (1835-1918) nach Geisser.
Bildgrösse 14 x 19,5 und 12 x 17,8 cm, gerahmt
CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–
Literatur:
Vgl. Rapperswiler Stiche Nr. 43/44 ähnliches Blatt u. Rapperswiler Stiche Nr. 60.

2341
RAPPERSWIL
2 Blatt: "Rapperschwyl am Zürichsee" & "Rapperschwyl (Lac de Zurich)"
Gezeichn. u. gest. v. Rud. Ringger, Verlag v. Chr. Krüsi in Basel, um 1860. - Xylo von E. Hejny, um 1880.
Kolorierter Stahlstich, Bildgrösse 12 x 18 und 11,5 x 19 cm,
gerahmt CHF 200 / 300.–
EUR 130 / 195.–
Literatur:
Rapperswiler Stiche Nr. 58 und 64.



2342

JOSEF REINHARD
Luzern 1749-1824 Luzern

“Costumes du Canton d’Appenzell Rhode extérieur”
Aus Collection de costumes Suisses des XXII cantons, um 1810.
Kolorierte Umrissradierung, Bildgrösse 21 x 15,5 cm, gerahmt
CHF 180 / 250.–
EUR 115 / 160.–



2343

JOSEF REINHARD
Luzern 1749-1824 Luzern

“Costumes du Frickthal”
Aus Collection de costumes Suisses des XXII cantons, um 1810.
Kolorierte Umrissradierung, Bildgrösse 21 x 15 cm, gerahmt
CHF 180 / 250.–
EUR 115 / 160.–



2344

JOSEF REINHARD - BIRMANN AUSGABE
Luzern 1749-1824 Luzern

“Costumes du Canton d’Argovie”
Peint par Reinhard, publié par Birmann & Huber à Basle. Aus Collection des costumes Suisses des XXII cantons, auf grauer Unterlage montiert mit gedruckten Etiketten, um 1819.
Kolorierte Umrissradierungen, Bildgrösse 21 x 15,5 cm, gerahmt
CHF 180 / 250.–
EUR 115 / 160.–



2345

JOSEF REINHARD
Luzern 1749-1824 Luzern

“Costumes des Environs de Baden”
Mit handgeschriebener Titelei. Aus Collection de costumes Suisses des XXII cantons, um 1810.
Kolorierte Umrissradierung, Bildgrösse 20 x 15,5 cm, gerahmt
CHF 180 / 250.–
EUR 115 / 160.–

JOSEF REINHARD
Luzern 1749-1824 Luzern

“Costumes du Canton de Lucerne”
Aus Collection de costumes Suisses des XXII cantons, um 1810.
Kolorierte Umrissradierung, Bildgrösse 21 x 15,5 cm, gerahmt
CHF 180 / 250.–
EUR 115 / 160.–

JOSEF REINHARD - BIRMANN AUSGABE
Luzern 1749-1824 Luzern

“Costumes des Temoins de Confirmation dans l’Entlibuch”
Se vend à Bâle chez P. Birmann. Peint par Reinhard, dessiné par Hegy. Aus Collection de costumes Suisses des XXII cantons, auf bräunlicher Unterlage montiert und mit gedruckter Etikette, um 1819.
Kolorierte Umrissradierung, Bildgrösse 21 x 15,5 cm, gerahmt
CHF 200 / 300.–
EUR 130 / 195.–

JOSEF REINHARD
Luzern 1749-1824 Luzern

“Costumes d’Entlibuch au Canton de Lucerne”
Aus Collection de costumes Suisses des XXII cantons, um 1810.
Kolorierte Umrissradierung, Bildgrösse 21 x 15,5 cm, gerahmt
CHF 180 / 250.–
EUR 115 / 160.–

JOSEF REINHARD
Luzern 1749-1824 Luzern

“Costumes du Canton de Zoug”
Aus Collection de costumes Suisses des XXII cantons, um 1810.
Kolorierte Umrissradierung, Bildgrösse 21 x 15,5 cm, gerahmt
CHF 200 / 300.–
EUR 130 / 195.–

“Franz Hegi hat also die Umzeichnungen von Reinhard’s Bildern für die graphische Reproduktion besorgt. Und es handelt sich dabei um eine nicht unwesentliche Umgestaltung...” schreibt J. Zemp über Reinhard-Zyklen und ihre graphischen Reproduktionen in: Bericht über die Tätigkeit der Eidg. Kommission der Gottfried-Keller-Stiftung, 1928, S. 16-36.



2346



2347



2348



2349



2350

2350
RHEINFELDEN
"Rheinfelden"

C.L. Mayer fec. Um 1780.

Kolorierte Umrissradierung, Bildgrösse 21 x 35 cm,
gerahmt CHF 1 200 / 1 500.–
EUR 775 / 970.–

Seltene Ansicht von der deutschen Seite, sehr selten zu finden!

2351
GEORG RIETER

Winterthur 1788-1818 Bern

Ansicht von Bern

Rechts unten signiert.

Bleistift und Aquarell, Blattgrösse 25,5 x 41 cm, unge-
rahmt CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–



2352

2352
JOHANN RUDOLF RINGGER
Niederglatt 1841-1908 Küsnacht

2 Blatt: "Horgen" & "Richterswyl"

Erschienen im Verlag von Chr. Krüsi in Basel, um 1860.
Stahlstiche, Bildgrösse 12,5 x 18,3 cm, gerahmt

CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–

2353
JOHANN RUDOLF RINGGER
Niederglatt 1841-1908 Küsnacht

2 Blatt: "Küsnacht" & "Wädenschwyl"

Erschienen im Verlag von Chr. Krüsi in Basel, um 1860.
Stahlstiche, Bildgrösse 12,5 x 18,3 cm, gerahmt

CHF 350 / 450.–
EUR 225 / 290.–

2354
JOHANN RUDOLF RINGGER
Niederglatt 1841-1908 Küsnacht

"Lachen"

Erschienen um 1860.
Stahlstich, Bildgrösse 12 x 18 cm, gerahmt

CHF 180 / 220.–
EUR 115 / 140.–

2355
JOHANN RUDOLF RINGGER
Niederglatt 1841-1908 Küsnacht

2 Blatt: "Meilen" & "Männedorf"

Erschienen im Verlag von Chr. Krüsi in Basel, um 1860.
Stahlstiche, Bildgrösse 12,5 x 18,3 cm, gerahmt

CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–



2353



2354



2355



2356

JOHANN RUDOLF RINGGER
Niederglatt 1841-1908 Küsnacht

2 Blatt: "Thalweil" & "Rüschlikon"

Erschienen im Verlag von Chr. Krüsi in Basel, um 1860.
Stahlstiche, Bildgrösse 12,5 x 18,3 cm, gerahmt

CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–

2357
JOHANN RUDOLF RINGGER
Niederglatt 1841-1908 Küsnacht

2 Blatt: "Zollikon" & "Herrliberg"

Erschienen im Verlag von Chr. Krüsi in Basel, um 1860.
Stahlstiche, Bildgrösse 12,5 x 18,3 cm, gerahmt

CHF 350 / 450.–
EUR 225 / 290.–

2358
SCHAFFHAUSEN
"Schaffhouse"

Neidhart del., Falkeisen sculp. Brodtmann'sche Buch &
Kunsthandlung, um 1840. (Die äussersten Ränder wohl
etwas geschnitten).

Aquatinta, 27 x 38,5 cm, gerahmt CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–

Literatur:

Walter Elsener/Manfred Weigele, Der Kanton Schaffhau-
sen in alten Ansichten, Huber Frauenfeld 2005, Nr. 263.



2357



2361

2359
SITTEN
“Sedunensis ciuitas cum duabus arcibus & Valeria cathedrali ecclesia”
 Doppelblatt aus Sebastian Münster's Cosmographie, um 1561. Neben der Titlei im Oberrand die Seitenzahlen 434 u. 435.
 Kolorierter Holzschnitt, Bildgrösse 25,8 x 36,2 cm, gerahmt
 CHF 300 / 350.–
 EUR 195 / 225.–
Literatur:
 Gattlen 1559.

2360
SOLOTHURN
“L'effigie de la ville de Soleurre, pourtraite au vif...”
 Doppelseite aus einer französischen Ausgabe von Seb. Münster's Cosmographie, Mitte 16. Jh.
 Holzschnitt, Bildgrösse 23 x 30 cm, gerahmt
 CHF 200 / 300.–
 EUR 130 / 195.–

2361
JOHANN JAKOB SPERLI
 Kilchberg 1770-1841 Zürich
2 Bil.: “Eidsgenössisches Uebungs-Lager im August 1820”
 Von der Morgen-Seiten & Von der Abend-Seiten. J.J. Sperli fecit, Heinrich Hässli sculp. Um 1820.
 Aquatinta in Sepia, Bildgrösse je 27 x 42 cm, gerahmt
 CHF 1 000 / 1 200.–
 EUR 645 / 775.–
Provenienz:
 Galerie Kempf, Zürich.



2359



2362

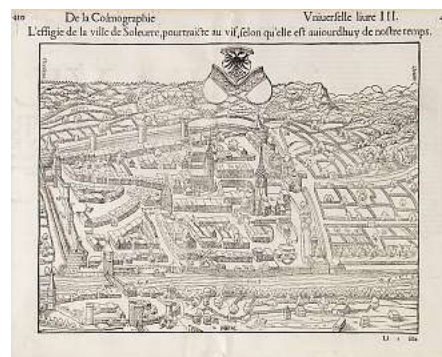
2362
ST. GALLEN
“Ansicht der Stadt St. Gallen und ihrer Umgebung”
 Von Mittag (Südost), Standpunkt auf drei Linden.
 Schmied del., Iselin sculp., Herausgeber Johann Caspar Müller, St. Gallen. Um 1830-40. (Klarer, kräftiger Druck. Etwas stockfleckig, im linken Teil minime Schadstellen).
 Aquatinta, Bildgrösse 31 x 47 cm, gerahmt
 CHF 800 / 900.–
 EUR 515 / 580.–

2363
ST. GALLEN
“4me Vue de la Chûte des Eaux auprès des Moulins de la Ville de St. Gall”
 Dessiné par I.C. Mayr, gravé par H. Thoman, J.P. Fehr et Comp., um 1780.
 Kolorierte Umrissradierung, Bildgrösse 21 x 13 cm, gerahmt
 CHF 200 / 300.–
 EUR 130 / 195.–



2363

2364*
TAUFZETTEL KT. BERN
Taufzettel für Josef Wenger 1829
 Taufpatin Barbara Wenger von Poleren.
 Handschrift mit Aquarell-Bordüren, 40,5 x 32 cm, gerahmt
 CHF 450 / 500.–
 EUR 290 / 325.–



2360



2364



2368

2366

TOURISMUS DER FRÜHZEIT

Folge von 4 Blatt

Die Titel lauten: "Sur le Lac des Quatre Cantons" - "Ascension du Mont Righi" (gebräunt) - "Halte dans un Chalet (Oberland Bernois)" - "Le chemin des Echelles (Canton Valais)". Dessiné par E. Guerard, Lith. de Duriez resp. Schultz resp. Jacott. Um 1825.

Kolorierte Lithos, Bildgrösse je ca. 19 x 23,5 cm, gerahmt
 CHF 300 / 400.-
 EUR 195 / 260.-

2367

HEINRICH TRINER

Bürglen 1796-1873 Muri

Flusslandschaft mit Gebäuden und kleiner Brücke

Im linken Unterrand in Tusche signiert.

Bleistift mit schwarzer Tuscheinfassung, Bildgrösse 13x
 18,5 cm, gerahmt CHF 800 / 1 200.-
 EUR 515 / 775.-

Johann Heinrich Triner war der Sohn von Franz Xaver Triner.

2368

JOHANN GEORG VOLMAR

Mengen (Württemberg) 1769-1831 Bern

Schifferpaar vom Briener See

Rechts unten signiert G. Volmar Bern.

Gouache, LM 49 x 37 cm, gerahmt CHF 2 500 / 3 000.-
 EUR 1 600 / 1 950.-

Provenienz:

Antiquitäten H. Späth, Bern 1976.

Der Erlös dieser Katalog-Nr. wird an VAD gespendet.



2366

2369

WALLIS

Le Vallais (vu de la Forclaz)

Adolphe Bouchet nach J. Dubois. Um 1840. Bis zum
 Bildrand beschnitten.

Gouachierte Litho, 8,9 x 11,9 cm, ungerahmt
 CHF 200 / 300.-
 EUR 130 / 195.-

Literatur:

Gattlen Nr. 1471.

2365

TELLS APFELSCHUSS

"The Heroic Deed of William Tell, which laid the Foundation of Swiss Liberty"

An. Zucchi pinx., J.C. Schwab sculp., publ. 1768. (Längerer Riss und Bereibungen im linken Himmel).

Kupferstich, LM 46,5 x 18 cm, gerahmt

CHF 1 400 / 1 500.-
 EUR 905 / 970.-



2365



2367



2370

JOHANN JAKOB WETZEL

Hirslanden-Zürich 1781-1834 Richterswil

“Vue du Golfe d’Alpnach”

Gravé par F. Hegi. Blatt der Ansichten Schweizerseen, erschienen bei Orell Füssli, Zürich 1820. (Lonchamp Nr. 3182, Appenzeller Nr. 217)

Kolorierte Aquatinta, Bildgrösse 19,5 x 27,5 cm, gerahmt
CHF 900 / 1 100.–
EUR 580 / 710.–

2371

JOHANN JAKOB WETZEL

Hirslanden-Zürich 1781-1834 Richterswil

“Vue prise de Beckenried vers Schwytz”

Gravé par F. Hegi. Blatt der Ansichten Schweizerseen, erschienen bei Orell Füssli, Zürich 1820. (Lonchamp Nr. 3182, Appenzeller Nr. 219)

Kolorierte Aquatinta, Bildgrösse 19,5 x 27,5 cm, gerahmt
CHF 900 / 1 100.–
EUR 580 / 710.–

2372

JOHANN JAKOB WETZEL

Hirslanden-Zürich 1781-1834 Richterswil

“Vue prise de Brunnen vers le Canton d’Ury”

Gravé par F. Hegi. Blatt der Ansichten Schweizerseen, erschienen bei Orell Füssli, Zürich 1820. (Lonchamp Nr. 3182, Appenzeller Nr. 221)

Kolorierte Aquatinta, Bildgrösse 19,5 x 27,5 cm, gerahmt
CHF 900 / 1 200.–
EUR 580 / 775.–



2372



2371



2374

2374

JOHANN JAKOB WETZEL

Hirslanden-Zürich 1781-1834 Richterswil

“Vue de Fluelen”

Gravé par F. Hegi. Blatt der Ansichten Schweizerseen, erschienen bei Orell Füssli, Zürich 1820. (Lonchamp Nr. 3182, Appenzeller Nr. 223)

Kolorierte Aquatinta, Bildgrösse 19,5 x 27,5 cm, gerahmt
CHF 900 / 1 100.–
EUR 580 / 710.–

2373

JOHANN JAKOB WETZEL

Hirslanden-Zürich 1781-1834 Richterswil

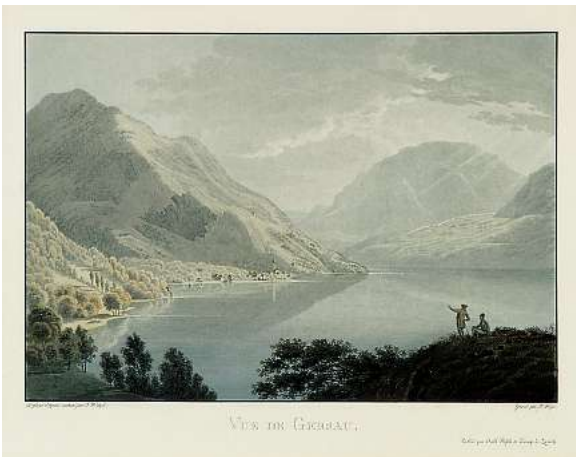
“Vue de Brunnen vers le Canton d’Unterwalden”

Gravé par F. Hegi. Blatt der Ansichten Schweizerseen, erschienen bei Orell Füssli, Zürich 1820. (Lonchamp Nr. 3182, Appenzeller Nr. 222)

Kolorierte Aquatinta, Bildgrösse 19,5 x 27,5 cm, gerahmt
CHF 900 / 1 100.–
EUR 580 / 710.–



2373



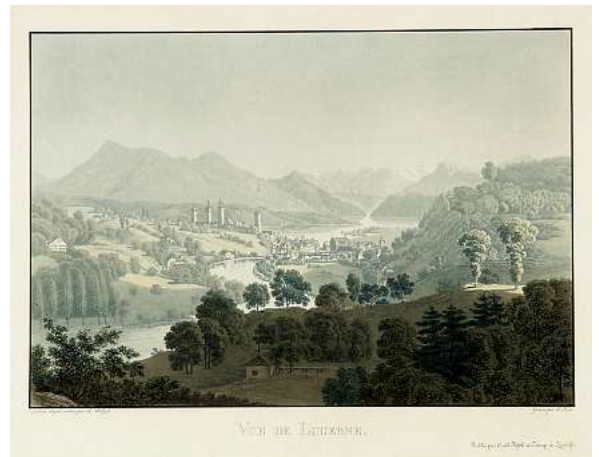
2375

2375
JOHANN JAKOB WETZEL
 Hirslanden-Zürich 1781-1834 Richterswil

“Vue de Gersau”

Gravé par F. Hegi. Blatt der Ansichten Schweizerseen, erschienen bei Orell Füssli, Zürich 1820. (Lonchamp Nr. 3182, Appenzeller Nr. 220)

Kolorierte Aquatinta, Bildgrösse 19,5 x 27,5 cm, gerahmt
 CHF 900 / 1 100.–
 EUR 580 / 710.–



2376

2376
JOHANN JAKOB WETZEL
 Hirslanden-Zürich 1781-1834 Richterswil

“Vue de Lucerne”

Gravé par F. Hegi. Blatt der Ansichten Schweizerseen, erschienen bei Orell Füssli, Zürich 1820. (Lonchamp Nr. 3182, Appenzeller Nr. 214)

Kolorierte Aquatinta, Bildgrösse 19,5 x 27,5 cm, gerahmt
 CHF 900 / 1 100.–
 EUR 580 / 710.–

2377
JOHANN JAKOB WETZEL
 Hirslanden-Zürich 1781-1834 Richterswil

“Vue prise du Meggenhorn”

Gravé par F. Hegi. Blatt der Ansichten Schweizerseen, erschienen bei Orell Füssli, Zürich 1820. (Lonchamp Nr. 3182, Appenzeller Nr. 215)

Kolorierte Aquatinta, Bildgrösse 19,5 x 27,5 cm, gerahmt
 CHF 900 / 1 200.–
 EUR 580 / 775.–

2378
JOHANN JAKOB WETZEL
 Hirslanden-Zürich 1781-1834 Richterswil

“Vue de Stanzstad”

Gravé par F. Hegi. Blatt der Ansichten Schweizerseen, erschienen bei Orell Füssli, Zürich 1820. (Lonchamp Nr. 3182, Appenzeller Nr. 218)

Kolorierte Aquatinta, Bildgrösse 19,5 x 27,5 cm, gerahmt
 CHF 900 / 1 100.–
 EUR 580 / 710.–

2379
JOHANN JAKOB WETZEL
 Hirslanden-Zürich 1781-1834 Richterswil

“Vue de la Chapelle du Guillaume Tell au Lac des IV Cantons”

Gravé par Hurlimann. Blatt der Ansichten Schweizerseen, erschienen bei Orell Füssli, Zürich 1820. (Lonchamp Nr. 3182)

Kolorierte Aquatinta, Bildgrösse 19,5 x 27,5 cm, gerahmt
 CHF 900 / 1 100.–
 EUR 580 / 710.–



2377



2378



2379



2380

2380
JOHANN JAKOB WETZEL
 Hirslanden-Zürich 1781-1834 Richterswil

“Vue prise de Winkel”

Gravé par F. Hegi. Blatt der Ansichten Schweizerseen, erschienen bei Orell Füssli, Zürich 1820. (Lonchamp Nr. 3182, Appenzeller Nr. 216)

Kolorierte Aquatinta, Bildgrösse 19,5 x 27,5 cm, gerahmt
 CHF 900 / 1 100.–
 EUR 580 / 710.–

2381
ZÜRCHER NEUJAHRSBLÄTTER

2 Blatt: “Petarden pflegt man anzuhengen” & “Das Wehthal wird ... verbrennt”

Der Gesellschaft der Constaflern und Feuerwerker auf die Jahre 1720 resp. 1743. Johann Melchior Füssli resp. D. Herliberger sculp.

Kupferstiche mit Text, LM je ca. 23 x 30 cm, gerahmt
 CHF 200 / 300.–
 EUR 130 / 195.–



2381

Dekorative Grafik



2382

2382
BASILIUS BESLER
 Nürnberg 1561-1629 Nürnberg, Apotheke

Folge von 3 Blatt Blumen aus Hortus Eystettensis

Mit rückseitig leicht durchscheinendem Text. Erstmals 1613 erschienen, danach folgten 3 weitere Ausgaben (bis ca. 1750). (Minim fleckig).

Kolorierte Kupferstiche, LM je 55 x 44 cm, gerahmt
 CHF 450 / 600.–
 EUR 290 / 385.–

2383
BOTANIK
Lot von 22 Blatt

Aus: S. Schinz, Anleitung zu der Pflanzenkenntniss und derselben nützlichsten Anwendung, Zürich 1774.

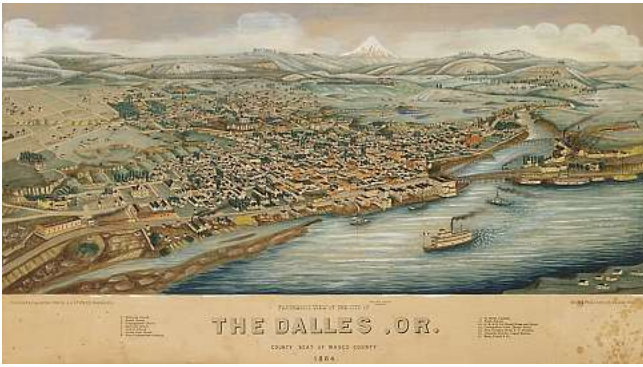
Kolorierte Holzschnitte, Blattgrösse 38,5 x 23 cm, unge-
 rahmt
 CHF 300 / 400.–
 EUR 195 / 260.–

Literatur:
 Nissen B 1761.

Von Originalstöcken der Historia stirpium von Leonh. Fuchs gedruckt und von den Waisenkindern ausgemalt.



2383



2385

BOTANIK
Folge von 27 Tafeln aus "Sertum Botanicum"
 Kolorierte Lithos, ca. 34 x 23 cm, 13 Blatt gerahmt
 CHF 200 / 300.–
 EUR 130 / 195.–

2385
THE DALLES

"Panoramic View of the City of The Dalles, OR. County Seat of Wasco County"
 Published 1884 by J.J. Stoner, Madison, Wis. (Aufgezogen, der untere rechte Rand fleckig).
 Kolorierte Litho, Blattgrösse 34,5 x 61 cm, gerahmt
 CHF 500 / 700.–
 EUR 325 / 450.–

2386
FLORENZ

"Veduta Generale della Citta di Firenze presa da Bello-Sguardo"
 Lorenzo Bardi sul canto dei Carnesecchi, e Luigi Riccieri. Um 1840.
 Kolorierter Kupferstich, Bildgrösse 21 x 38 cm, gerahmt
 CHF 400 / 600.–
 EUR 260 / 385.–

2387
GENRE

"La Sauve Garde de l'Enfance"
 Boily pinx., Macolan sculp. 18. JH.
 Farbkupferstich, Bildgrösse 32 x 23 cm, gerahmt
 CHF 200 / 300.–
 EUR 130 / 195.–



2386

2388
HOLLYWOOD
"The Hollywood Reporter salutes Hollywood's 100th Anniversary"
 Robert Hoppe Graphic, 1987 Mirage Editions Inc.
 Farbserigraphie, 90,7 x 61 cm, gerahmt
 CHF 450 / 550.–
 EUR 290 / 355.–



2388

2389
KANNIBALISMUS
"In Brasiliam" (Menschenfresserei)
 Wohl aus dem Werk von Th. de Bry, Americae, um 1600.
 Textblatt mit koloriertem Kupferstich,
 Blattgrösse 33 x 24 cm, gerahmt
 CHF 300 / 400.–
 EUR 195 / 260.–

2390
KARIKATUREN

Pendants "La Femme et le Mari" & "Les petits Messieurs"
 Dessiné et gravé par Dbrt., 1803 und 1804.
 Kolorierte Aquatintas, Bildgrösse je 25 x 41 cm, gerahmt
 CHF 400 / 500.–
 EUR 260 / 325.–

2391
LEIPZIG

"Grand Entry of the Allied Sovereigns into Leipsic"
 From a Drawing made on the Spot on the 19. Oct. 1813, published London 1815.
 Farbaquatinta, Bildgrösse 28 x 51,5 cm, gerahmt
 CHF 400 / 500.–
 EUR 260 / 325.–

2392
MAILAND
"Mediolanum"

Von Braun-Hogenberg, um 1580.
 Kolorierter Kupferstich, Bildgrösse 33 x 47,5 cm, gerahmt
 CHF 900 / 1 100.–
 EUR 580 / 710.–



2392



2391



2393

2393
MAILAND
2 Blatt Ansichten von Milano

Oben rechts Kartusche mit Perseus und Andromeda, unten

Gouachierte Aquatintas, je 16 x 24 cm, gerahmt

CHF 1 200 / 1 400.–

EUR 775 / 905.–

2394

NEAPEL

“Novissima & exactissima Totivs Regni Neapolis Tabvla”

Oben rechts Kartusche mit Perseus und Andromeda, unten Königswappen und rauchender Vesuv. Von Joh. Baptist Homann, 1. Hälfte 18. Jh.

Kolorierte Kupferstichkarte, Bildgrösse 56 x 49 cm, ungerahmt

CHF 250 / 300.–

EUR 160 / 195.–

2395

PAPAGEIEN

2 Blatt: “Perruche Ara” & “Femelle de lag. de Perruche à collier”

Barraban pinx. (Jacques Barraban, Frankreich 1767-1809). Blatt aus Histoire naturelle des perroquets, 1801-1805. (Etwas stockfleckig)

Kolorierte Radierungen, Bildgrösse je 33 x 25,4 cm, gerahmt

CHF 250 / 350.–

EUR 160 / 225.–



2395



2393

2396*

PETERSBURG

Russische Schule 19. Jh.

Petersburg

Kolorierte Litho, 24 x 33 cm, gerahmt

CHF 800 / 1 200.–

EUR 515 / 775.–

2397

PFERDESPORT

“A View of a Horse-Match over the Long-Course ... at New Market”

Anonym, in der Art eines Guckkastenblattes, um 1780.

Kolorierter Kupferstich, Bildgrösse 29,5 x 42,2 cm, gerahmt

CHF 200 / 300.–

EUR 130 / 195.–

2398

PFERDE

“Feeding the Horse”

Painted by J.F. Herring, engraved by T.L. Atkinson, published London and Paris 1848.

Mezzotinto-Kupferstich, LM 92 x 73,5 cm, gerahmt

CHF 900 / 1 000.–

EUR 580 / 645.–



2398



2399



2400

2400*

PLAKATE

Plakat Chemin de fer algériens

L. Koenig. Rechts oben im Stein bezeichnet und datiert 48.
 Farblitho, 99 x 60 cm, gerahmt CHF 300 / 400.–
 EUR 195 / 260.–



2401



2402

2401

SCHNUPFTABAK

“Die gute Priese”

Gez. u. lith. v. Hucklenbroich. Druck u. Verlag v. A. Fel-
 gner in Berlin. Mitte 19. Jh.

Kolorierte Litho, Bildgrösse 33,5 x 27 cm, gerahmt
 CHF 1 200 / 1 500.–
 EUR 775 / 970.–

*Das selten Blatt mit dem Text: Wenn sich Herz und Mund
 thut laben, will die Nase auch was haben.*

2402

SPANIEN

“Sevilla -Cadiz - Malaga”

Drei Ansichten auf einem Blatt. 16. Jh., wohl von Braun
 und Hogenberg,

Kolorierter Kupferstich, gesamte Bildgrösse 33.5 x 47 cm,
 gerahmt CHF 400 / 500.–
 EUR 260 / 325.–

Landkarten



2403

2403

DEUTSCHLAND

**“Nova Imperii Germanici descriptio in omnes suos
 Circulos electoratus”**

Par G. de l’Isle Geographe, a Amsterdam chez J. Covens
 et C. Mortier. 1. Hälfte 18. Jh.

Kupferstichkarte mit Grenzkolorit, Bildgrösse 47,5 x 61
 cm, gerahmt CHF 350 / 450.–
 EUR 225 / 290.–

2404

ELSASS

“Alsatia Superior cum Svntgoia et Brisgoia”

Von J. Jansson (Arheim 1588-1664 Amsterdam). Aus
 “Theatrum Imp. Germanicum”, verlegt um 1632 in
 Amsterdam.

Kupferstichkarte mit Grenz- und Waldkolorit, Bildgrösse
 35,3 x 47 cm, gerahmt CHF 250 / 350.–
 EUR 160 / 225.–



2405

2405

ITALIEN

**“Italia in suos Statvs divisa et ex prototypo del Isliano
 desumta”**

Gesamtkarte von Homann’s Erben 1742.

Kolorierte Kupferstichkarte, Bildgrösse 49 x 57,5 cm, gerahmt
 CHF 400 / 500.–
 EUR 260 / 325.–

2406

MAILAND

**“Parte Alpestre dello Stato di Milano Con il Lago mag-
 giore di Lugano e di Como”**

Von Gio. Ant. Magini. Um 1620. (Mittelfalt etwas
 gebräunt).

Kupferstichkarte, Bildgrösse 35 x 48 cm, gerahmt
 CHF 300 / 400.–
 EUR 195 / 260.–



2406



2408

2407

RÖMISCHES REICH

“Romani Imperii Imago”

Von Abraham Ortelius, um 1790. Oben ornamentale Titelkartusche und beidseitig Portraitmedaillons, rechts unten weitere Kartuschen und Stammbaum der Regenten, beginnend bei Romulus bis Tarquinius. (Einige Flecken).

Kolorierte Kupferstichkarte, Bildgrösse 34,5 x 49,5 cm, ungerahmt

CHF 1 200 / 1 500.–
EUR 775 / 970.–

2408

SCHAFFHAUSEN

“Le Canton ou Territoire de la Republique de Schaffhouse en Suisse”

Publié par les Héritiers de Homann l’an 1753.

Teilkolorierte Kupferstichkarte, Bildgrösse 42,5 x 55,5 cm, gerahmt

CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–

2409

SCHWEIZER KARTE

“Helvetiae Moderna Descriptio”

Süden oben. Aus der Münster Cosmographie, 1550/1554.

Kolorierte Holzschnittkarte, Bildgrösse 25,5 x 34,5 cm, gerahmt

CHF 200 / 300.–
EUR 130 / 195.–

Literatur:

Blumer S. 42, Nr. 26.

Wohl durch Joh. Stumpfs 1548 in Zürich herausgegebene Schweizer Chronik veranlasst, hat Sebastian Münster (1489-1552) seine Kosmographie einer sorgfältigen Umarbeitung unterzogen und sie 1550 neu herausgegeben.



2407

2410

SCHWEIZER KARTE

“Helvetiae descriptio Aegidio Tschudo Auct.”

Südorientiert, um 1610.

Teilkolorierte Kupferstichkarte, Bildgrösse 34 x 44,5 cm, gerahmt

CHF 400 / 500.–
EUR 260 / 325.–

2411

SCHWEIZER KARTE

“La Suisse divisée en ses treze Cantons, ses Alliez & ses Sujets”

Par Le Sr. Sanson Geographe du Roy à Paris chez J. Jaillet. 1692. Beidseitig die Kantonswappen. Aus vier Teilen zusammengesetzt.

Kolorierte Kupferstichkarte, Bildgrösse 55,5 x 83 cm, gerahmt

CHF 800 / 1 200.–
EUR 515 / 775.–

Literatur:

Blumer S. 72, Nr. 142.

2412

VICENZA

“Territorio di Vicenza”

Von Gio. Antonio Magini. Um 1620.

Kupferstichkarte, Bildgrösse 35,5 x 44 cm, gerahmt

CHF 200 / 300.–
EUR 130 / 195.–



2413

2413

WÜRZBURG

“Ducatus Francae Orientalis ... Herbigopolensis vulgo Würzburgensis”

Von Joh. Bapt. Homann, 1. Hälfte 18. Jh. Mit Kartusche oben links, kleiner Grundrissplan der Stadt unten links und Plan des Fürstbischöflichen Palastes unten rechts.

Kolorierte Kupferstichkarte, Bildgrösse 47,5 x 55,5 cm, gerahmt

CHF 200 / 300.–
EUR 130 / 195.–

Die dekorative Kartusche zeigt den Schutzpatron und Märtyrer Kilian, Bischof Burcard, die Könige Pipin und Carolus. Sehr schön erhaltene Karte.

Photographien

2414*

ALBUM

Album mit ca. 50 eingesteckten Fotos mit Skulpturen der Antike und Klassik

Glanzstücke aus europäischen Museen. Um 1900. Buchblock lose).

In reliefiertem Holzdeckel-Einband mit Schliesse, 8°.

CHF 80 / 120.–
EUR 50 / 75.–

2415

JAPAN

Folge von 17 Blatt Landschaften und Architektur

Aufnahmen von Tempeln, Tori und Umgebung von Nikko, Fujiama etc. um 1900.

Kolorierte Photographien, Bildgrösse je ca. 23 x 28 und 27 x 22 cm, gerahmt

CHF 200 / 300.–
EUR 130 / 195.–

2416

MARINE

“R.M.S. Caronia built by John Brown & Company, Limited, Clyderbank”

Signiert R. Whiteford. Um 1900. - Dabei: Altes Photo mit Frachtern im Hafen, anonym.

Photogravüre, Bildgrösse 43 x 59 cm, gerahmt

CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–

2417*

ALBERT STEINER

Frutigen 1877-1965 Frutigen

“Des Tages Bürde. Motiv bei Soglio Bergell”

In Bleistift signiert. (Die breiten Ränder stockfleckig)

Heliogravure, Bildgrösse 16 x 22,5 cm, gerahmt

CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–

2418

EDUARD UND BERTHA WEHNERT

Portrait Herr Euler v. Rehetobel

Daguerrotypie, 8,5 x 7 cm, gerahmt

CHF 180 / 220.–
EUR 115 / 140.–

Bücher



2420

2420

P. BAYLE

Dictionnaire Historique et Critique

2 Bde. 1359, 1331 S. plus unnummeriertes Inhaltsverzeichnis für beide Bde. Titelvignette in Bd. 1. Rotterdam, Reiner Leers 1697. Alte Ledereinbände, Folio.

CHF 1 500 / 1 800.–

EUR 970 / 1 150.–

Ausser den ziemlich beriebenen und bestossenen Einbänden sehr schön erhalten.

2421

LUTHER BIBEL

Das ist die ganzte Heilige Schrift Altes und neues Testaments ..."

Verteutscht von Doctor Martin Luther: Und auf gnädigste Verordnung des durchleuchtigsten Fürsten und Herrn Ernst Hertzogen zu Sachsen / Jülich / Cleve und Berg ... Dabey auch ... unter anderen zu finden ein Bericht von Vergleichung der Jüdischen und Biblischen Monden/Mass und Gewicht/Müntz und Elen ... Anno Domini 1640 (Papier ergänzt und handschriftlich vermerkt), wohl richtig 1641. Die sogenannte Kurfürsten-Bibel mit 11 Portraits der Kurfürsten, 2 Plankarten von Jerusalem, 2 Karten des Heiligen Landes, 14 ganzseitigen Titelkupfern und 8 Portraits der Propheten und Evangelisten. (Titel nur fragmentarisch erhalten, starke Gebrauchsspuren, besonders im vordersten Teil, vielerorts Papierverluste oder Ergänzungen, die Kupfer jedoch recht gut erhalten.) Ledereinband über Holzdeckel mit Metallbeschlägen und 1 Schliesse (die 2. fehlt). Folio.

CHF 800 / 900.–

EUR 515 / 580.–



2422

2422

BIBLIA GALLICA

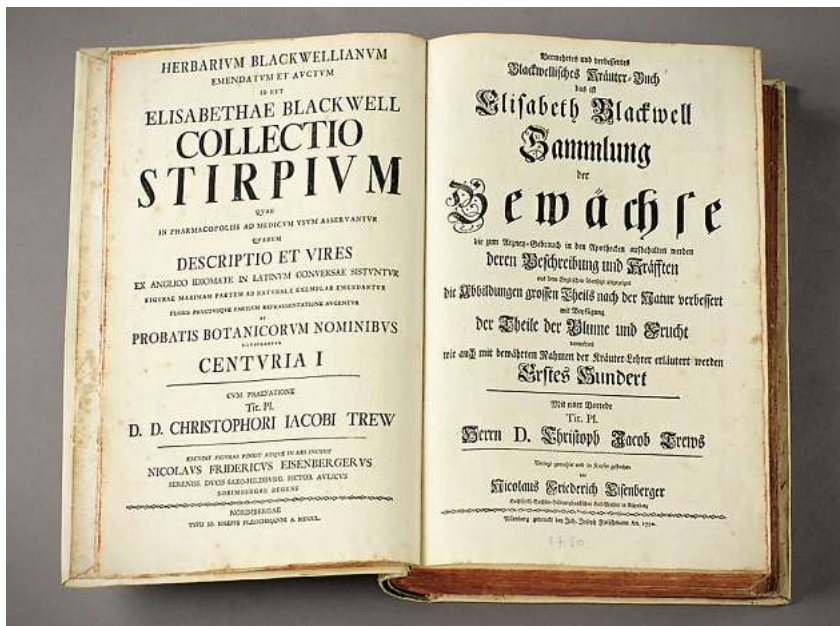
La Sainte Bible traduite en Francois le Latin de la Vulgata ...

"Avec des courtes notes tirées des Saints Pères ... Nouvelle Edition". 3 Bde. Altes und neues Testament. Text zweispaltig in Lateinisch und Französisch. Bd. 1: Frontispiz-Kupfer, Titel mit Vignette, XLVII, 922 S., 1 grosse gefaltete Kupfer-Karte des Hl. Landes, 1 gefaltete Kupfertafel mit 16 Abb., 19 Titel-Kupfer und viele Holzschnittvignetten. Bd. 2: Titel mit Vignette, 849 S., 13 Titel-Kupfer. Bd. 3: 1 gefaltete Karte von Jerusalem, 1 gefaltete Karte des Orients, Titel mit Vignette, 502, 22 S., 6 Titel-Kupfer und viele Holzschnittvignetten. - Angebunden: Histoire et Concorde des quatre Evangelistes. 1 gefaltete Karte der christlichen Gebiete, 1 gefaltete Karte Judäa, 171 S., 1 Titel-Kupfer. Unnummerierte umfangreiche Indices. Jean-Francois Broncart, Liège 1702. Ältere Halbledereinbände (etwas berieben), Folio.

CHF 1 000 / 1 200.–

EUR 645 / 775.–

Ausser einigen Gebrauchsspuren, Flecken und Restaurierungen (vor allem im 3. Band), schön erhalten.



2423



2423

2423
ELISABETH BLACKWELL
 Aberdeen um 1700-1758 Chelsea

Sammlung der Gewächse die zum Arzney-Gebrauch ...
 "Herbarium Blackwellianum ... emendatum et auctum id es Elisabethae Blackwell "1 Titelblatt in Lateinisch, 1 Titel in Deutsch." Vermehrtes und verbessertes Blackwellisches Kräuter-Buch ... Deren Beschreibung und Kräfte mit dem Englischen übersetzt angezeigt die Abbildungen grossen Theils nach der Natur verbessert mit Beifügung der Theile der Blume und Frucht vermehret ..." Centuria I und II in 1 Bd. Mit einer Vorrede von Christoph Jacob Trev. Verlegt "gemahlet und in Kupfer gestochen von Nicolaus Friedrich Eisenberger". Centuria I: 427 unnumm. Bll. Praefatio, 4 Bll. Catalogus Auctorum, 23 Bll. Text, 30 Bll. Erklärung der ersten hundert Kupfer-Platten in Lateinisch und Deutsch, 2 Bll. Indexes in verschiedenen Sprachen; Centuria II: 42 Bll. Erklärung der Kupfer-Platten ab Taf. 101 in Lateinisch und Deutsch, 2 Bll. Index Centuria II. Tafelteil: Centuria I mit 1 kolorierten Titelkupfer und 100 kolorierten Kupferstich-Tafeln, 1 kolorierter Titelkupfer Centuria II gefolgt von weiteren 100 Tafeln, nummeriert von 101 bis 200. Gedruckt bei Joh. Joseph Fleischmann, Nürnberg 1750. Pergamenteinband, Folio.

CHF 5 000 / 6 000.-
 EUR 3 250 / 3 850.-

Literatur:
 Nissen II, 16/169.

Diese Rarität ohne Einschränkung in schönster Erhaltung!

2424
CANON MISSAE
Canon Missae cum praefationibus

28 Bll. mit 2 ganzseitigen Kupferstichen, der erste datiert 1577, der zweite monogrammiert "HML". Zweispaltiger Druck in Rot und Schwarz. Ex Typographia Jacobi Mascardi, Rom 1611. Ledereinband mit Supralibros (mit empfindlichen Schadstellen und Verlust des Leders). Folio.

CHF 400 / 600.-
 EUR 260 / 385.-



2425

2425
LOVIS CORINTH
 Tapan/Ostpreussen 1858-1925 Zandvoort

Martin Luther
 Mit 34 (von insgesamt 39, es fehlen das 1. Bl., Portraits Kurfürst Friedrich, Lucas Cranach, Albrecht Dürer, Hans Sachs, Martin Luther) Original-Lithographien. Vom Künstler signiertes Expl. Nr. LXXV der Auflage von 150 Exemplaren. Verlag Fritz Gurlitt, 1920. Halbledereinband. Gr.-Folio

CHF 800 / 1 000.-
 EUR 515 / 645.-

2426
JOHANN GOTTFRIED EBEL
Schilderung der Gebirgsvölker der Schweiz, 1.+ 2. Teil
 Leipzig 1798/1802.
 Pappeinband, 8°. CHF 400 / 600.-
 EUR 260 / 385.-
 Ohne die Illustrationen.

2427
JOHANN GOTTFRIED EBEL
Manuel du Voyageur en Suisse
 Paris 1816.
 Enthält ausfaltbare Panoramen und Karten mit Grenzkolorit, Pappeinband mit Lederrücken, 8°. CHF 800 / 1 000.-
 EUR 515 / 645.-

2428
HANS ERNI
 Geb. 1909 in Luzern

Hommage à Stravinsky
 Mappe mit 6 Faksimile-Farbtafeln nach Gemälden von Hans Erni. Dazu Begleitheft mit Texten, ausgewählt von René Kaech und Claude Walter und vielen Textillustrationen. Signiertes Expl. Nr. 999 einer Auflage von 1000. Hrsg. mit Erlaubnis der Stiftung der Internationalen Musikfestwochen Luzern 1972. 57 x 46 cm, lose Bogen in Orig.-Umschlag.
 CHF 100 / 150.-
 EUR 65 / 95.-



2429

2429
HANS ERNI - JEAN GRAVEN - KONRAD KAHL
Amour et destin du livre
 Portfolio mit Texten von Konrad Kahl und 15 Farb-Radiierungen von Hans Erni, zusätzlich eine Original-Zeichnung von Erni im Vorsatz, signiert und datiert 74. Erschienen zum "année internationale du Livre" der Unesco 1972 bei André und Pierre Gonin, Lausanne 1973. Exemplar Nr. 42 der Auflage von 180 Exemplaren, von den Autoren signiert. Lose Bogen in reliefiertem Umschlag, Halbpergament-Umschlag, Seidenkassette. CHF 700 / 900.-
 EUR 450 / 580.-

Erni zeigt in diesem seltenen kostbaren Werk Portraits berühmter Schriftsteller aller Zeiten, von Sokrates über Haroun Al-Rachid, Gutenberg, Montaigne, Cervantes u.a. bis Lenin. Die Original-Zeichnung Ernins rundet das Kunstwerk ab.

2430
FESTALBUM BERN 1853
Festalbum der Feier des Eintritts Berns in den Schweizerbund, 6 März 1353
 Begangen im Jahr 1853 an den Siegestagen v. Laupen u. Murten, 21 Juni 1339 u. 22 Juni 1876. Historischer Zug, angeordnet u. zur Herausgabe in sechzig Blättern bearbeitet von Doct. Stantz. Auf Stein gezeichnet v. H. Jenny. Bern Stämpflische Verlagshandlung, Zürich Friedrich Schulthess. Mit 60 kolorierten Lithos, komplett. Leineneinband. Qu.-Imp-Folio. CHF 1 000 / 1 200.-
 EUR 645 / 775.-

2431*
CHARLES GAUTHIOT
Album mit 27 Seidenwebmustern
 La Section Stéphanoise de la Société de Géographie Commerciale de Paris à son Secrétaire Perpétuel. Décembre 1903. Seidenwebereien nach berühmten Künstlern der Zeit wie Mucha, Meissonier, Hamza, u.a. Lose Kartons in Orig.-Halbledereinband. CHF 750 / 900.-
 EUR 485 / 580.-

2432
ALBERT HEIM
Rundsicht vom Gipfel des Säntis 2505 m über Meer
 VIII. Auflage herausgegeben 1929 vom Schweizer Alpenclub.
 Litho mit Reliefen in 6 gefalteten Teilblättern, 24,5 x 470 cm, ungerahmt CHF 400 / 600.-
 EUR 260 / 385.-

2433
LOUIS DE HERICOURT
Les Loix ecclésiastiques de France dans leur ordre naturel
 "Et une analyse des Livres du Droit Canonique conférés avec les Usages de l'Eglise Gallicane". Nouvelle Edition, revue, corrigée et augmentée. X, 10, 926 S., unnummeriertes Inhaltsverzeichnis im Anhang. Paris 1756. Alter Halbledereinband. Folio. CHF 1 000 / 1 200.-
 EUR 645 / 775.-

2434
DAVID HERRLIBERGER
Neue und vollständige Topographie der Eydgenossenschaft, 2 Bde.
 Ohne Kupfer-Illustrationen. Zürich 1754ff.
 Enthält Kupferstich im Vorsatz, Pappeinband mit Lederrücken, Rotschnitt, 8°. CHF 1 000 / 1 500.-
 EUR 645 / 970.-

Der 3. Teil bis S. 70.



2431

2435
HOMER - CHAGALL
Die Odyssee
 Von Vava Chagall autorisierte deutsche Ausgabe in 2 Bänden mit 43 Farbproduktionen und den 39 einfarbigen Wiedergaben der Original-Lithographien von Marc Chagall. Text von Wolfgang Schadewaldt (Übersetzung). Expl. Nr. 2355 einer Auflage von 2500 Expl. in Deutsch. Dacoverlag Günter Bläse, Stuttgart 1989. Leineneinbände in Leinenkassette, Folio. CHF 250 / 350.-
 EUR 160 / 225.-

2436
ILLUSTRATION
Journal universel
 32 Bde. der Reihe, Paris, 1846-1863, komplett. Mit jeweils unzähligen Holzstich-Illustrationen. - Dabei: La Guerre Illustrée et le Siège de Paris, 1870-71, komplett. Auguste Marc & Cie., Paris 1871. Bibliothekseinbände, Folio. - Ebenfalls dabei: Edmond Texier, Tableaux de Paris. Ouvrage illustré de 1500 gravures. Tome second. Paulin et le Chevalier, Paris 1853. Leineinband, Folio. CHF 1 300 / 1 500.-
 EUR 840 / 970.-

2437
FERDINAND KAUS
 Grenchen 1908-1996 Solothurn
"Lava". Portfolio mit 11 Farbholzschnitten und Text
 Erinnerungen an eine Sizilienreise. Zum 65. Geburtstag des Malers Ferdinand Kaus herausgegeben. Umfang des Mappenwerkes: 24 Textseiten, 11 mehrfarbige Holzschnitt-Handätzungen auf Japan-Papier, jedes einzelne Blatt signiert und nummeriert. Auflage 50 Exemplare, exkl. 10 Mitarbeiterexemplare. Dieses Exemplar trägt die Nummer 5. Bibliophiler Verlag Arben-Press Arbon 1973. Lose Blätter in Leinenkassette. Qu.-Folio. - Beigegeben: Lot von 8 Neujahrskarten in Farbholzschnitt, alle signiert. CHF 500 / 700.-
 EUR 325 / 450.-

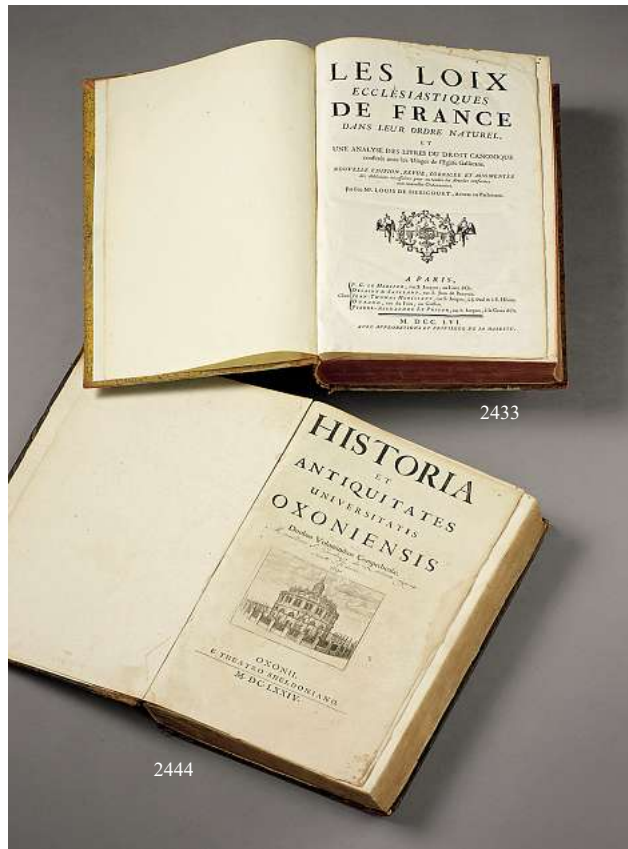
2438
NIKLAUS MANUEL
Niklaus Manuel's Todtentanz
 Gemalt zu Bern um 1515-1520, lithographiert nach den getreuen Copien des berühmten Kunstmalers Wilhelm Stettler. Mit einem lith. Portrait Manuel's und 24 Tafeln in Federlitho von Rod. Haag. Um 1830. Halbledereinband. Qu.-Folio. CHF 300 / 400.-
 EUR 195 / 260.-

2439

EMANUEL VON METEREN

Historia / Eigentliche und warhafft Beschreibung aller fürnehmen Kriegshändel

“Gedenckwürdigen Geschichten von Thaten ... Niederdeutschland ... Franckreich/Engelandt/Teutschland/Hispanien/Italien uc. zugetragen haben unter der Regierung Keyzers Caroli dess V. und Philipp II. Königs in Hispanien/biss auff diese jetzige gegenwertige zeit”. Neunzehn Bücher in 1 Bd. mit 824 S., 14 gestochenen Kupferstich-Portraits, 1 Karte Norddeutschland lose beigelegt. Neue Auflage 1601. Pergamenteinband der Zeit (Ecken und Kanten defekt), 1 Metallschliesse (1 fehlt). 4°. CHF 1 500 / 1 800.– EUR 970 / 1 150.–



2433

2444

2440

LUDWIG MEYER VON KNONAU

Handbuch der Geschichte der Schweizerischen Eidgenossenschaft, 2 Bde.

2 Bde. Zürich 1826/1829. Pappeinband, 8°. CHF 400 / 600.– EUR 260 / 385.–

2441

MEYERS UNIVERSUM

Lot von 8 Bdn.

“Oder Abbildung und Beschreibung des Sehenswerthesten und Merkwürdigsten der Natur und Kunst auf der ganzen Erde.” Bd. 11 mit 48 Stahlstich-Tafeln, Bd. 13 mit 36 Stahlstich-Tafeln (nicht komplett, etwas lädiert), Bde. 14, 15, 16, 17, 18 und 19 mit je 48 Stahlstich-Tafeln. Verlag vom Bibliographischen Institut von Hildburghausen, Amsterdam resp. New York 1844-1857. Qu.-4°. Halbleineneinbände. (Jeweils einige Tafeln fleckig, Bd. 17 fast durchgehend wasserfleckig im Unterrand, gesamthaft aber gut erhalten) CHF 600 / 800.– EUR 385 / 515.–

2442

MEYERS ZEITUNGSATLAS

Meyer's Zeitungsatlas

Mit 99 teils grenzkolorierten Stahlstich-Karten. Druck u. Verlag der geographischen Anstalt des Bibliographischen Instituts zu Hildburghausen. Um 1850. Qu.-4°. Halbledereinband (sehr berieben und bestossen). CHF 300 / 400.– EUR 195 / 260.–

2443

MINOTAURE

Revue artistique et littéraire

3 Hefte: Première année, Mission Dakar-Djibouti 1931-1933; Quatrième année No. 10, Couverture composée par René Magritte, Hiver 1937; Sixième année, Nos 12-13, Couverture par André Masson et Diego Rivera, Mai 1939. Albert Skira, Paris. 4°. CHF 300 / 400.– EUR 195 / 260.–

Die Zeitschrift zum Surrealismus, mit Beiträgen von André Breton, Abbildungen von Werken der Surrealisten Dali, Tanguy etc.

2444

OXFORD

Historia et Antiquitates Universitatis Oxoniensis

“Duobus Voluminibus Comprehensae”. Liber Primus und Liber Secundus in 1 Bd. Zweispaltiger lateinischer Text. Teil 1: Titel mit Vignette, 414 S. 2 Titel-Kupfer. Teil 2: 447 S., 14 Titel-Kupfer mit Portraits berühmter Regenten und Erzbischöfen, viele Zierinitialen. Oxford, 1674. Halbledereinband der Zeit (stark berieben), Folio.

CHF 1 000 / 1 200.– EUR 645 / 775.–

Buchblock in absolut schönem Zustand.



2441



2439



2448

2445

ANDREA PALLADIO

Vicenza 1508 od. 1518-1580 Venedig

Le Terme dei Romani

“E ripublicate con la giunta di alcune osservazioni da Ottavio Bertotti Scamozzi giusta l'esemplare del Lord Co. Burlington impresso in Londra l'anno 1732”. Gestochene Widmungs-Vignette für Girolamo Ascanio Giustiniani, 32 S. Text, 25 meist doppelblattgrosse Kupfer-Tafeln, Carlo Barrera del., Testolin inc. Nach dem 1732 in London erschienenen Druck herausgegeben von Francesco Modena in Vicenza 1785. Einfacher Halbleinen-Bibliothekseinband, Folio.

CHF 1 500 / 1 800.–

EUR 970 / 1 150.–

2446

ANDREA PALLADIO

Le Fabbriche e i Disegni di Andrea Palladio

“Raccolti ed illustrati da Ottavio Bertotti Scamozzi”. 4 Teile in 2 Bdn. Bd. 1 Teil I: Portrait des Architekten Palladio in Kupfer, Titel mit Kupfer-Vignette, 64 S. Text, 49 teils doppelblattgrosse Kupfer-Tafeln, die meisten Vichj del., Dall'Aqua scol. Teil II: 41 S. Text, 51 teils doppelblattgrosse Kupfer-Tafeln, Vichj resp. Rossi del., dazwischen in Kupfer gestochenes Widmungs-Portrait des Ricardo Conte di Burlington. - Bd. 2 Teil III: Titel mit Kupfer-Vignette, 34 S. Text, 50 teils doppelblattgrosse Kupfer-Tafeln von Vichj gestochen. Teil IV: Titel mit Kupfer-Vignette, 45 S. Text, 54 teils doppelblattgrosse Kupfer-Tafeln, meist von Vichj. 2. Aufl. Giovanni Rossi, Vicenza 1786. Einfache Halbleinen-Bibliothekseinbände, Folio.

CHF 1 200 / 1 500.–

EUR 775 / 970.–

Meisterwerke der italienischen Renaissance-Architektur, dargestellt in über 200 Plänen, Ornamenten, Details. - Der erste Band stellenweise etwas wasserfleckig, sonst aber in sehr gutem Zustand.



2446

2448

JOHANN JACOB SCHEUCHZER

Ouresiphonites Helveticus sive Itinera per Helvetiae Alpinas Regiones

Tomus 1-4 in 2 Bdn. Naturgeschichte des Schweizerlandes. Mit 4 gestochenen Titeln in Rot und Schwarz und Vignette, 97 teils gefalteten Kupferstich-Tafeln (einige Ortsansichten fehlen) und 2 Portraits. Peter van der Aa, Leiden 1723. Pergamenteinbände der Zeit (Rücken leicht gebrochen), 4°.

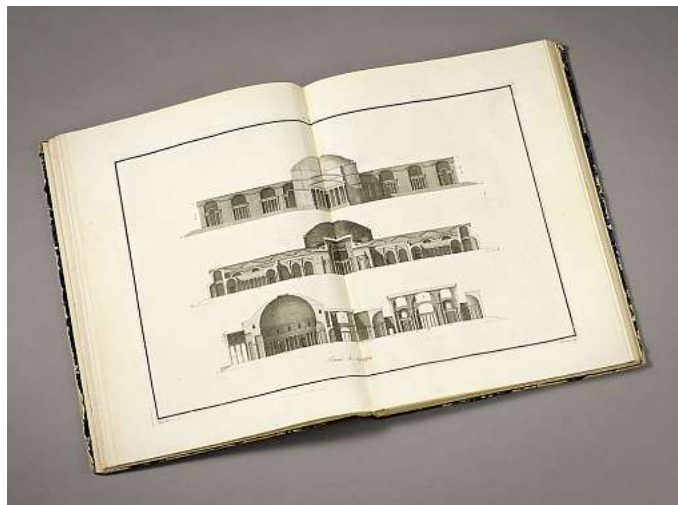
CHF 4 000 / 5 000.–

EUR 2 600 / 3 250.–

Literatur:

Lonchamp 2641.

Von den beliebten Orstansichten sind vorhanden: Aarau, Aarberg, Avenches, Chur, Herisau, Lausanne und Solothurn sowie die Burgen Forsteck, Rosenburg, Yberg nebst Karten und Plänen von Flussläufen, Bergtälern wie Engadin, Albulatal u.a. Ferner zeigen die Tafeln Senntums-werkzeug, verschiedene Pflanzen, Gesteinsproben, Fabelwesen. - Schön erhaltenes Exemplar.



2445

2449

STADLER

Zürcher Schule 19. Jh.

Skizzenbuch mit 34 Blatt Zeichnungen und Aquarellen

Landschaften und Figuren (karikaturhaft), viele bezeichnet und datiert 1876-1894. Halbleineneinband, Qu.-8°.

CHF 200 / 300.-
EUR 130 / 195.-

Das Büchlein könnte Julius Stadler zugeschrieben werden (Zürich 1828-1904 Lauenen). Das Künstlerlexikon erwähnt die ersten Künstler dieser Familie im 17. Jahrhundert, weitere folgten.

2450

THEATRUM EUROPAEUM

Theatri Europaei continuati Dreyzehender Theil

13. Teil (von insgesamt 21). "Fortsetzung Denck- und Merckwürdigster Geschichten welche / ihrer gewöhnlichen Eintheilung nach / an verschiedenen Orten durch Europa ... vom Jahr 1687 an bis 1691 sich begeben und zugetragen". Gestochener Frontispiz, Titel mit gestochener Vignette, 1363 nummerierte S., 16 Portraits und 2 doppelblattgrosse Tafeln (Krönung Josefs I. in Ungarn u. do. in Ausburg) in Kupfer (sämtliche Ansichten fehlen), 24 Bll. vollständiges Register. Johann Görlin, Frankfurt a.M. 1698. Ledereinband über Holzdeckeln, mit Supralibros Tschiffel, Metallschliessen, 4°.

CHF 600 / 800.-
EUR 385 / 515.-

2451

ZÜRICH

Memorabilia Tigurina

(J.H. Erni)., "Neue Chronik oder fortgesetzte Merkwürdigkeiten der Stadt und Landschaft Zürich." VII/366 S. Mit 1 gest. Frontispiz, 1 gest. Titelvignette mit Ansicht von Zürich im Oval, 2 Kupfertafeln von H. Maurer, 1 lithogr. Tafel der Steindruckerei C. Hegi in Zürich und 1 mehrfach gefaltete Kantonskarte des Kantons Zürich 1819. J.H. Erni, Zürich 1820. Halbledereinband (berieben), 8°.

CHF 300 / 400.-
EUR 195 / 260.-

2452

DAS LORSCHER EVANGELIAR

Faksimile-Ausgabe, bestehend aus Faksimileband, Kommentarband und Kassette, inkl. Dokumentationsmappe. Auflage 333 Exemplare. Alle 472 Seiten im Format von ca. 374 x 271 mm mit den prachtvollen Miniaturseiten sowie allen Schmuckzierseiten und Kanontafeln originalgetreu faksimiliert, die Textseiten, alle in Goldschrift geschrieben, genauestens wiedergegeben. Jede Textseite, reich ausgestattet mit Gold und Silber, weist ein anderes Rahmenmotiv auf. Umschlag mit originalgetreuen Nachbildungen der Elfenbeintafeln versehen. Kommentarband: Herausgeber Hermann Schefers, Leiter des Museums Lorsch. Leineneinband in Kassette. Biblioteca Apostolica Vaticana, Città del Vaticano / Faksimile Verlag Luzern 2000. In Orig.-Leinenkassette, Folio.

Das Lorsch Evangeliar, von Karl dem Grossen in seinem Aachener Hofskriptorium in Auftrag gegeben und als Geschenk an das Kloster Lorsch gedacht, kann als Krönung karolinigischer Buchkunst bezeichnet werden.

CHF 15 000 / 17 000.-
EUR 10 000 / 11 500.-

Autographen



2453

APPENZEL

Gülte Conrad Lendenmann Appenzell 1782

Gemeinde Grub, Unterschrift des Jacob Schläpfer. Weitere Einträge aus den Jahren 1783, 1850, 1855, 1888, gelöscht in Grub 1946. Doppelblatt, mit papierverdecktem Siegel. 36 x 22,5 cm

CHF 150 / 180.-
EUR 95 / 115.-

2454

BASEL

Taufauszug Peter Ochs, Basel 1793

Handschrift in französischer Sprache, Pfarrkirche St. Peter Basel für den am 17. Mai 1768 geborenen Jean Jacques Ise- lin, Capitain in franz. Diensten und der Catharina Magda- laine Müller, unterzeichnet in Basel am 3. Dez. 1793 vom Diacon der Pfarrkirche. Unterschrift von Pierre Ochs Secrétaire d'Etat mit Papiersiegel, rückseitig Beglaubigung vom 17. Frimaire l'an 2e de la Republique une et indivis (7. Dez. 1793) in Baden von Ambassadeur Barthelemy und Marandet mit Lacksiegel der Republique Francaise, Lega- tion de Suisse. 20,7 x 16 cm.

CHF 150 / 250.-
EUR 95 / 160.-

Im gleichen Monat wurde der Schwager von Peter Ochs, Baron de Dietrich, Bürgermeister von Strasbourg, Initiant der "Marseillaise", in Paris hingerichtet.

2455

GÄSTEBUCH

Gästebuch Zunfthaus zur Saffran Zürich

Die Eintragungen beginnen mit dem Presse-Empfang anlässlich der Wieder-Eröffnung des Zunfthauses am 15.12.1970. Viele Autographen, teils mit Skizzen erlauchter und bekannter Persönlichkeiten aus Politik, Militär, Kunst, Musik. Einige Beispiele: Artigas (mit Skizze), Annemarie Blanc, Pepe Lienhard, Palazuelo, Zarli Carigiet, Elisabeth Schnell, Hans Hartung (mit Skizze), Sandy Calder (mit Ski- zze), Hans Weigel, chinesischer Botschafter, Cockney Rebel (mit Foto), Cat Stevens (mit Skizze), Stephanie Glaser, Helmut Zacharias, Hans Aeschbacher, Mary Lavater- Sloman, Gustav Knuth, Werner Wollenberger, Trio Eugster, Charlie Rivel, Ephraim Kishon und viele mehr. Letzte Ein- tragung 26.5.90.

CHF 5 000 / 6 000.-
EUR 3 200 / 4 000.-

2456

GÄSTEBUCH

Gästebuch James W. Ellsworth, datiert 1893-1922 und 1940 resp. 48

Im Vorsatz Exlibris James W. Ellsworth. Unterschriften, meist in Tusche, berühmter Persönlichkeiten aus aller Welt, vorab Amerika aber auch Europa wie Berlin, London, Paris usw. Roald Amundsen, Wilhelm Bode und viele andere (es gibt sicher einige Berühmtheiten zu entdecken), einige Ski- zzen wie z.B. des Künstlers Hubert Vos (geb. 1855 in Maa- stricht, naturalisierter Amerikaner), Michel van Gelder Utrecht usw. Ebenfalls dabei: 3 frühe Photos von Lincoln Ellsworth (Sohn James's, mit der Amundson-Gruppe an der Nordpol-Expedition beteiligt), Schreiben eines Fotografen Zimmermann aus Alpnachstad, datiert 1929. Ledereinband, Folio.

CHF 800 / 10 000.-
EUR 515 / 6 450.-

Provenienz:

Paul Bader, Schlossverwalter Schloss Lenzburg 1948- 1956.

James W. Ellsworth, sehr erfolgreicher Amerikaner, kaufte 1911 das Schloss Lenzburg. Aus der illustrierten Schloss- geschichte (liegt dem Gästebuch bei): "... erzählt dessen Sohn, der berühmte Polarforscher Lincoln, in seinem Buch "Lockende Horizonte" ... Schloss Lenzburg hat mein Vater, soviel ich weiss, nur gekauft, um in den Besitz eines berühmten Tisches aus dem 10. Jahrhundert zu kommen, der einst Friedrich Barbarossa gehört hatte. ... Gerade in jenen Stunden, da Amundsen und Lincoln Ellsworth auf ihrem Arktisflug knapp dem weissen Tod entrannen, starb Vater Ellsworth in seiner Florentiner Villa ...".

2457

GRAUBÜNDEN

Bündner in holländischen Diensten 1747

Dreimonatsliste der Compagnien vom Regiment Grison de Planta in der Garnison in Hertogenbosch bei Major Schmid von Grüneck (Oktober-November 1747). Es sind zahlreiche anwesende Offiziere mit Namen de Planta, de Salis, Sprecher, Bawier Schmid de Gr. (Grüneck), de Suarz, Kieni wie auch abwesende Offiziere mit Namen de Salis, J.W. Schmid, J.L. Ziegerer, D. Tschärner, C. Flugy, Rauch, de Capol, J.C. Jeglin und General von Schwarzenberg aufgeführt. Ebenfalls mit Zahlen Desertierte, Tote und Kriegsgefangene in Frankreich. Sauberes Dokument in holländischer Sprache, 47 x 38 cm, mehrfach gefaltet.

CHF 350 / 500.–
EUR 225 / 325.–

2458

ALFRED HITCHCOCK

Autograph mit Skizze aus einem Gästebuch

Tuscheskizze mit Unterschrift. Blattgrösse 29,5 x 21 cm, ungerahmt

CHF 80 / 100.–
EUR 50 / 65.–

2459

LINDAU AM BODENSEE

Sammlung von 19 Kaufmannsbriefen 1732-1796

Gerichtet an das Speditions- und Bankhaus Massner in Chur.

CHF 250 / 350.–
EUR 160 / 225.–

2460

MERENSCHWAND

Zertifikat für Heinrich Leuthard Merenschwand, 1788

Vom 30. Christmonat 1788 für den in französischen Diensten gestandenen Henrich Lutert Merenschwand, unterzeichnet von "Celestin Burckhart, under Vogt und Franz Joseph Zimmermann, Sextär u. Pfarrer allda", versehen mit je einem Lacksiegel der Unterzeichneten. (Vollständige Transkription liegt bei). 21,4 x 21,5 cm.

CHF 250 / 350.–
EUR 160 / 225.–

Solche sogenannten Lebensbescheinigungen benötigten ehemalige Söldner in französischen Diensten, um eine Pension zu erlangen. Heinrich Leuthard aus Merenschwand stand unter König Ludwig XVI. in Diensten.

2461

PARIS

Nominationsurkunde 14 Juillet 1789, am Tag des Sturms auf die Bastille

Vordruck Charles Philippe, mit handschriftlichen Eintragungen in franz. Sprache, unterzeichnet von Comte d'Affry "comme faisant les fonctions de la charge de Colonel Général des Suisses et Grisons par ordre du Rois, en l'absence de Monseigneurs" (der abwesende Charles Philippe musste geflohen sein). François-Pierre-Felix de Wonderweid, Lieutenant de la Compagnie de Peyer dans le Régiment Suisse de Vigier wird in dasjenige des Regiments de Wonderweid beordert. Blindprägesiegel, 39,7 x 25,6 cm.

CHF 750 / 900.–
EUR 485 / 580.–

Auf dieses Datum (14. Juillet 1792) ist der französische Nationalfeiertag zurück zu führen. - Charles Philippe, Comte D'Artois, Colonel-Général des Suisses et Grisons, der spätere König Karl X. von Frankreich (1824-30), geboren am 9.10.1757 in Versailles, gestorben am 6.11.1836 in Görz (Gorizia, damals Jugoslawien), Enkel von Ludwig XV. (1710-1774) verheiratet anno 1773 mit Marie Thérèse de Savoie. Einer seiner Brüder, König Ludwig XVI., wurde 1793 hingerichtet. Charles Philippe musste 1830 nach Grossbritannien flüchten.

2462

VERSAILLES

Nominations-Urkunde von Charles Philippe und Baron de Dietrich, Versailles 1788

Vordruck mit handschriftlichen Eintragungen in franz. Sprache. Ausgestellt für François Pugin Lieutenant au Régiment Suisse des Salis de Samade, unterzeichnet in Versailles 10. Mai 1788 von Charles Philippe und Le Baron de Dietrich. 41,5 x 27 cm.

CHF 600 / 800.–
EUR 385 / 515.–

Baron Philippe-Frédéric de Dietrich (1748-1793) war Begründer der Marseillaise, der französischen Nationalhymne. Er war verheiratet mit Sibylle Ochs, Schwester von Peter Ochs, Staatssekretär aus Basel. Auch Baron de Dietrich wurde am 29.12.1793 in Paris hingerichtet. (Mehr Informationen sind dem Dokument beigegeben).

2463

WIEN

Schreiben vom 30. Januar 1738 mit Unterschrift Kaiser Karl VI.

Handschriftliches Schreiben vom 30. Jan. 1738 "Carl der Sechste von Gottes Gnaden Erwählter Römischer Kaiser ... Johanniter Ordens zu Walsum von Wachtendonck et Cons. contra die Gebrüder Pootmann", Unterschrift "Carl". Doppelblatt, 31,3 x 20,5 cm.

CHF 350 / 500.–
EUR 225 / 325.–

Kaiser Karl VI. (1685-1740) war der Vater der Kaiserin Maria Theresia.

2464

ZÜRICH-ALTSTETTEN

Zertifikat der Armée du Danube, verwundet in Altstetten-Zürich 1799

Handgeschriebenes Zertifikat in franz. Sprache der Armée du Danube, ausgestellt am 21.12.1799 in "Altstetten" für den am 25.9.1799 verwundeten Füsilier François Marie Joseph Frinquant ... Rotes Lacksiegel mit der Aufschrift "Brigade d'Infanterie Republique Francaise", versehen mit zahlreichen Unterschriften von franz. Armeemitgliedern. 33,5 x 20,5 cm, mehrfach gefaltet.

CHF 350 / 500.–
EUR 225 / 325.–

Das Datum 25. Sept. 1799 ist das Datum der 2. Schlacht bei Zürich unter General Masséna gegen die russischen Truppen des Generals Korsakow. An diesem 25. September weilte General Suworow noch im Kanton Uri. Bekanntlich sollte Suworow seinem Landsmann Korsakow zu Hilfe kommen, was dann durch die Franzosen vereitelt wurde.

METALL, TAPISSERIEN, TEPPICHE, TEXTILIEN
AUSSEREUROPÄISCHE KUNST, ANTIKEN
SKULPTUREN

Auktion: Donnerstag, 9. November 2006

ab 9.00 Uhr:	Metall	Kat.-Nr. 2500–2522
	Tapisseriesien	Kat.-Nr. 2525–2530
	Teppiche	Kat.-Nr. 2531–2567
	Textilien	Kat.-Nr. 2570–2579
	Aussereuropäische Kunst/ Antiken	Kat.-Nr. 2580–2664
	Skulpturen	Kat.-Nr. 2670–2783

Metall

2500

Schnepfenbräter, Schweiz, 17./18. Jh.

Bronze. Ovalform mit Zackenkranz (2 fehlen) auf 3 Beinen. Auf Deckel Initialen "HDF". L = 27 cm

CHF 1 200 / 1 500.–
EUR 775 / 970.–

2501

Tintengeschirr, Berlin, um 1820

Eisen gegossen. Lesender Amor auf Fusschemel auf Säulenpodest. 1 Einsatz fehlt. H = 17 cm

CHF 400 / 500.–
EUR 260 / 325.–

2502*

Mörser, in der Art des Frühbarocks

Bronze gegossen und dunkelbraun patiniert. Konusform mit 2 floralen Friesen und Delphinhenkeln. An der Lippe Inschrift und Jahrzahl "Heinrick Ter Horst me fecit Anno 1607". H = 14 cm

CHF 1 000 / 1 200.–
EUR 645 / 775.–

2503

Wasserbecken, wohl Venedig, 17./18. Jh.

Kupfer getrieben, graviert und ziseliert. Ballenförmiger Korpus mit ausladendem Rand. 3 Medaillons mit Markuslöwe, Profil eines Dogen und Wappen (?) umgeben von Blattornamenten. D = 36,5 cm

CHF 600 / 800.–
EUR 385 / 515.–

2504

Kühlebecken, wohl Italien, 17./18. Jh.

Kupfer getrieben. Profilierte Rundform mit Godronmotiven. D = 41 cm

CHF 600 / 800.–
EUR 385 / 515.–

2505

Kohlebecken, 18./19. Jh.

Messing durchbrochen. Rundes Becken auf 3 Klauenfüssen. Ornamental durchbrochene Glockenhaube mit bekrönendem Vogel. H = 81 cm

CHF 400 / 600.–
EUR 260 / 385.–

2506

Marienkrone, 18. Jh.

Messing vergoldet, bzw. Metall versilbert besetzt mit facettierten Glaspastesteinen. Gedrückte Kugelform mit applizierten Blatt- und Rosettenmotiven. Kreuzbekrönung auf Kugel. H = 25,5 cm

CHF 500 / 700.–
EUR 325 / 450.–

2507

Stigmatisierung des Heiligen Franz von Assisi, 17./18. Jh.

Messingrelief versilbert. 29 x 23 cm (gebogter Abschluss). Gerahmt

CHF 600 / 800.–
EUR 385 / 515.–

2508

Verseuse, Schweiz, datiert 1737

Messing graviert und punziert. Birnform mit Blattmotiven auf 3 geschweiften Beinen. Gedrechselter Holzgriff. Gravierte Besitzerinschrift und Jahrzahl "Babette Pfifer 1737". H = 26 cm

CHF 600 / 800.–
EUR 385 / 515.–



2509

Türklopfer, 19. Jh.

Eisen gegossen. In Form eines Ägypterkopfes. H = 21 cm

CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–

2511*

Torklopfer, um 1900

Bronze dunkelbraun patiniert. In Form eines Löwenkopfes. H = 31 cm

CHF 1 000 / 1 200.–
EUR 645 / 775.–



2510

Bronzekreuz, Russland, in der Art des 18. Jh.

Bronze reliefiert, emailliert und graviert. H = 36,5 cm

CHF 400 / 600.–
EUR 260 / 385.–

2512

Heiliger Georg, Russland, 19. Jh.

Bronzeikone. 9 x 8,2 cm

CHF 500 / 700.–
EUR 325 / 450.–



2513*

Prismenkanne, Chur, datiert 1836

Zinn. Graviertes Blumen- und Eichelornament. Applizierte Kartusche mit gravierten Initialen und Jahrzahl "P:B: 1836". Schlag Johann Jakob Ulrich Bauer. Gravur wohl von Mathaeus Bauer, seinem Bruder. H = 32,5 cm

CHF 600 / 800.-
EUR 385 / 515.-

2514

Giessfass, Zürich, um 1780

Zinn mit Bronzehahn. Gravierte Initialen K OF. Schlag Johann I oder II Zimmermann. H = 24,5 cm

CHF 300 / 400.-
EUR 195 / 260.-

2515

Zunftkranenkanne, Nürnberg, um 1800

Zinn. Konusform auf 3 plastischen, hockenden und Schild haltenden Löwenfüssen. Messinghahn und Löwenmaske. Deckelfigur hockender Löwe mit graviertem Emblem einer Metzgerinnung mit Jahrzahl "1654". Schlag Johann Christoph Normann (Meister 1786, gest. 1814). Fehlstellen. H = 67 cm

CHF 2 500 / 3 500.-
EUR 1 600 / 2 250.-



2516

Giessfass, Zürich, um 1820

Zinn mit Messinghahn. Schlag Hans Rudolf Manz. H = 30 cm

Dazu: Guss, Zinn, gravierte Initialen "IG", B = 32,5 cm

CHF 600 / 800.-
EUR 385 / 515.-

2519

Krug, Renaissance-Stil

Bronze dunkelbraun patiniert. Runder Fuss und kniendes Kind als Schaft. Eiförmiger Korpus mit figürlichem Relieffries und plastischer Kinderapplikation. Blattaussguss mit Doppelschlangengriff. H = 28 cm

CHF 2 800 / 3 500.-
EUR 1 800 / 2 250.-

2517

Delphin-Giessfass mit Muschelguss, in der Art des 18. Jh.

Zinn mit Messinghahn und Augen. H Fass = 42 cm;

T Guss = 39 cm

CHF 300 / 400.-
EUR 195 / 260.-

2520

Tischglocke, Renaissance-Stil

Bronze, bräunlich patiniert. Griff in Form des Kelch haltenden Jesus. H = 12,5 cm

CHF 1 800 / 2 500.-
EUR 1 150 / 1 600.-



2518

2521

Ofenplatte, wohl Deutschland, 18./19. Jh.

Eisenguss. Springendes Pferd. 46,5 x 61 cm

CHF 1 000 / 1 200.-
EUR 645 / 775.-

2522*

Ofenplatte, wohl Frankreich, um 1800

Eisenguss. Stehender Amor. Monogramm PL. 64 x 63 cm

CHF 400 / 600.-
EUR 260 / 385.-



2521

2522

2518*

Bauernpaar mit Bütten, wohl Schweiz, 19. Jh.

Weissblech polychrom gefasst. H = 34 cm, bzw. 25 cm

CHF 1 500 / 1 800.-
EUR 970 / 1 150.-

2525

ENTWURF JEAN LURCAT

Bruyères 1892-1966 St. Paul de Vence

“Nouvelle Rosée”

Verso auf Textil bezeichnet “Nouvelle Rosée. H. 2 m 52 L.

1 m 54 = 3 mq 88. Tirage No. 3 Carton de Jean Lurçat

édité par Tabard Frères et Soeurs Aubusson”.

Tapiserie, 252 x 154 cm

CHF 3 000 / 4 000.–

EUR 1 950 / 2 600.–

Provenienz:

Erworben 1948 von A. Grossenbacher in Zürich.



2525

2526

MARIO PRASSINOS

Istanbul 1916-1985 Eygalières

Arbre de Mai

Rechts unten bezeichnet, verso links unten auf Etikette

signiert und bezeichnet Nr. 2123.

Tapiserie d'Aubusson tissé main, 198 x 143 cm

CHF 1 800 / 2 500.–

EUR 1 150 / 1 600.–

Provenienz:

Galerie La Demeure, Paris (1963); Privatbesitz

2527

RICHARD LUCAS

Bruxelles 1925-1977 Laeken

Aquarium

Links unten bezeichnet Richard Lucas, rechts übereinan-

der “MRB”. Tapiserie, 255 x 103,5 cm

CHF 1 800 / 2 500.–

EUR 1 150 / 1 600.–



2526



2527

2528

Zwischenfenster-Tapisserie, wohl Gobelin, 2. H. 19. Jh.
Blütengebinde auf beigem Fond. 268 x 110 cm

CHF 6 000 / 8 000.–
EUR 3 850 / 5 150.–



2528



2529

2529

Kaselkreuz, 15./16. Jh.

Brokatstickerei, Seide mit Metallfäden. Auf Leinen. Je unter einer von Säulen getragenen Kuppel mit Türmchen Muttergottes, flankiert von Weihrauchengel, Heiliger Johannes (?) und Petrus. H = 112 cm. Gerahmt

CHF 2 000 / 2 500.–
EUR 1 300 / 1 600.–

2530

Seidenstickerei-Wandbehang, 18. Jh.

Polychrome Seiden- und Silberfadenstickerei. Blumenranken mit Vögeln und Schmetterlingen. Aus 4 Bahnen. Ca. 200 x 275 cm (unregelmässige Konturen)

CHF 6 000 / 9 000.–
EUR 3 850 / 5 800.–



2530

- 2531
Kasak, 247 x 167 cm CHF 2 000 / 3 000.–
 EUR 1 300 / 1 950.–
- 2532
Keshan, 330 x 220 cm CHF 600 / 750.–
 EUR 385 / 485.–
- 2533
Guravan, 338 x 230 cm CHF 600 / 750.–
 EUR 385 / 485.–
- 2534
Jagdteppich, Kaschmir, Seide, 107 x 153 cm CHF 300 / 400.–
 EUR 195 / 260.–
- 2535
Beloutsch Sofreh, 168 x 83 cm CHF 400 / 600.–
 EUR 260 / 385.–
- 2536
Yomoud Osmolduk, ca. 110 x 68 cm CHF 700 / 900.–
 EUR 450 / 580.–
- 2537
Kelim, Iran, Läufer, 280 x 100 cm CHF 300 / 400.–
 EUR 195 / 260.–
- 2538
Bachtiar, 308 x 206 cm CHF 300 / 400.–
 EUR 195 / 260.–
- 2539
Bochara, 193 x 110 cm CHF 300 / 400.–
 EUR 195 / 260.–



2531



2540

- 2540
Gebets-Flachgewebe, Ostpersien, 135 x 76 cm CHF 1 800 / 2 500.–
 EUR 1 150 / 1 600.–

2541
Schirwan, 156 x 131 cm

CHF 2 000 / 3 000.–
EUR 1 300 / 1 950.–



2541

2542*
Kasak, 235 x 154 cm

CHF 600 / 800.–
EUR 385 / 515.–

2543*
Kasak, 248 x 172 cm

CHF 600 / 800.–
EUR 385 / 515.–

2544
Yomouth, 175 x 130 cm

CHF 600 / 800.–
EUR 385 / 515.–

2545
Lenkoran, 252 x 124 cm

CHF 800 / 1 200.–
EUR 515 / 775.–

2546
Moghan, 260 x 128 cm

CHF 500 / 700.–
EUR 325 / 450.–

2547
Karabagh, 282 x 107 cm

CHF 400 / 600.–
EUR 260 / 385.–

2548
Dagestan, 235 x 124 cm

CHF 400 / 600.–
EUR 260 / 385.–

2549*
Nordpersien, 297 x 215 cm

CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–

2550
Täbris, 250 x 160 cm

CHF 500 / 700.–
EUR 325 / 450.–

2551
Yomouth, Osmolduk, 73 x 118 cm

CHF 400 / 600.–
EUR 260 / 385.–

2552
Nain mit Seide, 170 x 104 cm

CHF 800 / 1 200.–
EUR 515 / 775.–

2553
Täbris, 370 x 278 cm

CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–

2554
Kirman, 366 x 282 cm

CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–

2555
Soumak-Taschenfront, 110 x 111 cm

CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–

2556
Kakausus, datiert 1919, 180 x 135 cm

CHF 600 / 800.–
EUR 385 / 515.–

2557
Schirwan, 160 x 104 cm

CHF 1 200 / 1 500.–
EUR 775 / 970.–

2558
Kelim, 294 x 206 cm

CHF 800 / 1 000.–
EUR 515 / 645.–

- 2559
Panderma, Gebet, 190 x 128 cm CHF 1 200 / 1 500.–
 EUR 775 / 970.–
- 2560
Hereke, Gebet, Seide, 79 x 58 cm CHF 600 / 800.–
 EUR 385 / 515.–
- 2561
Hereke, Gebet, Seide Gold broschiert, 86 x 59 cm
 CHF 1 200 / 1 500.–
 EUR 775 / 970.–
- 2562
Bochara, 112 x 90 cm CHF 300 / 400.–
 EUR 195 / 260.–
- 2563
Mesched, 500 x 330 cm CHF 800 / 1 200.–
 EUR 515 / 775.–
- 2564*
Soumak, Kelim, 252 x 171 cm CHF 600 / 800.–
 EUR 385 / 515.–
- 2565*
Keshan, Seide, 205 x 131 cm CHF 1 200 / 1 500.–
 EUR 775 / 970.–
- 2566*
Kirman Laver, Gebet, 216 x 151 cm CHF 1 500 / 1 800.–
 EUR 970 / 1 150.–



2559



2567

- 2567
Ghom, Gebet, Seide, 150 x 107 cm CHF 2 000 / 2 500.–
 EUR 1 300 / 1 600.–

2570*

Damenkleid auf Lyoner Seide 18. Jh. und Spitze, H = 155 cm

CHF 1 500 / 1 800.–
EUR 970 / 1 150.–

2571*

Herrengehrock, Ende 18. Jh., H = 116 cm

Goldbraune Seide mit polychromer floraler Seidenstickerei. Seide stellenweise brüchig und defekt.

CHF 2 500 / 3 500.–
EUR 1 600 / 2 250.–

2572*

Herrengilet, Ende 18. Jh., H = 79 cm

Goldfarbene Seide mit mit polychromen Steidenstickerei und mehrfarbigen Metallfolienapplikationen. Etwas fleckig und am Kragen Gebrauchsspuren.

CHF 1 300 / 1 500.–
EUR 840 / 970.–

2573

Stickereifragment, 17./18. Jh.

Polychrome Seidenstickerei auf Silberfadengrund. Blumen, Früchte, Schmetterlinge und Maus.

LM 30,5 x 22,5 cm

CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–

2574

Altarantependium, 18./19. Jh.

Goldfaden und Paillettenstickerei auf rotem Samt. Zentrales Pelikannmotiv umgeben von eucharistischen Pflanzenmotiven. 55 x 143 cm

CHF 400 / 500.–
EUR 260 / 325.–

2575

Ossian

Perl- und Petit Pointstickerei. 50,5 x 40 cm. Gerahmt

CHF 1 200 / 1 500.–
EUR 775 / 970.–

2576

Kreuzabnahme nach Peter Paul Rubens

Gros und Petit Point-Stickerei. 69 x 48 cm. Gerahmt

CHF 350 / 400.–
EUR 225 / 260.–

2577

“Das Kloster Einsiedeln im Kanton Schwyz”

Stickerei in dunkelbraun auf beige Seide. 20 x 24,5 cm

CHF 400 / 600.–
EUR 260 / 385.–

2578*

Kirchenstandarte, um 1900

Stickerei und Aquarell auf Seide. Muttergottes. H = 144 cm

CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–

2579*

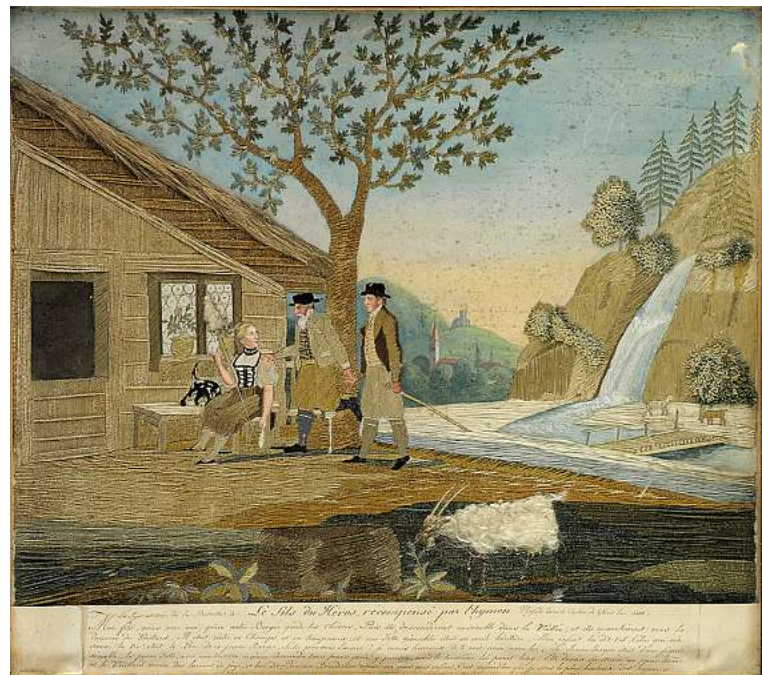
SCHWEIZER SCHULE 1. H. 19. JH.

“Le fils du Héros récompensé par l’hymen”

Polychrome Seide, Chenille, Wolle und Gouache. Vater stellt seiner Tochter ihren zukünftigen Gatten vor. Handschriftliche Erklärung der Szene, welche sich nach der Schlacht von Näfels (1388) zugetragen haben soll.

49 x 55 cm

CHF 800 / 1 200.–
EUR 515 / 775.–



Aussereuropäische Kunst/Antiken

2580

Münzhort in Topf, China, ca. 9.-12. Jh. nach Chr.

Keramik und Kupfer. H = 17 cm CHF 1 600 / 1 800.–
EUR 1 050 / 1 150.–

2581

Münzhort in Topf, China, ca. 9.-12. Jh. nach Chr.

Keramik und Kupfer. H = 24,5 cm CHF 2 000 / 2 500.–
EUR 1 300 / 1 600.–

2582

CHINESISCHE SCHULE 18. JH.

Folge von 4 Szenen mit vielen Figuren

Rote Siegelmarken.

Aquarell und Gouache auf Seide, montiert und gerahmt,
29 x 150 cm, 29 x 129 cm, 29 x 132 cm, 29 x 114 cm

CHF 10 000 / 12 000.–
EUR 6 450 / 7 750.–



2582

2586*

CHINESISCHE SCHULE UM 1900

Kinderspiele

Aquarell, 30 x 36 cm, gerahmt

CHF 600 / 800.–
EUR 385 / 515.–

2587*

CHINESISCHE SCHULE UM 1900

Musiker und Kind auf kleinem Flussschiff

Aquarell, 30 x 36 cm, gerahmt

CHF 600 / 800.–
EUR 385 / 515.–

2583

Bowl, China, Ch'ien Lung

Porzellan. Türkisfarbener Fond. Siegelmarke. Geklebt.
D = 18 cm

CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–

Provenienz:

Slg. S. Weinberg, Nr. 118 (Sammlungsetikette auf Boden).

2584

Bowl, China

Porzellan. Goldfischdekor. Bodenmarke. Kleine Randbe-
stossungen. D = 22 cm

CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–

2585

2 lachende Knabenfiguren - Gebrüder Ho Ho, China

Porzellan. Staffiert in den Farben der Wucai-Palette. Beide
restauriert. H = 27 cm

CHF 400 / 600.–
EUR 260 / 385.–



2588

Kultgefäß in Form eines Opferrindes, China, wohl erste Jahrhunderte nach Chr.?

Rote Bronze goldtauschiert und mit Türkisen eingelegt.
H = 27 cm CHF 22 000 / 25 000.–
EUR 14 200 / 16 150.–

Literatur:

Otto Kummel, Chinesische Kunst, Berlin 1939, S. 66, Kat.-Nr. 106 (Abb. in Farbe).

Provenienz:

Sammlung G.F. Reber, Lausanne 1930.



2588



2588

2593*

Schale, China

Porzellan. Blauer Unterglasurdekor. Im Spiegel Phönix, auf Fahne Phönix und Wabe. 6-Zeichen-Bodenmarke.
D = 24 cm CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–

2595

1 Paar Deckelvaschen, China

Porzellan. Eiform auf konischem Fuss mit Gold gehöhtem Spiralfries. Je 2 polychrome figürliche Reserven auf ziegelrotem Fond mit Gitterraster. H = 14,5 cm
CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–

2594

Folge von 4 kleinen Schalen, China

Porzellan. Polychromer Dekor. Pfau unter Baum. Tao Kuang-Märke. 1 Schale restauriert. D = 18 cm
Dazu: Tellerchen, China, Porzellan, D = 18 cm
CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–

2596

1 Paar Balustervasen, China, 18./19. Jh.

Porzellan. Polychromer, Gold gehöhter Dekor mit Vogel, Schmetterling und Pfingstrosen. Böden und Deckel fehlen.
H = 35 cm CHF 500 / 750.–
EUR 325 / 485.–

2589

Bowl, China

Porzellan. Flache Rundform auf Konusfuss. Gold gehöhter polychromer Dekor mit 3 Reserven. Handelsniederlassungen der Compagnie des Indes und Blütenzweige. In Schachtel. D = 28 cm
CHF 400 / 600.–
EUR 260 / 385.–

2590

Runde Schale, China

Porzellan. Blauer Reiterdekor. Haarriss. D = 36,5 cm
CHF 600 / 800.–
EUR 385 / 515.–

2591

Deckeltopf, China

Porzellan. Gestreckte Kugelform. Grüner, blau konturierter Drachendekor. Ch'ien Lung-Siegelmarke. H = 22 cm
CHF 500 / 700.–
EUR 325 / 450.–

2592*

Enghalsvase, China

Porzellan. Monochrome Sang de Boeuf-Glasur. H = 34 cm
CHF 600 / 800.–
EUR 385 / 515.–



2589

2590

2591

2592

2597

1 Paar Papageien, China, wohl K'ang Hsi

Porzellan mit grüner und maurer und gelber Glasur und fein gezeichnetem Federkleid. 1 Schnabel restauriert.
H = 21 cm
CHF 2 500 / 3 500.–
EUR 1 600 / 2 250.–



2597



2598

2598*

Art der
CHINESISCHEN SCHULE 18. JH.
Dame und Kind in Innerraum
Hinterglas, 32,5 x 21,5 cm (abgeschrägte Ecken)

CHF 600 / 800.–
EUR 385 / 515.–

2599

CHINESISCHE SCHULE UM 1900
Tempelanlage
Hinterglas, 28,5 x 38,5 cm

CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–

2600

Fo-Hund mit Jungem, China
Rauchkristall (?) geschnitten auf Silbersockel. 2 Schachteln. H total = 14 cm

CHF 500 / 600.–
EUR 325 / 385.–

2601

Räuchergefäss, China
Bergkristall geschnitten. Kugelförmiger Korpus mit stilisierten Tierkopfgreifen auf 4 Füsschen. Deckel mit Pantherknauf.
H = 14 cm

CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–

2602

Wels auf Lotosblättern, China
Grünliche Jade geschnitten. L = 10,5 cm

CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–

2603

Junge Frau hält Blütenzweig, China
Elfenbein geschnitten. H = 17,5 cm

CHF 600 / 700.–
EUR 385 / 450.–

2604

Stehende Dame mit Blütenzweig, China
Rosa Koralle geschnitten. H = 17 cm

CHF 1 000 / 1 200.–
EUR 645 / 775.–

2605

Lot von 12 Darstellungen von Dschunken und Booten
Gouache, diverse Masse, gerahmt

CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–

2606

CHINESISCHE SCHULE 19 JH.
Lot von 32 Personendarstellungen
Gouache, diverse Masse, gerahmt

CHF 800 / 1 200.–
EUR 515 / 775.–

2607

Hexagonale Dose, China
Silber durchbrochen. Vögel im Geäst. 505 gr. D = 17 cm

CHF 350 / 450.–
EUR 225 / 290.–

2608

Teeservice, China
Silber reliefiert. Hexagonalform mit Figurenrelief und Drachengriffen. Bestand: Teekanne, Crémier, Zuckerschale und Teedose. 1375 gr. H Teekanne = 17,5 cm

CHF 1 000 / 1 200.–
EUR 645 / 775.–



2609

Stehender Weiser mit Diener, China, Ming, ca. 15. Jh.
Keramik polychrom glasiert und mit Kaltbemalung.
Restaurationen und geklebt. H = 68 cm
CHF 8 000 / 12 000.–
EUR 5 150 / 7 750.–

Thermolumineszenz-Gutachten
Laboratory Ralf Kotalla, 5. Oktober 2006



2609



2610

2611

2610
Sitzender Buddha, China
Metallguss dunkel patiniert mit Spuren von Vergoldung.
H = 27 cm
CHF 1 500 / 2 000.–
EUR 970 / 1 300.–

2611
Sitzender Mann, China
Keramik polychrom glasiert. H = 15 cm
CHF 800 / 1 200.–
EUR 515 / 775.–

2612
Deckelerrine mit Untersetzer, China, 18. Jh.
Porzellan mit blauem Unterglasurdekor. Konturierte, ovale
Vierpassform Lotusblütenhenkeln und Pflanzenstielgriff.
Seitlich je eine Vielpasskartuschen mit figürlicher Szene,
"Königinmutter des Westens", ebenso wie auf dem Unter-
setzer. L Untersetzer = 38 cm
CHF 1 200 / 1 500.–
EUR 775 / 970.–

2616
Lot von 4 Platten, China
Porzellan. Diverse polychrome Dekore. D = 34,5 cm (3 x),
bzw. 30,5 cm
CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–

2613
Schale, China
Porzellan. Rundform mit gewelltem Rand. Blauer Dekor
mit Frauenmotiven auf Fahne und Spiegel. Geklebt und
Randbestossungen. D = 34,5 cm
CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–



2612

2613

2614

2614
Vase, China
Porzellan. Bowlform mit konkavem Trompetenhals. Blauer
Unterglasurdekor mit springendem Hasen, Vögeln und
Boot. 8 Zeichenmarke. H = 22 cm
CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–

2615
Teekanne mit Bowl in Warmhaltekorb, China
Porzellan. Polychromer Blumen- und Figurendekor.
H Korb = 15 cm
CHF 400 / 600.–
EUR 260 / 385.–

2617

Stehender Buddha mit Nimbus, Japan, Edo

Holz geschnitzt schwarz gelackt und teilweise vergoldet. Am Sockel gravierte Dedikationsplakette "à Pierre Dufour dont l'intelligence coupage et la sagesse ont su vaincre depuis vingt ans les consequences des avatares de notre pays...Décembre 1941. Diverse kleine Fehlstellen.

H = 84 cm

CHF 2 500 / 3 500.-

EUR 1 600 / 2 250.-



2617

2618

Jambhala, Nepal

Stein (?) geschnitzt und polychrom gefasst. H = 13,5 cm

CHF 400 / 500.-

EUR 260 / 325.-

Provenienz:

Auktion Galerie Koller Zürich, 2. Juni 1977, Kat.-Nr. 147.

2619

Thangka, Tibet

Öl auf Lwd., auf Seide montiert. 99 x 70 cm

CHF 400 / 600.-

EUR 260 / 385.-

2620

INDISCHE SCHULE 19. JH.

Porträt eines Mannes

Hinterglas, 50 x 34,5 cm

CHF 800 / 1 000.-

EUR 515 / 645.-

2621

Katana ziehender Samurai

Knochen graviert. Auf Sockel bezeichnet. H = 44 cm

CHF 1 200 / 1 500.-

EUR 775 / 970.-

2622

Stehender Samurai mit Pfeilbogen

Kochen geschnitzt und graviert. Auf Sockel bezeichnet.

H = 50 cm

CHF 1 200 / 1 500.-

EUR 775 / 970.-



2621

2622

2623

Stehender Buddha, Thailand

Holz geschnitzt, schwarz gelackt und teilweise vergoldet.
Mit kleinen Spiegelapplikationen. H = 188 cm. Sockel
H = 15 cm CHF 3 500 / 4 500.–
EUR 2 250 / 2 900.–



2623

2624

Anhänger in Form Ganeshas, Indien

Bergkristall geschnitten. H = 5,5 cm CHF 400 / 600.–
EUR 260 / 385.–

2625

Buch, wohl Burma

14 Blatt und 2 lose Deckel. Golddekor auf Rotlack.
11 x 54 cm CHF 500 / 700.–
EUR 325 / 450.–

2626

Dämonen im Kampf, wohl Indonesien

Holz geschnitzt. Geklebt und kleine Fehlstellen. H = 90 cm
CHF 800 / 1 200.–
EUR 515 / 775.–

Provenienz:

Sammlung Zingg, St. Gallen.



2626

2627

Balustervase, wohl Iran

Silber graviert und punziert. 4 konturierte Kartuschen mit
figürlichen Szenen. 710 gr. H = 31 cm CHF 400 / 600.–
EUR 260 / 385.–

2628

**Rosenwasserkanne und 1 Paar Dufthenkelvasen,
Türkei**

Silber punziert. Balusterform auf durchbrochenem Stand.
1495 gr. H = 22 cm CHF 1 000 / 1 200.–
EUR 645 / 775.–



2629

2629

Taube, böotisch, 3. Jh. v. Chr.

Terracotta. L = 13 cm CHF 6 000 / 8 000.–
EUR 3 850 / 5 150.–

2630

**Lot von 5 kleinen Grabbeigaben, Ägypten, in der Art
der Antike**

Fayence und Keramik. Diverse Formen und Masse
CHF 600 / 800.–
EUR 385 / 515.–

2631

Kyathos, etruskisch, 4. Jh. v. Chr.

Keramik. Buchero-Ware mit Zungenrelief. Restauriert.
H = 18 cm CHF 600 / 800.–
EUR 385 / 515.–

2632

Lot von Mönch, Karyatide und Entenkopf

Diverse Materialien, Formen und Masse
Dazu: 4 div. Kopffragmente, in der Art der Antike, diverse
Masse CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–



2633

2633

KUNIYOSHI zugeschrieben

Triptychon: Personen an Festprozession

Farbholzschnitt, je 36 x 24,5 cm, ungerahmt

CHF 800 / 1 200.–

EUR 515 / 775.–



2633



2633

2636

UTAGAWA TOYOKUNI I zugeschrieben

Edo 1769-1825

2 Blatt Samurai

Farbholzschnitt, LM 34 x 25 cm, gerahmt

CHF 300 / 400.–

EUR 195 / 260.–



2634

2634

TOYOKUNI III. zugeschrieben

Dame mit Flasche vor Stellschirm

Farbholzschnitt, 34 x 23,5 cm, ungerahmt

CHF 400 / 600.–

EUR 260 / 385.–

2635

JAPANISCHE SCHULE 19. JH.

Winterlandschaft mit Pavillon am See und Fuji

Farbholzschnitt, 17 x 24 cm, ungerahmt

CHF 400 / 600.–

EUR 260 / 385.–

2637

1 Paar Teller, Japan

Porzellan. Rundform mit Fächerrand. Polychromer, Gold gehöhter Dekor mit Kranichen. Kleine Randbestossungen.

D = 22 cm

CHF 300 / 400.–

EUR 195 / 260.–



2635

2638

Springender Koi, Japan

Bronze dunkelbraun patiniert und mit Buntmetallaigen.

Bezeichnet. L = 49 cm

CHF 1 200 / 1 500.–

EUR 775 / 970.–

2639

Geisha, Japan

Porzellan in Schwarz, Rot und Grün staffiert, sowie Gold gehöht. Haarknoten geklebt und Absplitterung der Glasur am Haar. H = 63,5 cm

CHF 1 500 / 1 800.–

EUR 970 / 1 150.–

Provenienz:

Erworben bei Joseph Rondina New York, Oktober 1971.

2640

1 Paar Vasen, Japan

Keramik mit polychromem Figurendekor auf schwarzem Fond. Balusterform. Bodenmarke. H = 39,5 cm

CHF 600 / 800.–

EUR 385 / 515.–

2641

Runde Schale, wohl Japan

Porzellan. Blauer Dekor mit Flusslandschafts- und Pferde-reserve. Bodenmarke. Kleine Randbestossung. D = 52 cm

CHF 700 / 1 000.–

EUR 450 / 645.–

2642

Hocker, Japan

Porzellan. Kegelform mit 4 Grifflöchern und Imaridekor. H = 54,5 cm

CHF 300 / 400.–

EUR 195 / 260.–



2643

Geschnitzter Stosszahn, China

Elfenbein durchbrochen geschnitzt. Drachennotive. Spitze geklebt. Holzstand. L = 74 cm

CHF 1 200 / 1 500.–

EUR 775 / 970.–

2644

Stosszahn mit reliefierter Göttergeschichte, Indonesien

Elfenbein reliefiert. L = 52 cm

CHF 1 800 / 2 500.–

EUR 1 150 / 1 600.–

2645

Stosszahn mit reliefierter Göttergeschichte, Indonesien

Elfenbein reliefiert. L = 49,5 cm

CHF 1 500 / 1 800.–

EUR 970 / 1 150.–



2646*

Ritualaufsatz, Afrika

Holz mit punzierter Blechauflage. H = 69 cm. Metallständer
CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–

2647

Sitzende Frau (Sequ-Typ), Bambara

Holz geschnitzt. H = 79 cm. Metallständer
CHF 400 / 500.–
EUR 260 / 325.–

2648*

Hocker, Afrika

Holz figürlich reliefiert. H = 32,5 cm
CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–

2649

Affe eine Schale haltend, Fon, Dahomey-Küste

Holz geschnitzt. H = 56 cm
CHF 400 / 500.–
EUR 260 / 325.–

2650

Sammlung von 11 Messern, Afrika

Diverse Formen und Masse
CHF 400 / 600.–
EUR 260 / 385.–



2651

Maska, Salampasu

Holz geschnitzt, teilweise gefasst, Schnur und Geflecht.
H = 35 cm
CHF 400 / 500.–
EUR 260 / 325.–

2652

Maska, Toma, Elfenbeinküste

Holz geschnitzt und teilweise gefasst. H = 40 cm
CHF 400 / 500.–
EUR 260 / 325.–

2653

Maske, Dan-Wobé, Liberia

Holz geschnitzt. H = 24 cm
CHF 400 / 500.–
EUR 260 / 325.–

2654

Maske, Toma, Elfenbeinküste

Holz geschnitzt und teilweise weiss und blau gefasst. Zier-
nagelbeschlag. H = 40 cm
CHF 400 / 500.–
EUR 260 / 325.–

2655

Maske, Jbo, Nigeria

Holz geschnitzt, weiss gefasst, farbige Glasperlenapplika-
tion und Textilbart. H = 23 cm
CHF 400 / 500.–
EUR 260 / 325.–



2656
Tanzmaske, wohl Afrika
 Bast und Textil. H = ca. 80 cm
 CHF 300 / 400.–
 EUR 195 / 260.–

2657
Maske, Guru, Elfenbeinküste
 Holz geschnitzt geflochtener Lederschnur. H = 62 cm
 CHF 400 / 500.–
 EUR 260 / 325.–

2658
Tiermaske, Afrika
 Holz geschnitzt, Metall, Federn und Erdpigmente.
 L = 33 cm
 CHF 300 / 400.–
 EUR 195 / 260.–

2659
Holzmaske "Wango" der Mossi, Obervolta
 Holz geschnitzt und mit Pigmenten in 3 Farben gefasst.
 H = 89 cm
 CHF 300 / 400.–
 EUR 195 / 260.–

2660
Paar, Baule
 Holz geschnitzt. H = 61 cm
 CHF 800 / 1 200.–
 EUR 515 / 775.–

2661
Sitzendes männliches Idol, Fang, Gabon
 Holz geschnitzt. H = 53 cm
 CHF 700 / 900.–
 EUR 450 / 580.–

2662
Stehendes Paar, Tikor, Kamerun
 Bronze mit Glasperlenketten. H = 24,5 cm, bzw. 26 cm
 CHF 1 000 / 1 200.–
 EUR 645 / 775.–



2663
Sitzende Mutter ihr Kind stillend, Senuso, Elfenbeinküste
 Holz geschnitzt. H = 57 cm
 CHF 700 / 900.–
 EUR 450 / 580.–

2664
Lot von 3 Jbeji-Figuren, Yoruba, Nigeria
 Holz geschnitzt. H = 27cm
 CHF 300 / 400.–
 EUR 195 / 260.–



Skulpturen



2670

2670
Art der
SÜDFRANZÖSISCHEN SCHULE 14. JH.
Christuskopf

Holz geschnitzt mit späterer Fassung, H = 32 cm

CHF 4 000 / 6 000.–

EUR 2 600 / 3 850.–



2671

2671
ALPENLÄNDISCHE SCHULE 16. JH.
Korpus Christi

Holz geschnitzt und gefasst, H = 59 cm

CHF 5 000 / 6 000.–

EUR 3 250 / 3 850.–

Montiert auf braunem Samt und gerahmt mit Plattenrahmen aus dem 17./18. Jh. (Aussen 82 x 66,5 cm; Innen 67,5 x 51 cm)



2672

2672
ALPENLÄNDISCHE SCHULE 16./17. JH.
Korpus Christi-Fragment

Holz geschnitzt, mit Resten von Polychromie, H = 87 cm

CHF 1 500 / 1 800.–

EUR 970 / 1 150.–

2673
ALPENLÄNDISCHE SCHULE ROMANIK-STIL
Stehende Heilige

Holz geschnitzt und polychrom gefasst, H = 109 cm

CHF 1 200 / 1 500.–

EUR 775 / 970.–



2673

2674

ALPENLÄNDISCHE SCHULE UM 1450
Thronende Madonna mit Kind

Holz geschnitzt mit Resten von Polychromie, H = 67 cm
CHF 6 000 / 8 000.–
EUR 3 850 / 5 150.–

Ergänzungen.



2674



2675

2675

Art der
FRANZÖSISCHEN SCHULE UM 1480
Frauenkopf

Hellgrauer Kalkstein, H = 25 cm, mit rotem Samt bezogener Sockel H = 10,5 cm
CHF 5 000 / 7 000.–
EUR 3 250 / 4 500.–

Kleine Ergänzungen.

2676

Art der
EUROPÄISCHEN SCHULE DER ROMANIK
Kapitell

Kalkstein, Engelsgesicht. H = 31 cm
CHF 600 / 800.–
EUR 385 / 515.–

2677

DEUTSCHE SCHULE 16. JH.
Heiliger Hubertus

Holzrelief mit Spuren von Polychromie, H = 49 cm
CHF 4 000 / 6 000.–
EUR 2 600 / 3 850.–



2677

2678

OBERSCHWÄBISCHE SCHULE 1. H. 16. JH.

Christus an der Martersäule

Hartholz-Hochrelief mit brauner Grundierung, H 61 cm

CHF 4 000 / 6 000.–

EUR 2 600 / 3 850.–



2678



2679

2679

ALPENLÄNDISCHE SCHULE 16./17. JH.

Herakles (?)

Holz geschnitzt und polychrom gefasst, H = 60 cm

CHF 1 500 / 1 800.–

EUR 970 / 1 150.–

2680

Kopie nach

DEUTSCHE SCHULE 16. JH.

Kruzifix

Holz geschnitzt, polychrom gefasst und teilweise vergol-
det, H = 91 cm

CHF 400 / 600.–

EUR 260 / 385.–

2681

ITALIENISCHE SCHULE 17./18. JH.

Madonna mit Kind

Holz geschnitzt und polychrom gefasst, H = 105 cm

CHF 4 000 / 6 000.–

EUR 2 600 / 3 850.–



2681



2682

2683



2684

2682

Art der

FLANDRISCHEN SCHULE UM 1500

Auferstehungschristus

Holz geschnitzt, polychrom gefasst und teilweise vergol-
det, H = 23 cm

CHF 1 500 / 1 800.-

EUR 970 / 1 150.-

2683

Art der

BAYRISCHEN SCHULE UM 1520

Pietà

Holz geschnitzt, polychrom gefasst und teilweise vergol-
det, H = 13,5 cm

CHF 1 500 / 1 800.-

EUR 970 / 1 150.-

2684

INNERSCHWEIZER SCHULE 16. JH. zugeschrieben

Madonna mit Kind

Holz geschnitzt und polychrom gefasst, H = 82 cm (ohne
Krone)

CHF 2 500 / 3 500.-

EUR 1 600 / 2 250.-

Krone modern.

2685

SÜDDEUTSCHE SCHULE 2. H. 16. JH.

Stehender Apostel

Linde geschnitzt, H = 112 cm

CHF 6 000 / 8 000.-

EUR 3 850 / 5 150.-

Ergänzungen.



2685

2686
SPANISCHE SCHULE 17./18. JH.
1 Paar schwebende Leuchterengel
 Holz geschnitzt, polychrom gefasst und teilweise vergol-
 det, H = 27,5 cm CHF 1 800 / 2 500.–
 EUR 1 150 / 1 600.–

2687
SPANISCHE SCHULE 17./18. JH.
Korpus Christi
 Holz geschnitzt, polychrom gefasst und teilweise vergol-
 det, H = 43 cm CHF 1 500 / 1 800.–
 EUR 970 / 1 150.–

2688*
 Art der
ALPENLÄNDISCHEN SCHULE 18. JH.
Schwebender Engel
 Holz geschnitzt und polychrom gefasst, H = 45 cm
 CHF 700 / 900.–
 EUR 450 / 580.–



2686

2687

2686



2689

2689
FLÄMISCHE SCHULE UM 1700
1 Paar Karyatidenfiguren
 Eiche reliefiert, H = 66 cm CHF 1 200 / 1 500.–
 EUR 775 / 970.–



2690

2690
 Art der
ALPENLÄNDISCHEN SCHULE 18. JH.
1 Paar allegorische Kinderfiguren Liebe und Hoffnung
 Holz geschnitzt, polychrom gefasst und teilweise vergol-
 det, H = 20 cm CHF 1 500 / 1 800.–
 EUR 970 / 1 150.–



2691

2693

2691



2695

2691
 Art der
ÖSTERREICHISCHEN SCHULE 18. JH.
1 Paar stehende Leuchterputten
 Holz geschnitzt, polychrom gefasst und teilweise vergol-
 det, H = 24,5 cm
 CHF 1 200 / 1 500.–
 EUR 775 / 970.–

2693
ÖSTERREICHISCHE SCHULE 18. JH.
Jesus in der Kümmeris
 Holz geschnitzt mit Spuren von Fassung, H = 20,5 cm
 CHF 300 / 400.–
 EUR 195 / 260.–

2695
ALPENLÄNDISCHE SCHULE 18. JH.
Pietà
 Holz geschnitzt und polychrom gefasst, H = 36 cm
 CHF 1 500 / 1 800.–
 EUR 970 / 1 150.–



2692



2694

2696

2692
ALPENLÄNDISCHE SCHULE 18. JH.
1 Paar kniende Leuchterputten
 Holz geschnitzt, polychrom gefasst, teilweise vergol-
 det und versilbert, H = 20 cm
 CHF 1 500 / 1 800.–
 EUR 970 / 1 150.–

2694*
IBERISCHE SCHULE 18. JH.
Stehender Priester
 Holz geschnitzt und polychrom gefasst, H = 83 cm
 CHF 1 600 / 2 000.–
 EUR 1 050 / 1 300.–

2696*
SÜDEUROPAISCHE SCHULE 18. JH.
Stehender Priester
 Holz geschnitzt, polychrom gefasst und teilweise vergol-
 det, H = 85 cm
 CHF 1 600 / 2 000.–
 EUR 1 050 / 1 300.–



2697

2697
ALPENLÄNDISCHE SCHULE UM 1600

Hl. Rochus

Holz geschnitzt, polychrom gefasst und teilweise vergoldet, H = 124 cm
CHF 3 000 / 4 000.–
EUR 1 950 / 2 600.–

2698
ALPENLÄNDISCHE SCHULE 17./18. JH.
Korpus Christi-Fragment

Holz geschnitzt und polychrom gefasst, H = 49 cm
CHF 300 / 500.–
EUR 195 / 325.–

2699
SPANISCHE SCHULE 16. JH.
Madonna mit Kind

Holz geschnitzt, polychrom gefasst und teilweise vergoldet, H = 44 cm
CHF 3 500 / 4 500.–
EUR 2 250 / 2 900.–

2700
Art der
EUROPÄISCHEN SCHULE UM 1600

Stifterplatte

Kalksteinrelief. 4 kniende Stifter und von Engeln getragenes Kirchenmodell. Rechte obere Ecke fehlt. 70 x 59 cm
CHF 1 200 / 1 500.–
EUR 775 / 970.–

2701
DEUTSCHE SCHULE 17./18. JH.
Korpus Christi

Messingguss versilbert montiert auf Messingkreuz und rötlichem Samt, H Korpus = 11 cm
CHF 1 200 / 1 500.–
EUR 775 / 970.–

In geschnitztem und vergoldetem, innerschweizer Tabernakelrahmen. 51 x 37 cm

2702
Art der
ITALIENISCHEN SCHULE 18. JH.
Geneigter Frauenkopf

Holz geschnitzt, H = 34 cm
CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–

2703
ALPENLÄNDISCHE SCHULE 18. JH.
1 Paar sitzende Engel

Holz geschnitzt, polychrom gefasst und teilweise vergoldet, H = 47 cm
CHF 1 800 / 2 500.–
EUR 1 150 / 1 600.–



2704

2704
ALPENLÄNDISCHE SCHULE 17. JH.
Pietà

Holz geschnitzt und polychrom gefasst, H = 137 cm
CHF 4 500 / 5 500.–
EUR 2 900 / 3 550.–

2705
Art der
DEUTSCHEN SCHULE 17. JH.
Hl. Johannes

Holz geschnitzt, polychrom gefasst und teilweise vergoldet, H = 61 cm
CHF 300 / 450.–
EUR 195 / 290.–

2706
SCHWEIZER SCHULE 18. JH.
Standkruzifix

Bein reliefiert und Holz reliefiert, H = 59 cm
CHF 500 / 750.–
EUR 325 / 485.–

2707
SPANISCHE SCHULE 18./19. JH.
Madonna

Holz geschnitzt, polychrom gefasst und teilweise vergoldet, H = 66 cm
CHF 600 / 800.–
EUR 385 / 515.–



2699

2708

OBERÖSTERREICHISCHE SCHULE 1. H. 16. JH.

Marientod

Lindenholzrelief, ca 91 x 91 cm (oberer Abschluss gebogt)
CHF 13 000 / 15 000.–
EUR 8 400 / 9 700.–

Provenienz:

Leopold Blumka, Wien New York.



2708



2709

2709

SPANISCHE SCHULE 18. JH.

Immaculata

Holz geschnitzt, polychrom gefasst und teilweise vergol-
det, H = 180 cm
CHF 5 500 / 7 500.–
EUR 3 550 / 4 850.–

2710

ÖSTERREICHISCHE SCHULE 18. JH.

Mannalese

Weichholzrelief, 47 x 83 cm (konturierter Umriss)
CHF 500 / 600.–
EUR 325 / 385.–

2711

SPANISCHE SCHULE 17./18. JH.

Stehende Madonna

Holz geschnitzt und polychrom gefasst. H = 62,5 cm auf
Sockel H = 18 cm

CHF 900 / 1 200.–
EUR 580 / 775.–

2712

Kopie nach

ITALIENISCHE SCHULE UM 1720

1 Paar stehende Leuchterengel

Holz geschnitzt und polychrom gefasst, H = 83 cm

CHF 800 / 1 200.–
EUR 515 / 775.–

2713

ÖSTERREICHISCHE SCHULE UM 1760

Bekrönungsrelief

Weichholz reliefiert, 93 x 150 cm
CHF 2 500 / 3 500.–
EUR 1 600 / 2 250.–

*Im Himmel thronende Muttergottes, darunter Johannes der
Täufer flankiert von zwei Heiligen.*



2711



2714
ALPENLÄNDISCHE SCHULE 18. JH.

Engelkopf

Holz geschnitzt, weiss gefasst und teilweise vergoldet.
H = 30 cm
CHF 2 500 / 3 500.–
EUR 1 600 / 2 250.–

2715
ALPENLÄNDISCHE SCHULE 18. JH.

Engelkopf

Holz geschnitzt, polychrom gefasst und teilweise vergoldet, H = 21 cm
CHF 2 000 / 2 500.–
EUR 1 300 / 1 600.–

2716
INNERSCHWEIZER SCHULE UM 1800

Standkruzifix

Holz geschnitzt, polychrom gefasst und teilweise vergoldet, H = 65 cm
CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–



2717

2717
EUROPÄISCHE SCHULE 18./19. JH.

Kruzifix

Elfenbein geschnitzt und Holzkreuz, H = 56 cm
CHF 1 500 / 1 800.–
EUR 970 / 1 150.–

Fehlstellen.



2718

2718

Art der

DEUTSCHE SCHULE 1. H. 18. JH.

Stehender Hl. Georg

Holz geschnitzt und polychrom gefasst, H = 105 cm
CHF 3 000 / 4 000.–
EUR 1 950 / 2 600.–



2719

2719
ITALIENISCHE SCHULE 18./19. JH.

1 Paar stehende Leuchterengel

Holz geschnitzt, vergoldet, bzw. versilbert, H = 49,5 cm
CHF 1 800 / 2 500.–
EUR 1 150 / 1 600.–

2720

ÖSTERREICHISCHE SCHULE 18. JH.

Heiliger Florian (?)

Kalkstein, H = 94 cm

CHF 8 000 / 12 000.–

EUR 5 150 / 7 750.–



2720



2721

2721

ITALIENISCHE SCHULE 18./19. JH.

Büste eines Bischofs

Kupfer und Messing getrieben, punziert, ziseliert und verguldet auf Holzkern, H = 82,5 cm

CHF 2 500 / 3 500.–

EUR 1 600 / 2 250.–

2722

Art der

ALPENLÄNDISCHE SCHULE 18. JH.

1 Paar musizierende Engel

Holz geschnitzt und polychrom gefasst, H = 30 cm, bzw. 33 cm

CHF 600 / 800.–

EUR 385 / 515.–

2725

ITALIENISCHE SCHULE 18. JH.

Stehender Leuchterengel

Holz geschnitzt und versilbert, H = 80 cm

CHF 3 000 / 4 000.–

EUR 1 950 / 2 600.–



2722

2723

2722

2723

ALPENLÄNDISCHE SCHULE 18. JH.

Muttergottes unter Kreuz

Holz geschnitzt und polychrom gefasst, H = 57 cm, auf Wandkonsole H = 18,5 cm

CHF 800 / 1 200.–

EUR 515 / 775.–

2724

DEUTSCHE SCHULE 19. JH.

Stehender Engel

Holz geschnitzt und bronziert, H = 87 cm

CHF 1 200 / 1 500.–

EUR 775 / 970.–



2724

2725

2726

BOLOGNESER SCHULE 17. JH. zugeschrieben

Pietà

Terracotta gefasst, 35 x 41 cm CHF 2 500 / 3 500.–
EUR 1 600 / 2 250.–

*Linke obere Ecke gebrochen und geklebt, rechts obere Ecke
abgeschrägt. Kleine Fehlstellen und Restaurationen.*



2726



2727

2727

SOLOTHURNER SCHULE ENDE 17. JH.

zugeschrieben

Delphin

Solothurner Jurakalk, L = 55 cm CHF 1 800 / 2 500.–
EUR 1 150 / 1 600.–

Provenienz:

Das Stück wurde 1977 bei Aushubarbeiten unweit von Schloss Waldegg in Feldbrunn entdeckt. Erbaut wurde das Schloss von Johann Viktor Peter Besenval von Brunstatt (1638-1713) in den Jahren 1682-1686. Seit 1684 als Fideikommiss gestiftet, verblieb das Anwesen bis 1864 in Familienbesitz.

Fehlstellen.



2729

2730

2728

Kopie nach

ITALIENISCHEN SCHULE 17. JH

Büste eines römischen Kaisers auf Säule

Verschiedene Gesteinsorten, H = 208 cm

CHF 20 000 / 25 000.–

EUR 12 900 / 16 150.–

Plinthe geklebt.



2728

2729

BERNER SCHULE UM 1690

Wappentafel Albrecht Herport von Bern

Reliefierte Inschrift und Jahrzahl "Hr Albrecht Herport

Alt Spitahl/meister dismahlen Major der Statt Bern".

Holz reliefiert, écrud gefasst und teilweise vergoldet,

H = 42 cm

CHF 1 200 / 1 500.–

EUR 775 / 970.–

Albrecht Herport (1641-1730), Vater von Samuel und Sohn des Landvogts von Signau und Hofmeisters von Königsfelden Beat, war Maler und verfasste einen Reisebericht seiner Ostindienreise. Seine Ämterliste umfasst: Oberspitalmeister 1883-89, Stadtmajor 1691-1706, Kastelan nach Zweisimmen 1706 und Obervogt nach Biberstein 1716.

Passend zu folgender Nummer.

2730

BERNER SCHULE UM 1690

Wappentafel Samuel Herport von Bern

Reliefierte Inschrift und Jahrzahl "Hr: Samuel Herport.

Ge= / wesener Landvogt zu Buchsee 1693".

Holz reliefiert, écrud gefasst und teilweise vergoldet,

H = 39 cm

CHF 1 200 / 1 500.–

EUR 775 / 970.–

Samuel Herport (1645-1712), Sohn des Albrecht, amtierte ab 1684 als landvogt in Buchsee und wurde 1708 Kornherr.

Passend zu letzter Nummer.

2731

FRANZÖSISCHE SCHULE UM 1900

Liegender Löwe

Ton hell patiniert. Prägestempel TN Ravent (?). L = 74 cm

CHF 3 000 / 3 500.–

EUR 1 950 / 2 250.–

Fehlstellen am Sockel.



2731



2732

2732
ITALIENISCHE SCHULE 18. JH.
Büste Heiliger Antonius von Padua

Holz geschnitzt, gefasst und teilweise vergoldet (Glasaugen), H = 61 cm
 CHF 2 500 / 3 500.–
 EUR 1 600 / 2 250.–



2739

2739
FRANZÖSISCHE SCHULE 19. JH.
1 Paar stehende Engel mit vor der Brust verschränkten Armen

Bronze vergoldet, H = 70 cm
 CHF 2 500 / 3 500.–
 EUR 1 600 / 2 250.–



2733

2733*
SÜDEUROPAISCHE SCHULE 18. JH.
Kniende Frau

Holz geschnitzt, polychrom gefasst und teilweise vergoldet, H = 52 cm
 CHF 1 600 / 2 000.–
 EUR 1 050 / 1 300.–

2734
ALPENLÄNDISCHE SCHULE 18./19. JH.
Standkruzifix

Weichholz geschnitzt, H = 66 cm
 CHF 400 / 600.–
 EUR 260 / 385.–

2735
DEUTSCHE SCHULE UM 1900
1 Paar musizierende Engel

Holz geschnitzt und teilweise beige gefasst, H = 28 cm
 CHF 900 / 1 100.–
 EUR 580 / 710.–

2736*
DEUTSCHE SCHULE ENDE 19. JH.
Maria und Joseph

Holz geschnitzt und polychrom gefasst, H = 59 cm
 CHF 800 / 1 200.–
 EUR 515 / 775.–

2737*
FRANZÖSISCHE SCHULE ENDE 19. JH.
Sitzende Allegorie

Bronze dunkel patiniert, H = 33 cm
 CHF 1 200 / 1 500.–
 EUR 775 / 970.–

2738
 Art der
ITALIENISCHE SCHULE 19. JH.
Stehende Frauenfigur mit Blütenkranz

Holz geschnitzt und vergoldet, H = 48 cm
 CHF 500 / 700.–
 EUR 325 / 450.–



2740

2740
EUROPAISCHE SCHULE 19./20. JH.
Kniender Engel

Terracotta, H = 75 cm
 CHF 2 500 / 3 500.–
 EUR 1 600 / 2 250.–

2741

LEON BUREAU

Limoges 1866-1906 Limoges

Jagdfasan

Auf der Standfläche bezeichnet.

Bronze dunkelbraun patiniert, H = 56 cm, grünschwarzer

Marmorsockel H = 9 cm

CHF 1 800 / 2 500.-

EUR 1 150 / 1 600.-

2742*

Nach

JULES MOIGNIEZ

Senlis 1835-1894 Saint-Martin-du-Tertre

Adler

Auf der Standfläche bezeichnet. Expl. 46/400.

Bronze dunkelbraun patiniert, H = 78 cm

CHF 6 000 / 8 000.-

EUR 3 850 / 5 150.-



2741

2742



2743

2744

2745

2743

NACH HOUDON

Büste der Diana

Bronze patiniert, H = 47 cm

CHF 400 / 600.-

EUR 260 / 385.-

2744

MARCEL DEBUT

Paris 1865-1933

Muse

Auf der Standfläche bezeichnet, H = 47 cm

CHF 500 / 700.-

EUR 325 / 450.-

Fehlstelle.

2745

ROLLAND NACH DER ANTIKE

Jason

Auf der Standfläche bezeichnet.

Bronze braun patiniert, H = 64 cm

CHF 1 200 / 1 500.-

EUR 775 / 970.-



2746

2747

2746

NACH GIANBOLOGNA

Raub der Sabinerinnen

Bronze braun patiniert, H = 34 cm, Marmorsockel

H = 4 cm

CHF 300 / 400.-

EUR 195 / 260.-

2747

NACH CLODION

Bacchanten-Familie

Auf der Standfläche bezeichnet.

Bronze, dunkelbraun patiniert, H = 38 cm, Marmorsockel

H = 2,5 cm

CHF 400 / 600.-

EUR 260 / 385.-

2748

Kopie nach

FRANZÖSISCHE SCHULE 18. JH.

Drei spielende Kinder

Bronze, H = 22 cm

CHF 300 / 400.-

EUR 195 / 260.-

2749

Kopie nach

FRANZÖSISCHE SCHULE 18. JH.

Kinder auf der Jagd

Bronze patiniert, H = 28 cm

CHF 300 / 400.-

EUR 195 / 260.-



2748

2748

2750*

Nach

JEAN-BAPTISTE CARPEAUX

Valenciennes 1827-1875 Courbevoie

“Pourquoi naitre esclave”

Seitlich auf der Plithe bezeichnet und datiert 1870.

Gips terracottafarben patiniert, H = 62 cm

CHF 8 000 / 12 000.–

EUR 5 150 / 7 750.–



2750



2751

2751

O. VOIGT

Münchener Schule um 1900

Büste eines Clowns

Vorne auf der Plithe bezeichnet.

Bronze braun patiniert, H = 31 cm, gelblicher Steinsockel

H = 7 cm

CHF 1 800 / 2 500.–

EUR 1 150 / 1 600.–

2752

CHARLES CUMBERWORTH

Verdun 1811-1852 Paris

Akt einen Vogel küssend

Vorne am Standflächenrand bezeichnet.

Bronze, braun patiniert, H = 34 cm CHF 1 200 / 1 500.–

EUR 775 / 970.–

2753

CHARLES CUMBERWORTH

Verdun 1811-1852 Paris

Akt mit Lächeln auf den Lippen

Vorne am Sockelrand bezeichnet.

Bronze dunkelbraun patiniert, H = 32 cm

CHF 1 200 / 1 500.–

EUR 775 / 970.–

2754

Kopie nach

FRANZÖSISCHE SCHULE 19. JH.

Arabischer Späher

Bronze patiniert, H = 34 cm, Marmorsockel H = 2 cm

CHF 500 / 700.–

EUR 325 / 450.–



2752

2753

2755

ERNEST JUSTIN FERRAND

Paris 1846-1931

Allegorie auf das Gehör

Auf der Standfläche bezeichnet.

Metall farbig lackiert, auf Faux Marbre-Holzsockel,

H = 55,5 cm

CHF 400 / 500.–

EUR 260 / 325.–

2756

OTTO POERTZEL

Geb. 1876 in Scheibe

Fasanenpaar

Auf der Standfläche bezeichnet.

Eisen dunkel patiniert, L = 65,5 cm, oktagonaler, schwarzer

Marmorsockel

CHF 400 / 600.–

EUR 260 / 385.–

2757

Kopie nach

AGATHON LEONARD

Lille 1841-1923 Paris

Haremstänzerin

Auf der Standfläche bezeichnet.

Bronze dunkelbraun patiniert, L = 29,5 cm, auf schwarzer,

weiss gaderter Marmorbasis H = 3 cm

CHF 500 / 700.–

EUR 325 / 450.–

2758*

CESARE LAPITTE

1840-1888

Drei spielende Kinder

Monogrammiert und bezeichnet: Firenze 1880.

Weisser Marmor, H = ca. 70 cm CHF 25 000 / 30 000.–

EUR 16 150 / 19 350.–



2758



2759

2759

P. BAZZANTI

Tätig in Florenz 19./20. Jh.

Büste einer jungen Frau

Verso bezeichnet "Florence"

Alabaster, H = 55 cm, auf grünlicher Marmorplinthe,

H = 12 cm

CHF 2 500 / 3 500.–

EUR 1 600 / 2 250.–

Bestossungen, Plinthe geklebt.

2760

ITALIENISCHE SCHULE 19. JH.

Tischbrunnen oder Tafelaufsatz

Rundfuss und Balusterschaft mit 2 runden Schalen und bekrönender Blattvase. Schalenränder durchbrochen gelappt. Grau geadeter weisslicher Alabaster geschnitten,

H = 75 cm

CHF 1 200 / 1 500.–

EUR 775 / 970.–

2761

ITALIENISCHE SCHULE 19. JH.

Wappenschild haltender Löwe

Terracotta, H = 99 cm

CHF 7 500 / 8 500.–

EUR 4 850 / 5 500.–

Fehlstelle an Sockel.



2761

2762

Kopie nach

FRANZÖSISCHE SCHULE 19. JH.

Drei wilde Pferde

Bronze braun patiniert, H = 24 cm, H Marmorsockel

H = 3,5 cm

CHF 300 / 400.–

EUR 195 / 260.–

2763

NEAPOLITANISCHE SCHULE 19. JH.

Gegenstücke: Marktfrau mit Kind und Fischhändler-Krippenfiguren

Holz geschnitten, H = 29 cm

CHF 600 / 800.–

EUR 385 / 515.–

2764

Nach

KARL ALFRED LANZ

La Chaux-de-Fonds 1847-1907 Bern

Heinrich Pestalozzi

Metallguss bronzefarben patiniert, H = 54,5 cm

CHF 400 / 600.–

EUR 260 / 385.–

Verkleinerung des 1887-1890 entstandenen Pestalozzi-Denkmal für Yverdon, welches 1889 auf der Pariser Weltausstellung mit einer Goldmedaille ausgezeichnet wurde.



2765

3079

2766

2765

BRIENZER SCHULE ENDE 19. JH. zugeschrieben

Keiler

Holz geschnitzt L = 28 cm

CHF 400 / 500.–

EUR 260 / 325.–

Schwanz geklebt.

2766

BRIENZER SCHULE 1. H. 20. JH.

Zwölfender Hirsch

Holz geschnitzt und Glasaugen. Geweih geklebt.

H = 45 cm

CHF 300 / 400.–

EUR 195 / 260.–

2767

FRANCO ANNONI

Luzern 1924-1992 Luzern

Antike

Bezeichnet unten in der Mitte.

Bronzerelief braun patiniert, 16 x 17 cm

CHF 700 / 900.–

EUR 450 / 580.–

2768

GERNOT RUMPF

Geb. 1941 in Kaiserslautern

Sirene

Am Schwanzansatz bezeichnet und unleserlich datiert.

Expl. 3/25. Giesssermarken.

Bronze braun patiniert, L = 31 cm

CHF 500 / 700.–

EUR 325 / 450.–

2769

JOSEPH MARIA BEST

Geb. 1892

Junger Satyr

Auf der Standfläche bezeichnet. Giesssermarke Guss von

Pirner & Franz, Dresden

Bronze dunkelbraun patiniert, 81,5 cm

CHF 1 200 / 1 500.–

EUR 775 / 970.–



2769

2770

SANDOR JARAY

Temesvar 1870-1916

Joseph Kainz als Hamlet

Hinten auf dem Sockel signiert.

Holz geschnitzt und polychrom gebeizt, H = 58 cm

CHF 800 / 1 200.–

EUR 515 / 775.–



2770

2771

KARL SCHENK

Bern 1905-1973 Bern

Büste General Guisan

Auf der Schulter bezeichnet.

Gips bronzefarben patiniert, H = 58 cm

CHF 600 / 800.–

EUR 385 / 515.–



2772

2772

ELIA AJOLFI zugeschrieben

Bergamo 1879-1906 Bergamo

Zwei sich haltende, stehende Frauenakte

Bronze dunkelbraun patiniert, H = 30,5 cm

CHF 1 500 / 1 800.–

EUR 970 / 1 150.–

2773

MANDY VOLZ

Geb. in Zug 1938

Ohne Titel. Halbgeöffnete Schatulle

Seitlich auf der Standfläche signiert und datiert 83.

Bronze, H = 16,5 cm, auf bearbeiteter schwarzer Steinplatte 2 x 27 x 35 cm

CHF 1 200 / 1 500.–

EUR 775 / 970.–



2773

2774

HANS BRANDENBERGER

Soembawa 1912-2003 Zürich

“Wehrbereitschaft”

Auf der Standfläche bezeichnet und datiert 1959. Undeutliche Giessermarken. Bronze dunkelbraun patiniert.

H = 23 cm

CHF 300 / 400.–

EUR 195 / 260.–

2775

HANS VON MATT

Stans 1899-1985 Stans

Kniendes Mädchen mit Kranz

Seitlich signiert. Terracotta, H = 31 cm

CHF 800 / 1 200.–

EUR 515 / 775.–

Trocknungsrisse.

2776

ROLF BREM

Geb. 1926 in Luzern

Prediger und Tod

Hinten auf der Standfläche bezeichnet. Expl. 4/6.

Bronze dunkelbraun patiniert, H = 24 cm

CHF 600 / 800.–

EUR 385 / 515.–

2780

KARL ALBIKER

Ettlingen 1878-1961 Ettlingen

Frau des Bildhauers

Bronze dunkelbraun patiniert, H = 25 cm

CHF 1 000 / 1 200.–

EUR 645 / 775.–

Literatur:

Vgl. Hubert Knauber, Albiker - Führer durch die Karl-Albiker-Stiftung, Plastiken, Ettlingen 1978, S. 26, Kat.-Nr. KA 232 (Abb. S. 111 oben (Gips)).



2774

2775

2776

2777

ROLF BREM

Geb. 1926 in Luzern

Mädchenkopf mit Hut

Verso signiert.

Grauer Gips, braun patiniert, D = 16 cm

CHF 400 / 600.–

EUR 260 / 385.–

2781

FRANZÖSISCHE SCHULE 20. JH.

Sitzender Männerakt

Vorne auf der Standfläche unleserlich signiert.

Gouache, bronzefarben patiniert, H = 45 cm

CHF 500 / 700.–

EUR 325 / 450.–

2778

ANNA MARIA GUNZ

Schweizer Schule um 1930

Mädchenkopf

Seitlich signiert und datiert 33. Terracotta, H = 16 cm

CHF 450 / 600.–

EUR 290 / 385.–

2782

SCHWEIZER SCHULE 20. JH.

Liegender Jüngling

Bronze dunkelbraun patiniert, L = 55 cm

CHF 600 / 800.–

EUR 385 / 515.–

2779*

HERMANN HALLER

Bern 1880-1950 Zürich

Liegender weiblicher Akt

Unten bezeichnet und datiert 1916/7.

Beiger Gips, L = 23 cm

CHF 500 / 700.–

EUR 325 / 450.–

2783*

EUROPÄISCHE SCHULE 20. JH.

Frau und Mann

Beide seitlich unleserlich signiert.

Terracotta mit beiger Patina, H = 41 cm, bzw. 42 cm

CHF 800 / 1 200.–

EUR 515 / 775.–



2780

Kleine Bestossungen.



MÖBEL
UHREN
SPIEGEL, RAHMEN
LEUCHTER

Auktion: Donnerstag, 9. November 2006

ab 14 Uhr

Möbel: Kat.-Nr. 2800–3085

Uhren: Kat.-Nr. 3090–3123

Spiegel: Kat.-Nr. 3130–3146

Rahmen: Kat.-Nr. 3150–3194

Leuchter: Kat.-Nr. 3199–3236



Hinweis für potentielle Möbelkäufer

Vor dem Kauf eines antiken Möbelstückes kommt manchmal die nicht unwichtige Frage nach den Kosten einer allfälligen Restauration auf. Dieses Wissen kann eine Entscheidungshilfe darstellen. Daher besteht die Möglichkeit, dass wir auf Anfrage eine Schätzung der zu erwartenden Aufwendungen bei einem erfahrenen Fachmann einholen.



2800

Stollenkasten, 16./17. Jh.

Verschiedene Harthölzer. Gerader, 4-türiger Korpus.
130,5 x 134 x 47 cm CHF 2 500 / 3 500.–
EUR 1 600 / 2 250.–



2800



2801

2801

Kleiner Wandbrunnen, Romanik-Stil

Rötlichbeiger Marmor. Halbkugelförmiges Becken mit frontaler Männermaske als Wasserspeier. H = 21 cm; T = 48 (30) cm CHF 1 800 / 2 500.–
EUR 1 150 / 1 600.–

2804

Fauteuil, Süddeutschland, datiert 1685

Nussbaum reliefiert. Rechtecksitz auf Vierkantbeinen mit Knorpelwerkstrebe und konturiertem Umlaufsteg. Hinten auf der Strebe Jahrzahl "1685". Gestreifter Bezug. 105 x 48 x 57 x 49 cm CHF 1 200 / 1 500.–
EUR 775 / 970.–

2805

Truhe, Deutschland, datiert 1733

Eiche mit verzinnnten Eisenbeschlägen. Konischer Rechteckkorpus mit gewölbtem Deckel und seitlichen Traggriffen. Besitzerinitialen und Jahrzahl "PLM 1733". 76 x 128 x 64 cm CHF 1 000 / 1 500.–
EUR 645 / 970.–

2802

Hermenpilaster, Renaissance

Holz reliefiert und polychrom gefasst. Mühlrad-, Wappenschild- und Engelkopfmotiv. H = 74 cm CHF 600 / 800.–
EUR 385 / 515.–

2803

Tisch, wohl Wallis, datiert 1704

Nussbaum reliefiert. Gerade profilierte Zarge mit 2 Stirnschubladen auf Balusterbeinen mit geradem H-Brettsteg. Reliefierte Besitzerinitialen und Jahrzahl "FCH ... 1704". 80 x 163 x 65 cm CHF 2 000 / 2 500.–
EUR 1 300 / 1 600.–



2803

2806

Kasten, Schweiz, datiert 1657

Nussbaum und Weichholz, teilweise furniert und reliefiert. Gerader, 2-türiger Korpus auf Sockel mit 2 vorgetäuschten Schubladen. Türen mit geohrten Welschen Fenster-Füllungen und flankierenden ionischen Pilastern. Profilierter Kranz mit Jahrzahl 1657. 201 x 224 x 72,5 cm

CHF 3 500 / 4 500.–
EUR 2 250 / 2 900.–



2806



2807

2807

Bibliothekstreppe, 18. Jh.

Nussbaum gedrechselt. 4 Tritte auf Balustergestell.

100 x 67 x 73 cm

CHF 2 500 / 3 500.–
EUR 1 600 / 2 250.–

2808*

Refektoriumstisch, wohl Italien, 17. Jh.

Nussbaum gedrechselt. Gerade, 8-schubladige Zarge auf Balusterbeinen mit geradem H-Steg. 80 x 260 x 79 cm

CHF 6 000 / 8 000.–
EUR 3 850 / 5 150.–



2808

2809

Kasten, wohl Elsass, 17./19. Jh.

Verschiedene Hölzer furniert und reliefiert. Gerader, 2-türiger Korpus auf hohem Sockel mit 2 Schubladen. Aufbau mit 7 3/4-Balustersäulen und 2 Welschfensterfüllungen mit Knorpelwerkfronten und Schürze. Profiliertes Kranz.

235 x 208 x 71 cm

CHF 3 000 / 4 000.–

EUR 1 950 / 2 600.–

Literatur:

Vgl. Françoise Lévy-Coblentz, L'art du meuble en alsace au siècle des lumières, Saint-Dié 1985, S. 27, Tf. IV.



2810

2810

Lade, Luzern, 1. H. 18. Jh.

Verschiedene Hölzer parkettiert und teilweise geschwärzt. Rechteckiger Korpus mit Profilleisten auf Ballenfüssen. Auf Deckel rechteckige Profillfüllung. Beilade und Tapete. 22 x 40,5 x 23,5 cm

CHF 1 500 / 1 800.–

EUR 970 / 1 150.–

2811

Fauteuil, um 1700

Hartholz gedrechselt. Rechtecksitz auf vorderen Baluster- und hinteren Vierkantbeinen. Balustersteg in H-Form und Balusterstrebe. Roter Velourbezug. 102 x 43 x 47 x 50 cm

CHF 500 / 700.–

EUR 325 / 450.–

2812

Truhe, wohl Schweiz, 17. Jh.

Nussbaum reliefiert. Rechteckiger, 3-schublader Sockel. Front mit 3 profilierten Arkadenbogenfüllungen mit flanierenden Hermpilastern. Eisenträggriffe. Beilade. Gravierterte und verzinnzte Eisenbänder und Schloss. 99 x 163 x 64 cm

CHF 5 000 / 7 000.–

EUR 3 250 / 4 500.–



2809

2813

Fauteuil, 17./18. Jh.

Nussbaum. Rechtecksitz auf Vierkantbeinen mit geradem Umlaufsteg. Eingebrennte Besitzerinitialen "FMI 2".

120,5 x 63 x 44 x 48 cm

CHF 300 / 400.–

EUR 195 / 260.–

2814*

Halbschrank, wohl Südeuropa, 17. Jh.

Hart- und Weichholz. Gerader, 2-türiger Korpus, darüber Schublade. Oberfläche mit ornamentalem Profil. Seitliche Eisenträggriffe. 81 x 81 x 46 cm

CHF 1 200 / 1 500.–

EUR 775 / 970.–



2812

2815

Kabinettschrank, Nordostschweiz, Ende 17. Jh.

Nussbaum. Gerader, 2-türiger Korpus auf Ballenfüssen.
Innen 24 Schubladen um Türchen, dahinter 11 Schubladen.
Gravierte und verzinnte Eisenschlösser und Beschläge.
152,5 x 119 x 49 cm CHF 6 000 / 8 000.–
EUR 3 850 / 5 150.–



2815



2816

2816

Lade, wohl Schweiz, Ende 17. Jh.

Nussbaum reliefiert. Rechteckiger Korpus mit Akradenfüllung flankiert von Frauenhermen. Rechteckiger Aufsatz mit gebogtem Deckel darauf Blattrelief. Beilade ohne Deckel und Schloss fehlt. Seitliche Eisentragegriffe.
52 x 53 x 35 cm CHF 1 200 / 1 500.–
EUR 775 / 970.–

2817

Esstisch mit 2 Anstößen, Süddeutschland, um 1700

Nussbaum gedrechselt. Konturierte Zargen auf Balusterbeinen mit Brettumlaufstegen. Mitteltisch 75 x 111 x 84 cm, Anstösse 75 x 76 x 111 cm CHF 3 000 / 4 000.–
EUR 1 950 / 2 600.–

Gutachten:

Einige Fehlstellen. Seltenes Ensemble.

2818

1 Paar Stühle, Schweiz, Mitte 17. Jh.

Nussbaum reliefiert. Rechtecksitz auf Vierkantbeinen mit Schuppenrelief und profiliertem Umlaufsteg. Rücklehne mit Schuppenrelief und Blattwerkgiebelabschluss. Brauner Lederbezug. 102,5 x 47 x 42 x 48 cm
CHF 1 200 / 1 500.–
EUR 775 / 970.–



2818

2817

2818

2819

Refektoriumstisch, wohl Italien, Barock-Stil, aus alten Teilen arrangiert

Hartholz. Gerade, 3-schubladige Zarge auf Säulenbeinen mit geradem H-Steg. 80,5 x 158 x 64 cm

CHF 8 000 / 12 000.–
EUR 5 150 / 7 750.–



2819



2820

2820

Vitrinenaufsatzvitrine, Barock-Stil

Nussbaum furniert. Gerader, 2-türiger Unterbau mit versprosser Verglasung (1 Glas defekt) auf Ballenfüssen. Darüber entsprechender, eingerückter Aufsatz mit gebogtem Profilgiebel. 228 x 138 x 46 cm

CHF 1 500 / 1 800.–
EUR 970 / 1 150.–

2821

Nähstichkiste, 18. Jh.

Nussbaum furniert. Rechteckiger Korpus mit abgeschrägter Klappe darauf Nadelkissen mit Stickereibezug. Innen Spiegel. 16 x 30 x 23 cm

CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–

2822

Kasten, alpenländisch, 18. Jh. und später

Weichholz reliefiert. Gerader, 2-türiger Korpus mit abgeschrägten Ecken und reliefierter Balusterschlagleiste. Oktagonale Profilfüllungen. 171 x 132 x 50 cm

CHF 400 / 600.–
EUR 260 / 385.–

2823

Kasten, Schweiz, um 1750

Nussbaum furniert mit Kielbogeneinlagen. Gerader, 2-türiger Korpus auf Quetschfüssen. Kranz mit Wulstprofil. 184,5 x 198 x 71 cm

CHF 1 500 / 1 800.–
EUR 970 / 1 150.–

2824

Salontisch, Louis XV.

Hartholz reliefiert. Konturierte Zarge und Blatt mit Juncgeflecht. Ursprünglich gefasst. 77 x 67 x 65 cm

CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–

2825

Spiegelaufsatz, wohl Italien, Louis XV.

Holz durchbrochen geschnitzt und vergoldet. Frontonform mit Rocaille- und Blumenmotiven. 50 x 87 cm

CHF 800 / 1 200.–
EUR 515 / 775.–



2823

2826

Büffet, Schweiz, Ende 18. Jh.

Nussbaum teilweise furniert. Gerader, 1-türiger Korpus, darüber 2 Schubladen, mit gerundeten Ecken. Zwischenteil mit Bord und konturierten Seitenwangen. 1-türiger Aufsatz mit Profilkranz. 203 x 133 x 52 cm CHF 3 500 / 4 500.–
EUR 2 250 / 2 900.–



2826

2827

Soldtruhe, 17./18. Jh.

Eisen schwarz gefasst. Rechteckform mit Bändern und Traggriffen. Beilade. 33 x 78 x 41 cm CHF 1 200 / 1 500.–
EUR 775 / 970.–

2828

Schiefschragentisch, 18. Jh.

Eiche gedrechselt und Nussbaum. Gerade, 1-schubladige Zarge auf Balusterbeinen mit geradem Umlaufbrettsteg. Rechteckiges Blatt. 79,5 x 137 x 95,5 cm CHF 2 000 / 3 000.–
EUR 1 300 / 1 950.–

2829

Soldtruhe, wohl Schweiz, 17. Jh.

Holzkern mit schwarz gefasster Eisenmantelung. Rechteckform mit seitlichen Eisengriffen. 46 x 105 x 57 cm CHF 2 500 / 3 500.–
EUR 1 600 / 2 250.–



2828



2829

2830

Schreibaufsatz, Innerschweiz, um 1740

Verschiedene Hölzer parkettiert, geschwärzt, eingelegt und graviert. Rechteckiger Korpus mit abgeschrägter Klappe. Auf Klappe Lanzenreiter in Vierpassrahmen und auf Ablage Hasenjagd. Innen 5 Schubladen. 27,5 x 61 x 53 cm

CHF 1 200 / 1 500.–
EUR 775 / 970.–



2830

2831

2831

Lade, wohl Schweiz, um 1740

Nussbaum und verschiedene Hölzer intarsiiert mit Kielbogenmotiven. Rechteckform auf Ballenfüssen. Beilade.

27 x 48,5 x 29 cm

CHF 500 / 700.–
EUR 325 / 450.–

2832

Beistelltisch wohl Schweiz, um 1720

Nussbaum gedrechselt und Faux Bois-Fassung. Rechteckiges Blatt mit abgeschrägten Ecken auf Dreifuss mit eingearbeiteten Enden und Balusterschaft. 69 x 64 x 59 cm

CHF 600 / 800.–
EUR 385 / 515.–



2835



2836



2833

2835

Kommode, Schweiz, 18. Jh.

Hartholz furniert. Frontal gebauchter, 3-schublädiger Korpus auf konturierter Zarge. 75,5 x 90 x 51 cm

CHF 2 000 / 2 500.–
EUR 1 300 / 1 600.–

2836

Kommode, 18. Jh.

Verschiedene Hölzer furniert. Frontal gebauchter, 3-schublädiger Korpus auf Ballenfüssen. 75,5 x 103 x 54,5 cm

CHF 2 000 / 2 500.–
EUR 1 300 / 1 600.–

2833*

Kommode, Schweiz, um 1740/50

Nussbaum furniert. Frontal leicht gebogter, 3-schublädiger (die oberste später zweigeteilt) Korpus auf Ballenfüssen.

78 x 98 x 59 cm

CHF 2 800 / 3 500.–
EUR 1 800 / 2 250.–

2834

Salontisch, Schweiz, Louis XV.

Nussbaum reliefiert und mit Gittermotiv parkettiert. Konturierte, 1-schublädige Zarge mit reliefiertem Pfeifenfries. Geschweifte, in Hufen endende Beine. 70,5 x 78,5 x 57 cm

CHF 3 000 / 4 500.–
EUR 1 950 / 2 900.–



2834

2837

Büffet, Nordostschweiz, um 1740

Nussbaum furniert und verschiedene Hölzer floral eingelegt. Gerader, 1-türiger Unterbau und zurückversetzter, 1-türiger Giessfasskasten. Zwischenteil mit 3 Schubladen und durchbrochenen und konturierten Seitenwangen. Gerader, 2-türiger Überbau mit Profilkranz. 226 x 182 x 53 cm
CHF 4 500 / 5 500.–
EUR 2 900 / 3 550.–



2837

2838

Kasten, Fribourg, 2. H. 18. Jh.

Nussbaum floral reliefiert. Gerader, 2-türiger Korpus mit abgeschragten kannelierten Ecken und Mittelpilaster mit Zopfband und bekrönender Blumenvase. Türen mit gebogenen Abschlüssen und je 2 konturierten Füllungen. Gebogter Profilkranz. Innen Schliessfach (Schlüssel fehlt). 188,5 x 173 x 54 cm
CHF 5 500 / 6 500.–
EUR 3 550 / 4 200.–

2839

Kasten, wohl Zug, 2. H. 18. Jh.

Nussbaum reliefiert. Gerader, 2-türiger Korpus mit gerundeten Ecken. Türen mit 3 konturierten Paneelfüllungen. Profilkranz. 204 x 179 x 56 cm
CHF 2 200 / 2 500.–
EUR 1 400 / 1 600.–



2838



2839

2840

Tabernakelaufsatz-Schreibkommode, wohl Hohenlohe, um 1760

Nussbaum furniert. Gerader, 3-schublädiger Unterbau mit gerundeten Ecken auf Pyramidenfüssen. Eingerückter, abgeschrägter Scheibaufsatz. Innen 4 Schubladen und Fach. Tabernakelaufsatz mit vorspringender Türe, welche als Zentralverriegelung dient. Dahinter 2 Schubladen und herausziehbares Fach, hinter welchem sich 4 Schubladen verbergen. 175 x 118 x 71,5 cm CHF 4 000 / 6 000.–
EUR 2 600 / 3 850.–



2840



2841

2841

Schreibkommode, Bern, um 1770

Nussbaum furniert. Gerader, 3-schublädiger Korpus mit gerundeten Ecken. Eingerückter Aufsatz mit gewellter Klappe. Innen 10 Schubladen und Fach. 115,5 x 103 x 57 cm CHF 2 800 / 3 200.–
EUR 1 800 / 2 050.–

2842

Wiege, Schweiz, 18. Jh.

Nussbaum teilweise furniert. Abschlüsse in Trapezform und Seiten mit Karniesprofil. Konturierte Kufen. 77/72 x 110 x 84 cm CHF 300 / 500.–
EUR 195 / 325.–

2843

Salontisch, wohl Süddeutschland, Louis XV.

Nussbaum. Konturierte, 1-schublädige Zarge. 77 x 94 x 65 cm CHF 400 / 600.–
EUR 260 / 385.–

2844

Ruhebett, Nordostschweiz, Louis XV.

Hartholz. Rechteckiger Sitz mit konturierter Zarge auf 6 Beinen. Konturierte Rück- und Armlehnen. Beiger Bezug. 68 x 175 x 79 x 39 cm CHF 600 / 800.–
EUR 385 / 515.–

2845

Kasten, Schweiz, um 1740

Verschiedene Hölzer furniert. Gerader, 2-türiger Korpus auf Ballenfüssen. Kranz mit Wulstprofil. 195 x 196 x 70 cm CHF 1 800 / 2 500.–
EUR 1 150 / 1 600.–



2845

2846

Kommode, wohl Unterwalden, um 1750

Verschiedene Hölzer parkettiert. Frontal gebogter, 4-schubladiger Korpus auf Ballenfüssen. 79 x 135 x 61 cm

CHF 4 000 / 5 000.–
EUR 2 600 / 3 250.–

Provenienz:

Sammlung Britschgi, Hotel Krone Sachseln.

Auktion Galerie Fischer Luzern, 14. Nov. 2001,
Kat. 4082 (Abb.).



2846

2847

Chaiselongue, wohl Luzern, Louis XV.

Hartholz reliefiert. Rechtecksitz mit konturierter Zarge auf 8 Beinen. Konturierte Rück- und einseitig überworfene Seitenlehne. Brauner Lederbezug. 78 x 198 x 66 x 48 cm

CHF 800 / 1 200.–
EUR 515 / 775.–



2847



2848

2848

Kommode, um 1740

Verschiedene Hölzer parkettiert. Frontal doppelt gebogter, 3-schubladiger Korpus. 74,5 x 114,5 x 53 cm

CHF 1 000 / 1 200.–
EUR 645 / 775.–

2849

Kommode, um 1750

Verschiedene Hölzer furniert. Frontal gebogter, 3-schubladiger Korpus mit abgeschrägten Ecken auf Zargenfüssen. 80 x 122 x 69 cm

CHF 2 500 / 3 500.–
EUR 1 600 / 2 250.–



2849

2851

Tabernakelaufsatzkommode, um 1740

Verschiedene Hölzer parkettiert. Gerader, 3-schublädiger Kommodenkörper mit abgeschrägten Ecken. Eingerücktes Schreibeil mit abgeschrägter Klappe und flankierenden Schubladen in gebogenen Kästen. Aufsatz mit 8 um Tabernakeltürchen angeordneten Schubladen. Auf der Türe intarsierte und gravierte Darstellung eines Feldherrn aus dem 30jährigen Krieg (Gustav Adolf von Schweden?).

183 x 133 x 66 cm CHF 12 000 / 15 000.–
EUR 7 750 / 9 700.–



2851



2852

2852

Kommode, Bern, um 1770

Kirschbaum und Zwetschge furniert. Frontal gebauchter, 3-schublädiger Korpus auf konturierter Zarge. Teilweise originales Herrnhuter-Papier. 76 x 113 x 66 cm

CHF 3 500 / 4 500.–
EUR 2 250 / 2 900.–

2853

1 Paar Stühle à la Reine, Schweiz, Louis XV.

Nussbaum. Trapezsitz auf frontal gebogter und allseitig konturierter Zarge. Beiger, geblumter Bezug.

93 x 46 x 48 x 43 cm CHF 600 / 800.–
EUR 385 / 515.–

2854

1 Paar Stühle en Cabriolet, Schweiz, Transition

Kirschbaum reliefiert. Hufsitz mit gebogter Front und konturierter Zarge. Lehne mit durchbrochenem kanneliertem Zungenmotiv. Goldgelber Velourbezug.

96 x 50 x 50 x 42 cm CHF 1 200 / 1 500.–
EUR 775 / 970.–

2855

Stuhl en Cabriolet, Bern, Louis XV.

Nussbaum. Hufsitz mit gebogter Front. Gepolsterte Lehne. Roter Velourbezug. 96 x 55 x 47 x 42 cm

CHF 600 / 800.–
EUR 385 / 515.–

2856

1 Paar Stühle en Cabriolet, Bern, Louis XV.

Kirschbaum. Hufsitz mit gebogter Front. Gepolsterte Lehne. Blauer Velourbezug. 97 x 54 x 43 x 43 cm

CHF 2 000 / 3 000.–
EUR 1 300 / 1 950.–



2854

2855

2854

2856

2856



2857

2857
Panel, wohl Italien, 18. Jh.

Holz mit Stuckrelief vergoldet und versilbert. Zentrales Medaillon mit Herrscherbrustbild in Lorbeerkranz umgeben von Rocaille-, Blatt- und Blütenranken. 252 x 72 cm
CHF 4 500 / 6 000.–
EUR 2 900 / 3 850.–

2858

Stuhl, wohl Rheingebiet, Anfang 18. Jh.

Eiche reliefiert. Rechtecksitz auf kantigen Beinen mit konturierterm X-Steg. Gemusterter Bezug. 93 x 44 x 48 x 58 cm
CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–

2859

1 Paar Stühle, Louis XV.

Eiche reliefiert. Trapezsitz mit vorn gebogter und allseitig konturierter Zarge. Lehne mit Zungensprosse und intarsiertem Karo. Herausnehmbare Sitzkissen mit olivgrünem Bezug. Zu verleimen. 104 x 48 x 46 x 49 cm
CHF 600 / 800.–
EUR 385 / 515.–

2860

Tabernakelaufsatz-Schreibkommode, um 1730

Hartholz furniert mit Bandelwerkintarsien und dunklem Holz und Perlmutter. Gerader, frontal doppelt geschweiffter Kommodenkörper auf Ballenfüssen. Schreibfach mit abgechrägter Klappe, innen 7 Schubladen, Fach und 2 herausziehbare Fächer mit je 4 Abteilen, dahinter je 2 Geheimschubladen. Aufsatz mit frontal 3-fach geschweiffter Front und 9 um Türchchen angeordneten Schubladen. Innen 3 Schubladen und 2 Fächer. Auf Türchen zentrales Malteserkreuz intarsiert. 197 x 121 x 69 cm CHF 8 000 / 12 000.–
EUR 5 150 / 7 750.–



2860

2861

Kommode, Bern, um 1730/40

Nussbaum furniert. Frontal gebogter, 3-schublädiger Korpus ohne Traversen auf konturierter Zarge. Mit buntem Kleisterpapier tapeziert. Werkstatt Mathäus Funk.

82 x 108 x 62 cm

CHF 15 000 / 18 000.–

EUR 9 700 / 11 600.–



2861

2862

Guéridon, Schweiz, Louis XV.

Hartholz. Rechteckiger Korpus mit Fach und Schublade mit konturierter Zarge. 71 x 37 x 34,5 cm

CHF 2 200 / 2 500.–

EUR 1 400 / 1 600.–

2863

Salontisch, Schweiz, Louis XV.

Hartholz. Konturierte, 1-schublädige Zarge auf in Hufen endenden Beinen. 73 x 89 x 58 cm

CHF 500 / 700.–

EUR 325 / 450.–

2864

Kanapée, Bern, Louis XV.

Hartholz reliefiert. Konturierte und doppelt geschweifte Zarge auf 6 Beinen. Überworfene Seiten- und gewellte Rücklehne. Oranger Seidenvelourbezug.

101 x 190 x 60 x 43 cm

CHF 1 200 / 1 500.–

EUR 775 / 970.–

2865

Spieltisch, Schweiz, Louis XV.

Nussbaum teilweise parkettiert. Allseitig konturierte Zarge und Blatt mit Eckausstülpungen. Innen rote Kunstlederbespannung. 74,5 x 89,5 x 45(90) cm

CHF 1 400 / 1 800.–

EUR 905 / 1 150.–

2866

Fauteuil à la Reine, Bern, Louis XV.

Kirschbaum reliefiert. Floral gemusterter goldfarbener Bezug. 92 x 22 x 64 x 50 x 41 cm

CHF 800 / 1 200.–

EUR 515 / 775.–



2864

2866

2865

2867

Schrankaufsatzkommode, Bern, um 1760

Nussbaum gefriest furniert. 3-seitig gebauchter und gebogener, 4-schublädiger Korpus auf konturierter Zarge. Wenig eingerückter, frontal gebogter 2-türiger Aufsatz mit gebogtem Kranz. Innen 3 Schubladen. Werkstatt Mathäus Funk. 240 x 150 x 60 cm

CHF 40 000 / 50 000.–
EUR 25 800 / 32 250.–

Provenienz:

Ehemals aus dem Thormannschen Haus in Bern.



2867



2868

2868

Schubladenstock, wohl Bern, um 1750

Verschiedene Hölzer furniert. Frontal gebogter, 5-schublädiger Korpus auf konturierter Zarge. 102 x 64 x 51 cm

CHF 4 000 / 5 000.–
EUR 2 600 / 3 250.–



2869

2869

Kommode, Bern, um 1750

Nussbaum teilweise furniert. Frontal geschweiften, 3-schublädiger Korpus ohne Traversen auf konturierter Zarge. 80 x 116 x 70 cm

CHF 8 000 / 12 000.–
EUR 5 150 / 7 750.–

2870

Vitrinenaufsatzkommode, Zürich oder Winterthur, um 1760

Nussbaum parkettiert. Frontal doppelt geschweifert, 3-schublädiger Korpus auf welliger Zarge und eingerollten Füßen. Eingerückter, formal identischer, 2-schublädiger Zwischenteil und zweitüriger, versprosselter Vitrinenaufsatz. Markant profilierter, gespengter Giebel mit eingerollten Mittelenden und reliefiertem Blattfronton. Ziselierte und vergoldete Bronzebeschläge. 211 x 120 x 64 cm

CHF 20 000 / 25 000.–

EUR 12 900 / 16 150.–

Literatur:

Thomas Boller/Werner Dubno, Zürich Möbel des 18. Jahrhunderts, Zürich 2004, S. 91 (Abb.) und S. 275 (Abb. 150).

Provenienz:

Zürcher Privatbesitz.

Dieses Möbel gehört zu einer Gruppe, welche Boller/Dubno (Op.cit. S. 88f.) umschreiben: "Zur Gruppe der Möbel aus dem Umkreis des Hans Konrad Hofmann, deren Ursprung zürcherisch ist, die aber sowohl in Zürich als auch in Winterthur entstanden sein könnten, seien nachfolgend drei Kommoden, eine Miniaturkommode und eine Aufsatzkommode (das hier zur Versteigerung gelangende Stück), erwähnt. Diese fünf Möbel stammen aus derselben Werkstatt, sind konstruktionsgleich und dürften in die Zeit um 1760 datiert werden. Sie weisen ausstehend gelockte Füße auf, wie sie Hofmann an seinen signierten Kommoden verwendete - ein neues Element im Zürcher Möbelbau, dessen Schöpfer wohl Hofmann selbst war und das möglicherweise durch die Bachofen in Zürich übernommen wurde."



2870

2871

Schreibaufsatzkommode, Zürich, um 1750/60

Nussbaum parkettiert. Frontal dreifach geschweifert, 3-schublädiger Korpus mit konkaven Eckleisten auf konturierter Zarge. Konturiertes Blatt mit gerundeten Ecken und aufziehbaren Stützen für Schreibfachklappe. Eingerückter gerader Aufsatz mit abgeschrägter Klappe. Innen 6 Schubladen und Fach. 110 x 132 x 67 cm

CHF 7 000 / 9 000.–

EUR 4 500 / 5 800.–



2871

2872

Kommode, Zürich, um 1760

Nussbaum furniert. Frontal dreifach geschweiffter, 3-schubladiger Korpus mit profilierten Traversen auf konturierter Zarge. Gerundete Eckleisten. Vergoldete Bronzebeschläge. Werkstatt der Bachofen oder Hirschgartner zugeschrieben.

86 x 131 x 79 cm

CHF 20 000 / 25 000.–

EUR 12 900 / 16 150.–

Literatur:

Thomas Boller/Werner Dubno, Zürich Möbel des 18. Jahrhunderts, Zürich 2004, S. 91 und S. 277, Abb. 154.

Provenienz:

Zürcher Privatbesitz.

Diese Kommode gehört in die Werkgruppe, welche von Boller/Dubno (Op.cit. S. 91) wie folgt beschrieben wird: "Möglicherweise aus den Werkstätten der in der "Meise", der "Krone" und wohl auch dem "Freigut" beschäftigten Tischmacher-Dynastien Bachofen und Hirschgartner dürften wohl auch die nachfolgenden Kommodenmöbel stammen, welche sich in Zürcher Privatbesitz erhalten haben. Sie nehmen unter den Zürcher Kommoden, bezüglich Feinheit der Konstruktion und der Auswahl der Furnierhölzer, eine herausragende Stellung ein und können qualitativ nur mit den beiden signierten Kommoden des Hans Konrad Hofmann aus Winterthur verglichen werden. Aus dieser Werkstatt erhalten und uns bekannt sind eine Kommode (Abb. 153), eine weitere bis auf die Beschläge identische Kommode (Abb. 154) (die hier zur Versteigerung gelangende), eine Kommode mit Schrankaufsatz (Abb. 182) sowie zwei Meubles à trois corps (Abb. 173 und 174), auf welche wir später zurückkommen möchten. Dass diese Möbel, welche um 1760 zu datieren sind, mit grosser Wahrscheinlichkeit für die herrschaftlichen Neubauten der Zeit und nicht für die engen Platzverhältnisse der Altstadthäuser geschaffen wurden, verraten die grosszügigen Ausmasse."



2872

2873

Spieltisch, Zürich, um 1760-1765

Nussbaum reliefiert und furniert. Frontal konturierte Zarge mit zentralem Palmettenmotiv an den Längsseiten und rechteckiges Blatt. Beine mit Blattrelief. Grünen Innenbe-
spannung. 78 x 89 x 34,5 cm

CHF 5 000 / 7 000.–

EUR 3 250 / 4 500.–

Literatur:

Thomas Boller/Werner Dubno, Zürich Möbel des 18. Jahrhunderts, Zürich 2004, S. 132 (Abb.S. 133) und S. 300, Abb. 225.

Provenienz:

Zürcher Privatbesitz

Boller/Dubno (Op.cit. S. 132) vergleichen das hier angebotene Möbel mit einem Spieltisch im Zunfthaus zur Meise in Zürich, welches zu den Beständen des Schweizerischen Landesmuseums gehört: "Dem "Meisen"-Tischchen sehr ähnlich ist ein massiv in Nussbaum gearbeiteter und geschnitzter Spiel- oder Salontisch (Abb. 225), um 1760/65, der aus Zürcher Privatbesitz im Kunsthandel angeboten wurde. Die ausserordentliche Qualität der Schnitzerei in Form von Blattranken und Palmetten ist mit derjenigen der prächtigen Zungenstühle im Museum Bäregasse (Abb. 221 und 222) vergleichbar."



2873



2874

2874

1 Paar Fauteuils à la Reine, Paris, Louis XV.

Buche floral reliefiert. Floraler Stickereibezug. Signiert "HAMAND" (Henry Amand, Meister 1749) und Innungsstempel "JME". 96,5 x 68 x 54 x 44 cm

CHF 15 000 / 18 000.–

EUR 9 700 / 11 600.–

2875

Guéridon, Paris, Transition

Verschiedene Edelhölzer furniert. Ovale, 3-schubladige Zarge und Zwischentablar mit konkaver Front. Weisse, grau geäderte Marmorplatte und teilweise durchbrochene Messinggalerie. Spuren einer Signatur (gemäss Bestätigung Arts et Décors P. Defriche (Pierre Defriche, Meister 1766). Innungsstempel "JME". 73 x 48 x 33 cm

CHF 12 000 / 15 000.–

EUR 7 750 / 9 700.–

Provenienz:

Arts et Décors, Marguerite Iseli-Mooser, Zürich 1991.
Zürcher Privatbesitz.



2875



Besitzerstempel 2876

2876

Klappsekretär, Paris, Louis XV.

Verschiedene Hölzer furniert. Gerader, 2-türiger Korpus mit abgeschragten Ecken. Darüber Klappe dahinter 6 Schubladen und 5 Fächer. Rouge suisse-Marmorplatte. Signiert "A.DUBOIS" (?). 3 x Besitzer-Brandstempel Rinck von Baldenstein, Fürstbischof von Basel.

141,5 x 95,5 x 43 cm

CHF 12 000 / 15 000.–

EUR 7 750 / 9 700.–

Provenienz:

Joseph Wilhelm Rinck von Baldenstein (1704-1762) war der Sohn des im Dienste des Bischofs von Basel stehenden Joseph Wilhelm (1672-1752), welcher als Obervogt zu Saignelegier, Landvogt zu Delsberg und im Münstertal amtierte. Nach seiner Berufung zum Kanzler des Bistums Basel und Ernennung zum fürstbischöflichen Rat kulminierte seine Karriere in der Wahl zum Fürstbischof von Basel im Jahr 1743. Vor ihm hatten bereits zwei Mitglieder seiner Familie, Wilhelm (gewählt 1608, gest. 1628) und Wilhelm Jakob (gewählt 1693, gest. 1705) diese Würde inne.

Die Residenz des Bischofs war seit der Reformation in Pruntrut. Rinck machte die Fehler seines Vorgängers Jakob Sigmund von Reinach-Steinbrunn durch weise und milde Regierung wieder gut, förderte gemeinnützige Werke, liess Strassen und ein Kataster erstellen, reorganisierte die Eisenwerke in Bellefontaine und errichtete mehrere öffentliche Bauten in Pruntrut.



2876

2877

Flachpult, Frankreich, Louis XV-Stil

Verschiedene Edelhölzer parkettiert. Konturierte und geschweifte, 3-schubladige Zarge. Die Gegenseite mit vorgetäuschten Schubladen. Rote, geprägte Lederschreibfläche. Vergoldete Bronzebeschläge und Kanten.

75,5 x 183 x 98 cm

CHF 8 000 / 12 000.–

EUR 5 150 / 7 750.–



2877

2878

Poudreuse, Schweiz, Louis XV.

Verschiedene Hölzer in Würfeln parkettiert. 3-schubladiger Korpus mit konturierter Zarge. Blatt 3-teilig aufklappbar. In der Mitte mit verstellbarem Stellspiegel, seitlich mit Fächern. 74,5 x 88 x 53 cm
CHF 6 000 / 8 000.–
EUR 3 850 / 5 150.–



2878



2879

2879

Wandkonsole, um 1750

Holz geschnitzt und vergoldet. Auf Herakleshaupt kniender Chronos flankiert von geschweiften Kinderhermen. Konturiertes 3-Passblatt. 52 x 43,5 x 16 cm
CHF 5 000 / 7 000.–
EUR 3 250 / 4 500.–

2880

Miniatur-Kommode, um 1740

Verschiedene Hölzer und Perlmutter floral parkettiert. Frontal geschweifeter, 3-schubladiger Korpus auf gebuckelten Ballenfüssen. Schubladen mit diverse Tapeten ausgeschlagen und 2 mit beschrifteter Inneneinteilung. Zentralverriegelung über Rückwand. 33 x 36,5 x 21,5 cm
CHF 5 000 / 6 000.–
EUR 3 250 / 3 850.–



2880



2881

2881

Kommode en Tombeau, Paris, Louis XV.

Palisander furniert. Frontal geschweiften und gebauchten, 3-schublädiger Korpus auf konturierter Zarge. Vergoldete Bronzebeschläge. Reparierte Rouge royal-Marmorplatte. Signiert "IB HEDOUIN" (Jean-Baptiste Hedouin, Meister 1738, gest. 1783). 86 x 136 x 66 cm

CHF 15 000 / 18 000.-

EUR 9 700 / 11 600.-

2882

Konsole, wohl München, Rokoko

Holz reliefiert, weiss gefasst und teilweise vergoldet. Rocaille- und Blumenmotive. Konturierte und geschweifte, halbrunde Zarge auf 2 geschweiften Beinen.

85 x 99 x 50 cm

CHF 4 000 / 5 000.-

EUR 2 600 / 3 250.-



2882

2883

Konsoltisch, wohl Irland, 18. Jh.

Hartholz. Lambriszarge auf geschweiften, in Hufschuhen endenden Beinen. 3-seitige, durchbrochene Holzgalerie mit Blattmotiven. 93 x 85 x 53 cm CHF 1 500 / 1 800.–
EUR 970 / 1 150.–



2884

Spieltisch, England, Chippendale-Stil

Mahagoni. Konturierte Zarge und Blätter mit Eckausstülpungen. Backgammon und Schach, bzw. grüne Textilspannung mit Jetonmulden. 74 x 84 x 40 cm
CHF 1 000 / 1 200.–
EUR 645 / 775.–

2885

Vitrinenaufsatzschreibkommode, England, George III.-Stil

Mahagoni reliefiert. Gerader, 5-schublädiger Korpus mit gewulsteter Reliefzarge auf geschweiften Füßen. Abgeschrägtes Schreibabteil mit 4 Schubladen und 4 Fächern. Gerader, 2-türiger Vitrinenaufsatz mit durchbrochenem und gesprengtem Volutengiebel mit zentralem Vasenpedest. Filigrane Bogenversprossung und 2 Tablare. 210 x 93 x 49 cm
CHF 1 500 / 1 800.–
EUR 970 / 1 150.–



2886

Steuerrad, um 1900

Hartholz und Messing. D = 163 cm

CHF 500 / 700.–
EUR 325 / 450.–

2887

Modell der "HMS Victory"

Holz und Textil. L = 104 cm

CHF 500 / 700.–
EUR 325 / 450.–

Siegreiches Flaggschiff von Admiral Horatio Viscount Nelson (1758-1805) in der Schlacht von Trafalgar (21. Oktober 1805).



2888

**Kastenaufsatzschreibkommode, England,
Queen Anne-Stil**

Hartholz mit Chinoiserie Dekor auf rotem Fond. Gerader, 3-schubladiger Kommodenteil auf Bracket-Feet. Schreibteil mit abgeschrägter Klappe innen 6 Schubladen, Türchen und 6 Fächer. Gerader, 2-türiger Aufsatz mit 2 Leuchterschiebern, Spiegeln und eckig gebogtem Doppelprofilgiebel bekrönt von 3 Kugeln. Innen 4 Schubladen, 18 Fächer und Türchen flankiert von 2 Geheimschüben.

223 x 94 x 52 cm

CHF 14 000 / 18 000.–

EUR 9 050 / 11 600.–



2888



2888

2889

Esstisch, wohl England, Regency

Palisander furniert und Hartholz. Rundes Blatt auf korinthischem Achtkantschaft und Dreifuss mit reliefierten Blattmotiven. H = 72 cm, D = 125 cm CHF 900 / 1 200.–

EUR 580 / 775.–

2890

Bücherkasten, England, um 1900

Eiche. 6-teiliger Korpus über Sockelschublade. Verglaste Ziehlappen. 215 x 86 x 37 cm CHF 300 / 400.–

EUR 195 / 260.–

2891*

Vitrinenaufsatzkommode, Österreich, Louis XVI.

Nussbaum reliefiert und vergoldete Leisten. Gerader 3-schublädiger Unterteil mit abgeschrägten Ecken und über Eck gestellten Pyramidenfüssen. Gerader, 2-türiger, 3-seitig verglaster Vitrinenaufsatz mit 3 Schubladen auf kanne- lierten Mäanderstützen. Gebogter Profilkranz mit Zahn- schnitt und 3 zentralen Würfelmotiven.

195,5 x 133 x 64 cm

CHF 7 000 / 9 000.–

EUR 4 500 / 5 800.–



2891

2892

1 Paar Fauteuils à la Reine, Louis XVI.

Nussbaum reliefiert. Frontal gebauchter Trapezsitz auf kannelierten Pyramidenbeinen. Rücklehnen en Chapeau de Gendarme. Dunkelblauer Velourbezug.

100 x 65 x 54 x 43 cm

CHF 2 000 / 3 000.–

EUR 1 300 / 1 950.–

Kleine Fehlstelle.

2893

Marquise à la Reine, Frankreich, Louis XVI.

Buche reliefiert. Frontal gebauchter Trapezsitz auf 6 kanne- lierten konischen Rundbeinen. Rücklehne en Chapeau de Gendarme. Dunkelblauer Velourbezug.

96 x 124 x 59 x 45 cm

CHF 3 000 / 4 000.–

EUR 1 950 / 2 600.–

2894

1 Paar Fauteuils à la Reine, Frankreich, Louis XVI.

Buche reliefiert. Frontal gebauchter Trapezsitz auf kanne- lierten, konischen Rundbeinen. Rücklehne en Chapeau de Gendarme. Dunkelblauer Velourbezug.

97 x 62 x 50 x 42 cm

CHF 3 000 / 4 000.–

EUR 1 950 / 2 600.–



2895

Zylindersekretär mit Vitrinenaufsatz, Frankreich, Louis XVI. und später

Mahagoni mit Messingleisten. Gerade, 4-schubladige Zarge mit Knieloch auf konischen Rundbeinen. Rechte Schublade mit Schliessfach. Zylinderschublade mit kannelierten Seiten. Innen 3 Schubladen und 3 Fächer. Der Aufsatz mit 3 Schubladen, darüber 2-türiger Vitrinenaufsatz mit kannelierten Runderdecken und Profilkranz. 242 x 140 x 65 cm

CHF 12 000 / 18 000.–

EUR 7 750 / 11 600.–



2895



Blatt 2896

2896

Kommode, Südwestdeutsch, Louis XVI.

Mahagoni mit Messingbeschlag. Gerader, 3-schubladiger Korpus auf kannelierten Kreiselfüssen. Beistösse mit Kanneluren und gerade Zarge mit Mäanderfries. Mit verschiedenen Steinen in Würfeln parkettiertes Blatt.

82 x 105 x 59 cm

CHF 15 000 / 18 000.–

EUR 9 700 / 11 600.–



2896

2899

Alkovenbett, Louis XVI.

Kirschbaum mit Rosetten und Pfeifen reliefiert. Rechtecksitz auf 8 kannelierten konischen Rundbeinen. Seitenlehnen en Chapeau de Gendarme mit bekrönenden Vasen. Altrosa Velourbezug. Werkstatt Christoph Hopfengärtner. 84 x 190 x 70 x 47 cm
CHF 2 000 / 3 000.–
EUR 1 300 / 1 950.–

2900

Folge von 6 Stühlen, Bern, Louis XVI.

Kirschbaum reliefiert. Trapezsitz auf kannelierten konischen Rundbeinen. Minimal konkave Lehnen mit Spitzbogensprossen und Mittelrisalit mit Pfeifen. Altrosa Velourbezug. Werkstatt Christoph Hopfengärtner. 87 x 52 x 46 x 45 cm
CHF 6 000 / 8 000.–
EUR 3 850 / 5 150.–



2901

Schatulle, Schweiz, 1. H. 18. Jh.

Verschiedene Hölzer mit Sternen parkettiert. Rechteckiger Korpus auf Ballenfüssen. Mit buntem Kleisterpapier tapetiert. Rechte Seitenwand hochziehbar, dahinter Geheimschublade. 21 x 42 x 30 cm
CHF 2 000 / 3 000.–
EUR 1 300 / 1 950.–

2902

Schatulle, Bern, Louis XVI.

Verschiedene Hölzer geometrisch parkettiert. Rechteckiger Korpus mit abgeschrägten Ecken. Wohl Werkstatt Christoph Hopfengärtner. 22 x 46 x 29 cm
CHF 2 000 / 3 000.–
EUR 1 300 / 1 950.–



2903

Poudreuse, Bern, Louis XVI.

Verschiedene Holz geometrisch parkettiert und brandschat-
tiert. Gerader, 1-schubladiger Korpus mit abgeschragten
Ecken und über Eck gestellten Pyramidenbeinen. Blatt 3-
teilig aufklappbar mit Mittelspiegel. Werkstatt Christoph
Hopfengärtner. 71 x 71 x 42,5 cm CHF 7 000 / 9 000.–
EUR 4 500 / 5 800.–



2904

Kanapée, Bern, Louis XVI.

Nussbaum reliefiert. Rechtecksitz auf 6 kannelierten koni-
schen Rundbeinen. Überworfene Seiten- und gerade Rück-
lehne mit Mittelrisalit. Goldgrüner Velourbezug. Wohl
Werkstatt Christoph Hopfengärtner. 96 x 169 x 62 x 42 cm
CHF 1 500 / 2 500.–
EUR 970 / 1 600.–



2905

Chaiselongue, Bern, Louis XVI.

Kirschbaum reliefiert. Rechteckiger Sitz mit gondolförmi-
gem Bergärenabschluss auf 7 kanneliertem konischen
Rundbeinen. Goldgrüner Velourbezug.
93 x 177 x 72 x 41 cm CHF 2 000 / 3 000.–
EUR 1 300 / 1 950.–

2906

Kanapée en Cabriolet, Bern, Louis XVI.

Nussbaum reliefiert. Frontal gebogter Hufsitz auf 7 kanne-
lierten konischen Rundbeinen. Rücklehne mit konturiert
gebogtem Abschluss. Altrosa Velourbezug. Werkstatt Chri-
stoph Hopfengärtner. 99 x 153 x 67 x 44 cm

CHF 3 000 / 3 500.–

EUR 1 950 / 2 250.–

2907

Folge von 7 Stühlen en Cabriolet, Bern, Louis XVI.

Nussbaum reliefiert. Hufsitz mit gebogter Front auf kanne-
lierten konischen Rundbeinen. Lehne mit gebogtem Ab-
schluss und durchbrochener kannelierter Zungensprosse.
Altrosa Velourbezug. Werkstatt Christoph Hopfengärtner.
87 x 57 x 48 x 42 cm

CHF 8 000 / 12 000.–

EUR 5 150 / 7 750.–

2908

Kommode, Louis XVI.

Hartholz teilweise furniert. Gerader, 2-schublädiger Kor-
pus mit reliefierten, über Eck gestellten Beinen. Blatt fehlt.
85,5 x 71,5 x 39,5 cm

CHF 300 / 400.–

EUR 195 / 260.–

2909

Stuhl, wohl Schweiz, Louis XVI.

Verschiedene Hölzer geometrisch parkettiert. Trapezsitz
mit gebogter Front und konturierter Zarge auf Pyramiden-
beinen. Lehne mit gebogtem Abschluss und stilisierter
Lyrensprosse. Brettsitz. 96 x 44,5 x 46 x 47 cm

CHF 800 / 1 200.–

EUR 515 / 775.–

2910

Kanapée en Gondole, Bern, Louis XVI.

Kirschbaum mit Rosetten reliefiert. Hufeisensitz mit
gebogter Front auf 6 kannelierten konischen Rundbeinen.
Konturierte Rücklehne. Altrosa Velourbezug. Werkstatt
Christoph Hopfengärtner. 90 x 150 x 63 x 34 cm

CHF 2 000 / 3 000.–

EUR 1 300 / 1 950.–

2911

Folge von 5 Fauteuils en Cabriolet, Bern, Louis XVI.

Kirschbaum reliefiert. Hufeisensitz mit gebogter Zarge auf
kannelierten konischen Rundbeinen. Rücklehne en Cha-
peau de Gendarne mit zentralen Diamantspitzmotiv flan-
kiert von Pfeifen. Altrosa Velourbezug. Werkstatt Chri-
stoph Hopfengärtner. 93 x 59 x 52 x 40 cm

CHF 6 000 / 8 000.–

EUR 3 850 / 5 150.–



2912

**Schreibkommode, wohl Bern oder Neuenburg,
Louis XVI.**

Verschiedene Hölzer geometrisch parkettiert und auf Schreibklappe ovales Medaillon mit Darstellung einer Tischlerwerkstatt. Gerader, 2-schublädiger Korpus auf Pyramidenbeinen. Abgeschrägte Schreibklappe, innen 8 Schubladen. Darüber 3 Schubladen und 3-seitige Holzgalerie. 121 x 97 x 55 cm

CHF 8 000 / 12 000.–
EUR 5 150 / 7 750.–



2912



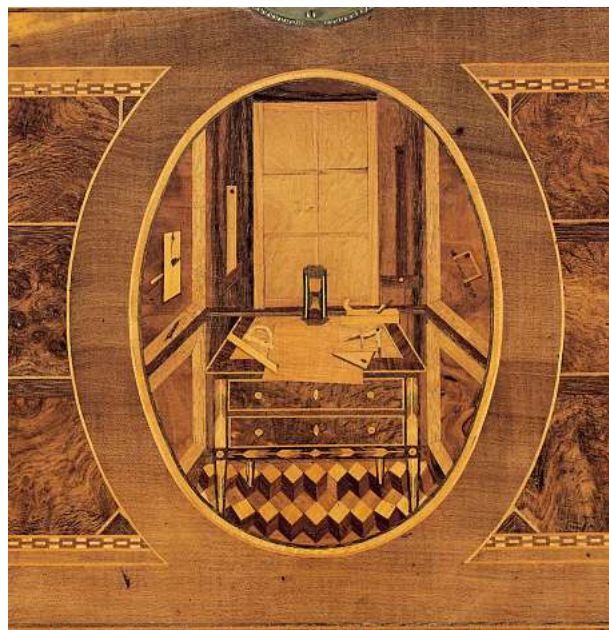
2913

2913

**Trumeauspiegel, Transition, als Ausstellungsgestell
umgebaut**

Holz reliefiert, hellgrau gefasst und teilweise vergoldet. Moderner gerader Unterbau mit eingezogenen Ecken. An Stelle des Spiegelglases beleuchtete Nische mit 2 Glas-tablaren. Trumeau mit bekrönender Deckelvase. Gemälde, Öl auf Lwd., stellt ländliche Belustigung mit Vogelbauer in der Art von Watteau dar. 276 x 173 x 38,5 cm

CHF 1 200 / 1 800.–
EUR 775 / 1 150.–



Detail 2912

2914

Sekretär, Schweiz, Louis XVI.

Nussbaum mit Linieneinlagen. Gerader, 1-schubladiger Korpus auf Pyramidenbeinen. Abgeschrägtes Schreibfach. Innen mit 7 Schubladen und 7 Fächern. 108 x 96 x 48 cm
CHF 2 800 / 3 500.–
EUR 1 800 / 2 250.–



2914

2915*

Miniatur-Kommode, um 1750

Verschiedene Hölzer funiert. Frontal einfach geschweifert, 3-schubladiger Korpus auf Ballenfüssen. 18,5 x 26,5 x 14,5 cm
CHF 600 / 800.–
EUR 385 / 515.–

2916

Kassette, wohl Luzern, 1. H. 17. Jh.

Verschiedene Hölzer parkettiert. Rechteckform mit Profilleisten und Eisengriff auf Deckel. Verschlossen (ohne Schlüssel). Auf Front 2 Lacksiegel. 14 x 25 x 16 cm
CHF 600 / 800.–
EUR 385 / 515.–

2917

Miniatur-Windellade, um 1800

Hartholz. Gerader, 2-türiger Korpus. Eingerückter, 1-türiger Aufsatz mit eckig gebogtem Kranz. Zentralverriegelung. 34 x 20 x 14 cm
CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–

2918*

Cheminée-Umrandung, Louis XVI.

Grauer, weiss geaderter Marmor. Gerade, kannelierte Stützen und Querstrebe mit Eckrosetten. Rechteckiges Blatt. 110 x 143 x 32,5 cm
CHF 1 200 / 1 500.–
EUR 775 / 970.–



2918

2919

Schreibaufsatzkommode, Schweiz, Louis XVI.

Verschiedene Hölzer parkettiert. Gerader, 3-schubladiger Kommodenteil auf Pyramidenfüssen. Abgeschrägter Schreibaufsatz mit 6 Schubladen und 2 Fächern.

112 x 87,5 x 58,5 cm

CHF 2 000 / 2 500.-

EUR 1 300 / 1 600.-



2919



2920

2920

Kommode, Louis XVI.

Verschiedene Hölzer parkettiert. Gerader, 2-schubladiger Korpus auf Pyramidenfüssen. 69 x 99 x 47,5 cm

CHF 1 200 / 1 600.-

EUR 775 / 1 050.-

2921

Liege, Louis XVI.

Hartholz reliefiert. Gerade Seitenteile mit flankierenden Balustern und Giebelabschluss. Einsatz und Matraze.

117 x 95 x 191 cm

CHF 300 / 400.-

EUR 195 / 260.-

2924

Kommode, wohl Innerschweiz, Louis XVI.

Hartholz mit Linienintarsien. Gerader, 2-schubladiger Korpus auf kannelierten Pyramidenbeinen. 77 x 61,5 x 44,5 cm

CHF 600 / 800.-

EUR 385 / 515.-

2925

Betthimmel, Bern, Louis XVI.

Kirschbaum mit Pfeifen und Perlschnur reliefiert. Profilierte Halbrundform. Wohl Werkstatt Christoph Hopfengärtner. 8 x 109 x 58,5 cm

CHF 600 / 800.-

EUR 385 / 515.-

2922

Poudreuse, Bern, Louis XVI.

Kirschbaum. Gerader Korpus mit 4 Schubladen und Auszug auf kannelierten konischen Achtkantbeinen. Blatt 3-teilig aufklappbar mit Mittelspiegel. 73 x 75 x 41 cm

CHF 2 000 / 3 000.-

EUR 1 300 / 1 950.-

2923

Guéridon, Bern, Louis XV.

Kirschbaum. Gerader, 2-schubladiger Korpus mit konturierter Zarge auf in Hufen endenden Beinen. Dreiseitige, konturierte Holzgalerie. 74 x 51 x 36 cm

CHF 1 800 / 2 500.-

EUR 1 150 / 1 600.-



2922

2923

2926

Kommode, Schweiz, Louis XVI.

Nussbaum reliefiert. Gerader, 2-schubliger Korpus mit Mittelrisalit auf kannelierten konischen Rundbeinen.

72,5 x 116 x 59 cm

CHF 3 500 / 4 500.–
EUR 2 250 / 2 900.–



2926

2930

Spieltisch, Schweiz, Louis XVI.

Nussbaum reliefiert und verschiedene Hölzer parkettiert.

Gerade Zarge mit Mittelrisalit auf kannelierten konischen Rundbeinen. Schachbrett und innen grüne Textilbespannung.

75 x 76,5 x 37,5 cm

CHF 1 200 / 1 500.–
EUR 775 / 970.–



2927

2927

Zylindersekretär, Louis XVI.-Stil, 19. Jh.

Verschiedene Hölzer parkettiert. Gerade, 1-schublädige Zarge auf kannelierten konischen Rundbeinen. Zylinderklappen mit gerundeten Ecken. Innen 3 Schubladen und 3 Fächer. Darüber 3 Schubladen und 3-seitige, durchbrochene Messinggalerie. 112 x 81,5 x 50,5 cm

CHF 6 000 / 8 000.–
EUR 3 850 / 5 150.–

2928

Bergère en Gondole, Bern, Louis XVI.

Kirschbaum reliefiert. Hufeisensitz mit gebogter Front auf 5 kannelierten konkaven Rundbeinen. Altrosa Velourbezug. 101 x 65 x 67 x 48 cm

CHF 2 000 / 3 000.–
EUR 1 300 / 1 950.–

2929

Alkovenbett, Louis XVI.

Nussbaum mit Rosetten, Pfeifen und Kanneluren reliefiert. Rechtecksitz mit Mittelrosetten. Seitenlehnen en Chapeau de Gendarme mit bekrönenden Vasen. Altrosa Velourbezug. Atelier Christoph Hopfengärtner.

82 x 191 x 71 x 43 cm

CHF 3 000 / 3 500.–
EUR 1 950 / 2 250.–



2928

2929

2931

Schreibaufsatzkommode, Bern, Louis XVI.

Kirschbaum und verschiedene Hölzer in Friesen furniert und graviert. Gerader, 3-schubladiger Korpus mit abge-schrägten Ecken auf über Eck gestellten Pyramidenfüßen. Schreibaufsatz mit abge-schrägter Klappe. Innen 9 Schubla-den und Fach. 116 x 110 x 55,5 cm CHF 4 000 / 6 000.–
EUR 2 600 / 3 850.–



2931



2930

2932

Alkovenbett, wohl Bern, Louis XVI.

Kirschbaum mit verschiedenen Hölzern intarsiiert. Rechtecksitz auf 6 kannelierten Pyramidenbeinen. Zarge mit ein-gelegtem Mäander. Seitenlehnen en Chapeau de Gendarme. Gestreifter und gemusterter Bezug. 81 x 187 x 70 x 47 cm CHF 2 000 / 2 500.–
EUR 1 300 / 1 600.–



2932

2934

2933

2933

1 Paar Stühle à la Reine, Bern, Louis XVI.

Kirschbaum reliefiert. Trapezsitz mit gebogter Front auf kannelierten konischen Rundbeinen. Lehne mit gebogtem Abschluss und durchbrocher, kannelierter Zungensprosse. Altrosa Velourbezug. Wohl Werkstatt Christoph Hopfengärtner. 92 x 52 x 52 x 46 cm CHF 1 800 / 2 500.–
EUR 1 150 / 1 600.–

2934

1 Paar Stühle à la Reine, Bern, Louis XVI.

Kirschbaum reliefiert. Trapezsitz auf kannelierten konischen Rundbeinen und Lehne mit gebogtem Abschluss und Lyrensprosse. Altrosa Velourbezug. Wohl Werkstatt Christoph Hopfengärtner. 94 x 52 x 45 x 45 cm CHF 1 600 / 2 000.–
EUR 1 050 / 1 300.–

2935

Kredenz, französische Provinz, 2. H. 18. Jh.

Eiche reliefiert und intasiert. Gerader, 2-türiger Korpus mit kannelierten gerundeten Ecken auf konturierter Zarge. Darüber 2 Schubladen. 11 x 148 x 54 cm

CHF 1 800 / 2 500.–
EUR 1 150 / 1 600.–



2935

2936

Eckhängeschränk, wohl Holland, 2. H. 18. Jh.

Mahagoni und andere Hölzer furniert. 1/4-runder, 2-türiger Korpus mit Kehlkrantz. H = 105 cm, Schenkel = 49 cm

CHF 500 / 600.–
EUR 325 / 385.–

2940

Kasten, französische Provinz, 18. Jh.

Eiche reliefiert. Gerader, 2-türiger Korpus auf profiliertem Fuss. Türen mit Diamantspitz- und Vierpassaneelfüllungen. Profiliertes Kranz. 214 x 149 x 53,5 cm

CHF 800 / 1 200.–
EUR 515 / 775.–

2939

Schubladenstock, 18. Jh.

Weichholz. Gerader, 15-schubladiger Korpus. 103 x 135 x 66 cm

CHF 800 / 1 200.–
EUR 515 / 775.–



2937

2937

Kommode, wohl Holland, Louis XVI.

Hartholz reliefiert und Mahagoni furniert. Rechteckiger, 4-schubladiger Korpus mit abgeschrägten, kannelierten Ecken und unten vorragenden Stollen mit Pyramidenfüssen. 89 x 107 x 56 cm

CHF 1 500 / 2 500.–
EUR 970 / 1 600.–

2938

Kastenaufsatzkommode, Holland, 18. Jh.

Maserholz furniert. Trapezförmiger, 3-seitig profilierter, 4-schubladiger Kommodenteil auf Klauenfüssen. Gerader, 2-türiger Aufsatz mit konturierterm Profiligiebel und Blattfronton. Innen 5 Schubladen und 4 Tablare.

235 x 189 x 70 cm

CHF 3 000 / 5 000.–
EUR 1 950 / 3 250.–



2938

2941

**Büffet mit Uhrenische, französische Provinz,
2. H. 18. Jh., der Aufsatz später**

Hartholz mit Rocaille- und Blattornamenten reliefiert. Gerader, 3-türiger Unterbau mit gerundeten Ecken und konturierter Zarge. Eingerückter Aufsatz mit zentraler, verglaster Uhrenische über Schublade und Fach. Seitlich je 3 Tellerborde. Profilkranz mit gebogtem Fronton und konturierter Schürze. Morezuhrwerk zu revidieren.

233 x 208 x 55 cm

CHF 8 000 / 12 000.–

EUR 5 150 / 7 750.–



2941

2942

Kasten, französische Provinz, 18./19. Jh.

Eiche reliefiert. Gerader, 2-türiger Korpus mit konkaven Ecken. Türen mit je 3 konturierten Paneelfüllungen. Profilierter Kranz. 221 x 162 x 60 cm

CHF 1 500 / 1 800.–

EUR 970 / 1 150.–

2943

Kasten, französische Provinz, um 1800

Hartholz mit Vogelintarsien. Gerader, 2-türiger Korpus mit gerundeten Ecken auf konturierter Zarge mit Mittelmuschel. Türen mit je 3 Paneelfüllungen. Innen 3 Schubladen. Profilierter Kranz. 221 x 162 x 60 cm

CHF 1 500 / 1 800.–

EUR 970 / 1 150.–



2942



2943

2944

Büffet, wohl Altdorf, 2. H. 18. Jh.

Nussbaum. Gerader Unterbau mit abgeschrägten Ecken und Mitteltüre flankiert von je 3 Schubladen. Zwischengeschoss mit zentraler Giessfassnische flankiert von Tellersockel mit je 4 Schubladen und konturierten Seitenwangen. Darüber 5-türiger Aufsatz mit Kehlkranz. 228 x 326 x 62 cm
CHF 3 500 / 5 000.–
EUR 2 250 / 3 250.–

2945

Ein Paar figürliche Buchstützen, 18. Jh.

Holz geschnitzt und polychrom gefasst, H = 39 cm
CHF 600 / 800.–
EUR 385 / 515.–

2946

Kasten, Schweiz, Louis XVI.

Nussbaum reliefiert. Gerader, 2-türiger Korpus mit gerundeten Ecken und kanneliertem Beistoss. Türen mit je 2 rechteckigen Paneelfüllungen. Kranz mit Kehlprofil. 195 x 212 x 75 cm
CHF 1 800 / 2 500.–
EUR 1 150 / 1 600.–

2947

Vitrinenaufsatzkasten, Louis XV

Eiche reliefiert. Trapezförmiger, 4-schubladiger Korpus mit konturierten und reliefierten Paneelfüllungen auf Balustradenfüßen. Entsprechender, 3-seitig verglaster, 2-türiger Aufsatz mit gebogtem Profilgiebel. 2 konturierte Tablare. 232 x 180 x 50 cm
CHF 2 000 / 2 800.–
EUR 1 300 / 1 800.–



2944

2948

Ecketagère, Régence

Nussbaum. 3 Tablare mit konturierten Wangen und Schirmbaldachim mit Quasten. H = 88 cm; Schwenkel = 34 cm
CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–

2949

Schiefschragentisch, 18. Jh.

Nussbaum gedrechselt und verschiedene Hölzer intarsiiert. Gerader Korpus mit untergehängter Schublade und konturierter Zarge auf Balusterbeinen mit geradem Umlaufsteg. Rundes Blatt mit Schiefereinsatz. H = 73 cm; D = 126 cm
CHF 600 / 800.–
EUR 385 / 515.–



2946



2947

2950

Kasten, Schweiz, 2. H. 18. Jh.

Nussbaum. Gerader, 2-türiger Korpus mit gerundeten Ecken und profiliertem Sockel und Kranz.

193 x 187 x 51 cm

CHF 1 500 / 2 500.-

EUR 970 / 1 600.-

2951

Kanapée, Schweiz, 1. H. 18. Jh.

Hartholz gedrechselt. Frontal 3fach gebogter Trapezsitz auf 8 Balusterbeinen mit Balusterstegen. Gerader Rücklehne mit gebogten Sprossen und Abschluss. Altrosa Sitzkissen.

95 x 159 x 51 x 47 cm

CHF 600 / 800.-

EUR 385 / 515.-

2952

Vitrinenaufsatzkasten, 2. H. 18. Jh.

Hartholz. Gerader, 2-türiger und eingerückter, Aufsatz mit versprossenen Gläsern. Eckig gebogter Profilkranz.

207 x 102 x 48 cm

CHF 1 500 / 2 000.-

EUR 970 / 1 300.-

2953

Kasten, wohl Fribourg, 2. H. 18. Jh.

Nussbaum, Seiten Weichholz. Gerader, 2-türiger Korpus mit gerundeten Ecken und gebogtem Profilkranz.

191,5 x 161 x 48 cm

CHF 2 000 / 3 000.-

EUR 1 300 / 1 950.-



2950



2952



2953

2956

Kasten, Appenzell, um 1740/50

Weichholz mit polychromer Fassung. Régencemotive auf blauem Fond, Landschaftsmalerei und Faux-Marbre-Dekor. Gerader, 2-türiger Korpus mit abgeschrägten Ecken und 3 auf Konsolpodesten ruhenden Kompositssäulen. Profilierter Kranz. Türen mit je 2 rechteckigen Paneelfüllungen.

187 x 222 x 66 cm

CHF 3 500 / 5 000.–

EUR 2 250 / 3 250.–

Provenienz:

Ursprünglich im Haus "Rüte" in Appenzell eingebaut (daher die Rückwand ergänzt) und um 1900 unifarben übermalt. Die Freilegung der alten Fassung zog auch eine Restauration derselben nach sich.



2956

2957

Kasten, Deutschland, 18. Jh., die Bemalung später

Weichholz polychrom gefasst. Gerader, 2-türiger Korpus mit abgeschrägten Ecken auf Ballenfüssen. Türen und Abschrägungen mit geohrten Profillfüllungen. Profilkranz. Auf den Türen Allegorien auf die Elemente.

219 x 187 x 73 cm

CHF 1 200 / 1 500.–

EUR 775 / 970.–



2957

2958

Schieferschragentisch, alpenländisch, 18. Jh.

Nussbaum gedrechselt. Rundes Blatt mit Schiefereinsatz und untergehänger Schublade auf Balusterbeinen mit Brettumlaufsteg. H = 73 cm; D = 124 cm

CHF 3 000 / 4 000.–

EUR 1 950 / 2 600.–



2958

2959

Truhe, wohl Pinzgau, datiert 1786

Arve und Weichholz mit applizierten Rocaille- und Blattmotiven. Gerader Korpus mit 2 oktogonalen Relieffüllungen auf Sockel mit 3 Würfelfüssen und konturierten Zwischenbrettern mit applizierten Besitzerinitialen und Jahrzahl "17 MW 86". Auf Deckel ebenfalls achteckige Profilfüllungen. Eisenträggriffe. 94 x 153 x 72 cm

CHF 6 000 / 8 000.–

EUR 3 850 / 5 150.–



2959

2960

Truhe, 18. Jh.

Weichholz gefasst. Gerader Korpus frontal mit 2 Paneelfüllungen und seitlichen Eisenträggriffen. 48,5 x 144 x 49 cm

CHF 300 / 400.–

EUR 195 / 260.–

2961

Tisch, alpenländisch, 18./19. Jh.

Weichholz. Gerade, 1-schubladige Zarge auf konturierten Doppelwangenbeinen mit Kufen und gerader Fussrast.

74,5 x 109 x 78 cm

CHF 600 / 800.–

EUR 385 / 515.–

2962

Büffet, alpenländisch, 18. Jh. und später

Weichholz. Gerader Korpus mit konturierten Seitenwangen und abgeschrägter Klappe, darüber Nischen und 1-türiger Kastenaufsatz mit profiliertem Kranz. 173 x 100 x 55 cm

CHF 400 / 600.–

EUR 260 / 385.–

2963

Jahreszeitenschrank, wohl Österreich, 2. H. 18. Jh.

Weichholz figürlich und mit Faux-Marbre gefasst. Gerader, 2-türiger Korpus mit abgeschrägten Ecken und 3 korinthischen Schuppenpilastern. Kantig gebogter Profilkranz. Auf den Türen weibliche Halbfiguren als Allegorien der Jahreszeiten. 205 x 170 x 63 cm

CHF 4 500 / 6 000.–

EUR 2 900 / 3 850.–



2963

2964

Kasten, Appenzell, datiert 1825

Weichholz mit polychromem Figuren- und Blumendekor, sowie Faux-bois- und Faux-marbre-Fassung. Gerader, 1-türiger Korpus mit abgeschragten Ecken. 2 Rechteckige Füllungen mit Pärchen im Freien, bzw. Blumenvase. Besitzerinneninschrift und Jahrzahl "Jgfr. Susanna Barbara Müller 1825". Profilkranz. 175 x 117 x 56 cm

CHF 3 000 / 4 000.–

EUR 1 950 / 2 600.–



2964

2965

Klappisch, Ostschweiz, 19. Jh.

Weichholz mit Faux Bois-Fassung. Konturierter Brettverschluss. 76 x 99 x 69,5 cm

CHF 300 / 400.–

EUR 195 / 260.–



2966

2966*

Schragentisch, Innerschweiz, datiert 1766

Hart- und Weichholz gedrechselt und intasiert. Gerade, 1-schubladige Zarge auf Balusterbeinen mit geradem Umlaufsteg. Tischplatte mit Schiefereinsatz, 2 Auszügen und Besitzerinschrift "Hans Husistein und Ana Maria Rängli 1766". 77 x 104(168) x 80 cm

CHF 2 500 / 3 500.–

EUR 1 600 / 2 250.–

2967

Kasten, Appenzell, datiert 1826

Weichholz mit polychromer Figuren- und Hausmalerei auf rötlichem Fond. Gerader, 1-türiger Korpus mit abgeschrägten Ecken. Besitzerinschrift und Jahrzahl "Hs. Ulrich Frischknecht 1826". Ebenfalls auf dem Brunnenrog datiert. 175 x 114 x 53 cm
CHF 6 000 / 8 000.–
EUR 3 850 / 5 150.–



2967

2968

Büffet, Schweiz, 18./19. Jh.

Weichholz. Rechts 1-türiger Kastenteil, links leicht zurückversetzt Büffet mit abgeschrägter Ecke. 1-türiger Unterbau, Nische mit 2 Tablaren, 1-türiger Aufsatz und konturierter Seitenwange. 184,5 x 178 x 58 cm
CHF 800 / 1 200.–
EUR 515 / 775.–

2969

Tisch, alpenländisch, 17./18. Jh.

Nussbaum. Rechteckiges Blatt auf konturierten Doppelwangenbeinen in Kufen mit geraden Balkenstreben und Brettfussrast. 74 x 103 x 70 cm
CHF 1 800 / 2 200.–
EUR 1 150 / 1 400.–

2970

Tabernakelaufsatz-Schreibkommode, Süddeutschland, Louis XVI.

Hartholz reliefiert und mit Sternintarsie. Gerader, 3-schublädiger Kommodenteil, eingerücktes Schreibfach mit abgeschrägter Klappe, innen 2 Fächer und 6 Schubladen. Aufsatz mit zentraler Türe beseitet von je 4 Schubladen und gebogter Profilkranz. 204 x 123 x 62 cm
CHF 1 800 / 2 500.–
EUR 1 150 / 1 600.–



2970

Kleine Fehlstellen.

2971

Kanapée, Biedermeier

Nussbaum teilweise furniert. Rechtecksitz auf 6 Säbelbeinen. Überworfene Seiten- und Rücklehne mit 6 durchbrochenen, stilisierten Lyrenzungen. Gestreifter und geblumter Epinglebezug. 93 x 195 x 63 x 48 cm

CHF 600 / 800.–
EUR 385 / 515.–



2971

2972

Kommode, Schweiz, Biedermeier

Nussbaum teilweise furniert. Gerader, 3-schubladiger Korpus auf Quaderfüssen. 88 x 107,5 x 54 cm

CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–

2973

Folge von 5 Stühlen, Biedermeier

Nussbaum und Hartholz teilweise furniert. Trapezsitz auf vorderen Pyramiden- und hinteren Säbelbeinen. Bandlehne. Gestreifter und gemusterter Bezug.

88,5 x 47 x 41 x 45 cm

CHF 1 000 / 1 500.–
EUR 645 / 970.–

2974

Spieltisch, Biedermeier

Hartholz teilweise furniert. Schiffsrumpfförmige Zarge mit gerippten Blattkanten auf konturiertem X-Fuss mit Balusterschaft. Innen runde, grüne Filzbespannung.

74,5 x 82 x 41 cm

CHF 400 / 600.–
EUR 260 / 385.–

2978

Konsole, Biedermeier

Mahagoni furniert. 1-schubladige Zarge in Karniesprofil auf halbrunden Stützen und rechteckigem Sockel auf Vierkantfüssen. Rückwand verspiegelt. 81,5 x 91,5 x 38,5 cm

CHF 600 / 900.–
EUR 385 / 580.–



2978

2975

Guéridon, Biedermeier

Nussbaum furniert mit Linienintarsien. Gerader, 3-schubladiger Korpus auf Pyramidenbeinen. 3-seitige Holzgalerie. 77 x 47 x 38 cm

CHF 400 / 500.–
EUR 260 / 325.–

2976

Folge von 6 Stühlen, Schweiz, Biedermeier

Hartholz. Trapezsitz auf Säbelbeinen. Rücklehne mit Quersprosse. Gestreifter Bezug. 86 x 42 x 41 x 45 cm

CHF 800 / 1 200.–
EUR 515 / 775.–

2977

Ameublement, Biedermeier

Hartholz teilweise geschwärzt. Trapezsitz auf vorderen Pyramiden- und hinteren Säbelbeinen. Gebrauchter Bezug. Bestand: Kanapée, Fauteuil und 3 Stühle. Kanapée 87 x 181 x 44 x 49 cm; Fauteuil 87 x 61 x 42 x 51 cm; Stuhl 90 x 44 x 42 x 50 cm

Dazu: Tisch, Spätbiedermeier, rundes Blatt auf Dreifuss mit Balusterschaft. H = 71 cm; D = 103 cm

CHF 1 200 / 1 500.–
EUR 775 / 970.–



2977

2979*

Voltaire mit ausziehbarer Fussrast, Frankreich, Charles X.

Palisander furniert mit hellen floralen Intarsien. Trapezsitz auf vorderen Baluster- und hinteren Säbelbeinen auf Rollen. Armlehne mit Volutenstütze und Rücklehne mit abnehmbaren Ohren. 112 x 70 x 53 x 44 cm

CHF 800 / 1 200.-
EUR 515 / 775.-

2980

Stuhl, Mainz, Restauration

Mahagoni teilweise furniert. Konturierter Trapezsitz auf vorderen Trapez- und hinteren Säbelbeinen. Geschweifte und gepolsterte Lehne. Grüner Bezug. Signiert "KNUSSMANN IN MAINZ" "6532" (Brandeis).

91 x 45 x 48 x 44 cm
CHF 500 / 800.-
EUR 325 / 515.-

2981

Kanapé, Frankreich, Restauration

Mahagoni reliefiert und teilweise furniert. Trapezsitz auf 6 Säbelbeinen. Grüner Bezug. 94 x 165 x 52 x 43 cm

CHF 1 000 / 1 500.-
EUR 645 / 970.-

2982*

Pembroke-Tisch, 19. Jh.

Hartholz reliefiert und teilweise furniert. Rechteckige, 1-schubladige Zarge auf geschweiften Wangenfüssen mit Balustersteg. Abklappbare Blattenden mit gerundetem Abschluss. Blattränder mit Eierstabfries.

75 x 90 (162) x 76 cm
CHF 1 800 / 2 500.-
EUR 1 150 / 1 600.-

2983

1 Paar Stühle, Süddeutschland, Biedermeier

Hartholz. Trapezsitz auf Säbelbeinen. Hellroter Bezug. 86 x 43 x 42 x 48 cm

CHF 300 / 400.-
EUR 195 / 260.-

2984

Tisch, Louis-Philippe

Verschiedene Hölzer mit Stern und Kettenfries parkettiert. Hexagonales Blatt mit Bogenzarge und Eichelzapfen auf Dreifuss mit reliefiertem Balusterschaft. H = 74,5 cm; D = 123 cm

CHF 2 500 / 3 500.-
EUR 1 600 / 2 250.-

2985

1 Paar Stühle, Biedermeier

Hartholz teilweise furniert. Hufeisensitz auf vorderen Pyramiden- und hinteren Säbelbeinen. Lehne mit Schaufelabschluss. Roter Bezug (neuwertig). 89,5 x 44 x 43 x 42 cm

CHF 800 / 1 200.-
EUR 515 / 775.-



2986

Kommode, Bern, Biedermeier

Nussbaum furniert. Gerader, 5-schubladiger Korpus mit gerundeten Ecken und Füssen mit Mäandermotiv. Werkstatt Karl Hossfeld. 90 x 82,5 x 51 cm

CHF 1 500 / 1 800.–
EUR 970 / 1 150.–

2987

Lichtschirm, Biedermeier

Nussbaum reliefiert und teilweise furniert. Rechteckiges Blatt mit konturierten Umrissen auf Dreifuss und Balusterschaft. Stickereibespannung mit polychromem Blumenmotiv. 135 x 75 cm

CHF 800 / 1 200.–
EUR 515 / 775.–



2986

2988

Parafeu, um 1800

Nussbaum. Rechteckiges Blatt auf kannelierten C-Füssen. Bespannung mit floraler Kupferstickerei auf hellblauem Seidenfond. 86,5 x 51,5 x 30 cm

CHF 600 / 800.–
EUR 385 / 515.–

2991

Folge von 4 Stühlen, Biedermeier

Hartholz. Trapezsitz auf Säbelbeinen. Durchbrochene Quersprosse. Goldfarbener Bezug. 85,5 x 44 x 39 x 46 cm

CHF 400 / 600.–
EUR 260 / 385.–

2992

Alkovenbank, Schweiz, Biedermeier

Nussbaum. Gerader Sitz auf 6 Pyramidenbeinen. Gerade Seitenlehnen mit Rollenabschluss. Altrosa Velourbezug. 80 x 177 x 65 x 43 cm

CHF 800 / 1 200.–
EUR 515 / 775.–

2989

Schreibtisch, Schweiz, Biedermeier

Kirschbaum. Rechteckige Zarge auf Pyramidenbeinen. Blatt in der Mitte aufklappbar. 73,5 x 62,5 x 53,5 cm

CHF 1 500 / 1 800.–
EUR 970 / 1 150.–

2990

Schreibkommode, Biedermeier

Nussbaum furniert und Hartholz geschwärzt. Gerader, 4-schubladiger Korpus auf Vierkantfüssen. Oberste Schublade vorkragend auf flankierenden Säulen und Front abklappbar. Innen 4 Schubladen und Fach.

104,5 x 112 x 58 cm

CHF 1 800 / 2 500.–
EUR 1 150 / 1 600.–



2990

2993

Kanapée, wohl Graubünden, Biedermeier

Nussbaum reliefiert und teilweise furniert. Rechtecksitz mit reliefierten Füllhornseitenlehnen auf Füllhornfüssen. Konturierter Rückenabschluss mit zwei stilisierten Vogelköpfen. Gemusterter Bezug. 110 x 228 x 52 x 49 cm

CHF 2 500 / 3 500.–
EUR 1 600 / 2 250.–

Provenienz:

Stammte ehemals aus Schloss Schauenstein in Fürstenu bei Thusis.



2993



2994

2994

Nächtischen, Biedermeier

Maserholz furniert und Hartholz geschwärzt. Runde, 1-schubladige Zarge auf 3 Säulen und Dreipassbasis. H = 75 cm; D = 42 cm

CHF 1 800 / 2 500.–
EUR 1 150 / 1 600.–

2995

Büffet, Schweiz, Biedermeier

Kirschbaum mit Sternintarsien. Gerader, 2-türiger Korpus mit gerundeten Ecken und 3 Schubladen. Zwischenelement mit Tellerbord und konturierten Seitenwangen. 2-türiger Überbau mit gerundeten Ecken und Profilkranz mit Mittelrisalit. 190 x 126 x 41 cm

CHF 1 500 / 1 800.–
EUR 970 / 1 150.–



2995

2996

Tisch, Biedermeier

Hartholz teilweise furniert. Rundes Blatt auf Dreipassbasis mit Tatzenfüssen und Sechskantschaft mit Schwanenhalsstützen. H = 77 cm; D = 90 cm

CHF 1 500 / 2 500.–
EUR 970 / 1 600.–

2997

Salontisch, Spätbiedermeier

Nussbaum teilweise furniert. Rundes Blatt auf Dreifuss mit Balusterschaft. H = 75 cm; D = 104 cm

CHF 600 / 800.–
EUR 385 / 515.–

2998

Folge von 4 Stühlen, Biedermeier

Kirschbaum. Trapezsitz auf vorderen Pyramiden- und hinteren Säbelbeinen. Lehne mit Vasensprosse. Gestreifter Bezug. 90 x 42 x 36 x 49 cm

CHF 500 / 700.–
EUR 325 / 450.–

2999

Halbmondtsch, Biedermeier

Hartholz teilweise furniert. Halbbrunde Zarge auf Pyramidenbeinen. 74 x 106 x 53 cm

CHF 400 / 600.–
EUR 260 / 385.–

3000

1 Paar Stühle, Biedermeier

Nussbaum. Trapezsitz auf vorderen Pyramiden- und hinteren Säbelbeinen. Roter Kunstlederbezug.

99 x 48 x 40 x 46 cm
CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–

3001

Kanapée en Bateau, Schweiz, Biedermeier

Hartholz und Maserholz furniert. Rechtecksitz mit Füllhornfüssen. Gebogte Rücklehne. Gestreifter Bezug. 103 x 163 x 53 x 41 cm

CHF 500 / 700.–
EUR 325 / 450.–

3002

Kasten, Schweiz, Spätbiedermeier

Nussbaum teilweise furniert. Gerader, 2-türiger Korpus mit gerundeten Ecken. Profilkranz und Fuss.

195 x 162 x 56,5 cm
CHF 1 500 / 1 800.–
EUR 970 / 1 150.–

3003

Kommode, Schweiz, Biedermeier

Nussbaum furniert. Gerader, 4-schubladiger Korpus. Die oberste vorkragend. Flankierende Konsolstützen.

99 x 120 x 58 cm
CHF 1 200 / 1 500.–
EUR 775 / 970.–

3004

Kanapée en Bateau, wohl Bern, Biedermeier

Nussbaum teilweise furniert. Rechtecksitz auf Füsshornfüssen. Rücklehnen mit gebogtem Abschluss. Blauer Velourbezug. 100 x 202 x 52 x 44 cm CHF 800 / 1 200.–
EUR 515 / 775.–



3004



3005

3005

Vitrinenaufsatzkommode, Biedermeier

Nussbaum furniert und Hartholz geschwärzt. Gerader, 3-schublädiger Unterbau mit flankierenden korinthischen Pilastern. Entsprechender, 2-türiger Vitrinenaufsatz mit versprosssten Türen und Kranz mit Karniesprofil. 1 Glas defekt. 217 x 126 x 55 cm CHF 1 200 / 1 500.–
EUR 775 / 970.–

3006

Nachtkästchen, Schweiz, Biedermeier

Nussbaum furniert und teilweise geschwärzt. Gerader, 1-türiger Korpus mit Kranzschublade und flankierenden Halbsäulen. 76 x 42 x 34 cm CHF 500 / 600.–
EUR 325 / 385.–

3007

Kommode, Schweiz, Biedermeier

Nussbaum furniert und teilweise geschwärzt. Gerader, 3-schublädiger Korpus mit vorkragender Zargenschublade auf flankierenden 3/4-Säulen und Vierkantfüssen. 91 x 115 x 57,5 cm CHF 2 800 / 3 800.–
EUR 1 800 / 2 450.–

3008

Arbeitstischchen, Biedermeier

Nussbaum teilweise furniert. Rechteckiger 3-schublädiger Korpus mit gerundeten Ecken auf konturierten Wangenfüssen mit konturiertem Zwischenbrett. 76 x 54 x 40 cm CHF 600 / 750.–
EUR 385 / 485.–

3009

Kasten, Deutschland, Spätbiedermeier

Hartholz furniert mit geschwärzten Profilen und Füssen. Gerader, 2-türiger Korpus mit gerundeten Ecken, Karniessockel und Kranz mit Karniesprofil und vorgetäuschter Schublade. Im Dach Deckel zu Geheimpfach. 171 x 132 x 55 cm CHF 400 / 600.–
EUR 260 / 385.–



3006

3007

3010

Klavier, Zürich, Biedermeier

Nussbaum furniert. Gerader Korpus mit gerundeten Ecken auf Pyramidenbeinen. über der Tastatur bezeichnet "Jos. Jakob Stoll in Zürich". Zu revidieren. 89 x 155 x 76 cm
CHF 2 500 / 3 000.–
EUR 1 600 / 1 950.–



3010

3011

Folge von 3 Stühlen und 1 ähnlichen, wohl Italien, Biedermeier

Hartholz teilweise geschwärzt. Trapezsitz auf Säbelbeinen. Durchbrochene Quersprossen mit Karo- und Rosettenmotiv, bzw. Federmotiv. Gestreifter Bezug. 84 x 46 x 44 x 45 cm; 86 x 47 x 43 x 46 cm
CHF 1 200 / 1 500.–
EUR 775 / 970.–

3012

Kasten, Süddeutschland, Biedermeier

Nussbaum. Gerader, 2-türiger Korpus mit gerundeten Ecken auf Kreiselfüssen. Türen mit je 3 rechteckigen Füllungen. 230 x 184 x 60,5 cm
CHF 2 000 / 2 500.–
EUR 1 300 / 1 600.–

3013

Klappsekretär, wohl Bern, Biedermeier

Nussbaum furniert. Gerader Korpus mit 2 Schubladen, Schreibklappe und Zargenschublade flankiert von Halbsäulen auf Würfelfüssen. Ohne Schlüssel. 142 x 104 x 49 cm
CHF 1 800 / 2 500.–
EUR 1 150 / 1 600.–



3012



3013

3016

Dressoir, wohl Basel, datiert 1888 im Renaissance-Stil

Eiche reliefiert. Gerader, 2-türiger Kastenteil mit 2 Sockel- und 1 Kranzschublade, figürlichem Mittelhermenpilaster und flankierenden, kannelierten korinthischen 3/4-Säulen. Türen mit Grotteskenrelief. Mittelteil mit 2 kannelierten, korinthischen Stützsäulen mit Wappenreliefs (Familie Lotz und Herbort) auf Podesten und von Muschel gekrönter Mittelnische mit Darstellung eines Landsknechtes (Öl auf Lwd., monogrammiert FS), flankiert von je 2 korinthischen Pilastern mit gebogtem Tablar. Vielfach getreppter Kranz mit Rollwerkkartusche, darin Jahrzahl "1888". 1 Paar bekrönende, Wappen haltende Greife (Wappen ursprünglich Basel, nunmehr reliefiert Bern und Solothurn).

210(237) x 124 x 46 cm CHF 1 500 / 1 800.-
EUR 970 / 1 150.-

3017*

Salontisch, Napoleon III.

Holz durchbrochen geschnitzt und vergoldet. Konturierte Zarge mit Rocaillemotiven. Mehrfarbige, konturierte Marmorplatte (1 Ecke bestossen). 77 x 66 x 45 cm

CHF 1 500 / 1 800.-
EUR 970 / 1 150.-

3018

Scherenfauteuil, Historismus

Eiche reliefiert. 84,5 x 58 x 38 x 36 cm CHF 400 / 600.-
EUR 260 / 385.-

3019

Mitteltisch, Historismus

Eiche reliefiert. Oktagonales Blatt und Zarge mit Blattrelief auf Kreuzfuss mit Mittelbaluster und 4 Delphinstützen. H = 80 cm; D = 115 cm

CHF 1 200 / 1 500.-
EUR 775 / 970.-

3020

Tischjardinière, Napoleon III.

Verschiedene Hölzer furniert und Metallbeschläge. Rechteckform mit ausgestellten Ecken, Seitengriffen und durchbrochener Galerie. Blecheinsatz. 15 x 37 x 25 cm

CHF 400 / 600.-
EUR 260 / 385.-

3021

Folge von 4 Scherenstühlen, Historismus

Nussbaum. Brauner, gaufrierter Velourbezug.

86 x 41 x 43 x 45 cm CHF 400 / 600.-
EUR 260 / 385.-

3022

1 Paar Fauteuils, wohl Italien, Historismus

Weichholz reliefiert und dunkel gebeizt, sowie je 4 Jagdszenen mit verschiedenen Hölzern und Bein parkettiert und graviert. Rechtecksitz auf Vierkantbeinen mit Umlaufsteg. Rücklehne mit 2 Querbrettern und Delphinmotivabschluss.

126 x 61 x 39 x 48,5 cm CHF 1 500 / 1 800.-
EUR 970 / 1 150.-



3016



3022

3023

Salontisch, wohl Mailand, Historismus

Hartholz geschwärzt und figurale und florale, gravierte Beinintarsien. Gerade, 1-schubladige Zarge auf Balusterbeinen mit H-Steg. Auf Blatt Darstellung von Kinderspielen, mit umgebendem Rankenfries mit Wappendarstellungen. Papieretikette des Herstellers "Ferdinando Pogliani/Ebenista/ Via Monte Napoleone, N." 74 x 83,5 x 59 cm

CHF 4 000 / 6 000.-
EUR 2 600 / 3 850.-



3023



3024

3024

Hallentisch, Napoleon III.

Hartholz ebonisiert mit Messing und Perlmutterintarsien. Rechteckige Zarge mit halbrunden Schmalseiten auf 2 Balusterschäften mit gedrehter Strebe auf knochenförmiger Basis mit Volutenstützen und Tatzenfüssen.

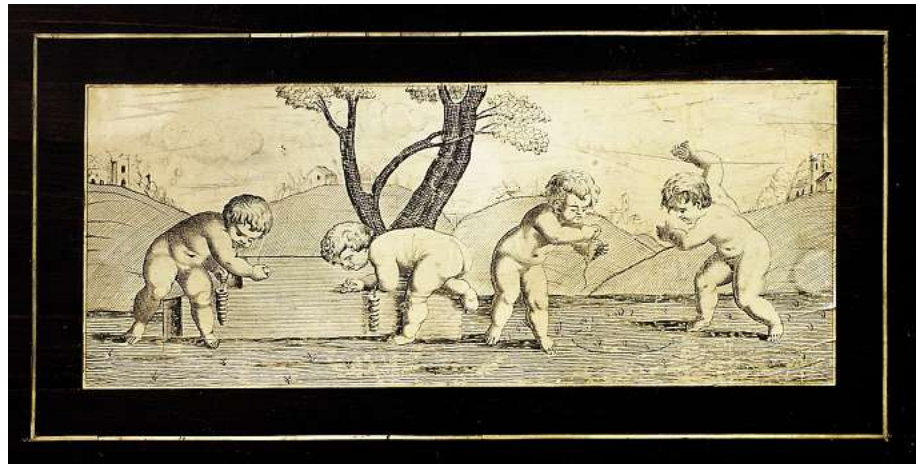
75 x 106 x 64 cm
CHF 1 500 / 1 800.-
EUR 970 / 1 150.-

3025

Beistelltischchen, Napoleon III.

Holz ebonisiert, vergoldete Metallbeschläge und 2 Porzellanplaketten mit Brunaillemalerei. Rechteckige Zarge mit halbrunden Schmalseiten auf kannelierten Konusbeinen mit konturiertem X-Steg. 81 x 70 x 44,5 cm

CHF 600 / 800.-
EUR 385 / 515.-



Detail 3023

3026

Beistelltischchen, Deutschland, Louis-Philippe

Hartholz gedrechselt und Glasperlen. Rundes Blatt auf Spiralschaft und Dreifuss. Auf Blatt Rosenmotiv in Glasperlenarbeit (Fehlstellen). H = 79,5 cm; D = 42 cm

CHF 400 / 500.-
EUR 260 / 325.-

3027

Fauteuil en Cabriolet, Louis-Philippe

Hartholz. Polychromer floraler Gros und Petit Point-Bezug. 95 x 61 x 55 x 43 cm

CHF 800 / 1 200.-
EUR 515 / 775.-

3028

Schreibaufsatzkommode, Anfang 19. Jh.

Weich- und Hartholz. Gerader, 3-schublädiger Korpus mit Auszug auf Pyramidenbeinen. Aufsatz mit abgeschrägter Schreibklappe, Tintenfass- und Löschsandhalterung, Federmulle und im Innern 3 Schubladen und 2 Fächern. 121,5 x 97 x 58,5 cm CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–

3029

Kommode, Schweiz, Louis-Philippe

Maserholz furniert. Gerader, 4-schublädiger Korpus mit gerundeten Umrissen auf Zargenfüssen. Oberste Schublade in Karniesprofil. 103 x 127 x 63,5 cm CHF 500 / 700.–
EUR 325 / 450.–

3030

Tisch, Louis-Philippe

Hartholz. Rundes Blatt auf Dreifuss mit Balusterschaft. H = 74,5 cm, D = 100 (moderne Vergrößerung D = 120 cm) CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–

3031

Folge von 4 Stühlen, 19. Jh.

Palisander teilweise furniert. Trapezsitz mit gebauchter Front auf vorderen Baluster- und hinteren Säbelbeinen. Gepolsterte Lehne mit Griffloch. Grüner Manchesterbezug. 98,5 x 49 x 44 x 46 cm CHF 600 / 800.–
EUR 385 / 515.–

3032

Folge von 12 Stühlen, Louis-Philippe

Hartholz. 8 Stk. mit grünem Velourbezug. 87,5 x 50 x 47 x 43 cm CHF 1 200 / 1 500.–
EUR 775 / 970.–

3033

Tisch, Louis-Philippe

Hartholz teilweise furniert. Rundes Blatt mit konturierter Zarge auf Vierfuss mit Balusterschaft. H = 74 cm; D = 116 cm CHF 400 / 600.–
EUR 260 / 385.–

3034

Fauteuil en Cabriolet, Louis-Philippe

Hartholz. Türkisgrüner Alkantara-bezug. 103 x 69 x 55 x 39 cm CHF 400 / 600.–
EUR 260 / 385.–

3035

Tisch, Spätbiedermeier

Nussbaum teilweise furniert. Rundes Blatt auf Dreifuss und Balusterschaft. H = 77 cm; D = 128 cm CHF 800 / 1 200.–
EUR 515 / 775.–

3036

Schaukelstuhl, 19. Jh.

Hartholz schwarz gefasst mit Golddekor. Jonsitz und Rücken. 123 x 55 x 50 x 42 cm CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–

3037

Prunk-Konsole mit Spiegel, Louis-Philippe

Holz und Stuck vergoldet. 2-teiliger Konsoltisch, der untere Teil mit geschweifter und konturierter Zarge auf geschweiften Beinen, der obere mit geschweifter Zarge auf Konsolstützen mit verspiegelter Rückwand und weisser Marmorplatte. Der Spiegel mit profilierter, oben gebogter Rechteckform und durchbrochenem Kartuschenfronton. 322 x 102 x 32 cm CHF 2 000 / 2 500.–
EUR 1 300 / 1 600.–

3038

1 Paar Fauteuils à la Reine, 19. Jh.

Holz reliefiert und vergoldet. Trapezsitz auf vorderen Baluster- und hinteren Säbelbeinen auf Rollen. Armlehnen auf Konsolstützen. Floral, polychromer Bezug. 109 x 63 x 54 x 42 cm CHF 600 / 800.–
EUR 385 / 515.–

3039

Fauteuil, Renaissance-Stil

Eiche. Lederbezug. 99 x 58 x 47 x 52 cm CHF 300 / 500.–
EUR 195 / 325.–

Provenienz:

Sammlung Otto Markés, Basel

3040*

Halbschrank, Italien, Renaissance-Stil

Hartholz. Gerader, 1-türiger Korpus mit flankierenden, kannelierten Pilastern auf hohem Sockel. Darüber Schublade. 89 x 71 x 34,5 cm CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–

3041

Anrichte, Frühbarock-Stil

Nussbaum reliefiert. Gerader 2-türiger Korpus, flankiert von doppelten Spiralpilastern. Türe mit Paneelfüllungen, Beschlagwerk und Raubtierkopf. Darüber zwei Schubladen. 102 x 142 x 51 cm CHF 500 / 800.–
EUR 325 / 515.–

3042

Gänterli, Schweiz, Barock-Stil

Kirschbaum (?). Gerader, 1-türiger Unterbau mit Paneelfüllung und abgeschrägten Ecken. Nische mit schmalem Tablar und konturierten Seitenwangen. Formal Unterbau entsprechender, 1-türiger Aufsatz mit profiliertem Kranz. 207 x 91 x 46 cm CHF 800 / 1 000.–
EUR 515 / 645.–

3043

Schieferschragentisch, Barock-Stil

Nussbaum reliefiert und gedrechselt. Konturierte, 1-schublädiger Zarge auf Balusterbeinen mit konturiertem X-Steg. 77,5 x 92 x 132 cm CHF 800 / 1 200.–
EUR 515 / 775.–



3037

3044*

Anrichte, Deutschland, Frühbarock-Stil

Eiche reliefiert. Gerader, 2-türiger Unterbau mit 4 Rollwerkpaneelen, darin Putten, bzw. Löwenköpfe. Darüber Schublade und 1-türiger, zurückversetzter Überbau mit Balusterstützsäulen und Rollwerkpaneelen mit flankierenden Profilmedaillons. Profilierter Kranz. 140,5 x 97 x 35 cm CHF 500 / 700.–
EUR 325 / 450.–

3045

Reisetruhe, Barock-Stil

Hartholzkern mit geprägtem Lederbezug. Rechteckform mit gewölbtem Deckel und seitlichen Traggriffen. 41,5 x 60 x 37 cm CHF 450 / 550.–
EUR 290 / 355.–

3046

Folge von 6 Stühlen, Barock-Stil

Nussbaum gedrechselt. Trapezsitz auf vorderen Baluster- und hinteren Vierkantbeinen mit Steg. Rücklehne mit 3 konturierten Sprossen. Geflammter Bezug. 105 x 45 x 46 x 47 cm CHF 1 500 / 1 800.–
EUR 970 / 1 150.–

3047

Kommode, Louis XV.-Stil

Verschiedene Hölzer mit Blumen parkettiert. 3-seitig geschweiffter und gebauchter, 2-schubladiger Korpus ohne Traversen auf konturierter Zarge. Mehrfarbige Marmorplatte. 94 x 128 x 56 cm
CHF 1 500 / 1 800.–
EUR 970 / 1 150.–

3048

Kommode, Louis XV.-Stil

Verschiedene Hölzer furniert. 3-seitig konturierter, 3-schubladiger Korpus. Weisse, beige und violett geaderte Marmorplatte. 80 x 133 x 61 cm
CHF 1 000 / 1 200.–
EUR 645 / 775.–

3049

Wandapplique, Louis XV.-Stil

Holz durchbrochen geschnitzt und vergoldet. Halbrunde Form mit Blattmotiven und Spiegelabdeckung. Aus alten Teilen zusammengestellt. 81 x 51 x 21 cm
CHF 400 / 600.–
EUR 260 / 385.–

3050

Salontisch, Louis XV.-Stil

Edelholz furniert. Konturierte, 1-schubladige Zarge. 73 x 64 x 44 cm
CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–

3051

1 Paar Fauteuils à la Reine, Louis XV.-Stil

Hartholz reliefiert. Rosa Velourbezug. 99 x 65 x 57 x 44 cm
CHF 2 000 / 2 500.–
EUR 1 300 / 1 600.–

3052

Anrichte mit Tellerbord, Empire-Stil

Hartholz teilweise furniert. Gerader, 2-türiger Korpus mit flankierenden Säulen. Darüber Schublade. Aufsatz mit 2 Tablaren und flankierenden Säulen. 172 x 132 x 45 cm
CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–

3053

Kommode, Louis XV.-Stil

Verschiedene Hölzer parkettiert. 3-seitig geschweiffter und konturierter, 3-schubladiger Korpus. Brèche d'Alep-Marmorplatte. 84 x 115 x 52 cm
CHF 1 500 / 1 800.–
EUR 970 / 1 150.–



3047

3054

Recamière, Louis XVI.-Stil

Hartholz reliefiert und vergoldet. Nierenförmiger Sitz auf 4 kannelierten, konischen Rundbeinen. Jonsitz und Lehne. 87 x 95 x 41 x 40 cm
CHF 400 / 500.–
EUR 260 / 325.–

3055

Table Bouillotte, Louis XVI.-Stil

Verschiedene Hölzer furniert. Runde, 2-schubladige Zarge mit 2 Auszügen auf 4 Pyramidenbeinen. Mehrfarbige Marmorplatte (gebrochen) mit durchbrochener Messinggalerie. H = 80 cm, D = 64 cm
CHF 500 / 700.–
EUR 325 / 450.–



3053

3056

Vitrine, Louis XV.-Stil

Verschiedene Hölzer parkettiert und polychrome Malerei. 3-seitig geschweifeter und verglaster und unten gebauchter Korpus. Galante Szene. Braunrote weiss geaderte Marmorplatte. Mit olivgrünem Velour tapeziert. 171 x 82 x 40 cm

CHF 600 / 800.–
EUR 385 / 515.–

3057

Vitrine, Transition-Stil

Verschiedene Hölzer furniert und vergoldete Metallbeschläge. Halbrunde, konturierter, 3-seitig verglaster, 1-türiger Korpus. Rouge royal-Marmorplatte mit durchbrochener Galerie. Mit rotem Samt tapeziert. 141 x 63 x 34 cm

CHF 600 / 800.–
EUR 385 / 515.–

3058

Bibliothekskasten, Louis XVI.-Stil

Hartholz reliefiert und Messingleisten. Gerader, 4-türiger Unterbau mit gerundeten Ecken und 4 Schubladen. Gerader, 4-türiger Vitrinenaufsatz mit gerundeten Ecken. Profilkranz mit Eierstabfries. 228 x 220 x 41 cm

CHF 1 500 / 1 800.–
EUR 970 / 1 150.–

3059

Bonheur du Jour, Adam-Stil

Verschiedene Hölzer mit Musikemblem und Girlanden parkettiert. Frontal geschweifeter, 1-schublädiger Unterbau mit Zwischentablar. Eingerückter gerader, 2-türiger Aufsatz mit durchbrochener Galerie. 146 x 71 x 44 cm

CHF 600 / 800.–
EUR 385 / 515.–

3060

Table Bouillotte, Louis XVI.-Stil

Verschiedene Hölzer furniert. Runde, 2-schublädige Zarge auf 4 Pyramidenbeinen. Mehrfarbige Marmorplatte mit durchbrochener Messinggalerie. H = 76 cm; D = 62 cm

CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–

3061

Flachpult, Louis XVI.-Stil

Verschiedene Hölzer parkettiert. Gerade, 5-schublädiger Zarge mit Knieloch auf Pyramidenbeinen.

81 x 125 x 63,5 cm

CHF 800 / 1 200.–
EUR 515 / 775.–

3062

Kommode, Louis XV.-Stil

Verschiedene Hölzer furniert. Dreiseitig geschweifeter und gebauchter, 5-schublädiger Korpus mit konturierter Zarge. Griotte rouge de belgique-Marmorplatte.

94,5 x 138 x 60,5 cm

CHF 1 800 / 2 500.–
EUR 1 150 / 1 600.–



3063

Vitrinenaufsatzvitrine, Historismus im Rokokostil

Holz reliefiert und durchbrochen geschnitzt. Gerader, 1-türiger Unterbau mit abgeschrägten Ecken. Eingerückter formal entsprechender, 2-türiger Aufsatz mit Klappe und geschweiftem Giebel mit Rocaillefronton.

213 x 87 x 34,5 cm

CHF 600 / 800.–
EUR 385 / 515.–

3064

Betbank, wohl Italien, Barock-Stil

Hartholz reliefiert. Knierast mit Deckel und 1-türiger abgeschrägter Korpus. 86 x 63 x 42 cm

CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–



3062



3065

Tischvitrine, Louis XV.-Stil

Edelholz furniert mit vergoldeten Metallbeschlägen. Allseitig geschweifte Zarge. 78 x 66 x 66 cm

CHF 1 200 / 1 500.–
EUR 775 / 970.–

3066

Semainier, Transition-Stil

Verschiedene Hölzer furniert. Gerader Korpus mit 2 Türen, darüber 4 Schubladen. Weissgraue Marmorplatte mit durchbrochener Messinggalerie. 124,5 x 53 x 36 cm

CHF 500 / 700.–
EUR 325 / 450.–

3067

1 Paar Guéridons, Transition-Stil

Verschiedene Hölzer mit Blütengitter parkettiert. Rechteckiger, 3-schublädiger Korpus mit abgeschrägten Ecken. Zwischentablar mit hängendem Lorbeerkrantz.

74 x 49 x 36 cm

CHF 1 500 / 1 800.–
EUR 970 / 1 150.–

3068

Vitrine, Louis XV.-Stil

Verschiedene Hölzer floral parkettiert und vergoldete Metallbeschläge. 3-seitig konturierte und verglaste, 1-türiger Korpus auf konturierter Zarge. Konturierter konkaver Hutabschluss. Rotbraune, weiss geaderte Marmorplatte. Mit rotem Samt tapeziert. 165 x 65 x 40 cm

CHF 800 / 1 200.–
EUR 515 / 775.–

3069

Vitrine, Transition-Stil

Verschiedene Hölzer floral parkettiert. Gerader, 1-türiger, frontal verglaster Korpus mit abgeschrägten Ecken. Rouge suisse-Marmorplatte. 156 x 72 x 32 cm

CHF 600 / 800.–
EUR 385 / 515.–



3070

Vitrine, Transition-Stil

Verschiedene Hölzer floral parkettiert und vergoldete Metallbeschläge. 3-seitig gebauchter und verglast, 1-türiger Korpus mit eingerücktem konischem Aufsatz. 3-seitig verglast und konturierter Bogengiebel. Mit rotem Reps austapeziert. Innen rosa tapeziert.

171 x 82 x 44 cm

CHF 600 / 800.–

EUR 385 / 515.–

3071

Vitrine, Louis XV.-Stil

Verschiedene Hölzer floral parkettiert. Trapezförmiger, unten gebauchter, 1-türiger Korpus auf konturierter Zarge. 3-seitig verglast und konturierter Bogengiebel. Mit rotem Reps austapeziert. 195,5 x 72 x 40 cm

CHF 1 200 / 1 500.–

EUR 775 / 970.–

3072

Karussellpferd, 20. Jh.

Holz geschnitzt und polychrom gefasst und teilweise versilbert. H = 133 cm

CHF 1 200 / 1 500.–

EUR 775 / 970.–



3070

3071



3073

3073

Kommode, Louis XV.-Stil

Verschiedene Hölzer furniert. 3-seitig gebauchter, 3-schublädiger Korpus auf konturierter Zarge. Mehrfarbige Marmorplatte. 91 x 123 x 56 cm

CHF 500 / 700.–

EUR 325 / 450.–

3074

Ameublement en Cabriolet, Louis XVI.-Stil

Holz reliefiert und vergoldet. Defekte Bezüge, 1 Stuhl ungepolstert. Bestand: Kanapée, 1 Paar Fauteuils und 1 Paar Stühle. Kanapée 101 x 123 x 52 x 44 cm; Fauteuil 98 x 62 x 52 x 43 cm; Stuhl 95 x 48 x 43 x 47 cm

CHF 4 500 / 6 000.–

EUR 2 900 / 3 850.–



3074



3075

3075*

Ameublement à la Reine, Louis XVI.-Stil

Hartholz reliefiert und vergoldet. Florale Tapissiereriebezüge.

Bestand: Kanapée und 4 Fauteuils. Kanapée

106 x 134 x 61 x 44 cm

CHF 5 000 / 7 000.–

EUR 3 250 / 4 500.–

3079

Schmuckkabinett, Brienz, um 1900

Holz floral reliefiert und geschnitzt. Rechteckiger, aufklappbarer Korpus auf gerollten Astfüssen. 4 ausschwenkbare Fächer. Bekrönende Gmengenruppe.

45,5 x 33 x 16 cm

CHF 300 / 400.–

EUR 195 / 260.–

3080

Lot von 2 Modellen eines Dachstockes, Schweiz, Anfang 20. Jh.

Weichholz. Krüppelwalmdächer mit Lukarnen. Beide mit Bleistift bezeichnet "Werner Bodenmann M 1:15".

48 x 75 x 75 cm, bzw. 38 x 47 x 64 cm

CHF 500 / 800.–

EUR 325 / 515.–

3076

Semainier, wohl Frankreich, Louis XVI.-Stil

Hartholz. Rechteckiger, 6-schubladiger Korpus mit gerundeten, kannelierten Eckstollen auf Kreiselfüssen.

142 x 100 x 39 cm

CHF 500 / 600.–

EUR 325 / 385.–

3077

Folge von 4 Fauteuils en Cabriolet, Louis XVI.-Stil

Hartholz reliefiert. Hufeisensitz auf kannelierten, konischen Rundbeinen. Gestreifter, bzw. altrosa Bezug.

88 x 59 x 46 x 39 cm

CHF 300 / 600.–

EUR 195 / 385.–

3078

Halbmondkommode, Italien, Louis XVI.-Stil

Verschiedene Hölzer stilisiert floral parkettiert. Halbrunder, 3-schubladiger Korpus mit flankierenden Türchen.

82 x 109 x 46 cm

CHF 800 / 1 200.–

EUR 515 / 775.–



3078

3081

HANS-RUEDIGER

Geb. 1940 in Chur

“Harkonnen-Capo-Stuhl”

Hinten unter dem untersten Schädel auf Schildchen
bezeichnet. Expl. 5/23.

Aluminium, Metall, Kunststoff und Gummi, H = 197 cm
CHF 5 000 / 8 000.–
EUR 3 250 / 5 150.–

Literatur:

Vgl. www.HRGiger.com, Köln 1996, S.78ff., Abb. S. 76f.
”... Für den Film Dune, den ich zusammen mit Ridley Scott
in Angriff nahm, plante ich die “Harkonnen”-Möbel. Lei-
der wurde der Film dann nicht von uns realisiert. Ich hatte
die Möbel aber bereits in den Vertrag aufgenommen und
war von der Idee besessen, sie auf jeden Fall zu realisieren!
Conny Fries und ich gründeten ein Atelier für Möbelbau,...
Zuerst entstand dort das komplizierteste und immer noch
beste Stück, der Harkonnen-Capo-Stuhl mit drei aufeinander-
dergetürmten Totenschädeln... Die ausschliesslich von
Hand hergestellten Unikate waren fürs gemeine Volk zu
teuer und für Kunstsammler zu wenig Kunst. Aber Kunst
ist zweckfrei... Ich glaube nicht, dass ich je ein Industrie-
produkt gestalten werde, da ich wegen der beschränkten
Möglichkeiten der industriellen Produktion zu viele Kom-
promisse eingehen müsste. Darum bleiben meine Möbel
eine sehr elitäre Angelegenheit für Reiche.”



3081

3082

Folge von 3 Stühlen, Bielitz, 1.H. 20. Jh.

Bugholz. Papieretiketten “Josef Hofmann Succ.”.

89 x 42 x 39,5 x 47 cm
CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–

3083

Folge von 6 Stühlen, Horgen/Glarus, Art Déco

Hartholz. Papieretiketten. AG Möbelfabrik Horgen-Glarus”. 82 x 41,5 x 42 x 46 cm
CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–

Provenienz:

Altes Kunsthaus Luzern (Brandstempel auf Zargeninnen-
seite).

3084

Blumenpostament, Art Déco

Hartholz mit Holz- und Perlmuttertarsien. Vierkantschaft
mit 4 Stäben. 130 x 28 x 35 cm
CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–

3085

1 Paar Nachtschischen, Mailand, um 1970

Hartholz furniert, teilweise versilbert, bzw. geschwärzt.
Halbrunder Korpus mit Fach, Schublade und Auszug. Auf
Blatt gedruckter Dekor mit Arkadenmotiv. Auf Schubla-
denrand runde Papieretikette “Fornasetti Milano”.

63,5 x 45 x 40 cm
CHF 2 000 / 2 500.–
EUR 1 300 / 1 600.–



3085

Uhren

3090

Wanduhr, England, in der Art des 17. Jh.

Eisengehäuse mit durchbrochenem heraldischem Messingfronton. Messingzifferblattring mit graviertem römischem Stundenindex. Bezeichnet "Tho. White". 1 Zeiger. Zu revidieren. H = 26,5 cm

CHF 400 / 600.–

EUR 260 / 385.–

3091

Pendüle mit Sockel, Paris, Régence-Stil

Geschweiftes Hartholzgehäuse mit Boulemarketerie und vergoldetem Bronzezierat. Vergoldetes Bronzeczifferblatt mit emaillierten Kartuschen für den römischen Stundenindex. Bezeichnet "F. Lesage à Paris". 1/2-Stundenschlag. Zu revidieren. H = 109 cm

CHF 3 000 / 4 000.–

EUR 1 950 / 2 600.–



3091



3092

3092

Stuhluhr, Nordholland, in der Art des 18. Jh.

Metallgehäuse mit polychromer Fassung auf reliefiertem und polychromiertem Holzgestell. Metallzifferblatt mit römischem Stundenindex. Durchbrochenes Fronton und Seitenflügel mit Löwenmotiven. 1/2-Stundenschlag. H = 43 cm

CHF 600 / 900.–

EUR 385 / 580.–

3093

Pendüle mit Sockel, Régence-Stil

Geschweiftes Hartholzgehäuse mit Bouleparketterie. Graviertes Messingzifferblatt mit römischen Emailziffern für den Stundenindex. 1/2-Stundenschlag. Zu revidieren und zu restaurieren. H = 95 cm

CHF 1 200 / 1 500.–

EUR 775 / 970.–



3093

3094

Kommodenuhr, wohl Zug oder Luzern, um 1740/50

Ebenisiertes Hartholzgehäuse. Rechteckform mit konturiertem Hutaufsatz. Verzinnter Zifferblattring mit römischem Stunden- und arabischem Minutenindex auf vergoldeter und gravierter Platte mit Engelkopffapplikationen. Wahlweise Schlag und Repetition. Kalenderscheibe. 4/4 Stundenschlag. H = 57 cm
CHF 3 500 / 4 500.–
EUR 2 250 / 2 900.–



3094



3099

3095

Cartel, Louis XV.-Stil

Holz durchbrochen geschnitten und vergoldet. Asymmetrische Kartuschenform. Goldfarbenes Zifferblatt mit römischem Stunden- und arabischem Minutenindex. 1/2-Stundenschlag. Zu revidieren. H = 61 cm
CHF 500 / 700.–
EUR 325 / 450.–

3096

Gehäuse einer Stockuhr, wohl Schweiz, um 1740/50

Schwarz gefasstes Hartholzgehäuse mit vergoldeter Türleiste. Ballenfüsse, Flammvasenaufsätze und Griff in Messing. Gravierter Messingzifferblattring mit römischem Stunden- und arabischem Minutenindex. Besitzergravur "Beck-Kopp". Modernes Uhrwerk (Batteriebetrieb). H = 34 cm
CHF 600 / 800.–
EUR 385 / 515.–



3096

Dazu: Fragment der Wandkonsole.

3097

Pendüle mit Sockel, Neuenburg, Louis XVI.

Geschweiftes Holzgehäuse mit goldfarbener Blumenmalerei auf grünem Fond und vergoldeten Bronze und Messingbeschlägen. Weisses Emailzifferblatt mit römischem Stunden- und arabischem Minutenindex. 4/4-Stundenschlag. Zu revidieren. H = 99 cm
CHF 3 000 / 4 000.–
EUR 1 950 / 2 600.–



3097



3098

3098

Kommodenuhr, Paris, Louis XVI.-Stil

Bronze vergoldet, bzw. braun patiniert und weisser Marmor. Weisses Emailzifferblatt mit arabischem Stundenindex und feiner Girlandenmalerei. Putto und Hahn. Zu revidieren. H = 39 cm
CHF 1 200 / 1 500.–
EUR 775 / 970.–

3099

Cartel, Frankreich, Louis XVI.-Stil

Vergoldetes Bronzegehäuse. Weisses Emailzifferblatt mit römischem Stunden- und arabischem Minutenindex. Das Werk bezeichnet "Ls Boname (Doubs)". 1/2-Stundenschlag. Zu revidieren. H = 49 cm
CHF 1 500 / 1 800.–
EUR 970 / 1 150.–



3100

3100

Pendüle mit Sockel, Schweiz, Louis XVI.

Kirschbaum und Hartholz reliefiert und gedrechselt. Beiges Metallzifferblatt (später?) mit römischem Stundenindex. 4/4-Stundenschlag. H = 83 cm
CHF 4 000 / 6 000.–
EUR 2 600 / 3 850.–

3101

Cartel, Paris, Louis XVI.

Vergoldetes Bronzegehäuse. Kartuschenform mit Löwenfellschürze und bekrönender Henkeldeckel vase. Weisses Emailzifferblatt mit römischem Stunden- und arabischem Minutenindex bezeichnet "Guiot à Paris". 1/2-Stundenschlag. H = 80 cm

CHF 5 000 / 8 000.–
EUR 3 250 / 5 150.–



3101



3102

3102

Cartel, Frankreich, Louis XV.-Stil

Vergoldetes Bronzegehäuse. Weisses Emailzifferblatt mit römischem Stunden- und arabischem Minutenindex. Werk bezeichnet Vincenti. 1/2 Stundenschlag. H = 43 cm

CHF 2 000 / 2 200.–
EUR 1 300 / 1 400.–



3103

3103

Kaminuhr, Paris, Louis XVI.-Stil

Bronze vergoldet und weisser Marmor. Rechteckiger Sockel mit halbrunden Seiten auf Kreisfüssen. Rundes Werkgehäuse mit 3 spielenden Amoretten. Weisses Emailzifferblatt mit römischem Stundenindex und polychromer Girlandenmalerei. Bezeichnet "Jules Graux à Paris". Werk bezeichnet "Japy Frères et Cie.". Zu revidieren. H = 68 cm

CHF 4 000 / 6 000.–
EUR 2 600 / 3 850.–



3104

3104
Kommodenuhr, Lyon, Restauration
 Metall und Bronze vergoldet. Rechteckiger Sockel mit Relief auf halbovalen Füßen. Antike Schäferin mit Lamm auf Brunnen säule. Weisses Emailzifferblatt mit römischem Stundenindex. Bezeichnet "Tardy à Lyon". 1 Zeiger fehlt. Zu revidieren. H = 44 cm
 CHF 1 500 / 1 800.–
 EUR 970 / 1 150.–



3106

3106
Pendüle, wohl Frankreich, Restauration
 Vergoldetes Bronzegehäuse mit Applikationen. Profiliertes Sockel auf Ballenfüssen. Darauf neben Quellstein stehend Apoll als Lyraspieler und Jäger mit sitzendem Hund. Weisses Emailzifferblatt mit römischem Stundenindex. Zu revidieren. H = 49,5 cm
 CHF 1 800 / 2 500.–
 EUR 1 150 / 1 600.–



3110

3110
Kommodenuhr, Zürich, Biedermeier
 Ebenisiertes Holzgehäuse mit flankierenden Alabastersäulen und figurlichen Metallreliefs. Rechteckiges Gehäuse auf Sockel und vergoldeten Tatzenfüßen. Bekrönende Figur eines Flöte spielenden antiken Jünglings. Weisses Emailzifferblatt mit arabischem Stundenindex bezeichnet "Jacob Wirz in Zürich". 1/2-Stundenschlag. Zu revidieren. H = 55 cm
 CHF 2 500 / 3 500.–
 EUR 1 600 / 2 250.–



3108

3107

3107
Kommodenuhr, wohl Österreich, Biedermeier
 Holz geschnitzt und vergoldet. Neben auf Podest ruhendem, runden Werkgehäuse stehende Frau in antiker Gewandung. Weisses Emailzifferblatt mit römischem Stunden- und arabischem Minutenindex. 1/1-Stundenschlag. H = 54 cm
 CHF 800 / 1 200.–
 EUR 515 / 775.–

3108
Portaluhr, Biedermeier
 Geschwärtztes Hartholzgehäuse mit vergoldeten Bronzeappliquen. Rundes Werkgehäuse zwischen von 4 Säulen gehaltenem Gebälk. Weisses Emailzifferblatt mit römischem Stundenindex. Zu revidieren. H = 51 cm
 CHF 500 / 700.–
 EUR 325 / 450.–

3111
Kommodenuhr, wohl Frankreich, 19. Jh.
 Asymmetrisch geschweiftes und konturiertes Porzellangehäuse mit polychromer Gold gehöhter Staffage. Weisses Emailzifferblatt mit römischem Stundenindex und vergoldetem Metallzifferblattring. Bekrönendes galantes Liebespaar in polychrom staffiertem Biskuitporzellan. Zu revidieren. H = 40 cm
 CHF 300 / 400.–
 EUR 195 / 260.–

3105
Morez-Uhr, 19. Jh.
 Eisengehäuse und weiss es Emailzifferblatt mit arabischem Stundenindex bezeichnet "Fisseau & Cochoy". Zu revidieren. H = 45 cm
 CHF 300 / 400.–
 EUR 195 / 260.–

3109
Portaluhr, wohl Österreich, Biedermeier
 Holz geschnitzt und vergoldet. Rundes Werkgehäuse auf von 4 Säulen getragendem Dach. Davor sitzende Frauengestalt mit Satyrkind. Weisses Emailzifferblatt mit arabischem Stunden- und Minutenindex. 1 Zeiger fehlt. Zu revidieren. H = 49 cm
 CHF 400 / 600.–
 EUR 260 / 385.–



3114

3112

Kommodenuhr, La Chaux-de-Fonds (Werk)/Italien (Gehäuse), Restauration

Hartholz furniertes Gehäuse mit vergoldeten Profilen. Rechteckiger Korpus mit Kreissegmenthut auf Tatzenfüssen. Weisses Emailzifferblatt mit römischem Stunden- und arabischem Minutenindex bezeichnet "Robert et Courvoisier". Wahlweise stumm, Schlag oder Grande Sonnerie. Repetition und Wecker. Werk nummeriert "9906".
H = 65 cm
CHF 3 500 / 4 500.-
EUR 2 250 / 2 900.-



3112



3112

3113*

Wanduhr, 19. Jh.

Holzgehäuse und Holzzifferblatt mit gebogtem Abschluss, polychromem Blumendekor auf beigem Fond und römischem Stundenindex. 4/4-Stundenschlag und Wecker. Vorderpendel. Zu revidieren. H = 32 cm
CHF 600 / 800.-
EUR 385 / 515.-

3115

Kommodenuhr, wohl Frankreich, 2. H. 19. Jh.

Geschweiftes Porzellangehäuse mit polychromem Vogeldekor, Goldstaffage und blauem Fond. Geklebt. Weisses Emailzifferblatt mit römischem Stundenindex. Werk bezeichnet "Japy Frères". 1/2-Stundenschlag. Zu revidieren.
H = 41,5 cm
CHF 300 / 400.-
EUR 195 / 260.-

3118

Kommodenuhr, Atmos, 20. Jh.

Metall vergoldet und Glas. Marke Jaeger-Le Coultre. Nr. 75089. Zu revidieren. H = 23,5 cm
CHF 600 / 800.-
EUR 385 / 515.-

3116

Tischuhr, Genf, um 1900

Vergoldetes Bronzegehäuse mit Porzellanpaneelen und Emailzifferblatt. Rechteckiges Gehäuse mit auf Eckspangen sitzenden Putten und bekrönender sitzender Muse. Weisses Zifferblatt mit römischem Stundenindex. Brunaille-Porzellanpanelee auf blauem Fond verso bezeichnet. Das Werk bezeichnet "Vincent & Cie", sowie Verkäufermarke "Aubert et Klafthenberger à Genève". 1/2-Stundenschlag.
H = 29,5 cm
CHF 4 000 / 6 000.-
EUR 2 600 / 3 850.-

3114

Kommodenuhr, Frankreich, Louis-Philippe

Vergoldetes Metallgehäuse. Profilierter Sockel, darauf auf Divan sitzender Türke der einer Tamburintänzerin einen Ring vorenthält. Metallzifferblatt mit römischem Stundenindex. 1/2-Stundenschlag. Zu revidieren. H = 46 cm
CHF 1 200 / 1 500.-
EUR 775 / 970.-

3117

Kommodenuhr, Atmos, 20. Jh.

Metallgehäuse und Glas. Marke Jaeger-Le Coultre. Nr. 174443. H = 22,5 cm
CHF 1 200 / 1 500.-
EUR 775 / 970.-



3116

3119

Kommodenuhr, Brienz, um 1900

Holz geschnitzt. Rundes Werkgehäuse mit 2 Bernhardinerhunden auf Astsockel. Holzzifferblatt mit römischen Metallziffern für Stundenindex. 1/2-Stunden-Schlag. Zu revidieren. H = 57 cm
CHF 6 000 / 8 000.-
EUR 3 850 / 5 150.-



3119



3120

3120*

Pendüle d'Offizier, Louis XVI.-Stil

Vergoldetes Bronzegehäuse. Rechteckform, konkaver Dachabschluss und Griff in Schlangenform. Weisses Emailzifferblatt mit römischem Stunden und arabischem Minutenindex. 1/2-Stundenschlag. Zu revidieren. H = 22 cm
CHF 2 500 / 3 000.-
EUR 1 600 / 1 950.-

3121

Mysterieuse, um 1900

Grünbraun patiniertes Zinkgehäuse in Form eines Jungen mit Schläger. Weisses Zifferblatt mit arabischem Stundenindex bezeichnet "J". Zu revidieren. H = 43 cm
CHF 500 / 700.-
EUR 325 / 450.-

3122

Cartel, Brienz, um 1900

Durchbrochen geschnitztes Holzgehäuse mit Jagdhund, Vögeln und bekrönendem Hirsch. Metallzifferblattring mit graviertem römischem Stundenindex. 1/1-Stundenschlag. Zu revidieren. H = 95 cm
CHF 3 500 / 4 500.-
EUR 2 250 / 2 900.-



3122



3123

3123*

Cartel, Brienz, um 1900

Durchbrochen geschnitztes Holzgehäuse mit Jagdhund, Vögeln, Enzian und bekrönendem Hirsch. Metallzifferblattring mit graviertem römischem Stundenindex. 1/1-Stundenschlag. Zu revidieren. H = 95 cm
CHF 3 500 / 4 500.-
EUR 2 250 / 2 900.-

Spiegel

3130

Spiegel, Louis XV.

Holz durchbrochen geschnitzt und vergoldet. Profilierte Rechteckform mit gerundeten Ecken, Muschelrippenschürze und durchbrochenem Rocaillefronton.

83 x 52,5 cm

CHF 2 500 / 3 500.–

EUR 1 600 / 2 250.–



3130

3131*

Spiegel, Louis XV.

Holz durchbrochen geschnitzt und vergoldet. Profilierte Rechteckform mit Blattmotiven an den unteren Ecken und konturiertem Rocaillefronton. 95 x 58 cm

CHF 800 / 1 200.–

EUR 515 / 775.–



3132

3132

Spiegel, alpenländisch, um 1700

Weichholz mit Flammenleistenprofil und geschwärzt. Profilierte Rechteckform. 56 x 50,5 cm

CHF 800 / 1 200.–

EUR 515 / 775.–

3133

Spiegel, Louis XVI.

Holz reliefiert, weiss gefasst und teilweise vergoldet. Profilierte Ovalform mit Lorbeerfries. 89,5 x 62 cm

CHF 600 / 800.–

EUR 385 / 515.–



3134

3134

Spiegel, Deutschland, Louis XVI.

Holz geschnitzt und vergoldet. Profilierte Rechteckform mit vertieften Eckovalen. Wasserblatt-, Perlschnur- und Bandfries. Facettiertes Glas mit Defekt. 98 x 81 cm

CHF 800 / 1 200.–

EUR 515 / 775.–

3135

Hallenspiegel, wohl Süddeutschland, Biedermeier

Holz reliefiert und vergoldet. Profilierte Rechteckform mit Wasserblatt-, Band- und Perlstabfries. 3-teiliges Glas.
239 x 130 cm CHF 3 000 / 4 000.–
EUR 1 950 / 2 600.–



3135

3138

Spiegel, Biedermeier

Holz furniert und teilweise geschwärzt. Rechteckform mit durchbrochenem Spitzgiebelkranz und Eckrosetten.
76 x 56,5 cm CHF 700 / 900.–
EUR 450 / 580.–



3139



3136



3137

3136*

Spiegel, wohl Süddeutschland, Biedermeier

Holz reliefiert und vergoldet. Profilierte Rechteckform mit Ochsenaugen-, Perl- und Wasserblattfries. 164 x 96 cm
CHF 3 000 / 4 000.–
EUR 1 950 / 2 600.–

3137*

Trumeauspiegel, Biedermeier

Hartholz furniert. Rechteckform mit 2 Gouachen im Sockel und Fronton. Der Raub der Deiraneira und Juno mit Io (?). 139 x 67 cm
CHF 1 800 / 2 200.–
EUR 1 150 / 1 300.–

3139

Pfeilerspiegel mit Konsole, Biedermeier

Mahagoni furniert mit hellen Fadeneinlagen. Rechteckform mit 2 applizierten Rautenmotiven. Konsole mit C-Stützen. 256 x 66,5 x 21 cm
CHF 1 200 / 1 500.–
EUR 775 / 970.–

3140

Hallenspiegel, Biedermeier

Hartholz furniert mit hellen Eichenblattranken intarsiiert. Rechteckform mit flankierenden, dreifachen korinthischen Halbsäulen und Bodengiebel. Treppensockel.

226 x 124 cm, Sockel H = 27 cm CHF 3 000 / 4 000.–
EUR 1 950 / 2 600.–



3140

3141

Spiegel, Italien, Barock-Stil

Holz durchbrochen geschnitzt und vergoldet. Rechteckform mit Akanthusblattmotiv. 81,5 x 70 cm

CHF 500 / 700.–
EUR 325 / 450.–

3142

Spiegel, Barock-Stil

Holz geschnitzt, polychrom gefasst und teilweise vergoldet, bzw. versilbert. Wolkenoval mit 3 Engeln im Strahlenkranz. 80 x 150 cm

CHF 1 200 / 1 500.–
EUR 775 / 970.–

3143

Spiegel, Régence-Stil

Holz und Stuck vergoldet. Profilierte Rechteckform mit floralen Eckmotiven. 81 x 67 cm

CHF 800 / 1 200.–
EUR 515 / 775.–

3144

1 Paar Spiegel, Historismus, im Régence-Stil

Holz und Stuck vergoldet. Schmale, profilierte Rechteckform mit konkav eingezogenen Ecken und Blattornamenten. Muschelfronton. 246 x 42 cm

CHF 1 500 / 2 000.–
EUR 970 / 1 300.–

3145

Spiegel, Historismus

Holz und Stuck durchbrochen und vergoldet. Profilierte Rechteckform mit Blattranken und Fiedermotiven.

99 x 83,5 cm CHF 500 / 700.–
EUR 325 / 450.–

3146

Spiegel, Murano, um 1900

Farbloses und rötliches Glas auf Holzkern. Symmetrische Kartuschenform mit applizierten Blüten und Blattfronten. 5-teiliger Spiegel teilweise mit floralem Schliffdekor. Ovaler, facettierter Mittelspiegel. H = 66 cm

CHF 3 500 / 4 500.–
EUR 2 250 / 2 900.–



4146

Rahmen

3150

Rahmen, Louis-XVI.

Holz und Stuck vergoldet. Profilierte Rechteckform mit Eierstabfries, die Ecken mit Blattmotiv. Aussen: 97,5 x 122,5 cm; Innen: 76,5 x 101,5 cm

CHF 1 500 / 1 800.–
EUR 970 / 1 150.–

3151*

Rahmen, wohl Italien, 18. Jh.

Holz reliefiert und vergoldet. profilierte Rechteckform mit stilisiertem Blattfries. Aussen 43,5 x 35,5 cm; Innen 35,5 x 27 cm

CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–

3152

Rahmen, Louis-XV.

Holz geschnitzt und vergoldet. Profilierte Rechteckform mit Rocailles- und Blumenmotiven in den Ecken. Aussen: 33,5 x 41,5 cm; Innen: 24,5 x 32,5 cm

CHF 800 / 1 200.–
EUR 515 / 775.–

3153

Rahmen, 17./18. Jh.

Holz geschnitzt und vergoldet. Profilierte Rechteckform mit Godron- und Blattfries. Aussen: 93,5 x 81 cm; Innen: 76,5 x 64,5 cm

CHF 1 800 / 2 500.–
EUR 1 150 / 1 600.–

3154

Rahmen, Louis-XV.-Stil

Holz und Stuck vergoldet. Profilierte Rechteckform mit Kartuschen- und Rocaillesmotiven. Aussen: 87,5 x 102,5 cm; Innen: 62,5 x 77,5 cm

CHF 500 / 700.–
EUR 325 / 450.–

3155

Rahmen, um 1800

Holz reliefiert und vergoldet. Profilierte Rechteckform mit Kanneluren und Blattmotiven. Aussen: 32 x 35 cm; 19,5 x 22,5 cm

CHF 400 / 600.–
EUR 260 / 385.–

3156

Rahmen, um 1800

Holz und Stuck vergoldet. Profilierte Rechteckform mit Eierstab-, Perlschnur- und Wasserblattfries. Aussen: 94 x 82 cm; Innen: 74,5 x 62,5 cm

CHF 600 / 800.–
EUR 385 / 515.–

3157

Rahmen, Régence

Holz geschnitzt, reliefiert und vergoldet. Profilierte Rechteckform mit Godronrand und Bandelwerk-Motiven in den Ecken. Aussen: 98 x 86,5 cm; Innen: 77,5 x 65,5 cm

CHF 3 000 / 4 000.–
EUR 1 950 / 2 600.–

3158

Plattenrahmen, Italien, 17./18. Jh.

Holz geschnitzt und vergoldet. Profilierte Rechteckform mit Pfeifenrand und Perlschnurfries. Aussen: 107 x 92 cm; Innen: 80 x 64,5 cm

CHF 2 500 / 3 500.–
EUR 1 600 / 2 250.–



3159

Doppelrahmen, Russland, 19. Jh.

Holz durchbrochen geschnitzt und vergoldet. In der Mitte unterteilt. Rechteckform mit Traubenrankenmotiv. Aussen: 39 x 54 cm; Innen: je 22,5 x 17,5 cm

CHF 450 / 650.–
EUR 290 / 420.–

3160

Rahmen, 2. H. 19. Jh.

Holz und Stuck vergoldet. Profilierte Rechteckform mit Eichenlaubrelief. Aussen 37 x 48 cm; 27,5 x 39 cm

CHF 250 / 350.–
EUR 160 / 225.–



3161

Rahmen, Historismus

Holz und Stuck vergoldet. Profilierte Rechteckform. Mäander- und Eierstabfries, die Ecken mit Blatt- und Blumenmotiv. Aussen: 95,5 x 79,5 cm; Innen: 79 x 62,5 cm
CHF 600 / 800.–
EUR 385 / 515.–

3162

Rahmen, Biedermeier

Holz reliefiert und vergoldet. Profilierte Rechteckform mit Palmettenfries. Aussen: 59 x 77,5 cm; Innen: 48,5 x 67,5 cm
CHF 400 / 600.–
EUR 260 / 385.–

3163

Rahmen, 19. Jh.

Holz und Stuck vergoldet. Profilierte Rechteckform mit Rocaille- und Blattmotiven. Aussen: 64,5 x 82,5 cm; Innen: 46 x 63,5 cm
CHF 600 / 800.–
EUR 385 / 515.–

3164

Rahmen, Empire

Holz und Stuck vergoldet. Profilierte Rechteckform mit Palmetten-, Lyrenamphoren- und Puttoköpfen-Motiven. Aussen: 81 x 110 cm; Innen: 67,5 x 97 cm
CHF 500 / 700.–
EUR 325 / 450.–

3165

Rahmen, Klassizismus

Holz und Stuck vergoldet. Profilierte Rechteckform mit Eichblattmotiv, Wasserblatt- und Perlschnurfries. Aussen: 44 x 38 cm; Innen: 29 x 22 cm
CHF 400 / 600.–
EUR 260 / 385.–

3166

Rahmen, Biedermeier

Holz geschnitzt und vergoldet. Profilierte Rechteckform mit Wasserblatfries und Palmettenmotiv in den Ecken. Aussen: 59 x 71 cm; Innen: 46 x 57,5 cm
CHF 500 / 600.–
EUR 325 / 385.–

3167

Rahmen, Barock

Holz geschnitzt und vergoldet, teils dunkel gefasst. Profilierte Rechteckform mit Spiralblattmotiv. Aussen: 57 x 98 cm; Innen: 47,5 x 89 cm
CHF 1 200 / 1 500.–
EUR 775 / 970.–

3168

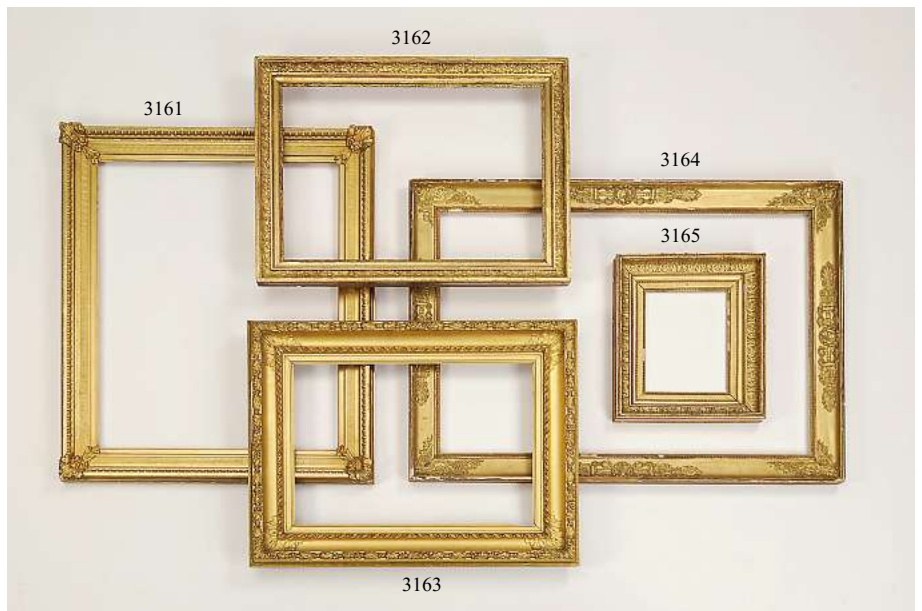
Rahmen, Louis-XV.-Stil

Holz und Stuck vergoldet. Profilierte Rechteckform mit Rocaille- und Blattmotiven. Aussen: 66 x 83,5 cm; Innen: 46,5 x 63,5 cm
CHF 400 / 600.–
EUR 260 / 385.–

3169

Rahmen, Empire

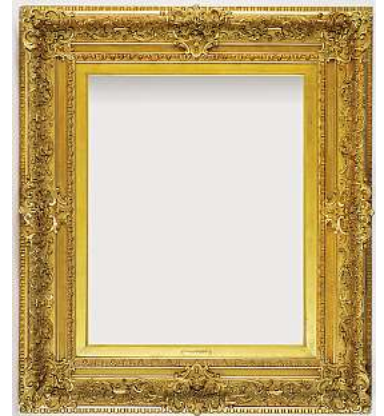
Holz und Stuck vergoldet. Profilierte Rechteckform mit Widderköpfen-, Blumenranken- und Palmettenmotiven in den Ecken. Aussen: 64,5 x 82 cm; Innen: 51 x 68,5 cm
CHF 1 200 / 1 500.–
EUR 775 / 970.–



3170

Tabernakelrahmen, Italien, Renaissance-Stil

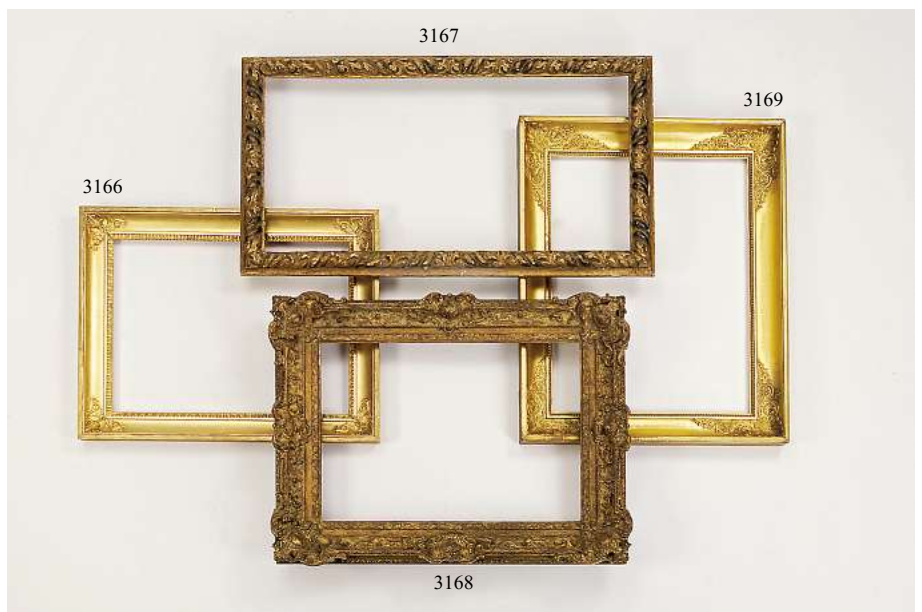
Holz reliefiert und vergoldet. Profilierte Rechteckform mit konturierten seitlichen Volutenornamenten und profiliertem Gebälk. Aussen 23 x 19,5 cm; Innen 15 x 10,5 cm
CHF 700 / 900.–
EUR 450 / 580.–



3171

Rahmen, Louis XV.-Stil

Holz und Stuck vergoldet. Profilierte Rechteckform mit Rocaille- und Blattrelief. Aussen 119 x 109 cm; Innen 81,5 x 65 cm, bzw. 87,5 x 71,5 cm
CHF 1 800 / 2 500.–
EUR 1 150 / 1 600.–



3172

Rahmen, Louis-XVI-Stil

Holz und Stuck vergoldet. Profilierte Rechteckform mit Kanneluren, Perlschnurfries und Blattmotiv in den Ecken. Aussen: 59 x 74,5 cm; Innen: 34 x 50 cm

CHF 500 / 800.-
EUR 325 / 515.-

3173

Rahmen, Barock-Stil

Holz und Stuck vergoldet. Profilierte Rechteckform mit Band-, Blatt- und Perlschnurfries. Aussen: 100 x 87 cm; Innen: 77,5 x 64,5

CHF 1 800 / 2 500.-
EUR 1 150 / 1 600.-

3174

Rahmen, Spätbiedermeier

Holz und Stuck vergoldet. Profilierte Rechteckform mit Blütenzweigen und Rocaillekartuschen in den Ecken. Aussen 82,5 x 118,5 cm; Innen: 58 x 95,5 cm

CHF 600 / 800.-
EUR 385 / 515.-

3175

Rahmen, Louis-XV.-Stil

Holz und Stuck vergoldet. Profilierte Rechteckform mit Palmetten und Rocailles in den Ecken. Aussen: 26,5 x 32 cm; Innen: 19 x 24,5 cm

CHF 400 / 600.-
EUR 260 / 385.-

3176

Rahmen, um 1800

Holz geschnitzt und vergoldet. Profilierte Rechteckform mit Eierstab-, Perlschnur- und Wasserblatfries. Aussen: 30,5 x 36 cm; Innen: 19,5 x 25,2 cm

CHF 800 / 1 200.-
EUR 515 / 775.-



3180

Rahmen, 18. Jh.

Hartholz dunkel gebeizt. Profilierte Rechteckform. Aussen: 76,5 x 58 cm; Innen: 66,5 x 48 cm

CHF 500 / 700.-
EUR 325 / 450.-

3181

Rahmen, Anfang 19. Jh.

Holz vergoldet. Profilierte Rechteckform mit Wasserblatfries. Aussen: 31,5 x 39,5 cm; Innen: 22 x 30 cm

CHF 500 / 700.-
EUR 325 / 450.-

3177

Rahmen, um 1800

Holz und Stuck vergoldet. Rechteckform mit Wasserblatfries. Aussen: 101,5 x 91,5 cm; Innen: 97,5 x 77cm

CHF 1 500 / 1 800.-
EUR 970 / 1 150.-

3178

Flammenleistenrahmen, alpenländisch, 17./18. Jh.

Hart- und Weichholz, Profilierte Rechteckform mit verschiedenen Flammenmustern. Aussen 64,5 x 58,5 cm; Innen 37 x 29,5 cm

CHF 1 800 / 2 500.-
EUR 1 150 / 1 600.-

3179

Rahmen, Biedermeier

Holz und Stuck vergoldet. Profilierte Rechteckform mit Blumenranken und Muschelmotiven in den Ecken. Aussen: 91 x 103 cm; Innen: 71 x 83,5 cm

CHF 1 200 / 1 500.-
EUR 775 / 970.-



3182

Rahmen, 17./18. Jh.

Holz geschnitzt und vergoldet. Profilierte Rechteckform mit Blattfriesen. Aussen: 75 x 94 cm; Innen: 57 x 76,5 cm
CHF 1 800 / 2 500.–
EUR 1 150 / 1 600.–

3183

Plattenrahmen, 18. Jh.

Holz reliefiert und vergoldet. Profilierte Rechteckform mit Wasserblatt- und Perlfries. Aussen: 66,5 x 88 cm; Innen: 50,5 x 72 cm
CHF 600 / 800.–
EUR 385 / 515.–

3184

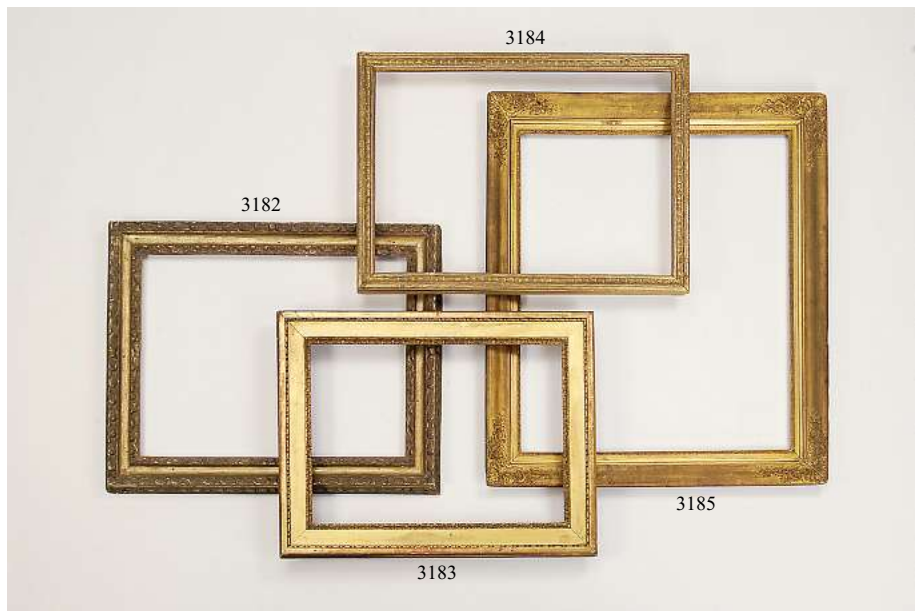
Rahmen, 18. Jh.

Holz reliefiert und vergoldet. Profilierte Rechteckform mit Kanneluren. Aussen: 92,5 x 65,5 cm; Innen: 87,5 x 60 cm
CHF 600 / 800.–
EUR 385 / 515.–

3185

Rahmen, Biedermeier

Holz geschnitzt und vergoldet, mit Palmettenmotiven in den Ecken. Aussen: 97 x 108,5 cm; Innen: 80 x 91,5 cm
CHF 600 / 800.–
EUR 385 / 515.–



3186

Rahmen, Barock-Stil

Hartholz schwarz ebenisiert. Profilierte Rechteckform. Aussen: 104 x 82 cm; Innen: 79 x 55 cm
CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–

3187

Rahmen, Barock-Stil

Holz, gold profiliert, dunkel gebeizt, teilweise mit Maserholz furniert. Profilierte Rechteckform. Aussen: 98 x 78 cm; Innen: 81 x 61 cm
CHF 600 / 800.–
EUR 385 / 515.–

3188

Rahmen, Russland, 19. Jh.

Holz durchbrochen geschnitzt und vergoldet. 2-teiliger Rahmen. Rechteckform, der innere Teil mit Traubenrankenmotiv. Aussen: 56 x 52 cm; Innen: 35,5 x 31 cm
CHF 350 / 450.–
EUR 225 / 290.–

3189

Rahmen, Russland, 19. Jh.

Holz durchbrochen geschnitzt und vergoldet. 2-teiliger Rahmen. Rechteckform, der innere Teil mit Traubenrankenmotiv. Aussen: 60 x 55 cm; Innen: 34,4 x 30,2 cm
CHF 450 / 600.–
EUR 290 / 385.–

3190

Rahmen, Russland, 19. Jh.

Holz durchbrochen geschnitzt und vergoldet. 2-teiliger Rahmen. Rechteckform, mit konturiertem Taubenfronton, der innere Teil mit Traubenrankenmotiv. Aussen: 70 x 51 cm; Innen: 36,5 x 32 cm
CHF 550 / 650.–
EUR 355 / 420.–

3191

Rahmen, Russland, 19. Jh.

Holz durchbrochen geschnitzt und vergoldet. 2-teiliger Rahmen. Rechteckform, der innere Teil mit Eierstabfries, Rocaille- und Blattmotiven. Aussen: 55 x 52,5 cm; Innen: 31,5 x 26,5 cm
CHF 650 / 850.–
EUR 420 / 550.–

3192

Rahmen, Russland, 19. Jh.

Holz durchbrochen geschnitzt und vergoldet. 2-teiliger Rahmen. Rechteckform, der innere Teil mit Traubenrankenmotiv. Aussen: 59,5 x 55 cm; Innen: 31,5 x 27 cm
CHF 600 / 800.–
EUR 385 / 515.–

3193

Rahmen, Russland, 19. Jh.

Holz durchbrochen geschnitzt und vergoldet. Rechteckform mit reichem Traubenrankenmotiv. Aussen: 52 x 47 cm; Innen: 22 x 18 cm
CHF 400 / 600.–
EUR 260 / 385.–

3194

Rahmen, Russland, 19. Jh.

Holz, vergoldet und teils geschnitzt. Profilierte Rechteckform. Oberer Abschluss konturiert mit stilisierter Heiliggeisttaube auf Strahlenkranz. Aussen: 55 x 38,5 cm; Innen: 31,5 x 26 cm
CHF 220 / 280.–
EUR 140 / 180.–



Leuchter

3199

1 Paar Altarkerzenstöcke als Tischlampen, 18./19. Jh.

Holz geschnitzt gelblich gefasst und teilweise vergoldet. Kannelierte, konische Basis auf Tatzenfüssen. Konischer Schaft mit Blattansatz und Kanneluren. Elektrifiziert. Beige Schirme. H Fuss = 64 cm
 CHF 800 / 1 000.–
 EUR 515 / 645.–



3200

3200

1 Paar Kerzenstöcke, um 1750/70

Holz dunkel gebeizt und durchbrochene Silber(?)applikationen. Dreipassfuss mit eingerollten Enden auf Ballenfüssen. Dreipassiger Balusterschaft. Rocaille- und Blütenmotive. H = 65 cm
 CHF 1 500 / 1 800.–
 EUR 970 / 1 150.–

3201

1 Paar Kerzenstöcke, Frankreich, 2. H. 18. Jh.

Zinn. Mehrpassiger, gewölbter Fuss mit gedrehten Längszügen und kannelierter Balusterschaft. Gepunzt.
 H = 28,5 cm
 CHF 300 / 400.–
 EUR 195 / 260.–

3202*

1 Paar Kerzenstöcke als Lampen montiert, 17./18. Jh.

Messing. Dreikantfuss und Balusterschaft. H = 66 cm
 CHF 600 / 800.–
 EUR 385 / 515.–

3203

1 Paar Tischlampen aus Löwenmaskarons

Terrakotta-Medaillons. H = 30 cm
 CHF 3 000 / 4 000.–
 EUR 1 950 / 2 600.–

3204

Laterne, 18. Jh.

Holz geschnitzt und vergoldet. Hexagonaler, tropfenförmiger Korb mit applizierten Engelköpfen. H = 72 cm
 CHF 1 800 / 2 500.–
 EUR 1 150 / 1 600.–



3204

3205

1 Paar Leuchterappliquen, Régence-Stil

Holz durchbrochen geschnitzt und vergoldet. Blatt- und Fiedermotiv mit 2 geschweiften Lichtarmen. H = 44 cm
 CHF 500 / 700.–
 EUR 325 / 450.–

3206

1 Paar Wandlaternen, Barock-Stil

Metall vergoldet und Holz. Konischer Quaderkorpus mit abgeschrägten Ecken und Kronenaufsatz auf gedrehten Stielen in Halterungen mit Blattmotiven. H = 104 cm
 CHF 300 / 400.–
 EUR 195 / 260.–

3207

Stehlampe, Louis XVI.

Holz geschnitzt und vergoldet und Messing teilweise vergoldet. Dreiecksbasis mit gerollten Füsschen, konischer, kantiger Balusterschaft mit floralen Motiven und Rosettenapplikationen. Tülle mit gelapptem Sechspassrand. Ecrufarbener Schirm. 3-flammig elektrifiziert. H Fuss = 154,5 cm
 CHF 500 / 700.–
 EUR 325 / 450.–

3208

Porte Torchère als Stehlampe, Régence

Holz reliefiert und vergoldet. Dreifuss mit eingerollten Enden und Balusterschaft mit floralen Motiven. Achtepassiges Blatt mit Lambris. 1-flammig elektrifiziert.
 H Fuss = 149 cm
 CHF 500 / 700.–
 EUR 325 / 450.–



3203

3209*

1 Paar Kerzenstöcke, Empire

Bronze teilweise brüniert und facettierter Glasbehang. Liegender Löwe mit Kluft und 1-flammiger geschweiffter Lichtarm. H = 23 cm
CHF 800 / 1 200.–
EUR 515 / 775.–

3210

1 Paar Kerzenstöcke, Paris, Louis XVI.-Stil

Bronze vergoldet. Gewölbter Rundfuss und Kariatydenschaft. Im Fuss bezeichnet "F. Barbedienne".
H = 27,5 cm
CHF 400 / 600.–
EUR 260 / 385.–

3211

1 Paar Kerzenstöcke, Restauration-Stil

Messing vergoldet und grauweisser Marmor. Schafffiguren in Form eines Malabarenpaares auf rundem Podest mit profilierter Basis. H = 30,5 cm
CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–



3212

3212

1 Paar Kerzenstöcke, Restauration-Stil

Bronze teilweise vergoldet, bzw. brüniert. Getreppter Quadratsockel mit auf Rosette ruhendem Blütenschaft mit Palmettenfries. Darauf stehende Jünglings-, bzw. Frauengestalt in antiker Gewandung, welche Leuchtarml halten. H = 37,5 cm
CHF 600 / 800.–
EUR 385 / 515.–

3213

Girandole, Restauration

Bronze vergoldet und teilweise brüniert. Schaft in Form einer Dame auf Dreipassfuss und Säulenstumpf. 5-flammiger Aufsatz mit 4 geschweiften Lichtarmen. H = 57,5 cm
CHF 400 / 600.–
EUR 260 / 385.–

3214

1 Paar Girandolen, Restauration-Stil

Bronze teilweise brüniert. Konischer, in der unteren Hälfte kannellierter Schaft auf Dreifuss mit Hufen. 4-flammig mit 3 geschweiften Lichtarmen. H = 45,5 cm
CHF 400 / 600.–
EUR 260 / 385.–

3215

1 Paar Girandolen, Restauration-Stil

Bronze vergoldet und Eisen geschwärzt. Glatter Konusschaft auf eingerolltem Dreifuss und konkaver Dreipassbasis. 4-flammiger Aufsatz. H = 59,5 cm
CHF 400 / 600.–
EUR 260 / 385.–

3216*

1 Paar Girandolen, Deutschland, 2. H. 19. Jh.

Messing versilbert. Profilierter und reliefierter Rundfuss, Balusterschaft und 3-flammiger Aufsatz mit Vasentüllen und Rebenmotiven. Marke WMF. H = 59 cm
CHF 600 / 800.–
EUR 385 / 515.–

3217

Tischlampe, Empire-Stil

Messing und Metall Ochsenblutrot gefasst. Henkelvase auf achteckigem Podest. Metallschirm. H = 65 cm
CHF 600 / 800.–
EUR 385 / 515.–



3218

1 Paar Altarkerzenstöcke, Neogotik

Metall vergoldet. Dreieckfuss und Schaft mit unter Spitzgiebel sitzenden Heiligen und Bischöfen in 2 Registern.
H = 106 cm
CHF 800 / 1 200.-
EUR 515 / 775.-

3219

1 Paar Altarkerzenstöcke, 19. Jh.

Messing versilbert. Konkave Rundbasis auf Ballenfüssen und konischer Schaft mit Blattansätzen.
H = 97,5 cm
CHF 1 500 / 1 800.-
EUR 970 / 1 150.-



3220

3220

1 Paar Appliquen, Restauration-Stil

Bronze teilweise vergoldet, bzw. brüniert. 3-flammig.
H = 18 cm
CHF 400 / 600.-
EUR 260 / 385.-



3218

3219

3222

Folge von 4 Altarkerzenstöcken, 1. H. 19. Jh.

Metall versilbert. Dreieckfuss und Balusterschaft.
H = 55 cm
CHF 600 / 800.-
EUR 385 / 515.-

3224

Ein Paar Kerzenstöcke, 19. Jh.

Messing. Balusterschaft mit durchbrochenem Tropfeller, Rundfuss mit drei Klauenfüssen.
H = 53 cm
CHF 500 / 600.-
EUR 325 / 385.-



3221

3221

1 Paar Appliquen, Restauration-Stil

Bronze brüniert und teilweise vergoldet. 2 geschweifte Lichtarme.
H = 20 cm
CHF 300 / 400.-
EUR 195 / 260.-



3223

3223

Deckenleuchter, wohl Böhmen

Farbloses und violettes, Gold gehöhtes Glas. 6 geschweifte Lichtarme.
H = 65 cm
CHF 800 / 1 000.-
EUR 515 / 645.-



3225

3225

Deckenleuchter, wohl Böhmen

Farbloses, rotes und violettes, Gold gehöhtes Glas. 8 geschweifte Lichtarme.
H = 73 cm
CHF 1 000 / 1 200.-
EUR 645 / 775.-

3226

Lot von 2 Paar 7-armigen Leuchtern, Deutschland um 1910

Messing. Profilierter Rundfuss und konischer gerillter Schaft. 7-flammig. 1 Stück mit Papieretikette "E.S. #".
H = 29 cm, L = 56 cm
CHF 6 000 / 8 000.-
EUR 3 850 / 5 150.-



3226



3227

3227

Girandole, Napoleon III.

Bronze vergoldet und Porzellan. Porzellanzyylinder mit 4 polychromen hochovalen Blumenmedaillons auf Quadratsockel mit eingezogenen Ecken und eingerollten Blattfüsschen. Vegetabiler, durchbrochener Schaft und 5 geschweifte Lichtarme mit Blatttüllen. H = 70 cm
CHF 1 000 / 1 200.-
EUR 645 / 775.-

3228

Lampe, wohl Schweden, Art Déco

Tischlampe, Art Déco. Braun patierter Bronzefuss und Glasschirme. Frauenakt und Eule. H = 34 cm
CHF 300 / 400.-
EUR 195 / 260.-

3229

1 Paar Girandolen, Louis XV-Stil

Bronze vergoldet. 3 asymmetrische, gedrehte Lichtarme.
H = 36 cm
CHF 2 500 / 3 500.-
EUR 1 600 / 2 250.-

3230

Folge von 3 Appliquen, 20. Jh.

Farbloses Glas und facettierter Behang. 3-flammig.
H = 43 cm.
CHF 450 / 500.-
EUR 290 / 325.-

3231

Girandole, Murano, 20. Jh.

Farbloses Glas mit Blattgolddeinschlüssen. 5-flammig, elektrifiziert. Diverse Bestandteile defekt. H = 68 cm
CHF 300 / 400.-
EUR 195 / 260.-

3232

Tischlampe, Jugendstil-Stil, in der Art von Tiffany

Farbiges Glas und Metall brüniert. Halbkugelförmiger Schirm mit Blumenmotiven. Fuss in Form einer Frau. Kleine Beschädigungen. H = 52 cm
CHF 400 / 600.-
EUR 260 / 385.-

3234

Kerzenstock, um 1900

Bronze dunkel patiniert auf rundem Holzstand. In Form eines dünnen, auf Besen gestützten Mannes. H = 35 cm
CHF 600 / 800.-
EUR 385 / 515.-

3235

Tischlampe mit korinthischem Kapitell als Fuss

Stein reliefiert mit Spuren von Polychromie. H = 18 cm
CHF 1 200 / 1 500.-
EUR 775 / 970.-

3236

Tischlampe, um 1900

Porzellan mit vergoldeter Metallmontur. Enghalsvase mit weissem Blumenrelief auf seladonfarbenem Fond.
H = 29 cm
CHF 300 / 400.-
EUR 195 / 260.-



3233


3233

BJORN WIINBLAD

Kopenhagen 1918-2006

Tischlampe mit Schirm

Keramikfuss mit Applikationen, blauer Glasur und Goldstaffage. Auf der Unterseite des Fusses signiert. Gemalter Seidenschirm. H total = 79 cm
CHF 1 000 / 1 200.-
EUR 645 / 775.-



**SPIELZEUG, VARIA, KERAMIK, PORZELLAN
GLAS, BUNTSCHIEBEN
SCHLIFFSCHEIBEN SLG. BUCHECKER
HINTERGLAS, MINIATUREN
OBJETS DE VERTU, SILBER**

Auktion: Freitag, 10. November 2006

ab 8.30 Uhr	Spielzeug:	Kat.-Nr. 3300–3307
	Varia:	Kat.-Nr. 3310–3334
	Keramik, Porzellan:	Kat.-Nr. 3340–3409
	Glas:	Kat.-Nr. 3410–3449
	Buntscheiben:	Kat.-Nr. 3455–3458
	Schliffscheiben	
	Slg. Buchecker:	Kat.-Nr. 3460–3501
	Hinterglas:	Kat.-Nr. 3510–3549
	Miniaturen:	Kat.-Nr. 3560–3585
	Objets de Vertu:	Kat.-Nr. 3590–3625
	Silber:	Kat.-Nr. 3630–3767

Spielzeug

3300

Kolonialwaren-Verkaufsladen

Mit diverserem Zubehör L = 60 cm CHF 1 200 / 1 500.–
EUR 775 / 970.–

3301*

Puppe

Biscuitkopf und Gliedmassen. H = 44 cm

CHF 800 / 1 200.–
EUR 515 / 775.–

3302

Schaukelpferd, 20. Jh.

Hartholz. L = 153 cm

CHF 600 / 800.–
EUR 385 / 515.–



3300

3303

Puppenkochherd, um 1900

Eisenblech und Messing. L = 21 cm

CHF 400 / 500.–
EUR 260 / 325.–

3304

Mädchen, Sasha Morgenthaler

Am Handgelenk Plombe "Sasha". H = 51 cm

CHF 800 / 1 200.–
EUR 515 / 775.–



3304

3303

3305

Schaukelpferd

Weichholz polychrom gefasst. L = 126 cm

CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–

3306

Modell-Lokomotive, 20. Jh.

Metall grün gefasst. L = 48 cm

CHF 600 / 700.–
EUR 385 / 450.–

3307

Spielzeug-Eisenbahn, Amerika, 1. H. 20. Jh.

Metall. Elektrobetrieb. Bezeichnet "The Lionel Corporation". Lokomotive und Doppelwagen. Zu revidieren.
L Lokomotive = 34 cm

CHF 1 200 / 1 500.–
EUR 775 / 970.–



3307



3310



3310

3310

Folge von 30 Apothekergefäßen, aus der Schnell'schen Apotheke Burgdorf, um 1808

Nussbaum gedrechselt und mit gemalten Aufschriften. In 20 der Gefäßen sind die Substanzen noch vorhanden. Auf den Deckelinnenseiten handschriftliche, sowie gedruckte Etiketten der Schnell'schen Apotheke in Burgdorf.

H = 21,5 cm

CHF 3 000 / 4 000.–

EUR 1 950 / 2 600.–

Provenienz:

Bestandteil der seit dem 18. Jahrhundert bestehenden, 1808 umgebauten, damals Schnell'sche genannte Apotheke, welche unter geändertem Namen (Fueter-Schnell'sche Apotheke ca. 1876, "Kleine Apotheke" seit 1897, Kirchbühl-Apotheke" seit 1935) in der Liegenschaft Kirchbühl Nr. 4 in Burgdorf bis ins Jahr 1993 Bestand hatte.

3311

Folge von 15 grossen und 5 kleinen Apothekertöpfen, aus derselben Apotheke

Porzellan mit schwarz aufgemalten Bezeichnungen.

H = 17 cm, bzw. 13 cm

CHF 600 / 800.–

EUR 385 / 515.–

Provenienz:

Wie letzte Nummer.

3312

Folge von 15 grossen und 5 kleinen Apothekertöpfen, aus derselben Apotheke

Porzellan mit schwarz aufgemalten Bezeichnungen.

H = 17 cm, bzw. 13 cm

CHF 600 / 800.–

EUR 385 / 515.–

Provenienz:

Wie letzte Nummer.



3311

3312

3313

Jardinière, um 1900

Metall versilbert und farbloser Glaseinsatz. Vierpassige Ovalform mit Girlandenfries auf 4 Füsschen. Griffe in Form von Lorbeerkränzen. L = 45 cm CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–

3314

Kanontafel, um 1750/60

Metall getrieben, graviert und punziert auf Holzrahmen. Konturierte Kartuschenform mit Rocaillemotiven. Im Fronton Reiter mit gezücktem Schwert. 63 x 53 cm
CHF 400 / 600.–
EUR 260 / 385.–

3315

Traubenschere, 19. Jh.

Metall versilbert und graviert. L = 17 cm. In Originaltui. CHF 450 / 600.–
EUR 290 / 385.–

3316

Samowar, Paris, in Louis XVI.-Stil, um 1900

Messing versilbert. Marke Christofle. Nr. 2514515. H = 47 cm CHF 500 / 700.–
EUR 325 / 450.–

3317

Mokkaservice, Paris, um 1920

Metall versilbert. Glatte gerundete Konusform auf Standring. Gravierte ligierte Initialen "AB". Marke Christofle. Bestand: Mokkakanne, Crémier und Zuckerdose. H Kanne = 17 cm CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–



3318

3318

"Burg Cadolzburg", 2. H. 19. Jh.

Verschiedene Hölzer parkettiert und graviert. Rechts unten monogrammiert "JA". In neogotischem, reliefiertem Stellrahmen. 48 x 38 cm CHF 2 000 / 2 500.–
EUR 1 300 / 1 600.–

3319*

Tischglobus, Berlin um 1900

Farblitho auf Karton und Hartholz gedrechselt. Bezeichnet "Die Erdkugel nach den neuesten Quellen bearbeitet Geographisch: Artist: Anstalt v. Ernst Schotte in Berlin". H = 46 cm CHF 600 / 800.–
EUR 385 / 515.–



3313

3320

Filmapparat, Paillard C8

Graues Kunstlederetui. H = 13 cm CHF 350 / 500.–
EUR 225 / 325.–

3321

Photoapparat, Wetzlar, Leica, M3 - 750 693

In brauner Lederhülle. L = 16 cm CHF 1 800 / 2 500.–
EUR 1 150 / 1 600.–

3322

Reliquienkreuz, 18./19. Jh.

Holz reliefiert und Bein. H = 29 cm CHF 300 / 450.–
EUR 195 / 290.–

3323

Geldkatze, 19. Jh.

Braunes Leder mit floralen Federkieldecor. Besitzerinschrift "Franz Blaner". L = 109 cm CHF 500 / 700.–
EUR 325 / 450.–

3324

Koffer, 20. Jh.

Cognacbraunes Krokoleder. Dunkelgrünes Seidenfutter. 18,5 x 40,5 x 28 cm CHF 2 000 / 2 500.–
EUR 1 300 / 1 600.–

3325

Picknick-Koffer für 4 Personen, 1. H. 20. Jh.

Geflochtener Korbkoffer mit Inhalt in Porzellan und Metall. Bestand: Teller (2 ergänzt in Email), Tassen mit Untertassen, Messer, Gabeln, Becher und 4 diverse Dosen. 21 x 55 x 35 cm CHF 1 800 / 2 500.–
EUR 1 150 / 1 600.–



3333

3326

Phonograph "Novos", um 1930

Hartholz teilweise furniert. Rechteckform mit profiliert gewölbtem Deckel. Funktionstüchtig. 29 x 40 x 40 cm
Dazu: diverse Schelllackplatten (u.a. Caruso, Gigli) CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–

3327

Polyphon, um 1880

Hartholz furnierter Kasten mit seitlichen Metalltraggriffen. Auf Deckel Vögel im Geäst. Im Deckelinnern Hinterglasreproduktion spielende Putten. 24 Metallplatten. Funktionstüchtig. 22 x 49 x 38 cm CHF 1 200 / 1 800.–
EUR 775 / 1 150.–

3328

Geige

Mit Zettel. L = 60 cm. In Kasten CHF 300 / 400.–
Dazu: Bogen, L = 68 cm EUR 195 / 260.–

3329

Geige in Kasten

Zu restaurieren. L = 57 cm CHF 500 / 700.–
EUR 325 / 450.–

3330

Geige, Ljubljana, 1971

Zu restaurieren. Zettel "Blaz Demsar izdelel Ljubljana 1971". L = 59,5 cm CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–

3331

Mandoline, Catania, 20. Jh.

Riss. Papieretikette "Fratelli Casaella". L = 60 cm CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–

3332

Balaleika, 20. Jh.

Riss. L = 117,5 cm CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–



3324

3325

3333

Mandoline, Neapel, datiert 1925

Verschiedene Hölzer, Perlmutter und Schildpatt. Signierte Etikette von Raffaele Calace, sowie Etikette "Hug & Co". L = 65 cm CHF 3 000 / 4 000.–
EUR 1 950 / 2 600.–

3334

Videpoche, Art Déco

Bronze patiniert und mehrfarbiger Marmor. Stehender Windhund auf ovaler Standfläche mit Mulde. L = 40 cm CHF 750 / 850.–
EUR 485 / 550.–

Keramik

3340

Teller, Italien, wohl 17. Jh.

Majolika. Polychrome Darstellung eines Dudelsack blasenden Puttos in Landschaft. Randbestossungen und Glasurabsplitterungen. D = 25 cm
 CHF 3 000 / 4 000.–
 EUR 1 950 / 2 600.–



3340

3341

Kachelofenbekrönung, wohl Innerschweiz, datiert 1678

Hafnerware polychrom staffiert. Konturierter Giebelabschluss mit zentraler Immaculata, flankiert von Petrus und Paulus(?), sowie Füllhorn tragender Putten. Restauriert und gebrochen. L = 46,5 cm
 CHF 300 / 400.–
 EUR 195 / 260.–

3342

1 Paar sitzende Löwen, in der Art des 17. Jh.

Hafnerware polychrom staffiert. Glasurabsplitterungen.
 H = 35 cm
 CHF 400 / 600.–
 EUR 260 / 385.–

3343

Apothekerkrug, wohl Italien, 17./18. Jh.

Fayence. Blauer und manganvioletter Dekor und Aufschrift. Fuss und Ausguss geklebt. Ausguss bestossen.
 H = 21 cm
 CHF 350 / 450.–
 EUR 225 / 290.–

3344

Ovale Platte, Strassburg, um 1740

Fayence. Polychromer floraler Dekor. Haarriss.
 L = 46,5 cm
 CHF 400 / 600.–
 EUR 260 / 385.–

3345

Dose in Form einer liegenden Kuh, Delft, wohl 18. Jh.

Fayence blau staffiert. Restauriert. L = 18,5 cm
 CHF 300 / 400.–
 EUR 195 / 260.–

3346

2 Henkelkrüge in Wandgestell, wohl Spanien, 18./19. Jh.

Fayence mit polychromem floralem und figürlichem Dekor. Nussbaumgestell mit konturierten Seiten. H Krug = 30 cm; Gestell 43 x 46 x 17 cm
 CHF 450 / 600.–
 EUR 290 / 385.–

3347

Bartschale, Langenthal, datiert 1813

Hafnerware. Polychromer Dekor auf beigem Fond. Im Spiegel Frau mit Korb an Blume riechend, Inschrift und Jahreszahl "Christen Fankhauser 1813". Kleine Glasurbereibungen. D = 21 cm
 CHF 300 / 400.–
 EUR 195 / 260.–

3348

Lot von 12 Tellern und 1 Terrine, Kilchberg-Schooren, um 1830/40

Fayence. Diverse Dekor und Inschriften.
 CHF 600 / 1 200.–
 EUR 385 / 775.–

3349

Tintengeschirr, 19. Jh.

Fayence. Blauer Dekor. Glasurabsplitterungen und kleine Bestossungen. H = 5 cm
 CHF 400 / 600.–
 EUR 260 / 385.–

3350*

Das Element Wasser, Historismus

Keramiktafel mit polychromer Malerei. Gerahmt.
 H = 38 cm
 CHF 800 / 1 200.–
 EUR 515 / 775.–

3351

Tänzerin, Wien, Art Déco

Keramik staffiert und teilweise glasiert. Keramos, Wiener Kunstkeramik und Porzellanmanufaktur AG. H = 24 cm
CHF 350 / 450.–
EUR 225 / 290.–

3352

Liegende Frau mit Löwe, Wien/Rothneusiedel, 1919-25

Steingut. Werkstätten Karau/Keramische Werkstätten Rothneusiedel. L = 18,5 cm
CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–

3353

Fruchtschale, Allach, um 1940

Fayence mit grüner, irisierender Glasur. D = 37 cm
CHF 800 / 1 200.–
EUR 515 / 775.–

3354

Henkelvase, Fives-Lille, Art Déco

Steingut mit polychromen Laufglasuren und Metallmontur. Kantige Kegelform. De Bruyn & Fils. An den Griffen bezeichnet "Moderna". Am Boden nummeriert "149".
H = 27 cm
CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–



3356

Enghalskrug, Thun, um 1900

Hafnerware mit polychromen Alpenblumendekor auf braunem Fond. Bezeichnet "Thoune". Aufguss betrieben.
H = 31 cm
CHF 400 / 500.–
EUR 260 / 325.–

3361

Teegeschirr, Karlsruhe, Art Déco

Majolika. Orange Glasur. Staatliche Majolika-Manufaktur AG. Bestand: Teekanne, 6 Teetassen und Untertassen, Crémier, Zuckerdose und 6 Kuchenteller. Kleine Bestossung am Ausguss und Deckel der Teekanne
CHF 400 / 600.–
EUR 260 / 385.–

3357

Frühstückservice, Thun, 1. H. 20. Jh.

Hafnerware mit polychromem Chrutdekor. Diverse Marken. Bestand: Kaffeekanne, 2 Milchkrüge, 2 Crémiers, 4 Zuckerdosen, 15 Tellerchen, 9 Ohrentassen mit Untertassen, 6 Kaffeetassen mit Untertassen und 5 diverse Platten und Schalen
CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–

3362

Dame mit Windhund, 20. Jh.

Terracotta (?) versilbert. Hinten unleserlich signiert.
H = 26 cm. Holzsockel H = 2,5 cm
CHF 400 / 500.–
EUR 260 / 325.–



3355

3355

Falke, Wien, 1920-1953

Majolika polychrom staffiert. Modell von Anton Puchegger (Payerbach 1878-1917 Davos). Marke Goldscheider. Pressnummern 4533/229/24. Malerbuchstabe "B.". Schnabel restauriert, winzige Glasurabspalterungen und Haarriss im Sockel. H = 32 cm
CHF 450 / 650.–
EUR 290 / 420.–

3358

Speiseservice, Etruria, 20. Jh.

Steingut. Roter, polychrom gehöhter asiatischer Dekor. Wedgwood. Bestand: 11 Speiseteller, 11 Suppenteller, 11 Vorspeiseteller, Saucière und 5 diverse Platten und Schüsseln.
CHF 400 / 600.–
EUR 260 / 385.–

3359

Cachepot auf Stand, Sarreguemines, Historismus

Steingut rot glasiert und wenig Gold gehöht. Henkelfussvase auf korinthischem Säulenschaft. Utzschneider. Kleine Bestossung am Vasenfuss. H = 141 cm
CHF 500 / 700.–
EUR 325 / 450.–

3360

Cachepot auf Säulenpodest, Bonn, um 1900

Steingut mit polychromem Dekor. Konischer Korpus. Steingutfabrik Franz Anton Mehlem. H = 114 cm
CHF 600 / 800.–
EUR 385 / 515.–



3363

Teller, Meissen, um 1740

Porzellan. Polychromer Kakiemon-Dekor und braune Randlinie. Schwertermarke. Kleine Randrestauration und Dekor wenig berieben. D = 22 cm CHF 500 / 700.–
EUR 325 / 450.–

3364

Ovale Platte, Meissen, um 1750

Porzellan. Dekor "Rote Drachen". Schwertermarke und Pressmarke/-nummer (?). 4 kleine Brandrisse am Rand. L = 44,5 cm CHF 500 / 600.–
EUR 325 / 385.–

Dieser Dekor wird erstmals wohl 1731 im Preisverzeichnis der Manufaktur genannt. In Jahr 1734 wird ein Service (meist mit Inventarbuchstaben "KHC" in Purpur) an die Hofsilberkammer in Dresden geliefert. Nachlieferungen sind für 1736 und 1739 belegt. Der Dekor wurde aber noch Jahrzehnte (ausschliesslich für den Hof) gemalt.



3365

3365

Wasserkrug, Oude Loosdrecht, 1771-1782

Porzellan mit polychromem Blumendekor und Goldhöhnung. Blaue Marke "M.o.L". Eingeritzte Ziffern "L 48 / M :OL". Kleine Brandrisse, Gold wenig berieben und kleine Bestossungen am Fussring. H = 25,5 cm CHF 900 / 1 200.–
EUR 580 / 775.–

3366

Henkelbecher, in der Art von Meissen mit Vermeilmontur, Frankreich, Ende 19. Jh.

Porzellan. Polychrome belebte Landschaftsmalerei. Glockenform mit Adlerkopfenkeln auf Rundfuss. Schwertermarke. H = 8 cm CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–

3367

Zeus und Antiope, Meissen, 19. Jh.

Porzellan polychrom staffiert. Restauriert und kleine Bestossungen. H = 30 cm CHF 400 / 600.–
EUR 260 / 385.–

3368

Stehende Frau einen Brief lesend, Meissen, um 1900

Porzellan polychrom staffiert. Winzige Bestossungen. H = 20cm CHF 350 / 450.–
EUR 225 / 290.–

3369

Folge von 6 Suppentellern, Paris, 1776-1792/1801(?)

Porzellan. Sechspassrand mit Goldhöhnung und Kornblumendekor. Manufacture La Reine, Rue Thiroux. Bestossungen und Restaurationen. D = 24 cm CHF 400 / 600.–
EUR 260 / 385.–

3370

Ovale Schale, Wien, um 1770

Porzellan. Polychromer Blumendekor. Asymmetrische Spitzpassform mit Flechtrandfahne. L = 25,5 cm CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–

3371

Folge von 5 Tassen und Untertassen, Wien, um 1760

Porzellan. Polychromer Blumendekor, blaue Linie und Goldrand. Kleine Bestossungen. H = 8 cm CHF 700 / 900.–
EUR 450 / 580.–

3372

Kaffee- und Teekanne, Wien, 2. H. 18. Jh.

Porzellan. Polychromer Blumendekor und Goldornament. Teekanne restauriert. H = 20 cm, bzw. 13,5 cm CHF 500 / 600.–
EUR 325 / 385.–

3373

Henkelschale, Meissen, um 1790

Porzellan. Polychrome Blumengirlande, im Spiegel ruhende Kuh. Marcolini-Marke. Einige kleine Randbestossungen. L = 22 cm CHF 400 / 500.–
EUR 260 / 325.–

3374

1 Paar Tassen mit Untertassen, Nymphenburg, um 1770

Porzellan. Polychromer, Gold gehöhter Dekor mit Motiven aus Ovids Metamorphosen und Blumenstrauss. H = 9,5 cm CHF 2 500 / 3 000.–
EUR 1 600 / 1 950.–

Provenienz

Sammlung Richard Neuburg, N° 191 (Etikette), 1949.

3375

1 Paar Tassen, Nymphenburg, um 1770

Porzellan. Polychromer, Gold gehöhter Dekor mit Motiven aus Ovids Metamorphosen und Blumenstrauss. H = 7 cm CHF 2 500 / 3 000.–
EUR 1 600 / 1 950.–

Provenienz

Sammlung Richard Neuburg, N°191 (Etikette), 1949.



3376

1 Paar Deckelhenkelvasen, Ende 19. Jh.

Biscuitporzellan reliefiert und vergoldete Metallmontur. Amphorenform mit Frauenreliefs und eingerollten Henkeln auf figürlichen Schäften, Bacchus, bzw. Amphitrite und profilierten Rundfüssen. Deckelbekrönung in Form stehender Putten. 1 Kopf geklebt und defekt. H = 73 cm

CHF 2 500 / 3 500.–
EUR 1 600 / 2 250.–

3377

1 Paar Henkeldeckelvase, Limoges, Empire-Stil

Porzellan mit vergoldeter Metallmontur. Gestreckter Eikorpus auf konischem Rundfuss und Quadratbasis. Gold gerahmtes, polychromes Blumenmedaillon auf kobaltblauem Fond. H = 53 cm

CHF 1 500 / 1 800.–
EUR 970 / 1 150.–



3378

Korb, Meissen, um 1840/50

Porzellan. Geflochtene Ovalform mit Vergoldung. Im Spiegel polychromer Blumendekor. Vergoldung etwas berieben. L = 25 cm

CHF 1 200 / 1 500.–
EUR 775 / 970.–

3379

Kuchenplatte, Meissen, um 1900

Porzellan. Gelappte und reliefierte Fahne mit alternierender Vergoldung. In Spiegel polychromer Blumendekor. D = 27,5 cm

CHF 800 / 1 200.–
EUR 515 / 775.–

3380

Fussteller, Meissen, Ende 19. Jh.

Porzellan. Fahne, Fuss und Schaft mit teilweise vergoldetem Blattrelief. Im Spiegel polychromer Fruchtdekor.

H = 16 cm
CHF 750 / 850.–
EUR 485 / 550.–

3381

Quadratisches Henkeltablett, Meissen, 1924-1934

Porzellan. Konturierte und reliefierte Vielpassform. Fahne teilweise vergoldet, im Spiegel polychrome Blumenmalerei. L = 40 cm

CHF 2 200 / 2 500.–
EUR 1 400 / 1 600.–

3382

Henkelkorb, Meissen, 1924-1934

Porzellan. Konturierte Spätbiedermeierform mit Gold staffiertem Reliefrand und polychromem Blumendekor im Spiegel. Gold wenig berieben. L = 36 cm

CHF 1 000 / 1 200.–
EUR 645 / 775.–

3383

Teekanne, Meissen, Ende 19. Jh.

Porzellan. Zwiebelmuster. Deckelknopf minim bestossen. H = 15,5 cm

CHF 700 / 900.–
EUR 450 / 580.–

3384

Folge von 12 Tassen und Untertassen, 19. Jh.

Porzellan mit Goldstaffage. 1 Tasse etwas bestossen. H = 11 cm

CHF 500 / 700.–
EUR 325 / 450.–

3385

Junges Paar, 19. Jh.

Porzellan polychrom staffiert. Restaurationen. H = 34 cm

CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–

3386

Folge von 3 Ziertellern, Berlin, 19. Jh.

Porzellan. Durchbrochene Fahne mit gelapptem Rand. Zwiebelmuster. KPM. D = 23 cm

CHF 600 / 800.–
EUR 385 / 515.–

3387

Gegenstücke: "Märchenprinzess" und "Daphne", wohl Deutschland, um 1900

Porzellanminiaturen. Marken. Je 8,5 x 6,5 cm (oval). In durchbrochenen und vergoldeten Florentiner Blattrahmen. CHF 400 / 600.–
EUR 260 / 385.–

3388

Hirschhatzgruppe, Nymphenburg, um 1900

Porzellan. Bestossungen, Restaurationen und Fehlstelle an Geweih und 1 Ohr. L = 53 cm
CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–



3389

Speise- und Frühstückservice, Herend, 20. Jh.

Porzellan. Grüner Weinrankendekor mit Goldrand. Bestand: 13 Speise-, 13 Suppen-, und 13 Vorspeiseteller, 1 Paar Moutardier mit Löffeln, Saucière mit Schöpfer, Terrine, Salz- und Pfefferstreuer, 8 diverse Schalen und Platten, Kaffeekanne, 13 Kaffeetassen mit Untertassen, 13 Mokkatassen mit Untertassen, Crémier, Zuckerdose, Confiturier mit Löffel, Vase und 1 Paar Kerzenstöcke

CHF 7 000 / 9 000.–
EUR 4 500 / 5 800.–



3389

3390

Speiseservice, Tirschenreuth, 20. Jh.

Porzellan. Grüner, Gold gehöhter floraler Dekor. Bestand: 12 Esteller, 12 Vorspeiseteller, 4 diverse Platten und Schüsseln, Légumier, Suppenschüssel, Saucière und 24 Untersetzer.

CHF 500 / 700.–
EUR 325 / 450.–

3391

Tête à tête-Tee- und Kaffeeservice, Nymphenburg, 20. Jh.

Porzellan. Polychromer Blumendekor. Bestand: Tee- und Kaffeekanne, Heisswasserkrug, 1 Paar Tassen mit Untertassen, 2 Paar Tellerchen, Crémier, Zuckerdose und 1 Paar Untersetzer

Dazu: Dose
CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–

3396

1 Paar runde Platten, Wien, um 1800

Porzellan. Rotgrüner Rosen- und Streublümchendekor. D = 31 cm

CHF 400 / 500.–
EUR 260 / 325.–

3397

Tablett, Wien, 18./19. Jh.

Porzellan. Polychromer Blumendekor. Rechteckform mit abgeschrägten Ecken und durchbrochener Galerie. Brand- und Haarrissee. L = 39 cm

CHF 350 / 450.–
EUR 225 / 290.–

3392

Teekanne, Meissen, um 1900

Porzellan. Polychromer Streublumendekor und Goldhöhung. Ausguss mit Silbermanchette. Knauf minimst bestossen. H = 12,5 cm

CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–

3394

Graupapagei auf Kugel, Selb, 1916-38

Porzellan naturalistisch staffiert. Marke Hutschenreuther. Entwurf Fritz Klee (1876-1976). H = 20,5 cm

CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–

3395

Speise-, Kaffee- und Teeservice, Herend, 20. Jh.

Porzellan. Polychromer Blumendekor. Bestand: 13 Speiseteller, 12 Suppentassen mit Untertassen, 16 Vorspeiseteller, 3 div. Saucières, 14 div. Platten, Schüsseln und Schalen, 1 Paar Deckelterrinen (1 def.), Légumier, Kaffee-, Tee-, Heisswasserkanne, 2 div. Zuckerdosens, 2 div. Bonbonnières, Zuckerstreuer, Crémier, 13 Teetassen und Untertassen, 13 Mokkatassen und Untertassen, 17 Kuchenteller, 12 Glasuntersetzer und 3 diverse Väschen

CHF 4 000 / 6 000.–
EUR 2 600 / 3 850.–



3395



3398

3398

Kaffeesevice, Meissen, 20. Jh.

Porzellan. Zwiebelmuster. Bestand: Kaffeekanne, Crémier, Zuckerdose, 8 Tassen mit Untertassen und 8 Kuchenteller
 CHF 800 / 1 200.–
 EUR 515 / 775.–

3399

1 Paar Saucièren, Meissen, 20. Jh.

Porzellan. Zwiebelmuster. Teichert. L = 28 cm
 CHF 600 / 800.–
 EUR 385 / 515.–

3400

Landender Raubvogel, Selb, 20. Jh.

Porzellan naturalistisch staffiert. Marke Hutschenreuther. Modell Karl Tutter (1900-1954). H = 41 cm
 CHF 300 / 400.–
 EUR 195 / 260.–

3401

Deckenleuchter, wohl Sachsen, um 1900

Porzellan polychrom staffiert. Applizierte Blumen- und Puttenmotive. 9-flammig. Elektrifiziert. H = 56 cm
 CHF 2 500 / 3 000.–
 EUR 1 600 / 1 950.–

3402

Tête à tête, Berlin, um 1900

Porzellan mit blauer Blumenmalerei und Goldrand. KPM. Bestand: Kaffee- und Mokkaanne, Zuckerdose, 1 Paar Kaffeetassen mit Untertassen und Tablett.
 L Tablett = 42 cm CHF 1 000 / 1 200.–
 EUR 645 / 775.–

3403

Speiseservice, 20. Jh.

Tirschenreuth. Porzellan. Polychromer Blumendekor im Spiegel und Goldornament auf meist kobaltblauer Fahne. Bestand: 24 Speiseteller, 12 Suppenteller, 12 Vorspeiseteller, Suppenschüssel, 6 diverse Schüsseln und Platten
 CHF 600 / 800.–
 EUR 385 / 515.–

3404

Kaffee- und Teesevice, Meissen, um 1900

Porzellan. Polychromer Blumendekor und kobaltblauer Rand mit Goldornament. Bestand: Kaffee- und Teekanne, 6 Tassen und Untertassen, 6 Kuchenteller und runde Schale. Wenige kleine Bestossungen
 CHF 800 / 1 200.–
 EUR 515 / 775.–



3404



3374



3375



3406

3406

Vase, Meissen, 2. H. 20. Jh.

Porzellan. Beidseitig polychromer Orchideendekor und Goldrand. Gedrückte Becherform auf konischem Ovalfuss. H = 39,5 cm
 CHF 600 / 800.–
 EUR 385 / 515.–

3407

6-teiliges Kinderkonzert, Nymphenburg, 20. Jh.

Porzellan. Kleine Bestossungen. Diverse Masse
 CHF 300 / 400.–
 EUR 195 / 260.–

3408

Fusschale, Berlin, 20. Jh.

Porzellan mit Goldrand. Durchbrochener Korb mit Spitzrand auf Quadratfuss. KPM. D = 25 cm
 CHF 300 / 400.–
 EUR 195 / 260.–



3405

3405

Speiseservice, Selb, 20. Jh.

Porzellan mit ornamentiertem Goldrand. Rosenthal. Bestand: 8 Speise- und 8 Vorspeiseteller, 8 Suppentassen mit Untertassen, Terrine, Saucièrre und 5 diverse Schüsseln und Platten
 CHF 300 / 400.–
 EUR 195 / 260.–

3409

Sitzende Katze, Paris, 20. Jh.

Porzellan. Entwurf Edouard-Marcel Sandoz (Basel 1881-1971 Lausanne). Porcelaine de Paris. H = 35 cm
 CHF 300 / 400.–
 EUR 195 / 260.–

Glas

3410

Deckelpokal, Franken, Récence

Farbloses Glas mit Schliffdekor. Konuskelch auf Rundfuss mit Balusterschaft. Wappen in Bandelwerkornament. Winzige Bestossung an der Lippe. H = 31 cm

CHF 1 600 / 2 000.–

EUR 1 050 / 1 300.–

3411

Wandplatte, wohl Venedig, in der Art des 16./17. Jh.

Farbloses Glas mit weissen Aufschmelzungen. Rundform mit Wulstrand mit weissen Fadeneinlagen. Gitterrelief und Aufhängeöse. D = 28 cm

CHF 800 / 1 200.–

EUR 515 / 775.–

3412

Dose, Waldglas, 18. Jh.

Farbloses Glas. Gerundete Form mit Griffen und gewölbter Deckel mit Vogelaufsatz. Risse. H = 19 cm

CHF 320 / 480.–

EUR 205 / 310.–



3410

3417

Lot von 5 Schröpfgläsern, 18./19. Jh.

Farbloses Glas. H = 5,5 cm, bzw. 7 cm

CHF 300 / 400.–

EUR 195 / 260.–

3418

Pokal, wohl Deutschland, 18. Jh.

Farbloses Glas mit stilisiertem, floralem Schliffdekor. Konuskuppa auf Rundfuss mit Birnnodus. H = 17 cm

CHF 320 / 400.–

EUR 205 / 260.–

3419

Karaffe mit Schraubverschluss, 18. Jh.

Farbloses Glas mit geschliffenem Facettendekor. Balusterform auf Rundfuss. H = 19 cm

CHF 320 / 400.–

EUR 205 / 260.–

3420

Humpen, wohl Deutschland, Ende 18. Jh.

Farbloses Glas mit Schliffdekor. Soldat zu Pferd mit gezücktem Degen. H = 17 cm

CHF 320 / 480.–

EUR 205 / 310.–

3413

Pokal, wohl Schlesien, um 1760

Farbloses Glas mit Schliffdekor und Goldhöhnung. Muschelrelief und Rocailleornament. Fuss restauriert und kleine Randbestossung. H = 16,5 cm

CHF 320 / 400.–

EUR 205 / 260.–

3414

Fussbecher, wohl Schlesien, um 1740

Farbloses Glas mit Schliffdekor. Glatte Konusform auf facettiertem Schaft. 2 Veduten mit Wanderern und Bandelwerkmotive. Div. kleine Randbestossungen. H = 11 cm

CHF 500 / 650.–

EUR 325 / 420.–

3415

Wappenkelch, wohl Thüringen, Mitte 18. Jh.

Farbloses Glas mit Schliffdekor und Goldhöhnung. Konusform mit kantigem Schaft auf getrepptem Rundfuss. Graviertes Wappen unter Kurhut. H = 12 cm

CHF 650 / 950.–

EUR 420 / 615.–

3416

Stengelglas, 18. Jh.

Farbloses Glas mit Golddekor. Glockenkuppa auf Rundschaft mit Scheibenodus und Rundfuss. Inschrift "Jeder schau auf sich ich bin ein her, vor mich". H = 17 cm

CHF 400 / 550.–

EUR 260 / 355.–



3413

3414

3415

3416

3421

Stengelglas, wohl Böhmen, 18. Jh.

Farbloses Glas mit emblematischem Schliiffdekor. Kantige Konusform auf facettiertem Birnodus und Rundfuss. Emblemmedaillon mit Umschrift "Ist gleich das glas sehr schlecht, bleibt doch die freundschaft recht". H = 12 cm

CHF 320 / 400.-
EUR 205 / 260.-

3422

Stengelglas, 18. Jh.

Farbloses Glas mit Schliiffdekor. Kantige Konuskuppa auf facettiertem Birnodus mit Achtkantfuss. Galoppierender Reiter mit Horn. H = 16 cm

CHF 360 / 450.-
EUR 230 / 290.-

3423

1 Paar Wappenfussbecher, wohl Deutschland, 18. Jh.

Farbloses Glas mit Schliiffdekor. Kantige Konusform auf facettierten Rundfuss. Wappen eines Bischofs. Diverse kleine Randbestossungen, H = 9 cm

CHF 650 / 950.-
EUR 420 / 615.-

3424

Wappenstengelglas, wohl Deutschland, 18. Jh.

Farbloses Glas. Rundfuss, facettierter Schaft und Glockenkuppa. Wappen mit liegendem Löwen überhöht von Stern. H = 13,5 cm

CHF 400 / 480.-
EUR 260 / 310.-

3425

Kelchglas, Deutschland, 18. Jh.

Farbloses Glas mit Schliiffdekor. Oval mit Porträt eines Herrschers im Profil. Glasfrass. H = 19 cm

CHF 320 / 400.-
EUR 205 / 260.-

3426

1 Paar Handwerksfussbecher, Deutschland, 18. Jh.

Farbloses Glas mit Schliiffdekor. Glatte Konusform mit 2 Wappen und Devisen "perpetuo vivat Bergmania domus - florat justus sicut floretum". Glasfrass und winzige Randbestossungen. H = 8 cm

CHF 1 000 / 1 200.-
EUR 645 / 775.-

3427

1 Paar Becher, Deutschland, 18. Jh.

Farbloses Glas mit Schliiffdekor und Inschriften "Gesundheit Herr Nachbar"/"Der Hüter schläft nicht". H = 11 cm

CHF 500 / 650.-
EUR 325 / 420.-

3428

Flasche, wohl Fühli, datiert 1779

Farbloses Glas mit Schliiffdekor. Gedrückte Kugelform auf gewelltem Konusfuss. Medaillon mit Blumenstrauss, Initialen und Jahrzahl "CGH 1779". Kleine Fehlstelle am Hals. H = 33 cm

CHF 750 / 900.-
EUR 485 / 580.-

3429

Folge von 3 Kelchgläsern, wohl Fühli, 18. Jh.

Farbloses Glas mit Schliiffdekor. Trichterkuppa, facettierter Birnodus und Rundfuss. H = 16 cm

CHF 600 / 700.-
EUR 385 / 450.-



3430

Stengelglas, Russland, datiert 1798

Farbloses Glas mit Schliffdekor. Bekröntes Monogramm des Zaren Alexander I. und russischer Adler über Jahrzahl 1798. Quadratfuss und facettierter Schaft. H = 11,5 cm
CHF 500 / 650.-
EUR 325 / 420.-

3431

Freimaurer-Pokal, wohl Böhmen, Anfang 19. Jh.

Farbloses Glas mit Schliffdekor. Glockenkuppa mit facettiertem Ansatz auf getrepptem Quadratfuss. Fries mit Freimaurersymbolen. Randbestossung. H = 14 cm
CHF 1 000 / 1 200.-
EUR 645 / 775.-

3432

Deckelkrug, Böhmen, um 1850

Rubinglas mit polychromem, Gold gehöhtem Blumen- und Architekturdekor. Facettierte Birnform mit kantigem Ohrhenkel. H = 21 cm
CHF 300 / 400.-
EUR 195 / 260.-

3433

Becher, 19. Jh.

Farbloses Glas mit Pasteinlage Maria. Zylinderform mit Schliffdekor. H = 10 cm
CHF 300 / 400.-
EUR 195 / 260.-

3434

Becher, Frankreich, 19. Jh.

Farbloses Glas mit Pasteinlage Orden Henri IV. Zylinderform mit Schliffdekor. H = 9 cm
CHF 400 / 500.-
EUR 260 / 325.-

3435

Becher, 19. Jh.

Farbloses Glas mit Pasteinlage Schäferin. Zylinderform mit Diamantspitzenchliff. H = 8 cm
CHF 300 / 400.-
EUR 195 / 260.-

3436

Tafelaufsatz, 19. Jh.

Farbloses Glas teilweise mattiert und mit floralem Schliffdekor. Runder Profulfuss mit gelapptem Rand und Schaft in Form einer allegorischen Frauenbüste. Darauf flache Schale und Blumenvase mit Trompetenmündung. H = 59 cm
CHF 800 / 1 200.-
EUR 515 / 775.-

3437

Folge von 4 Karaffen, wohl Frankreich, um 1800

Farbloses Glas mit Schliffdekor. Leere Wappenkartusche gehalten von Adler und floraler Fries mit Ovalen. H = 30 cm
CHF 800 / 1 200.-
EUR 515 / 775.-



3438

Vase, wohl Böhmen, 19. Jh.

Farbloses Glas mit marmoriertem und mit Glimmer angereichertem opakem Innenüberfang und Gold gemaltem Blumengirlandendekor. Kleine Bestossung an der Mündung. H = 21 cm
CHF 300 / 400.-
EUR 195 / 260.-

3439

Gläserservice, um 1900

Farbloses Glas mit facettiertem Schliffdekor. Bestand: 6 Rotwein-, 11 Weisswein-, 8 Wasser-, 12 Bier-, 10 Rheinwein-, 10 Aperitif- und 11 Schnapsgläser, 11 Champagnerkelche, Bierkrug, 6 diverse Karaffen, Fusschale und 1 Paar Teller
CHF 350 / 450.-
EUR 225 / 290.-



3437

3440

Vase, Nancy, Jugendstil

Farbloses Glas mit mehrfarbigem Überfang und geätztem Landschaftsdekor. Im Überfang signiert "Gallé".

H = 16 cm CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–

3441

Kegelvase, Nancy, Jugendstil

Farbloses Glas Orange und Rot überfangen mit Ätzdekor "Hahnenkamm". Kegelform auf Ballenfuss. Bezeichnet im Überfang "Daum Nancy".

H = 24 cm CHF 400 / 600.–
EUR 260 / 385.–

3442

Vase, Klostermühle, Jugendstil

Schwarzes Glas mit irisierender Oberfläche. Tropfenform mit Vierpassmündung. Am Boden bezeichnet "Loetz Austria".

H = 18 cm CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–

3443

Henkelvase, Jugendstil

Farbloses Glas mit weissblauem Innenüberfang und irisierendem Lüster. Kupferfarben gefasste Metallmontur. Möglicherweise Kralik oder Rindskopf.

H = 21 cm CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–



3444

3444

Ballenvase, Nancy, Jugendstil

Farbloses Glas mit Ätzdekor und Goldhöhnung. Tulpenmotiv im Boden gemalte Signatur in Rot "Daum Nancy".

D = 26 cm CHF 2 500 / 3 500.–
EUR 1 600 / 2 250.–

3445

Fusschale, Jugendstil

Farbloses Glas und bronzefarben gefasster Zinkguss. Runde, flache Schale mit Kugelrand auf Fuss und Schaft in Form einer Frau.

H = 46 cm CHF 800 / 1 200.–
EUR 515 / 775.–

3446

Vase, Karlsbad, um 1974, 20. Jh.

Farbloses Glas mit farbigen Einschlüssen. Beutelform. Entwurf Jiri Suhajek, Ausführung Moser. Am Boden signiert.

H = 21,5 cm CHF 400 / 500.–
EUR 260 / 325.–

3448

Scheuendes Pferd, Daum, 2. H. 20. Jh.

Grünbrünliche Pâte de Verre. Entwurf Henri Legendre (Geb. 1892 in Tritteling). Expl. 155/200.

H = 37 cm CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–

3447*

Papagei, Murano, 20. Jh.

Farbloses Glas mit grünem und blauem Inglas. Auf Fussunterseite unleserlich signiert und bezeichnet.

H = 42 cm CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–

3449

Enghalsvase, Murano, 20. Jh.

Farbloses Glas mit weissen, schwarzen und goldfarbenen Fadeneinlagen.

H = 36 cm CHF 350 / 450.–
EUR 225 / 290.–



Buntscheiben



3455

3455
Art der
SCHWEIZER SCHULE 16. JH.
Wappenscheibe Studer
"Josuwe, David/und Heckttor/die Studer von Winckelbach
gebr/der 1588".
Glasmalerei, 38 x 27,5 cm

CHF 400 / 600.–
EUR 260 / 385.–

Zahlreiche Sprünge.



3458

3456
Art der
SCHWEIZER SCHULE UM 1520
Wappenscheibe
Unten bezeichnet und datiert "Ste Johannes Anno 1521"
Glasmalerei, 32 x 25 cm

CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–

3458
SCHWEIZER SCHULE UM 1614
Willkommsscheibe Joseph Schmid
Unten in der Mitte Inschrift und Jahrzahl "Joseph Schmid in St...ssla/
und Katharina ...urth/erin sin husfrau Anno
1614".
Glasmalerei, 32,5 x 21 cm

CHF 800 / 1 000.–
EUR 515 / 645.–

Ergänzungen.



3457

3457
1 Paar Scheiben, Jugendstil-Stil
Polychromes Glas. Schwertlilienmotive. In der Art von Tif-
fany. Sprünge. 78,5 x 48 cm

CHF 2 000 / 3 000.–
EUR 1 300 / 1 950.–



3457

Schliﬀscheiben der Sammlung Buchecker

Sämtliche Schliﬀscheiben, welche in dieser Auktion angeboten werden (inkl. diejenigen in der "stillen Auktion"), stammen aus der Sammlung Buchecker Luzern.

3460

Willkommsscheibe Moser, 1759

"Peter Moser von Stäﬀisburg/dismahlen Freyenhoff Wirth in/Thun una Anna Joder s... hausFrauw 1759".

Schliﬀscheibe mit Gelblothöhung, 21 x 17 cm (oval)

CHF 300 / 400.–

EUR 195 / 260.–

Provenienz:

Auktion Galerie Fischer Luzern, 26. Juni 1957, Kat.-Nr. 681.

3 Sprünge.

3461

Spruchscheibe

Schliﬀscheibe, 22 x 19 cm (oval)

CHF 400 / 600.–

EUR 260 / 385.–

Provenienz:

Stachelin Bern 1953.

3462

Wappenscheibe Reinhart, 1756

"Hanss Reinhart an der/Matten Anbeiler und Anna/Summer sein Ehemahl 1756".

Schliﬀscheibe, 20 x 16 cm (oval)

CHF 400 / 600.–

EUR 260 / 385.–

Provenienz:

Stachelin Bern, 1958.

3463

Wappenscheibe Bern, 1759

"Ulrich Zaug/aus dem Eggenwill dismahl Kuo/hirt zu Bern, auff dem/fäld und Madlena/Joos Sein Ehemahl 1759".

Schliﬀscheibe mit gelber und roter Höhung, 18,5 x 16 cm (oval)

CHF 600 / 800.–

EUR 385 / 515.–

Provenienz:

Auktion Galerie Fischer Luzern, 26. Juni 1957, Kat.-Nr. 680.

3464

Wappenscheibe König, 1782

"Benedict König/wonhaft zu Arberg u. Susanna/Marti sein Ehemahl/1782".

Schliﬀscheibe, 21 x 17 cm (oval)

CHF 400 / 600.–

EUR 260 / 385.–

Provenienz:

Stachelin Bern 1953.

3465

Wappenscheibe Witschi, 1778

"Jacob Wittschej /Müller Dragoner/zu Urtenen und Bar/=bara Schär sein EH:/1778".

Schliﬀscheibe, 20 x 17,5 cm (oval)

CHF 500 / 700.–

EUR 325 / 450.–

Provenienz:

Stachelin Bern, 1953.

3466

Wappenscheibe Dick, 1754

"Dur. Dick Weibel zu Etzelkofen und Anna Marti sein/Ehemahl 1754".

Schliﬀscheibe, 19 x 17 cm (oval)

CHF 400 / 600.–

EUR 260 / 385.–

Provenienz:

Stachelin Bern 1953.

3467

Wappenscheibe Hirsbrunner, 1775

"Hans Hirschbrunner zu Ridderswyl/Dragoner u. Magdale-na Kähr sein Egm: 1775".

Schliﬀscheibe, 20 x 18 cm (oval)

CHF 600 / 800.–

EUR 385 / 515.–

Provenienz:

Stachelin Bern, 1953.



3460



3462



3461



3463



3464



3466



3465



3467



3468



3469



3470



3471

3468

Wappenscheibe Gygax-Bögli, 1762

“Jacob Gigax von Loch und/Verena Bögli sein E: 1762”.

Schliifscheibe, 24 x 22 cm

CHF 300 / 400.–

EUR 195 / 260.–

3469

Wappenscheibe Leuenberger, 1762

“Hr. Johannes Leuenberger weibel u. Müller/ zu Ursebach u. Fr. Ursula Appenzeller sein Ehem. 1762”.

Schliifscheibe, 24 x 22 cm

CHF 400 / 600.–

EUR 260 / 385.–

3470

Wappenscheibe Stähli, 1762

“Hr. Bendicht Stähli dess Rahts und der/mahlen ober Spithalvogt der Statt burgdorf 1762”.

Schliifscheibe, 24 x 22 cm

CHF 400 / 600.–

EUR 260 / 385.–

3471

Wappenscheibe Gygax-Rot, 1672

“H: Johannes Gigaxzu Rietwyl Freyweibel in/den oberen Grichte dess amts wangeu.Tragoner/wachtmeister und Bargara Roht s.E. 1762”.

Schliifscheibe, 24 x 22 cm

CHF 400 / 600.–

EUR 260 / 385.–

3472

Wappenscheibe Kummer, 1762

“Jacob Kummer von Höchstetten/1762”.

Schliifscheibe, 25 x 22 cm

CHF 400 / 600.–

EUR 260 / 385.–

3473

Wappenscheibe Hofstetter, 1762

“Hr: Samuel Hoofstetter Marchand/de Vin und Burger zu Beuren/1762”.

Schliifscheibe, 24 x 22 cm

CHF 400 / 600.–

EUR 260 / 385.–

3474

Wappenscheibe Rüthi, 1762

“Herr Samuel Ruthi dess Rahts und Statt=/schreiber der Statt Burgdorf 1762”.

Schliifscheibe, 24 x 22 cm

CHF 500 / 700.–

EUR 325 / 450.–

3475

Wappenscheibe Futter-Dennler, 1763

“Herr Fridrich Futer/Burger zu Bern und Frau Elisabeth/Denler seine Ehemahlin 1763”.

Schliifscheibe, 25 x 23 cm

CHF 500 / 700.–

EUR 325 / 450.–

3476

Wappenscheibe Leuenberger, 1758

“Christen Leuenberger 1758”.

Schliifscheibe, 18 x 21 cm

CHF 300 / 400.–

EUR 195 / 260.–

Ohne Fassung.



3472



3473



3474



3475



3477



3478



3479



3480

3477

Wappenscheibe Henchoz, 1762

“Monsieur Rudolf Henchoz Capitaine/et Negociant de Berne 1762”.

Schliﬀscheibe, 24 x 22 cm

CHF 400 / 600.–
EUR 260 / 385.–

3480

Wappenscheibe Pulver, 1760

“Hr. Gabriel Bulffer FreyWeibel/u. Amman zu Kärfass, und Frau/Elsbeth Streit sein Ehegem: 1760”.

Schliﬀscheibe, 26 x 20 cm

CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–

3483

Wappenscheibe Burger, 1762

“H: Samuel Burger Chirurgus von/Eggiweil wohnhaft zu Wietlibach 1762”.

Schliﬀscheibe, 25 x 22 cm

CHF 500 / 700.–
EUR 325 / 450.–

3478

Wappenscheibe Mühlmann, 1762

“Herr Johannes Mühlmann von bittweil Ritter von/orde pour le Merite Militaire u. Cap: Lieut: im schwytzer/Regiment von Erlach in Königl: französische diensten/1762”.

Schliﬀscheibe, 24 x 21 cm

CHF 500 / 700.–
EUR 325 / 450.–

Risse.

3481

Wappenscheibe Klay-Tschumi, 1762

“Hr Fridrich Klay Chirurgus zu/Attisweil und Catrina Tschumi s:E. 1762”.

Schliﬀscheibe, 24 x 22,5 cm

CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–

3484

Wappenscheibe Burckhalter-Widmer, 1762

“Jpseph Burckhalter Ober Lieutenant/Chorrichter u. Sattler zu Nieder Grosswyl/und Anna Widmer s.E. 1762”.

Schliﬀscheibe, 25 x 22 cm

CHF 500 / 700.–
EUR 325 / 450.–

3479

Wappenscheibe Wild, 1759

Herr Johannes Wild Pfahzer zu/Worb 1759”.

Schliﬀscheibe, 29 x 22 cm

CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–

Sprung.

3482

Wappenscheibe Wäber-Affolter, 1763

“Georg Wäber Grichtsäss zu/Willedingen und Frau Elisabeth/Affolter sein Ehegemahl 1763”.

Schliﬀscheibe, 24,5 x 21 cm

CHF 400 / 600.–
EUR 260 / 385.–

3485

Wappenscheibe Äbi, 1744

“Hans Äbi Ammann zu Kilch=berg und Anna Bracher sein Ehegemahl 1744”.

Schliﬀscheibe, 23 x 20 cm

CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–

Provenienz:

Stahelin Bern, 1953.

Provenienz:

Stahelin Bern 1953.



3481



3482



3483



3484

3486

Allianzscheibe von Fischer-Haller, datiert 1766

“Hr. Samuel Fischer des Grossen/Rahts der Statt Bern
Regierender Landvogt/zu Fraubrunen und Frau Marian-
na/Haller seine Ehgemahlin 1766”.

Hr Samuel Fischer des Grosses/Rahts der Statt Bern
Regierender Landvogt/ zu Fraubrunen und Frau Marian-
na /Haller seine Ehgemahlin 1766”.

Schliffscheibe, 24 x 19 cm CHF 400 / 600.–
EUR 260 / 385.–

Provenienz:
Stachelin Bern, 1953.

Sprung.



3486



3487

3487

Wappenscheibe Stettler, 1766

“Daniel Stettler und Barbara/Wahli sein Ehgemahl 1766”.

Schliffscheibe, 22 x 20 cm CHF 400 / 600.–
EUR 260 / 385.–

Provenienz:
Stachelin Bern, 1953.



3488



3489

3488

Wappenscheibe Gurtner, 1781

“Muss und Hanss/Gurtner gebrüder im/dürstgraben
1781”.

Schliffscheibe, 21 x 17 cm CHF 400 / 600.–
EUR 260 / 385.–

Provenienz:
Stachelin Bern, 1953.

3489

Wappenscheibe Schmid, 1782

Hans Schmid auff/dem Bülikoffen 1782”.

Schliffscheibe, 20 x 17,5 cm (oval) CHF 400 / 600.–
EUR 260 / 385.–

Provenienz:
Stachelin Bern, 1953.

3493

Wappenscheibe Weibel, 1757

“Fridrich Weibel von Meykirch u./Maria Spring sein
Ehgem: 1757”.

Schliffscheibe, 20,5 x 18 cm CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–

3494

Wappenscheibe Schneider, 1782

“David Schneiter aus/dem Boldeweill u: Magdalena/Bur-
dorffer sein Ehe./1782”.

Schliffscheibe, 20 x 16 cm (oval) CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–

Provenienz:
Stachelin Bern, 1958.

3490

Wappenscheibe Sommer, 1799

“Hans Sommer auf dem/Matstal u. Frau Bar=bara Sam-
s.Ehgem:/1799”.

Schliffscheibe, 21,5 x 19 cm CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–

Provenienz:
Zbinden Bern, 1954.



3490



3491

3491

Wappenscheibe Andrist, 1786

“Christian Anderist CHIRUR: und/Doctor zu Schwarten-
burg und/Anna Hostetter sein Eh. 1786”.

Schliffscheibe, 23 x 16 cm CHF 400 / 600.–
EUR 260 / 385.–

Provenienz:
Stachelin Bern, 1953.



3492

3492

Wappenscheibe Imboden, 1755

“H: Heinrich im Boden Stattvenner/H: Hans im Boden
Seckelmeister/H: Fridrich im Boden Beurtvogt/Gebrüede-
re zu Underseen 1755”.

Schliffscheibe, 25,5 x 19 cm CHF 500 / 700.–
EUR 325 / 450.–

Provenienz:
Stachelin Bern, 1953.



3493

3495

Willkommsscheibe Farni, 1759

“Jacob Farni in/Eritz und Fraue/Anna dübel 1759”.

Schliﬀscheibe mit gelber Höhung, 20 x 17 cm (oval)

CHF 600 / 800.–

EUR 385 / 515.–

Provenienz:

Auktion Galerie Fischer Luzern, 26. Juni 1957,

Kat.-Nr. 679.

3496

Willkommsscheibe Schenck, 1759

“Samuel Schenck auf/dem Eggenweit Dies=/mahl Küeer
in Eritz/auf der Ruffene/und Fr. Madlena/Gug...berg
1759”.

Schliﬀscheibe mit gelber Höhung, 20 x 17 cm (oval)

CHF 400 / 600.–

EUR 260 / 385.–

Provenienz:

Galerie Fischer Auktionen Luzern, 26. Juni 1959,

Kat.-Nr. 682.

Sprung:



3495



3496



3497

3497

Wappenscheibe eines Handwerkes, 18. Jh.

Schliﬀscheibe, 30 x 28 cm (gebogter Abschluss)

CHF 300 / 400.–

EUR 195 / 260.–

Provenienz:

Stahelin Bern, 1953.

Sprung:

3498

Wappenscheibe Wittmer, 1794

Peter Wibtmer Aman/von Jerisperg, Frau/Anna Räntsch
1794”.

Schliﬀscheibe, 20 x 17 cm

CHF 300 / 400.–

EUR 195 / 260.–

Provenienz:

Barrelet Paris, 1958.

Ohne Fassung.

3499

Wappenscheibe Grundbacher, 1784

“Andreas Grundbacher Seckelmei/ster zu Sumiswald u.

Maria Egi/17 mann sein E. 84”

Schliﬀscheibe, 21 x 17 cm

CHF 300 / 400.–

EUR 195 / 260.–

Sprung:

3500

Wappenscheibe Bindernagel

“Ioh. Ia. Bibdernagele”.

Schliﬀscheibe, 25 x 18 cm

CHF 400 / 600.–

EUR 260 / 385.–

Provenienz:

Stahelin Bern, 1953.

3501

Spruchscheibe

Schliﬀscheibe, 21 x 18 cm (oval)

CHF 300 / 400.–

EUR 195 / 260.–

Provenienz:

Stahelin Bern, 1953.



3500

Hinterglasgemälde

3510*
AUGSBURGER SCHULE LETZTES VIERTEL
18. JH.

Folge von 6 Episoden aus dem Leben Josephs (Genesis 37ff.)

Hinterglas, je 24 x 32 cm CHF 6 000 / 8 000.–
EUR 3 850 / 5 150.–

3511*
INNERSCHWEIZER SCHULE 18. JH. zugeschrieben
Moses am Brunnen von Midian (Exodus 2,15-22)

Hinterglas auf Spiegelglas, 27,5 x 21 cm CHF 1 500 / 1 800.–
EUR 970 / 1 150.–

3512*
CORNEL SUTER D.J. zugeschrieben
Hirte mit Vieh

Beromünster 1757-1845 Luzern
Hinterglas, 19,5 x 26,5 cm CHF 1 500 / 1 800.–
EUR 970 / 1 150.–



3513

3513
AUGSBURGER SCHULE 18. JH.
Gitarrenspielerin

Hinterglas, 30 x 23,5 cm CHF 800 / 1 000.–
EUR 515 / 645.–



3510



3511

3512

3514
AUGSBURGER SCHULE 18. JH.
Simson
 Hinterglas, 19 x 24 cm

CHF 600 / 800.–
 EUR 385 / 515.–



3515

3515
AUGSBURGER SCHULE 18. JH.
Heiliger Dominikaner
 Hinterglas, 24,5 x 18,5 cm

CHF 800 / 1 000.–
 EUR 515 / 645.–



3516

3516
SÜDDEUTSCHE SCHULE 18. JH
Heiliger Dominikaner
 Hinterglas, 35 x 29 cm

CHF 800 / 1 000.–
 EUR 515 / 645.–



3517

3517
DEUTSCHE SCHULE 18. JH.
Heilige Familie
 Hinterglas 32 x 22 cm

CHF 1 800 / 2 500.–
 EUR 1 150 / 1 600.–



3518

3518
SÜDDEUTSCHE SCHULE 18. JH.
Hl. Franz von Assisi
 Hinterglas, 40 x 35,5 cm

CHF 1 000 / 1 200.–
 EUR 645 / 775.–



3519

3519
SURSEER SCHULE 18. JH.
Kruzifix mit Magdalena
 Hinterglas, 37 x 28 cm

CHF 1 000 / 1 200.–
 EUR 645 / 775.–



3520

3520
FRANZ THADDÄUS MENTELER D.Ä.
 Zug 1712-1789 Zug

Christus am Kreuz
 Hinterglas, 70 x 45 cm

CHF 1 000 / 1 800.–
 EUR 645 / 1 150.–

Literatur:

Vgl. Georg Staffelbach, Geschichte der Luzerner Hinterglasmalerei von den Anfängen bis zur Gegenwart, Luzern 1951, Tf. 145, Abb. 293 für eine andere, von fünf Versionen dieses Motives im Heimatmuseum Rapperswil. Staffelbach kannte zwei Exemplare dieser Komposition mit sehr ähnlichen Massen.

3521*

SÜDDEUTSCHE SCHULE 18. JH.

Heiliger Joseph mit Jesuskind

Hinterglas, 67,5 x 54 cm (konturierter oberer Abschluss)

CHF 1 600 / 2 000.–

EUR 1 050 / 1 300.–



3522

3522

SÜDDEUTSCHE SCHULE 1.H. 19. JH.

Nonnenspiegel

Hinterglas, 38 x 29 cm

CHF 800 / 1 000.–

EUR 515 / 645.–



3523

3523

ITALIENISCHE SCHULE 18. JH.

Gegenstücke: Ecce Homo und Mater Dolorosa

Hinterglas, 26,5 x 21 cm

CHF 800 / 1 000.–

EUR 515 / 645.–



3521

3524

ITALIENISCHE SCHULE 18. JH.

Ölberg

Hinterglas, 22,5 x 16 cm

CHF 350 / 500.–

EUR 225 / 325.–



3525

3525

FRANZ THADDÄUS MENTELER D.A.

zugeschrieben

Kreuzigung

Hinterglas, 47 x 36 cm

CHF 1 400 / 2 000.–

EUR 905 / 1 300.–

3526

AUGSBURGER SCHULE 18. JH.

Landschaft

Hinterglas, 13,5 x 20 cm

CHF 350 / 500.–

EUR 225 / 325.–

3527

AUGSBURGER SCHULE 18. JH.

Apostel Judas Taddäus

Hinterglas, 32,5 x 26,5 cm

CHF 400 / 600.–

EUR 260 / 385.–

3528

NEAPOLITANISCHE SCHULE 18. JH.

Ruhender Herkules

Hinterglas, 13 x 16 cm

CHF 600 / 800.–

EUR 385 / 515.–

3529

INNERSCHWEIZER SCHULE 18. JH. zugeschrieben

Lot von 2 Damenbildnissen

Hinterglas, 22,5 x 17,8 cm

CHF 600 / 800.–

EUR 385 / 515.–



3530

3530

ITALIENISCHE SCHULE 18. JH.

Joseph mit Jesus und Engel

Hinterglas, 33 x 27 cm

CHF 800 / 1 000.–

EUR 515 / 645.–

3531*
STAFFELSEE 1.H. 19. JH.
Jesus am Oelberg
 Hinterglas, 25,5 x 18 cm
 CHF 800 / 1 200.–
 EUR 515 / 775.–

3532*
STAFFELSEE 1.H. 19. JH.
S. Iohanns (von Nepomuk)
 Hinterglas, 25 x 18,5 cm
 CHF 800 / 1 200.–
 EUR 515 / 775.–

3533*
ALPENLÄNDISCHE SCHULE 1.H. 19.JH.
Die Unterweisung Mariens durch Anna
 Hinterglas, 24 x 19 cm
 CHF 600 / 800.–
 EUR 385 / 515.–

3534*
ALPENLÄNDISCHE SCHULE 18. JH.
Ecce Homo
 Hinterglas, 15,5 x 10,5 cm
 CHF 800 / 1 200.–
 EUR 515 / 775.–

3535*
STAFFENSEE 1.H. 19. JH.
Heiligste Drei Faltigkeit
 Hinterglas, 30 x 21 cm
 CHF 800 / 1 200.–
 EUR 515 / 775.–



3536
BUCHERS UND SANDL, 3.V. 19. JH.
Herz Mariae
 Hinterglas, 40 x 29,5 cm
 CHF 400 / 500.–
 EUR 260 / 325.–

3537
**SEPPENHOFEN-MÜHLHAUSEN, WERKSTATT
 FALLER**
Gnadenstuhl
 Hinterglas, 24 x 18,5 cm
 CHF 300 / 400.–
 EUR 195 / 260.–

3538
SCHWARZWALD 19. JH.
Letztes Abendmahl
 Hinterglas, 24 x 31,5 cm
 CHF 350 / 500.–
 EUR 225 / 325.–

3539*
OBERAMMERGAUER SCHULE 1. H. 19. JH.
Ecce Homo
 Hinterglas, 11,5 x 8 cm
 CHF 400 / 500.–
 EUR 260 / 325.–

3540
OBERAMMERGAUER SCHULE 19. JH.
Krönung Mariae
 Hinterglas, 28 x 20,5 cm
 CHF 400 / 600.–
 EUR 260 / 385.–

3541
19. JH.
Hl. Joseph, Patron der Zimmerleute
 Hinterglas, 33,5 x 23,5 cm
 CHF 350 / 500.–
 EUR 225 / 325.–



3542
ITALIENISCHE SCHULE 19. JH.
Hl. Aloysius von Gonzaga
 Hinterglas, 38 x 30 cm
 CHF 600 / 800.–
 EUR 385 / 515.–

3543

RÖTENBACH 1. H. 19. JH.

Gegenstücke: Herzog von Baden und Mamsel Dardua

Hinterglas, 24 x 18 cm

CHF 800 / 1 000.–

EUR 515 / 645.–



3543



3544

3544

OBERAMMERGAU 19. JH.

Standkruzifix

Hinterglas und Holz geschnitzt und polychrom gefasst,

H = 77 cm

CHF 1 000 / 1 200.–

EUR 645 / 775.–

Auf der Predella "Jesuskind auf dem Kreuz". Jesusmonogramm gebrochen.

3545

AUGSBURGER SCHULE UM 1800

Gegenstücke: Jesus und Maria

Hinterglas, 23,5 x 17 cm 24 x 17,5 cm CHF 800 / 1 000.–

EUR 515 / 645.–

3546

SPANISCHE SCHULE 18. JH.

Heiliger Priester

Hinterglas, 33 x 27,5 cm

CHF 1 000 / 1 200.–

EUR 645 / 775.–

3547

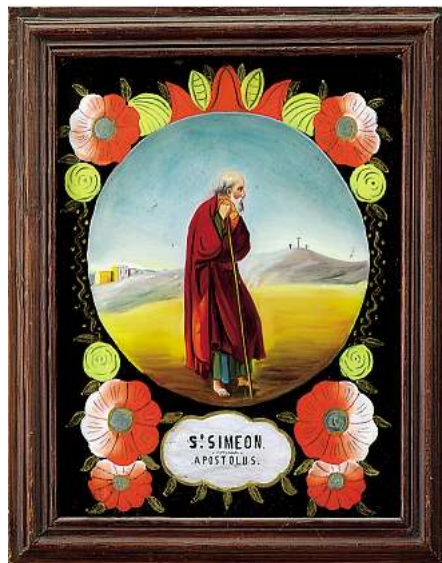
ELSÄSSER SCHULE 19. JH.

Gegenstücke: Apostel Simeon und Bartholomäus

Hinterglas, 31,5 x 24,5 cm

CHF 700 / 800.–

EUR 450 / 515.–



3547

3549

M. DOLOVSKI

Yugoslawische Schule um 1970

Winterlandschaft mit Holzschlitten

Rechts unten signiert und datiert 1969.

Hinterglas, 42 x 49 cm

CHF 300 / 400.–

EUR 195 / 260.–



3548

Miniaturen

3560

NORDEUROPÄISCHE SCHULE 18. JH.

Porträt eines dänischen Königs

Gouache und Aquarell, 4,3 x 2,3 cm CHF 2 600 / 3 000.–
EUR 1 700 / 1 950.–

3561

FRANZÖSISCHE SCHULE UM 1780

Porträt eines Herrn

Gouache und Aquarell, 4,3 x 3,5 cm (oval) CHF 2 800 / 3 200.–
EUR 1 800 / 2 050.–

3562

IGNAZIO PIO VITTORIANO CAMPANA

zugeschrieben

Turin 1744-1786 Paris

Porträt eines Herrn

Gouache und Aquarell, 5 x 4 cm (oval) CHF 600 / 800.–
EUR 385 / 515.–

3563*

MONOGRAMMIST CV

In der Art des 18. Jh.

Platz mit Brunnen

Links unten monogrammiert.

Öl auf Metall, D = 8 cm CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–

3564

NICOLAS LANFRANSEN zugeschrieben

1787-1807

Weiblicher Halbakt

Rechts in der Mitte monogrammiert.

Lackmalerei, D = 8 cm CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–

Wohl ursprünglich Deckel einer Tabakdose

3565

JOSEPH LEE

London 1780-1859 Gravesend

Porträt Dorothy Perry nach Anthonis van Dyck

Links unten signiert, verso signiert und datiert 1832.

Emailmalerei auf Metall, 23,5 x 20 cm CHF 2 000 / 3 000.–
EUR 1 300 / 1 950.–

Haarrisse. Verso mit Inschrift "The Effigies of the Lady Dorothy Perry, Daughter to Henry Earle of Northumberland and Wife to Robert Earle of Leicester - Ant Van Dyk Angl pinxit 1626 - painted by Joseph Lee 1832".



3560



3561



3562



3565

3566
CAROLINE STELZNER
 Flensburg 1808-1875 Dresden

Porträt eines Herrn

Links in der Mitte signiert.
 Gouache und Aquarell, 9 x 7 cm

CHF 1 500 / 1 800.–
 EUR 970 / 1 150.–

3567
JEAN EDME DELACLUZE
 Paris 1778-1858

Porträt einer jungen Frau

Links oben signiert.
 Gouache, 9 x 7 cm (oval)

CHF 2 200 / 2 500.–
 EUR 1 400 / 1 600.–

Kleiner Riss unterer Rand.

3568*
MONOGRAMMIST SL

Porträt Louis XVI.

Rechts in der Mitte monogrammiert.
 Gouache und Aquarell, D = 7 cm

CHF 600 / 800.–
 EUR 385 / 515.–

3569
FRIBOURG

Geb. in Paris um 1780

Porträt einer jungen Frau

Links unten signiert und datiert 839.
 Gouache und Aquarell, 8 x 6,5 cm (oval)

CHF 600 / 800.–
 EUR 385 / 515.–

3570
DEUTSCHE SCHULE UM 1840

Porträt einer Dame

Gouache und Aquarell, 7 x 6 cm (oval) CHF 300 / 400.–
 EUR 195 / 260.–

3571
FRANZÖSISCHE SCHULE UM 1800

Porträt einer Dame mit Strohhut

Gouache und Aquarell, D = 7 cm CHF 700 / 900.–
 EUR 450 / 580.–

3572
JEAN PIERRE FREDERIC BARROIS zugeschrieben
 Paris 1786-1841 Meaux

Porträt einer jungen Frau

Rechts signiert.
 Gouache und Aquarell, D = 7,5 cm CHF 300 / 400.–
 EUR 195 / 260.–

3573
GERARD
 Französische Schule Ende 18. Jh.

Porträt Marat (?)

Aquarell, D = 5 cm CHF 500 / 700.–
 EUR 325 / 450.–

3574*
DEUTSCHE SCHULE 19. JH.
Junge Frau mit Krug (Tizians Tochter)

Aquarell, 9 x 7,5 cm CHF 350 / 450.–
 EUR 225 / 290.–





3575

3575

E.M. DARANAN

Europäische Schule Ende 19. Jh.

“Le billet doux”

Rechts unten signiert.

Gouache und Aquarell, 15 x 10,5 cm CHF 500 / 700.–
EUR 325 / 450.–

Riss rechte untere Ecke.

3576

MONOGRAMMIST P.P.

Schweizer Schule um 1840

Silhouettenporträt Joseph Widmer (1779-1844),

Propst von Beromünster

Unten monogrammiert.

Gouache, LM 7 x 5,5 cm (oval) CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–

3577*

SCHWEIZER SCHULE UM 1790

Gegenstände: Profille eines Geschwisterpaares

Wachsbossierungen auf schwarzem Schiefer,

8 x 6 cm (oval) CHF 300 / 450.–
EUR 195 / 290.–

3578

JAKOB SOMMERHALDER

Geb. in Burg bei Reinach, tätig 1816-1836

Gegenstände: Porträts Johann Baptist und Anna

Maria Meier-Muff

Verso auf Abdeckkarton bezeichnet und datiert 15. Sep-
tember 1816.

Gouache, D = 6,3 cm CHF 600 / 800.–
EUR 385 / 515.–

3579

DEUTSCHE SCHULE UM 1800

Kinderporträt und Soldatenporträt im Profil

Gouache und Aquarell, 6 x 4,5 cm (oval), doppelseitig
gerahmt CHF 600 / 800.–
EUR 385 / 515.–

3580

ZÜRCHER KLEINMEISTER UM 1820

**Gegenstände: Kinderbildnisse Heinrich Wilhelm und
Paul David Friedrich Bürkli von Zürich**

Gouache und Aquarell, je 6,3 x 5 cm CHF 400 / 600.–
EUR 260 / 385.–

*Heinrich Wilhelm lebte von 1817-1859 und sein Bruder
Paul David Friedrich (1818-1896) war Drucker und Jour-
nalist.*

3581*

E. BRADDYL

Europäische Schule um 1900

Mutter mit Kindern im Freien

Rechts unten signiert.

Aquarell und Gouache, 19 x 13 cm CHF 1 200 / 1 500.–
EUR 775 / 970.–

3582*

DEUTSCHE SCHULE 19. JH.

Ein romantischer Spaziergang

Lackmalerei, 10 x 7 cm

CHF 600 / 800.–
EUR 385 / 515.–

3583*

DEUTSCHE SCHULE UM 1900

**Porträt eines blonden Mädchens mit Pelzmütze und
Kragen**

Porzellanmalerei, 10 x 8 cm (oval)

CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–



3584

3584

**RUSSISCHE SCHULE UM 1860 NACH ÄLTEREM
VORBILD**

Porträt von Zar Paul I. von Russland (1754-1801) als Kind

Links unten in Kyrillisch signiert und datiert 1864.

Gouache und Aquarell auf Bein, 10,5 x 8,5 cm

CHF 2 500 / 3 500.–
EUR 1 600 / 2 250.–

Provenienz:

Gemäss der Überlieferung aus dem Nachlass von Olga
Nikolaievna, Grossherzogin von Russland und Königin
von Württemberg (1822-1892).

3585

ITALIENISCHE SCHULE UM 1840

Porträt einer Frau

Aquarell, 7 x 5,2 cm (oval)

CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–



3577

3577

3579

3576

3578

3578

Objets de Vertu

3590
MONOGRAMMIST CN
 Schule von Limoges 16./17. Jh.

Gegenstücke: Christus segnet Kranken/Prediger vor Gläubigen

Eines monogrammiert.
 Email en Grisaille mit Goldhöhlungen auf Kupfer, je 12 x 9,5 cm
 CHF 3 000 / 4 000.–
 EUR 1 950 / 2 600.–



3590



3591

3591
Modell eines Herzens, wohl Florenz, 19. Jh.
 Holz geschnitzt und polychrom gefasst. Aufklappbar. Wohl von Susino. H = 26 cm
 CHF 2 200 / 2 800.–
 EUR 1 400 / 1 800.–

3593*
Bucheinband mit Evangelien, Rumänien, 1998
 Metall vergoldet, opakes Email und 10 Medaillons mit Hinterglasdrucken. H = 35 cm
 CHF 600 / 800.–
 EUR 385 / 515.–

3594*
Ovales Klappmedaillon, Italien, um 1900
 Florales Pietra Dura-Medaillon in vergoldeter Metallfassung. Innen Hinterglasphoto. 9 x 7 cm
 CHF 300 / 400.–
 EUR 195 / 260.–

3592*
 Art der
SCHULE VON LIMOGES 16. JH.
Gegenstücke: Porträts eines adeligen Paares
 Emailmalerei auf Kupfer, je 12 x 9,5 cm
 CHF 2 000 / 3 000.–
 EUR 1 300 / 1 950.–



3592

3595

Pfeifenkopf, wohl Saint-Claude, um 1900

Maserholz reliefiert. Imaginärer Porträtkopf des Arverner
Häuptlings Vercingetorix (hingerichtet 46 v.Chr.). H = 7 cm
CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–

3596

Pfeife, Chemnitz, 2. H. 19. Jh.

Schwarzer Ton mit Messingmontur. Stehender Soldat in
Prägedekor. Bezeichnet "A: Tandler Schemnitz". L = 30 cm
CHF 200 / 300.–
EUR 130 / 195.–

3597

Pfeifenkopf, wohl England, Ende 19. Jh.

Meerschaum geschnitzt. In Form eines sitzenden, männli-
chen Bulldogs. Bestossen. H = 4,5 cm CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–

3598

Pfeife, wohl Deutschland, 1826 (?)

Meerschaumkopf mit Silbermontur und Horn. Deckel mit
graviertem Allianzwappen. Gemarkt. L = 59 cm
CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–

3599

Pfeife, wohl Wien, um 1900

Meerschaum (?) reliefiert. Kopf eines debilen Klosterbr-
ders. L = 20,5 cm CHF 200 / 300.–
EUR 130 / 195.–

3600

**Pfeifenkopf mit Montur ausgeführt in
Novotscherkassk, 186?**

Meerschaum mit Silbermontur. Beschaumeister Timofej
Jakowlewitsch Iwanow. H = 10 cm CHF 400 / 600.–
EUR 260 / 385.–

3601

Pfeifenkopf in Etui, Wien, Ende 19. Jh.

Meerschaum reliefiert und Silbermontur. Palmettenmotiv.
Etui mit braunem Lederbezug und undeutlicher Marke
eines Hoflieferanten. H = 9,5 cm CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–

3602

Pfeifenkopf, wohl Deutschland, 18./19. Jh.

Buchsbaum (?) reliefiert mit eingesetzten Glasaugen.
Gebildet aus 5 bärtigen Köpfen. H = 5 cm
CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–

3603

Lot von 3 Pfeifen, Ulm, 19. Jh.

Maserholz und versilberte Metallmontur. Alle gemarkt.
Diverse Masse CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–

3604

Lot von 3 Pfeifen, 19. Jh.

Holz mit versilberter Metallmontur, Horn und Perlmutter.
Diverse Masse CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–





3605

3605
Lot von 9 Pfeifenköpfen, Istanbul und Türkei, 19./20. Jh.
 Rote Keramik teilweise mit Prägedekor, schwarzer und Goldhöhnung. Teilweise bezeichnet. 1 Stk. Mit vergoldeter Metallmontur. Diverse Formen und Masse

CHF 400 / 600.–
 EUR 260 / 385.–

3606
Lot von 11 Pfeifenköpfen und Pfeifen, Paris, 19./20. Jh.
 Terre française, teilweise polychrom glasiert und Keramik teilweise polychrom glasiert. Teilweise in Form von Tier und Menschenköpfen. Bezeichnet "Gambier à Paris". Gebrauchsspuren und Bestossungen. Diverse Masse
 Dazu: Pfeifenkopf in Form eines bärtigen Türken, L = 4,3 cm

CHF 300 / 400.–
 EUR 195 / 260.–

3607
Lot von 15 Pfeifenköpfen, mehrheitlich aussereuropäisch
 Keramik. Diverse Formen und Masse
 Dazu: Idol, Keramik, H = 8 cm

CHF 300 / 400.–
 EUR 195 / 260.–

3608
Pfeife, 19. Jh.
 Maserholz und Horn. L = 30,5 cm

CHF 200 / 300.–
 EUR 130 / 195.–

3609
Lot von Pfeife und Pfeifenkopf, wohl Österreich, 19. Jh.
 Meerscham und versilberte Metallmontur. Diverse Masse

CHF 300 / 400.–
 EUR 195 / 260.–



3610

3611

3610*
Zigarettenetui, um 1900
 Silber. Auf dem Deckel Emailmalerei eines liegenden weiblichen Aktes auf Diwan. 8 x 12 cm

CHF 1 500 / 1 800.–
 EUR 970 / 1 150.–

3611
Zigarettenetui, China, um 1900
 Elfenbein reliefiert und vergoldete Metallmontur. Gerundete Rechteckform mit Figurendekor im Park. Gravierte, applizierte Wappenkartusche unter Krone. L = 9 cm

CHF 300 / 400.–
 EUR 195 / 260.–

3612
Tabakdose, Paris, 1809-1819
 Wurzelmaser gedrechselt, Roségoldmontur und Porträtminiatur einer Dame signiert "Finot" (Stellte 1814 am Salon in Paris aus, tätig bis um 1833). Montur lose und etwas defekt. D = 8 cm

CHF 1 200 / 1 500.–
 EUR 775 / 970.–



3612

3613
Nähetui, wohl Frankreich, um 1900
 Elfenbeinetui mit 5-teiligem Inhalt auf Vermeil und Gold (Fingerhut). L = 9,5 cm

CHF 700 / 800.–
 EUR 450 / 515.–



3614

3614
Auktionshammer, 19. Jh.
 Elfenbein, der Griff mit geschliffenen Granaten besetzt. L = 26 cm

CHF 2 000 / 2 500.–
 EUR 1 300 / 1 600.–

3615

Klingeldrucker, wohl St. Petersburg, in der Art von Fabergé

Rauchquarzkörper und vergoldetes Halsband mit geschliffenem, rotem Steinpendatif auf Silber(?)sockel. H = 4 cm
CHF 5 000 / 7 000.–
EUR 3 250 / 4 500.–

3616

Adler

Geschnittener Smaragd. Ca. 169 ct. H = 3,5 cm
CHF 3 000 / 4 000.–
EUR 1 950 / 2 600.–

3617

Sitzender Affe, Moskau, 1908-1917

Silber gegossen und graviert. Meistermarke IP. 112 gr. H = 4,5 cm
CHF 2 500 / 3 500.–
EUR 1 600 / 2 250.–

3618

Liegender Bulldog, wohl St. Petersburg, in der Art von Fabergé

Bergkristallkörper mit Diamantois-Augen (Ural) und vergoldetem Halsband mit Saatperlenpendatif. Ehemals montiert. L = 4,5 cm
CHF 5 000 / 7 000.–
EUR 3 250 / 4 500.–

3619

Deli, Kanton Luzern, um 1800

Vermeil. Schildform mit Tropfenpendatif und Schlaufenanhänger mit roten Glaspastesteinen. Emailminiaturen Kreuzifix und Christusmonogramm in Herz. H = 8 cm
CHF 800 / 1 000.–
EUR 515 / 645.–

3620

Haarpfeil, Stans, um 1830

Silber teilweise vergoldet und Email. Meistermarke Leu. L = 28 cm
CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–

3621

Haarpfeil, Stans, um 1830

Silber teilweise vergoldet und Email. Meistermarke Leu. L = 31 cm
CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–

3622

Haarpfeil, wohl Stans, um 1830

Silber teilweise vergoldet, Email und Glaspastestein. L = 26 cm
CHF 250 / 350.–
EUR 160 / 225.–

3623

Haarpfeil, Stans, um 1830

Silber teilweise vergoldet und Email. Meistermarke Franz Stulz. L = 33,5 cm
CHF 400 / 500.–
EUR 260 / 325.–



3624

Haarpfeil, Stans, um 1830

Silber teilweise vergoldet, Email und roter Glaspastestein. Meistermarke Alois Achermann. L = 29 cm
CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–

3625

Deli, Kanton Luzern, Ende 18. Jh.

Metall vergoldet. Konturierte Herzform mit Glöckchenpendatif und Schleifenanhänger. Hinterglasminiaturen Kreuzifix und Maria von Guten Rat. H = 9 cm
CHF 1 000 / 1 200.–
EUR 645 / 775.–



Silber

3630

Ziborium, um 1700

Silber graviert und punziert. Profiliertes Rundfuss mit stilisiertem Fleur de Lys-Motiv und Kreuz, Balusterschaft und ballenförmiger Korpus mit Kreuzknauf. 360 gr. H = 20 cm
CHF 600 / 800.–
EUR 385 / 515.–

3631

Abendmahl-Deckelpokal, wohl Ostdeutschland, datiert 1700

Silber teilweise vergoldet. Fingerhutkupa auf Glockenfuss und Balusterschaft. Gewölbter Deckel mit plastischem Kind als Knauf. Gravierte Inschrift und Jahrzahl "Heinrich Schürman 1700". Gemarkt an Kupa und Fuss. 450 gr. H = 33,5 cm
CHF 2 000 / 3 000.–
EUR 1 300 / 1 950.–

3632

Ziborium, wohl Spanien, datiert 1691

Vermeil. Getreppter Rundfuss mit gravierter Inschrift "DOROLE ASUCOSTA ELL DO. MIGL. VELASCO CURA DESTA IGLESIA AÑO 1691". Balusterschaft mit Einodus und ballenförmiger Korpus mit profiliertem Deckel und Kruzifixknauf. 370 gr. H = 25 cm
CHF 600 / 800.–
EUR 385 / 515.–



3633

3633

Ziborium, Barcelona, Ende 17. Jh.

Silber getrieben, graviert, punziert und vergoldet. Profilierter Rundfuss mit Engelköpfen und Blattfries, Schaft mit Vasennodus und ballenförmiger Kupa mit Engelköpfen. Kuppeldeckel mit Spangen und Kreuzbekrönung. 1045 gr. H = 38 cm
CHF 2 500 / 3 500.–
EUR 1 600 / 2 250.–

3634

Deckelpokal, wohl Österreich, um 1700

Vermeil und Hirschhorn. Gerundete Röhrenform auf 3 Kugelfüssen. Kugelknauf mit Blattansatz. Beschau und Meistermarke JB. H = 22 cm
CHF 1 800 / 2 500.–
EUR 1 150 / 1 600.–

3635

Branntweinschale, Schweiz oder Deutschland, um 1680

Silber getrieben, graviert und punziert. Ovale Mehrpassform mit gegossenen Griffen und Blumenmotiv im Spiegel. 95 gr. L = 15 cm
CHF 1 500 / 1 800.–
EUR 970 / 1 150.–



3636

1 Paar Kerzenstöcke, Deutschland, Régence

Silber mit Bandelwerk graviert. Profiliertes Quadratfuss mit konturierten abgeschragten Ecken. Balusterschaft und profilierte Achtkanttülle. Gemarkt. Meistermarke "LP".
915 gr. H = 22 cm CHF 4 000 / 5 000.–
EUR 2 600 / 3 250.–



3636

3637

Zuckerfusschale, Augsburg, 1749-51

Silber. Ovale, mehrgliedrige Schale auf eingeschnürtem, gewölbtem Rundfuss. Meistermarke undeutlich. Griff fehlt. 155 gr. L = 16 cm CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–



3638

3638

Kaffeekanne, Augsburg, 1783-1785

Silber mit Girlanden und Friesen getrieben und punziert. Eiförmiger Korpus mit konkaver Schulterpartie auf eingeschnürtem, profiliertem Rundfuss. Vasenknauf und ohrförmiger Holzgriff. Meistermarke Abraham IV Drentwett.
460 gr. H = 22,5 cm CHF 800 / 1 200.–
EUR 515 / 775.–

3639

Folge von 8 Platztellern, Wien 1746 (6 Stk.), bzw. 1761 (4 Stk.)

Silber. Fünfpasform mit profiliertem Rand. Auf Fahne Wappen mit Devise unter Adelskrone. Meistermarke J.J. Würth, F.C.W. und Johann Schlatter. 4600 gr. D = 22 cm CHF 4 000 / 6 000.–
EUR 2 600 / 3 850.–



3639

3640*

Kleiner Kühler, St. Petersburg, 1804

Silber, innen vergoldet. Glatte Konusform mit Godronrand. Beschauemeister Alexander Ilitsch Jaschinow. Meistermarke AH. 420 gr. D = 16 cm
CHF 800 / 1 200.–
EUR 515 / 775.–

3641

Doppelsalière, Russland, 1885

Silber. Ballenförmige Korpi auf geschweiften Füßchen. Astgriff. Mit diversen Beschauen. 130 gr. H = 10 cm
CHF 900 / 1 200.–
EUR 580 / 775.–

3642

Henkelkorb, wohl Stockholm, um 1830/40

Silber innen vergoldet. Gemuldete und gebuckelte Viereckform auf profiliertem Rechteckfuss. Gemarkt (für russischen Markt?). 450 gr. L = 19 cm
CHF 500 / 700.–
EUR 325 / 450.–

3643

Kumme, Moskau, 1750-1768

Silber graviert und punziert. Runde Form mit Achtpassrand. Gedrehte Längszüge mit alternierenden Rocaillemotiven. Meistermarke Fedor Petrow. 250 gr. D = 17 cm
CHF 800 / 1 200.–
EUR 515 / 775.–

3644

6 Fruchtmesser und 6 Fruchtgabeln, Moskau, 1908-1917

Silber. Marke Iwan Petrowitsch Chlebnikow. 465 gr. L Messer = 17,5 cm
CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–

3645

Kerzenstock, Russland, 1896-1908

Silber. Konischer kannelierter Schaft mit Vasennodus auf profiliertem Rundfuss mit Traubenastfüßchen. Meistermarke "I. Szerman". 410 gr. H = 34,5 cm
CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–

3646

Sammlung von 3 kleinen Tankards, London, 19. Jh.

Silber floral reliefiert, graviert und punziert. Diverse Meistermarken. 350 gr. H = 8 cm
CHF 500 / 700.–
EUR 325 / 450.–

3647

Deckelhumpen, London, 1760/61 (?)

Silber getrieben und punziert. Konusform mit Kanneluren und Friesen. Frontal Kartusche. Unleserliche Meistermarke. 720 gr. H = 20 cm
CHF 1 200 / 1 500.–
EUR 775 / 970.–

3648

Tankard, London, 1766/67

Silber. Birnform mit gerillter Binde auf profiliertem Rundfuss. Gewölbter Deckel und hufförmiger Drücker. Meistermarke TWW. 665 gr. H = 20 cm
CHF 2 800 / 3 400.–
EUR 1 800 / 2 200.–



3649

Tankard, London 1751/52

Silber. Glatte Tropfenform auf eingeschnürtem, profiliertem Rundfuss. Meistermarke John Berthelot. 315 gr. H = 12 cm
CHF 500 / 700.–
EUR 325 / 450.–

3650

Henkelfusschale, London, 1829/30

Silber. Rundform mit gebuckeltem Korpus und profiliertem Blüten- und Muschelrippenrand auf eingeschnürtem, mehrpassigem Rundfuss. Meistermarke undeutlich. 720 gr. D = 26,5 cm
CHF 600 / 800.–
EUR 385 / 515.–



3651

1 Paar Kerzenstöcke, wohl Deutschland, Biedermeier
Silber. Kannelierter Schaft mit Blattansatz und Blattkapitel auf runder Basis mit applizierten Blumenreliefs und quadratischem Stand. Gemarkt. 820 gr. H = 35,5 cm
CHF 1 500 / 1 800.–
EUR 970 / 1 150.–



3652

Huilier, Frankfurt, um 1830
Profilierte Basis auf Tatzenfüssen. Karaffenthalterung gestützt von je 2 Delphinen. Mittelgriff mit 2 muschelförmigen Saliären und plastischem Griff in Form eines Kindes, welches eine Schlange hält. Meistermarke Schott. Farblose Glaskaraffen. 1165 gr. H = 39 cm
CHF 2 000 / 3 000.–
EUR 1 300 / 1 950.–

3653

Urne auf Sockel, Italien, 19. Jh.
Silber. Henkelvase auf Säulenschaft und Quadratbasis. Gemarkt. 205 gr. H = 20 cm
CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–

3654

Urne auf Sockel, Italien, 19. Jh.
Silber. Henkelvase mit durchbrochenem Rand auf Säulenschaft und Quadratfuss. Gemarkt. 150 gr. H = 15,5 cm
CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–



3655

Urne auf Sockel, Italien, 19. Jh.
Silber. Medicivase mit Henkeln auf rechteckiger Basis und Quadratfuss mit Halbkugeln. Gemarkt. 205 gr. H = 17 cm
CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–

3656

Urne auf Sockel, Italien, 19. Jh.
Silber. Henkelvase auf rechteckigem Sockel auf quadratischem Sockel und Tatzenfüssen. Gemarkt. 205 gr. H = 18 cm
CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–

3657*

Henkelfussdose, Südeuropa, 19. Jh.
Silber. Ballenform auf eingeschnürtem Rundfuss mit Godron. Volutenhenkel. Meistermarke "J. Sellan". 355 gr. H = 11 cm
CHF 450 / 550.–
EUR 290 / 355.–

3658*

1 Paar Kerzenstöcke, um 1830
Silber. Ovaler Konusschaft und Vasentülle auf ovalem Fuss. Gemarkt. 585 gr. H = 24,5 cm
CHF 1 200 / 1 500.–
EUR 775 / 970.–



3659

Sucrier, Deutschland, Empire-Stil

Vermeil mit blauem Glaseinsatz. Eiförmiger Korpus auf profiliertem Rundfuss mit Taten. Durchbrochener Korb mit Greifenfries. Konkaver Deckel mit Schwanenknauf. Marke Knapp & Schlesinger. 570 gr. H = 29 cm

CHF 500 / 700.-
EUR 325 / 450.-

3660

1 Paar Doppelsalièren, 18./19. Jh.

Silber. Konische gerundete Rechteckform auf konischem Stand. Auf Deckel graviertes Adelswappen. 300 gr.

L = 9 cm CHF 400 / 600.-
EUR 260 / 385.-

3661

Potpourri-Fussschale, Neusohl, 1846

Silber durchbrochen und teilweise vergoldet. Profilierte Ballenform auf hohem, konischem Rundfuss. Gewölbter Profildeckel. Gravierte Inschrift mit Jahrzahl 1847. Meistermarke CM. 420 gr. H = 18 cm

CHF 400 / 600.-
EUR 260 / 385.-

3662

Kleine Kaffeekanne, Frankreich, um 1850

Silber. Glatte Birnform auf 4 Füsschen mit Blattansätzen. Ohrförmiger Elfenbeingriff. 335 gr. H = 16 cm

CHF 300 / 400.-
EUR 195 / 260.-

3663*

Crémier, Lausanne, um 1830/40

Silber. Ovalform mit Zungenmotiv auf Ovalfuss mit Godron. Gravierte Initialen "EB". Meistermarke François Saunier. 185 gr. H = 12 cm

CHF 500 / 700.-
EUR 325 / 450.-

3664

Kaffeekanne, um 1850

Silber. Gedrückte glatte Birnform auf eingeschnürtem Rundfuss. Ohrenförmiger Holzgriff. 580 gr. H = 26 cm

CHF 300 / 400.-
EUR 195 / 260.-

3665

Teedose, Frankreich, Régence-Stil

Silber reliefiert. Rechteckform mit halbrunden Schmalseiten und profilierter Schulterpartie. Bandelwerkrelief. Auf Deckel gravierte ligierte Initialen. Mit Meistermarke. 245 gr. H = 14.

CHF 500 / 700.-
EUR 325 / 450.-

3666*

Verseuse, 19. Jh. in der Art des 18. Jh.

Silber. Birnform mit reliefierten Blumengirlanden auf 3 Füsschen. Ausgussansatz mit Widderkopf. Griff aus Elfenbein. Gemarkt. 650 gr. H = 22 cm

CHF 2 200 / 2 500.-
EUR 1 400 / 1 600.-

3667*

Streuer in Form eines Hahnes, 19. Jh.

Silber graviert. 2. Glasauge fehlt. 200 gr. H = 17 cm

CHF 500 / 700.-
EUR 325 / 450.-





3668

3668
Schenkkanne, wohl London, in der Art des 18. Jh.
 Silber getrieben, graviert und punziert. Wulstfuss und Konusform mit belebtem Beschlagwerk. Ausguss mit Bartmannkopf. Gewölbter, profilierter Deckel. Gemarkt. 1890 gr. H = 30 cm
 CHF 3 000 / 4 000.–
 EUR 1 950 / 2 600.–

3669
Preispokal, Eidg. Turnerfest Fribourg, 1873
 Silber. Gelappter Vierpassfuss und Konuskuppa mit Blatthalterung. Gravierte Dedikationsinschrift. Fuss gefüllt. H = 27 cm
 CHF 600 / 800.–
 EUR 385 / 515.–

3670
Teekanne, 19. Jh.
 Silber graviert. Eiform auf profiliertem Rundfuss. Auf Schulter Bandornament. Meistermarke "H & Co.". 335 gr. H = 15 cm
 CHF 700 / 900.–
 EUR 450 / 580.–

3671
Tablett, wohl Deutschland, um 1860
 Silber floral graviert und punziert. Konturierte Rechteckform mit Blattreliefband. Meistermarke SH & Co. 465 gr. L = 31 cm
 CHF 700 / 900.–
 EUR 450 / 580.–

3672
Folge von 3 Flaschenuntersetzern, Hemelingen bei Bremen, um 1900
 Silber. Sechspass mit gerilltem Rand. Marke Wilkens & Söhne. 355 gr. D = 15 cm
 CHF 400 / 500.–
 EUR 260 / 325.–

3673
Kleines Légumier, Bern, um 1900
 Silber. Glatte Rundform. Der Deckel mit profiliertem Sechspassrand. Marke Pochon Frères. 340 gr. L = 16,5 cm
 CHF 500 / 600.–
 EUR 325 / 385.–

3674
Ovale Schale, Bern, Ende 19. Jh.
 Silber. Vierpassform mit Profilrand. Im Spiegel graviertes Wappen von Steiger (die Schwarzen). 130 gr. L = 20 cm
 CHF 500 / 700.–
 EUR 325 / 450.–

3675
Essbesteck, Schaffhausen, um 1900
 Silber. Modell Filet. Marke Jezler. Bestand: 8 Essgabeln, 8 Suppenlöffel, 10 Vorspeisegabeln, 16 Dessertlöffel, Suppenschöpfer und Saucenlöffel. 2420 gr.
 Dazu: je 8 Ess- und Vorspeisemesser mit Elfenbeingriffen
 CHF 1 700 / 2 200.–
 EUR 1 100 / 1 400.–

3676
Kleines Tablett, Heilbronn, um 1900
 Silber. Runde Fünfpasform mit Profilrand. Marke P. Bruckmann & Söhne. 355 gr. D = 22 cm
 CHF 350 / 450.–
 EUR 225 / 290.–

3677
Suppenschüssel, Deutschland, um 1900
 Silber. Gerundete Ovalform auf Blattfüssen und mit Blatthenkeln. Knauf in Form einer Knospe. Gemarkt. 2700 gr. L = 42 cm
 CHF 2 000 / 2 500.–
 EUR 1 300 / 1 600.–



3678

3678
Fuss eines Tafelaufsatzes, Wien, um 1880
 Silber. Profilirtes konisches Podest mit applizierten Frucht- und Blumengirlanden, sowie Löwenköpfen. Darauf Schalenförmige Halterung zu deren Fuss 4 Girlanden haltende Kinder sitzen. Meistermarke J.C.K. 2600 gr. H = 34 cm
 CHF 1 500 / 1 800.–
 EUR 970 / 1 150.–

3679
Untersetzer, Deutschland, um 1900
 Silber. Runde Fünfpasform mit Profilrand. Auf Fahne graviertes Wappen. 220 gr. D = 17,5 cm
 CHF 350 / 450.–
 EUR 225 / 290.–

3680
Crémier, Deutschland, um 1900
 Silber. Birnform mit gedrehten Längszügen auf eingeschnürtem Wulstfuss. Marke "F. Lodholz Freiburg iB." 195 gr. H = 14,5 cm
 CHF 500 / 700.–
 EUR 325 / 450.–



3677

3681

1 Paar Girandolen, Wien, Ende 19. Jh.

Silber gegossen. Dreipassfuss mit 3 Girlanden haltenden Putten. Dreieckschaft mit Spangen und 7-flammiger Leuchteraufsatz. 6800 gr. H = 59 cm CHF 3 000 / 4 000.–
EUR 1 950 / 2 600.–



3681

3682

Teekanne, Wien, 18?7

Silber. Mehrpassige Ballenform mit Blumenrelief. Elfenbeingriff. Meistermarke STM. 430 gr. H = 12 cm
CHF 400 / 600.–
EUR 260 / 385.–

3683

Essbesteck, Frankreich und Schaffhausen, 19./20. Jh.

Silber. Modell Filet. Marke Jezler. Graviertes Wappen. Bestand: 6 Messer, 6 Gabeln, 6 Suppenlöffel, 6 Vorspeisegabeln und 6 Dessertlöffel. In Futteral. 1445 gr.
CHF 1 000 / 1 200.–
EUR 645 / 775.–

3684

Likörflasche mit 6 Becherchen, Frankreich, um 1900

Farbloses Glas mit Gold gehöhtem Ätzdekor und Silbermontur. 1 Becherchen fehlt. H Flasche = 20 cm. In original Schatulle.
CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–

3685

Rundes Tablett, Wien, um 1900

Silber. Vielpassfahne mit reliefiertem Weinranken- und Rocaillenrand. 1145 gr. D = 39 cm
CHF 850 / 950.–
EUR 550 / 615.–

3686

Saucière, Heilbronn, um 1900

Silber. Ovale Vierpassform. Marke Bruckmann & Söhne. Ladenmarke Bossard Luzern. 400 gr. L = 22,8 cm
CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–

3687*

Zigarettendose, Deutschland, um 1900

Silber. Glatte Rechteckform mit graviertem ligiertem Monogramm "JM". 355 gr. L = 12 cm
CHF 350 / 450.–
EUR 225 / 290.–

3688

Henkelpokal, wohl Peru, 18./19. Jh.

Silber graviert und punziert. Profilierter Glockenfuss, Tropfenschaft und Glockenkuppa mit floralen Motiven und Henkeln mit bekrönenden Lamas. 710 gr. H = 27,5 cm
CHF 800 / 1 200.–
EUR 515 / 775.–

3689

Kokosnusspokal, wohl kolonialspanisch, 19. Jh.

Kokosnuss floral graviert und Silber montiert. Gestell auf 4 geschweiften, in Hufen endenden Beinen. H = 16 cm
CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–

3690

Teeservice, Wien, um 1900

Silber. Glatte, konische Ovalform mit plastischen Blüten- und Girlandenrändern. Meistermarke FR. Bestand: Teekanne, Zuckerhenkelschale und Crémier. 855 gr.
H Kanne = 12 cm
CHF 900 / 1 100.–
EUR 580 / 710.–

3691

Henkelfusschale, Deutschland, um 1900

Silber. Vierpassige Rundform mit gedrehten Längszügen und Rocaille- und Blumenmotiven auf Rollfüsschen. Marke Carl Frey & Söhne. 850 gr. D = 29 cm
CHF 650 / 750.–
EUR 420 / 485.–

3692

Butterpfännchen, Paris, Ende 19. Jh.

Silber. Runder Korpus mit guillochiertem Blatt-Rocaillefries und graviertes Krone. Gedrechselter Holzgriff. Marke Puiforcat. 255 gr. L = 27 cm
CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–

3693

Vase, Hemelingen bei Bremen, datiert 1913

Farbloses Glas mit Schliffdekor und Silbermontur. Fächerförmig ausmündende Röhrenform in profiliertem Rundfuss. Graviertes Datum "7. April 1913". Marke Wilkens & Söhne. H = 35 cm
CHF 800 / 1 200.–
EUR 515 / 775.–

3694

Ovales Tablett, Jugendstil-Stil

Silber durchbrochen und graviert. Durchbrochene Mehrpassfahne mit Blütenmotiven. In der Fahne stilisiertes Blütenmotiv. 940 gr. L = 45 cm
CHF 400 / 500.–
EUR 260 / 325.–

3695

Fusschale, Frankreich, um 1900

Silber. Mehrpassige Rundform mit Reliefband auf 3 Blattfüsschen. Meistermarke. 335 gr. D = 22 cm
CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–



3688

3689

2608

3696

Kaffee- und Teeservice, Bremen, Jugendstil

Silber gehämmert. Mehrfach gebuckelte Rundform und Holzgriffe. Marke Koch & Bergfeld. Bestand: Kaffee- und Teekanne, Crémier, Zuckerdose und Henkeltablett.

2580 gr. L Tablett = 50 cm
CHF 700 / 900.–
EUR 450 / 580.–



3696

3697

Pokal, Heilbronn, Anfang 20. Jh.

Silber. Eichenblattfries und Fischblasendekor. Marke Bruckmann & Söhne. Ladenmarke A. Knauer. 340 gr. H = 22,5 cm

CHF 500 / 750.–
EUR 325 / 485.–

3702*

Henkelkorb, Mexiko, 20. Jh.

Silber. Vierpassform auf 3 Füsschen und profilierter Henkel. 445 gr. H = 20 cm

CHF 500 / 700.–
EUR 325 / 450.–

3707

Fussschälchen, Anfang 20. Jh.

Silber. Ovalform mit gelapptem Rand auf 4 Tatzenfüsschen. Graviertes Wappen der Familie von Steiger (die Schwarzen) von Bern. 260 Gr. L = 19 cm

CHF 700 / 900.–
EUR 450 / 580.–

3698

Légumier, 20. Jh.

Silber. Vierpassige Ovalform. 990 gr. L = 31 cm

CHF 650 / 750.–
EUR 420 / 485.–

3703

Tablett, 20. Jh.

Silber graviert. Rundform mit reliefiertem Vielpassrand. 595 gr. D = 30 cm

CHF 550 / 550.–
EUR 355 / 355.–

3708

Henkelvase, 20. Jh.

Silber graviert und punziert. Eiform mit 2 applizierten, blauen Cabochons, auf eingeschnürtem Rundfuss. 550 gr. H = 24 cm

CHF 400 / 500.–
EUR 260 / 325.–

3699

Ovale Fusschale, Zürich, datiert 1965

Silber gehämmert. Glatte Form auf Standring. Gravierte Inschrift im Fuss. Marke Baltensperger. 795 gr. L = 34 cm

CHF 800 / 1 200.–
EUR 515 / 775.–

3704

Runde Platte, Mexiko, 20. Jh.

Silber. Sechspassform mit gerilltem Rand. 775 gr. D = 36 cm

CHF 550 / 650.–
EUR 355 / 420.–

3709

Flaschenkühler, 20. Jh.

Silber. Glockenform mit Zungendekor und 2 Medaillons mit Pferd auf eingeschnürtem Rundfuss. 1320 gr. H = 27 cm

CHF 950 / 1 200.–
EUR 615 / 775.–

3700

Tablett

Silber. Ovale Mehrpassform mit Rocailierelief auf der Fahne. 995 gr. L = 47,5 cm

CHF 500 / 600.–
EUR 325 / 385.–

3705

Fusschale, Deutschland, Anfang 20. Jh.

Silber. Glatte Halbkugelform auf Rundfuss mit Gitterfries. 770 gr. D = 20,5 cm

CHF 550 / 650.–
EUR 355 / 420.–

3710

Zierschale, 20. Jh.

Silber floral graviert und durchbrochen. Runde Vielpassform. 875 gr. D = 36 cm

CHF 550 / 650.–
EUR 355 / 420.–

3701

Folge von 6 Glasuntersetzern, Schaffhausen, 20. Jh.

Silber. Runde 5-Passform. Marke Jezler. 395 gr. D = 10 cm

CHF 350 / 450.–
EUR 225 / 290.–

3706

Krug, 20. Jh.

Silber. Vierpassform. 625 gr. H = 18 cm

CHF 450 / 550.–
EUR 290 / 355.–

3711

Fruchtschale, 20. Jh.

Silber. Ballenkörper mit Zungenrelief auf konischem Rundfuss. 785 gr. D = 29 cm

CHF 500 / 700.–
EUR 325 / 450.–



3712

3712

Kaffee- und Teeservice, Vietnam, 20. Jh.

Silber graviert und punziert. Glatte Birnform auf Rundfuss mit je 2 Landschaftskartuschen und Bambusgriffen. Marke "Taphu". Bestand: Kaffee- und Teekanne, Crémier, Zuckerdose, Zuckerzange, Tortenschaufel und Tablett (mit Glas). 1845 gr. L Tablett = 55,5 cm
 CHF 1 300 / 1 500.–
 EUR 840 / 970.–

3713

Jungfrauenbecher, Historismus

Silber graviert und punziert. Gemarkt. 420 gr. H = 23 cm
 CHF 6 000 / 7 000.–
 EUR 3 850 / 4 500.–



3713

3714

Kaffee- und Teekanne, Art Déco

Silber. Abgesetzte Eiform auf durchbrochenem, eingeschnürtem Rundfuss. 1900 gr. H = 29,5 cm, bzw. 26 cm
 CHF 1 200 / 1 500.–
 EUR 775 / 970.–

3715

Ovale Schale, Hemelingen bei Bremen, um 1935

Silber. Mehrpass mit graviertem Datum "22. IV. 1935". Marke Wilkens und Söhne. 695 gr. L = 32 cm
 CHF 600 / 700.–
 EUR 385 / 450.–

3716

Kaffeeservice, Heilbronn, Anfang 20. Jh.

Silber. Glatte Form mit Lorbeerfries. Marke Bruckmann & Söhne. Bestand: Kaffeekanne, Crémier und Zuckerdose. 1010 gr. H Kanne = 18,5 cm
 Dazu: Passende Teekanne, versilbert, H = 16,5 cm
 CHF 300 / 400.–
 EUR 195 / 260.–

3717

Ovales Tablett, Luzern, um 1900

Silber. Vierpassform mit profiliertem und reliefiertem Rand. Marke Bossard & Sohn. 900 gr. L = 41 cm
CHF 900 / 1 200.–
EUR 580 / 775.–

3718

Ovale Schale, Luzern, um 1900

Silber. Vierpassform mit profiliertem Rand. Marke Bossard & Sohn. 595 gr. L = 28,5 cm
Gegenstück zu folgender Nummer. CHF 850 / 950.–
EUR 550 / 615.–

3719

Ovale Schale, Luzern, um 1900

Silber. Vierpassform mit profiliertem Rand. 615 gr. L = 28,5 cm
Gegenstück zu letzter Nummer. CHF 850 / 950.–
EUR 550 / 615.–



3720

Jagd-Trinkschale, Luzern, um 1900

Silber teilweise vergoldet. Meistermarke Bossard. 165 gr. L = 16 cm
CHF 400 / 600.–
EUR 260 / 385.–

3725

1 Paar Kerzenstöcke, Louis XVI.-Stil

Silber. Profiliertes Quadratfuss, konischer und kannelierter Plinthenschaft und Vasentülle. 530 gr. H = 32 cm
CHF 1 500 / 1 800.–
EUR 970 / 1 150.–

3730

Kaffeekanne, 20. Jh.

Silber. Mehrpassige Birnform auf 4 Füßchen. 670 gr. H = 23 cm
CHF 350 / 450.–
EUR 225 / 290.–

3721

Ovale Platte, Luzern, um 1900

Silber. Achtpassform mit profiliertem Rand. Marke Bossard. 1215 gr. L = 43,5 cm
CHF 750 / 850.–
EUR 485 / 550.–

3726

Henkeltablett, Italien, 20. Jh.

Silber. Ovalform mit gerilltem Rand. 1265 gr. L = 56 cm
CHF 900 / 1 100.–
EUR 580 / 710.–

3731

Suppenschüssel mit Untersetzer, 20. Jh.

Silber. Ballenform mit Zungenmotiv auf eingeschnürtem Rundfuss. 2800 gr. H = 29 cm
CHF 2 000 / 2 500.–
EUR 1 300 / 1 600.–

3722

Runder Einsatz mit 3 Abteilen. Luzern, Anfang 20. Jh.

Silber. Marke Bossard. 525 gr. D = 28,5 cm
CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–

3727

Kaffee- und Teeservice, Italien, 20. Jh.

Silber. Glatte Birnform auf Rundstand. Bestand: Kaffeekanne, Teekanne, Crémier, Zuckerdose und Henkeltablett. 4000 gr. L Tablett = 55 cm
CHF 3 000 / 4 000.–
EUR 1 950 / 2 600.–

3732

Krug, 20. Jh.

Silber. Vierpassform. 710 gr. H = 17 cm
CHF 550 / 750.–
EUR 355 / 485.–

3723

Runde Platte mit 4-teiligem Hors d'oeuvre-Einsatz, Luzern, Anfang 20. Jh.

Silber. Fünfpassform mit Profilrand. Marke Bossard. Einsatz auf farblosem Glas mit Schliffdekor. 1115 gr. D = 36,5 cm
CHF 650 / 750.–
EUR 420 / 485.–

3728

Fünfflammige Girandole, 20. Jh.

Silber. Gewölbter Sechspassfuss. 1395 gr. L = 56 cm
CHF 1 000 / 1 200.–
EUR 645 / 775.–

3733

Fusschale, 20. Jh.

Silber. Gebuckelte Ballenform mit Vierpassrand auf konturiertem Rundfuss. 1110 gr. D = 30 cm
CHF 800 / 1 000.–
EUR 515 / 645.–

3724

Stauf, Luzern, Anfang 20. Jh.

Silber graviert und teilweise vergoldet. Glatte Konusform auf profiliertem Fuss und reliefierten Früchte-Beschlagwerkkring. Marke Bossard. 685 gr. H = 27 cm
CHF 500 / 700.–
EUR 325 / 450.–

3729

Fünfflammige Girandole, 20. Jh.

Silber. Runder Clochenfuss, konischer Rundschaft mit Girlandenrelief und Vasentülle. 1 Tülle defekt. 1800 gr. H = 55,5 cm
CHF 1 000 / 1 200.–
EUR 645 / 775.–

3734

Girandole, Deutschland, 20. Jh.

Silber. Gebuckelter Rundfuss und 2 geschweifte Lichtarme. Fuss gefüllt. L = 28 cm
CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–

3735

Folge von 3 Girandolen, Deutschland, datiert 1959

Silber. Konturierter Rundfuss mit gedrehten Längszügen und 7-flammiger Aufsatz. Gravierte Inschrift und Jahrzahl "Spreti-Rennen Turkrano Baden-Baden 23. Set. 59". Fuss gefüllt. H = 33,5 cm
CHF 1 500 / 1 800.–
EUR 970 / 1 150.–



3735

3736

Girandole, Schwäbisch Gmünd, Art Déco

Silber. Gerillter Konusfuss und 3 Lichtarme. Marke Wilhelm Binder. H = 21 cm
CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–

3741

Essbesteck, Dänemark, 20. Jh.

Silber. Marke Frigast. Bestand: 6 Speisemesser, 6 Speisegabeln, 6 Suppenlöffel und 6 Mokkalöffel. Ca. 900 gr.
CHF 400 / 500.–
EUR 260 / 325.–

3746

Zirkusbär auf Rollschuhen, Italien, 20. Jh.

Silber gegossen und wenig gelb und rot staffiert. Ladenmarke Tiffany & Co. 295 gr. H = 12 cm
CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–

3737

1 Paar Girandolen, 20. Jh.

Silber. Gewölbter Rundfuss mit Blütenrelief und konischer Rundschaft mit 5-flammigem Aufsatz. 2230 gr. H = 41 cm
CHF 1 500 / 1 800.–
EUR 970 / 1 150.–

3742

Dessertbesteck, 20. Jh.

Silber. Stielenden in Rosenform. Bestand: 17 Kuchengabeln, 18 Kaffeelöffel und 12 diverse Vorlegeteile. 845 gr.
CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–

3747

1 Paar Girandolen, Peru, 20. Jh.

Silber. 2-flammig in Form ineinander verschlungender Seile. Marke Camusso. 670 gr. L = 26 cm
CHF 400 / 500.–
EUR 260 / 325.–

3738

Henkelfusschale, 20. Jh.

Silber durchbrochen. Ovale Ballenform auf 4 Laubfüsschen. 1000 gr. L = 33,5 cm
CHF 750 / 850.–
EUR 485 / 550.–

3743

Henkelfusschale, 20. Jh.

Silber. Mehrpassige Ovalform mit konturiertem Rand auf durchbrochenen Füßchen. Gegossene Blattgriffe. 1440 gr. L = 39 cm
CHF 1 000 / 1 200.–
EUR 645 / 775.–

3748

Krug mit Untersetzer, 20. Jh.

Silber. Glatte Tropfenform mit gedrehten Zungen. Wenig gedellt. 590 gr. H = 18 cm
CHF 400 / 500.–
EUR 260 / 325.–

3739

Dose, 20. Jh.

Silber. Ballenform mit gedrehten Zungen. Fruchtkauf. 1030 gr. D = 20 cm
CHF 750 / 850.–
EUR 485 / 550.–

3744

Lot von 2 Löffeln, Kopenhagen, 20. Jh.

Silber. Diverse Formen. Georg Jensen. 55 gr. L = 13 cm; L = 9 cm
CHF 350 / 500.–
EUR 225 / 325.–

3749

Enghalsvase, Deutschland, Anfang 20. Jh.

Silber. Glatte, gedrückte Eiform auf Rundfuss. 490 gr. H = 24 cm
CHF 350 / 450.–
EUR 225 / 290.–

3740

1 Paar Kerzenstöcke, Österreich, nach 1922

Silber. Gewölbter Rundfuss, Balusterschaft und Vasentülle mit gedrehten Längszügen. 460 gr. H = 21,5 cm
CHF 350 / 450.–
EUR 225 / 290.–

3745

Deckelschale, 20. Jh.

Silber. Gedrückte Ballenform mit Godronfries auf durchbrochenen Füßchen. Plastischer Blütenkauf. 2010 gr. D = 31 cm
CHF 1 500 / 1 800.–
EUR 970 / 1 150.–

3750

Dose, 20. Jh.

Silber. Ovalform mit Blütenrelief auf stilisierten Blattfüsschen. 635 gr. L = 15 cm
CHF 450 / 550.–
EUR 290 / 355.–



3751
Huillier, Empire-Stil
 Silber und farbloses Glas mit Schliffdekor. Ovalform mit Wasserblatffries und Doppeldelphingriff. 425 gr.
 H = 19,5 cm
 CHF 300 / 400.–
 EUR 195 / 260.–

3752
Eiskessel, Empire-Stil
 Silber. Glatte Konusform mit Palmettengriffen und Wasserblatffries. 460 gr. H = 12 cm
 CHF 350 / 450.–
 EUR 225 / 290.–

3753
Henkeltablett, Empire-Stil
 Silber. Rechteckform mit gerundeten Ecken und durchbrochener Galerie auf durchbrochenen Füßchen. Wasserblatffries. 1470 gr. L = 42 cm
 CHF 1 000 / 1 200.–
 EUR 645 / 775.–

3754
Folge von 12 Dessertellerchen, Empire-Stil
 Silber. Wasserblatffries. 2800 gr. D = 19 cm
 CHF 2 000 / 2 500.–
 EUR 1 300 / 1 600.–

3755
Légumier, Empire-Stil
 Silber. Quadratische Vierpassform. Wasserblatffries. 985 gr. D = 26 cm
 CHF 700 / 900.–
 EUR 450 / 580.–

3756
Platte, Empire-Stil
 Silber. Ovalform mit Wasserblatffries. 1475 gr. L = 51 cm
 CHF 1 000 / 1 200.–
 EUR 645 / 775.–

3757
Henkeltablett, Empire-Stil
 Silber. Ovalform mit Wasserblatffries. 1010 gr. L = 50 cm
 CHF 750 / 850.–
 EUR 485 / 550.–

3758
Platte, Empire-Stil
 Silber. Wasserblatffries. 440 gr. D = 29,5 cm
 CHF 300 / 400.–
 EUR 195 / 260.–

3759
Platzteller, Empire-Stil
 Silber. Wasserblatffries. 385 gr. D = 27,5 cm
 Dazu: 3 Untersetzer, Silber, Wasserblatffries, 270 gr.,
 D = 16 cm, bzw. 10 cm
 CHF 450 / 550.–
 EUR 290 / 355.–

3760
Runde Platte mit 7-teiligem Hors d'oeuvre-Einsatz, Empire-Stil
 Silber und geschliffenes farbloses Glas. 1050 gr. D = 36 cm
 CHF 750 / 850.–
 EUR 485 / 550.–

3761
Fusschale, Empire-Stil
 Silber. Mehrpassige Ovalform mit durchbrochener Galerie auf Blattfüßen. Wasserblattrand. 630 gr. L = 30,5 cm
 CHF 450 / 550.–
 EUR 290 / 355.–



3762
Essbesteck, 20. Jh., Empire-Stil
 Silber. Bestand: 12 Speisemesser, 12 Speisegabeln, 12 Suppenlöffel, 12 Vorspeisemesser, 12 Vorspeisegabeln, 12 Dessertlöffel, 12 Teelöffel und 12 Mokkalöffel. Ca. 3060 gr.
 CHF 1 600 / 2 000.–
 EUR 1 050 / 1 300.–

3763

Kaffee- und Teeservice, Deutschland, Empire-Stil

Vermeil. Ovalform auf eingeschnürtem Rundfuss. Pantherkopfausgüsse. Bestand: Teekanne, Kaffeekeanne, Zuckerdose, Wasserkanne, Crémier und Tablett. 4160 gr.

H Kaffeekeanne = 23 cm

CHF 4 000 / 5 000.-

EUR 2 600 / 3 250.-



3763



3764

3764

Essbesteck, Schaffhausen, 20. Jh.

Silber. Modell La Reine. Marke Jezler. Bestand: 16 Essmesser, 16 Essgabeln, 16 Suppenlöffel, 9 Vorspeisemesser, 15 Vorspeisegabeln, 9 Dessertlöffel, 16 Teelöffel, 13 Mokkalöffel und 11 diverse Vorlegeteile. Ca. 3580 gr.

CHF 3 000 / 3 500.-

EUR 1 950 / 2 250.-

3765

Ciborium, Luzern, um 1940/50

Vermeil und Messing vergoldet. Gewölbter Rundfuss mit 4 eucharistischen Medaillons. Ballenodus mit 4 Amazonit-Cabochons und Halbkugelhupa mit leicht gewölbtem Deckel und Knauf Alpha/Omega. Meistermarke Anton Achermann. H = 31 cm

CHF 2 000 / 3 000.-

EUR 1 300 / 1 950.-



3765

3766

Flaschenhalter, 20. Jh.

Silber durchbrochen. Zylinderform mit Beschlagwerkmotiv. 275 gr. H = 8,5 cm

CHF 350 / 450.-

EUR 225 / 290.-

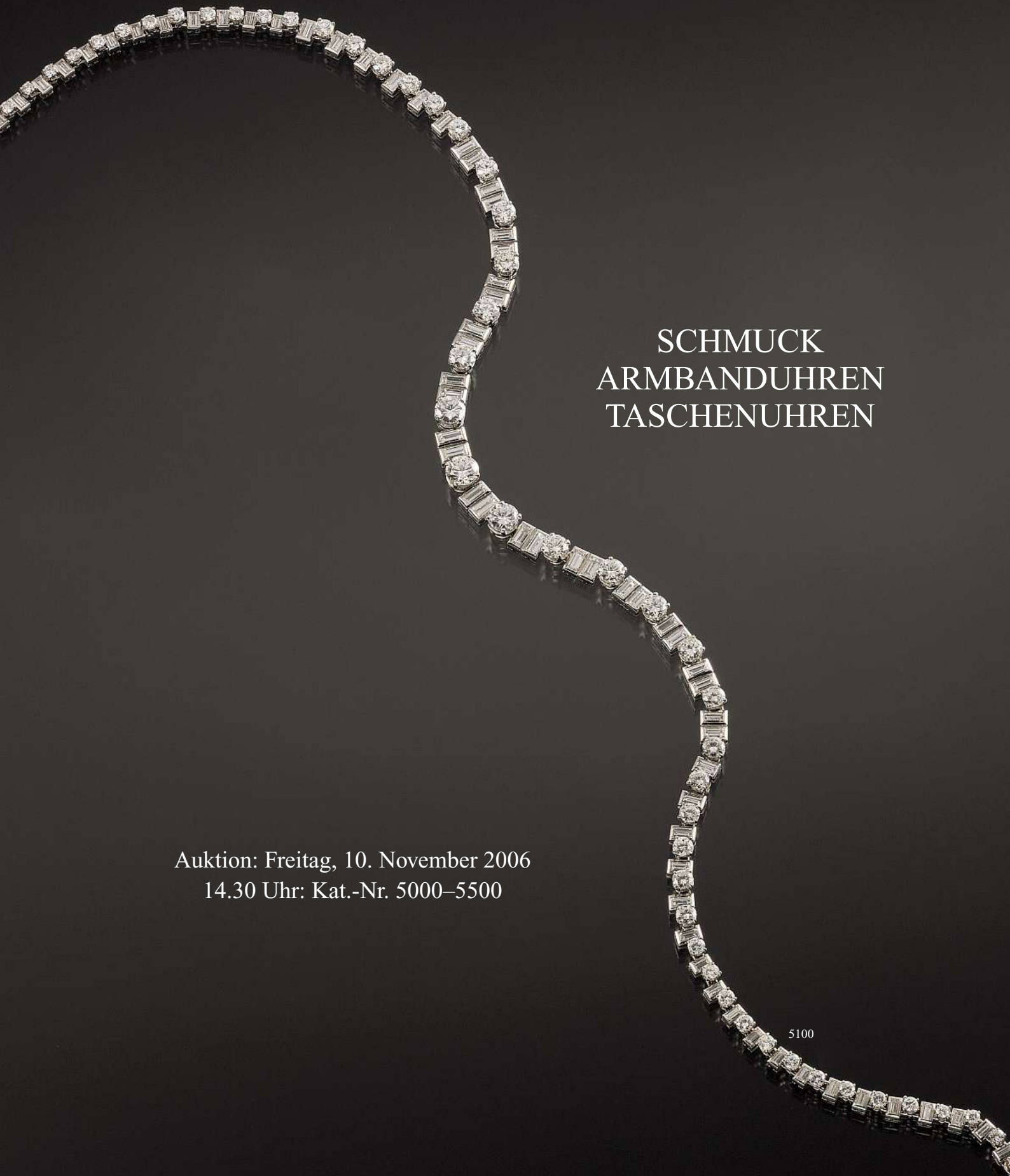
3767

Dessertbesteck, Deutschland, um 1900

Vermeil. Lorbeerkranzrelief. Bestand: 5 Messer, 5 Gabeln und 5 Löffel. 445 gr.

CHF 400 / 500.-

EUR 260 / 325.-



SCHMUCK
ARMBANDUHREN
TASCHENUHREN

Auktion: Freitag, 10. November 2006
14.30 Uhr: Kat.-Nr. 5000–5500

5100

- 5000*
Tahitiperlen-Collier im Verlauf
Collier bestehend aus 35 runden Tahiti-Kulturperlen. Grösse: 11 mm bis 14.6 mm. Farbe: hell bis dunkelgrau, grau bräunlich irisierend. Kugelfermoir 18K WG, mit kleinen Brillanten von zus. ca. 0.08 ct. verziert. L 47.5 cm CHF 3 900 / 4 200.–
EUR 2 500 / 2 700.–
- 5001*
Südseeperlen-Collier im Verlauf
Collier bestehend aus 31 runden Südsee-Kulturperlen. Grösse: 11.7 mm bis 15 mm. Farbe: weiss, sehr schöner Lüster. Kugelfermoir 14K WG, diamantiert. L 43.5 cm CHF 10 000 / 10 500.–
EUR 6 450 / 6 750.–
- 5002*
Südseeperlen-Collier im Verlauf
Collier bestehend aus 37 runden Südsee-Kulturperlen. Grösse: 10.5 mm bis 13.6 mm. Farbe: weiss, leicht rosé irisierend, mit ausgesprochen schönem Lüster. Kugelfermoir 14K WG, poliert. L 44 cm CHF 6 300 / 6 600.–
EUR 4 050 / 4 250.–
- 5003*
Multicolour-Südseeperlen-Collier im Verlauf
Collier bestehend aus 31 runden Südsee-Kulturperlen. Grösse: 12.1 mm bis 15.7 mm. Farben: weiss, hellgrau bis platin, hellgelb bis golden, schöner Lüster. Kugelfermoir 18K WG mattiert, mit Brillanten von zus. ca. 0.08 ct. verziert. L 47 cm CHF 5 600 / 5 800.–
EUR 3 600 / 3 750.–
- 5004*
Elegantes Tahitiperlen-Collier
Collier leicht im Verlauf, bestehend aus 36 runden Tahiti-Kulturperlen. Grösse: 11 mm bis 12.3 mm. Farbe: blau-grün-grau, mit ausgesprochen schönem Lüster. Kugelfermoir 18K WG mattiert, mit Brillanten von zus. ca. 0.08 ct. verziert. L 46 cm CHF 5 600 / 5 800.–
EUR 3 600 / 3 750.–
- 5005*
Südseeperlen-Collier im Verlauf
Collier bestehend aus 31 runden Südsee-Kulturperlen. Grösse: 12.5 mm bis 15.5 mm, schöner Lüster. Farbe: weiss. Kugelfermoir 18K WG mattiert, verziert mit Brillanten von zus. ca. 0.08 ct., L 49.5 cm CHF 5 600 / 5 800.–
EUR 3 600 / 3 750.–
- 5006*
Tahitiperlen-Collier im Verlauf
Collier bestehend aus 37 runden, sehr schönen Tahiti-Kulturperlen. Grösse: 11.2 mm bis 13.6 mm. Farbe: pfauengrün, mit ausgesprochen schönem Lüster. Kugelfermoir 14K WG, poliert. L 46 cm CHF 5 000 / 5 300.–
EUR 3 250 / 3 400.–
- 5007*
Multicolour-Tahitiperlen-Collier im Verlauf
Collier bestehend aus 29 runden Tahiti-Kulturperlen. Grösse: 13.3 mm bis 16.0 mm. Farben: hell- bis dunkelgrau, grau-grün, schwarz, schöner Lüster. Kugelfermoir 18K WG mattiert, mit Brillanten von ca. 0.08 ct. verziert. L 48 cm CHF 5 000 / 5 200.–
EUR 3 250 / 3 350.–
- 5008
Südseeperlen-Sautoir im Verlauf mit Goldzwischenenteilen
Bestehend aus 37 rund-ovalen, weissen Südsee-Kulturperlen im Verlauf. Grösse: 9.7 mm bis 14 mm. Farbe: weiss. Mit total 12 Zwischenenteilen in 18K GG. Kugelfermoir GG/WG, gerillt. L 54 cm CHF 2 600 / 2 800.–
EUR 1 700 / 1 800.–
- 5009*
Tahitiperlen-Collier im Verlauf
Collier bestehend aus 40 runden, schönen Tahiti-Kulturperlen. Grösse: 9 mm bis 11.9 mm, sehr schöner Lüster. Farbe: grün-grau, leicht braun-golden irisierend. Kugelfermoir 18K WG mattiert, mit Brillanten von zus. ca. 0.06 ct. verziert. L 47 cm CHF 2 200 / 2 400.–
EUR 1 400 / 1 550.–
- 5010*
1 Paar elegante Südseeperl-Brillant-Ohrhänger 18K WG
Ohrhänge mit Clipseystem. Stecker und Hänger im tropfenförmigen Design, besetzt mit zahlreichen Brillanten von zus. ca. 1.88 ct., am Ende mit je 1 runden, nahezu perfekten Südsee-Kulturperle besetzt. Farbe: weiss, mit ausgezeichnetem Lüster. Grösse: 12.6 und 12.9 mm. L 4.7 cm, 17.1 gr. CHF 3 200 / 3 400.–
EUR 2 050 / 2 200.–
- 5011*
1 Paar elegante Südsee- und Tahitiperl-Brillant-Ohrhänger 18K WG
Ohrhänger zweiteilig, besetzt mit je 25 Brillanten von zus. ca. 0.71 ct., am Ende mit je 1 runden Südsee- und 1 Tahiti-Kulturperle mit sehr gutem Lüster verziert. Grösse: 12 mm. L 5 cm, 19.2 gr. CHF 3 000 / 3 200.–
EUR 1 950 / 2 050.–
- 5012*
Exklusiver Tahiti- und Südseeperlen-Ring mit Brillanten 18K WG
Croiséring, Schaueite besetzt mit 1 Tahiti- und 1 Südsee-Kulturperle. Farben: pfauengrün und weiss, sehr schöner Lüster. Grösse: 12 mm. Flankiert von je 10 Brillanten von zus. ca. 1.27 ct. H-I/si. RW 56, 13.8 gr. CHF 2 900 / 3 200.–
EUR 1 850 / 2 050.–
- Neuwertig*
- 5013*
Eleganter Tahitiperl-Brillant-Ring 18K WG
Sehr schön gearbeiteter Ring. Schaueite in der Mitte besetzt mit 1 runden Tahiti-Kulturperle. Farbe: grau-grün, sehr schöner Lüster. Grösse: 11.6 mm. Umgeben und verziert mit Pavé-Brillanten von zus. ca. 0.93 ct., 53.5, 9.3 gr. CHF 2 800 / 3 000.–
EUR 1 800 / 1 950.–
- Neuwertig*
- 5014*
1 Paar Südseeperl-Brillant-Ohrhänge 18K WG
Ohrhänger am Ende mit je 1 tropfenförmigen Südsee-Kulturperle besetzt. Grösse: 14.5 mm und 15 mm. Farbe: weiss, sehr schöner Lüster. Dazwischen mit je 1 Brillant von ca. 0.60 ct. verziert. L 3.7 cm, 10.8 gr. CHF 2 700 / 2 900.–
EUR 1 750 / 1 850.–
- 5015*
1 Paar Südseeperl-Brillant-Ohrstecker 18K WG
Stecker in Sternenform, mit je 11 Brillanten von zus. ca. 0.40 ct. besetzt. Hänger (abnehmbar) in Form einer länglich-ovalen Südsee-Kulturperle. Grösse: 17 mm. Farbe: weiss, ausgesprochen schöner Lüster. L 2.3 cm, 10.3 gr. CHF 2 500 / 2 700.–
EUR 1 600 / 1 750.–
- 5016*
1 Paar elegante Tahitiperl-Brillant/Diamant-Ohrhänge 18K WG
Ohrhänge mit Clipseystem. Besetzt mit je 1 nahezu perfekten Tahiti-Kulturperle. Farbe: grün-braun, leicht golden irisierend. Grösse: 13.5 mm. Am Ende mit je 1 Brillant und je 5 Diamant-Baguetten/Triangeln von zus. ca. 0.30 ct. verziert. L 1.7 cm, 13 gr. CHF 2 500 / 2 700.–
EUR 1 600 / 1 750.–
- 5017*
1 Paar klassische Tahitiperl-Brillant-Ohrstecker 18K WG
Stecker besetzt mit je 1 runden, schönen Tahiti-Kulturperle. Farbe: blau-grau, grünlich irisierend, mit ausgesprochen schönem Lüster. Grösse: 12.3 und 12.5 mm. Am Ende mit je 1 Brillant von zus. ca. 0.68 ct. verziert. L 1.5 cm, 9.9 gr. CHF 2 400 / 2 600.–
EUR 1 550 / 1 700.–
- 5018*
1 Paar elegante Südseeperl-Brillant-Ohrstecker 18K WG
Stecker in Blumenform, besetzt mit Brillanten von zus. ca. 0.59 ct. W/vs. Hänger in Form von je 1 runden, nahezu perfekten Südsee-Kulturperle (abnehmbar). Grösse: 13.5 und 14 mm. Farbe: naturweiss. L 2.5 cm, 11.5 gr. CHF 2 100 / 2 300.–
EUR 1 350 / 1 500.–
- 5019*
1 Paar Südseeperl-Brillant-Ohrstecker 18K WG
Stecker in Form einer Masche, besetzt mit Pavé-Brillanten von zus. ca. 0.20 ct., verziert mit je 1 rund-ovalen Südsee-Kulturperle. Grösse: 13.5 mm und 14 mm. L 2 cm, 11.9 gr. CHF 1 900 / 2 100.–
EUR 1 250 / 1 350.–
- 5020*
1 Paar Südseeperl-Brillant-Ohrhänge 18K WG
Ohrhänge besetzt mit je 1 runden Südsee-Kulturperle. Grösse: 14 mm. Farbe: silberweiss, sehr schöner Lüster. Fassung mit je 4 Brillanten im Verlauf verziert. L 1.9 cm, 12.4 gr. CHF 1 900 / 2 100.–
EUR 1 250 / 1 350.–
- 5021*
1 Paar Südseeperl-Brillant-Ohrhänge 18K WG
Fassung verziert mit Brillanten. Besetzt mit je 1 rundlichen Südsee-Kulturperle. Grösse: 13.5 mm. Farbe: weiss. L 2.3 mm, 10.2 gr. CHF 1 800 / 2 000.–
EUR 1 150 / 1 300.–
- 5022*
1 Paar Südseeperl-Brillant-Ohrstecker 18K WG
Stecker besetzt mit je 7 Brillanten von zus. ca. 0.55 ct., blumenförmig angelegt. Hänger (abnehmbar) mit je 1 runden Südsee-Kulturperle verziert. Grösse: 13.3 mm. Farbe: gold, sehr schöner Lüster. L 2 cm, 8.8 gr. CHF 1 600 / 1 800.–
EUR 1 050 / 1 150.–
- 5023*
1 Paar Tahitiperl-Brillant-Ohrstecker 14K WG
Stecker besetzt mit je 18 Brillanten von zus. ca. 0.39 ct., mit je 1 rundlichen Tahiti-Kulturperle verziert. Grösse: 13 mm. Farbe: pfauengrün, sehr schöner Lüster. L 2.1 cm, 10.3 gr. CHF 1 500 / 1 700.–
EUR 970 / 1 100.–



5014

5010

5011

5023

5007

5020

5022

5003

5001

5012

5002

5005

5006

5004

5017

5015

5258

5013



5026

5024*

1 Paar Südseeperl-Ohrstecker, Fassung 18K GG

Stecker besetzt mit je 1 schönen Südsee-Kulturperle. Farbe: weiss, sehr schöner Lüster. Grösse: 12 mm, 5.9 gr.

CHF 560 / 590.-
EUR 360 / 380.-

5025

Tahiti-perlen-Ring 18K GG

Massive Fassung. Ring in der Mitte besetzt mit 1 Tahiti-Kulturperle. Grösse: 13.4 mm. Farbe: grau-grün, schöner Lüster. RW 59, 25.2 gr.

CHF 540 / 580.-
EUR 350 / 375.-

5026

Exklusives Naturperlen-Korallen-Sautoir von Meister, Zürich

Sautoir bestehend aus 5 Reihen weisser, runder Naturperlen mit sehr schönem Lüster, Grösse: 3.5 mm sowie 3 Reihen Engelshautkorallen-Kugeln, Grösse: 4.3 mm bis 4.7 mm. Eleganter, ovaler Verschluss 18K GG zum Drehen; mit kleinen, weissen Perlen verziert. L 94 cm. Mit Etui

CHF 7 000 / 7 400.-
EUR 4 500 / 4 750.-

5027

8-Rang-Naturperlen-Collier mit Saphir-Verschluss 18K WG, Gübelin

Collier bestehend aus kleinen, länglichen Naturperlen. Verschluss bestehend aus 2 geschnitzten blauen und 1 geschnitzten weissen Saphir. Kastenschloss mit versteckter Sicherung. L 43.5 cm

CHF 2 600 / 2 800.-
EUR 1 700 / 1 800.-

5028

Elegantes 2-Rang-Perlencollier mit Smaragd-Brillant-Verschluss 18K WG

Collier bestehend aus total 107 Perlen. Farbe: crème. Grösse: 7 mm bis 7.5 mm. Quadratischer Verschluss, Zentrum besetzt mit 1 rechteckigen Smaragd. Entourage bestehend aus 12 Brillanten von zus. ca. 0.36 ct., L 44 cm

CHF 1 600 / 1 800.-
EUR 1 050 / 1 150.-

Passend zu Bracelet Nr. 5032

5029

Perlensautoir mit verschiedenen Farbsteinen

Sautoir bestehend aus 75 weissen Kulturperlen im Verlauf. Grösse: 6 mm bis 8 mm, sehr schöner Lüster. Dazwischen mit Farbstein-Kugeln verziert: Tiegerauge, Karneol, Amethyst, Achat, Rosenquarz und 4 Kunstperlen. Ovale Fermoir 14K GG/WG mit 3 kleinen, weissen Perlen verziert. L 85 cm

CHF 800 / 850.-
EUR 515 / 550.-

5030

2-Rang-Perlencollier

Collier bestehend aus total 96 weissen, rund-ovalen Akoya-Zuchtperlen. Grösse: 8.1 mm bis 9 mm. Ovale Fermoir 14K GG, verziert mit kleinen Brillanten. L ca. 48 cm

CHF 1 000 / 1 200.-
EUR 645 / 775.-

5031

Akoya-Perlencollier

Bestehend aus 49 Akoya-Zuchtperlen mit sehr schönem Lüster. Farbe: crème, leicht rosé irisierend. Grösse: 8.1 - 8.6 mm. Verschluss 18K GG in Form einer passenden Kulturperle, L 44.5 cm.

CHF 750 / 800.-
EUR 485 / 515.-

5032

Elegantes 4-Rang-Perlenbracelet mit Smaragd-Brillant-Verschluss 18K WG

Bracelet bestehend aus total 84 Kulturperlen. Farbe: crème, sehr schöner Lüster. Grösse: 7 mm bis 7.5 mm. Mit 2 Zwischenteilen in 18K WG. Rechteckiges Fermoir 18K WG, besetzt mit total 4 Brillanten von zus. ca. 0.28 ct. und 3 Smaragd-Carrés. Kastenschloss mit unsichtbarer Sicherung. L 18 cm

CHF 2 200 / 2 400.-
EUR 1 400 / 1 550.-

5033

3-Rang-Perlenbracelet mit Saphir-Verschluss 18K WG, Bucherer

Bracelet bestehend aus 3 Mal 25 crème-farbenen Kulturperlen, mit 2 Zwischenteilen 18K WG. Fermoir besetzt mit 12 runden Saphiren von zus. ca. 0.84 ct., Zentrum mit 1 Brillant verziert. L 19 cm

CHF 1 800 / 2 000.-
EUR 1 150 / 1 300.-

5034

3-Rang-Perlenbracelet mit total 84 Kulturperlen, ø 6 bis 6.5 mm

Bracelet mit 2 Zwischenteilen aus 18K GG. Raffiniertes Fermoir 18K GG, besetzt mit 3 Brillanten und 3 Smaragden. L 19 cm, 31 gr.

CHF 1 000 / 1 400.-
EUR 645 / 905.-

5035*

Perlen-Saphir-Anhänger 18K WG

Anhänger bestehend aus 3 farbigen Saphir-Herzen, Farben: orange, rosa und blau. Dazwischen mit je 1 Brillant verziert. Am Ende mit einer sehr schönen, weiss-grauen Perle in Tropfenform verziert. L Anhänger 4 cm. Mit blauem Ziercollier.

CHF 1 400 / 1 600.-
EUR 905 / 1 050.-

5036

Perlen-Peridot-Topas-Anhänger 18K WG mit Brillanten

Runder Clipanhänger, Zentrum besetzt mit 1 weissen, runden Akoya-Zuchtperle, ø 8.8 mm. Umgeben von 4 Peridot-Navetten von zus. ca. 2.8 ct. und 4 Topas-Navetten von zus. ca. 3.6 ct.; verziert mit total 8 Brillanten von zus. ca. 0.14 ct., L 3.4 cm; 5.9 gr.

CHF 620 / 660.-
EUR 400 / 425.-

5037*

Perlen-Brillant-Brosche 14K GG/WG

Brosche in Form eines Blumenstrausses. Besetzt mit 6 weissen Kulturperlen unterschiedlicher Grösse, verziert mit total 2 Brillanten von zus. ca. 0.25 ct., L 4.7 cm, 13.5 gr.

CHF 300 / 350.-
EUR 195 / 225.-

5038*

1 Paar Perlen-Saphir-Brillant-Ohrhänger 18K WG

Hänger bestehend aus 3 farbigen Saphir-Herzen, Farben: orange, rosa und hellblau. Dazwischen mit je 3 Brillanten verziert, am Ende mit je 1 weiss-grauen, schönen Perle in Tropfenform besetzt. L 4 cm, 9.2 gr.

CHF 1 500 / 1 700.-
EUR 970 / 1 100.-

5039

1 Paar Perlen-Creolen mit Goldzwischenenteilen

Creolen bestehend aus je 8 rund-ovalen, crème-farbenen Perlen. Grösse: 9 mm bis 9.5 mm. Dazwischen mit Goldrondellen verziert. L 4 cm, 20.4 gr.

CHF 1 200 / 1 400.-
EUR 775 / 903.-



5035



5038



5038



5059



5046



5059



5260



5066



5043



5042

5053

5049

5052

5048

5028

5032





5027

5040
1 Paar Perlen-Aquamarin-Ohrhänger 18K GG
 Anfertigung. Stecker mit je 1 weissen Kulturperle besetzt, ø 8.6 mm. Hänger mit je zwei runden Aquamarinen besetzt, am Ende mit je 4 kleinen, weissen Perlen verziert. L 3 cm, 8.8 gr. CHF 450 / 480.–
 EUR 290 / 310.–

5041*
1 Paar Perlmutter-Ohrhänge 18K WG
 Halbreolen mit Clipseystem. Schauseite besetzt mit weissem Perlmutter, L 1.7 cm, 7 gr. CHF 330 / 370.–
 EUR 215 / 240.–

Neuwertig

5042*
1 Paar Manschettenknöpfe mit Perlen 18K WG
 Quadratische Manschettenknöpfe, Schauseite besetzt mit je 4 runden, grauen Perlen. 7.3 gr. CHF 480 / 520.–
 EUR 310 / 335.–

5043
1 Paar grosse Mabéperl-Ohrclips, Fassung 18K GG
 Ohrclips besetzt mit je 1 schönen, weissen Mabéperle, D = 2.1 cm; total 33.2 gr. CHF 1 400 / 1 600.–
 EUR 905 / 1 050.–

5044
1 Paar Mabéperlen-Brillant-Ohrclips 14K GG
 Zentrum besetzt mit je 1 schönen, crème-farbenen Mabéperle, ø 16 mm. Montierter Anhänger in Navettenform, besetzt mit je 7 kleinen Brillanten von zus. ca. 0.20 ct., 20 gr. CHF 950 / 1 100.–
 EUR 615 / 710.–

5045
Mabéperlen-Ring 18K GG
 Breiter Ring, Zentrum besetzt mit 1 weisser Mabéperle, ø 11.5 mm. RW 54.5, 11.1 gr. CHF 360 / 390.–
 EUR 230 / 250.–

5046*
Breiter Mabéperl-Ring mit Perlmutter 18K GG
 Schauseite besetzt mit 1 rosé-farbenen Mabéperle, ø 13.7 mm. Umgeben und verziert mit rosa Perlmutter. RW 54, total 7.1 gr. CHF 350 / 380.–
 EUR 225 / 245.–

5047*
Langes Süswasserperlen-Sautoir
 Bestehend aus zahlreichen, rundlichen Süswasserperlen. Grösse: 8.5 mm bis 9 mm. Farben: weiss, rosa, lachs und flieder. Kugelfermoir 18K WG, L 280 cm CHF 920 / 980.–
 EUR 595 / 630.–

5048*
Langes Süswasserperlen-Sautoir
 Bestehend aus zahlreichen, rundlichen Süswasserperlen. Grösse: 8.5 mm bis 9 mm. Farbe: weiss, sehr schöner Lüster. Kugelfermoir 18K WG, L 278 cm CHF 920 / 980.–
 EUR 595 / 630.–

5049*
Multicolour-Süswasserperlen-Collier
 Collier bestehend aus 41 schönen, runden Süswasserperlen. Grösse: 10 mm bis 11 mm. Farben: weiss, lachs, rosé und flieder mit sehr schönem Lüster. Kugelfermoir 18K WG, mattiert. L 45 cm CHF 760 / 800.–
 EUR 490 / 515.–

5050
Süswasserperlen-Collier
 Collier bestehend aus 39 weissen, runden Süswasserperlen. Grösse: 10.6 bis 11 mm. Kugelfermoir 18K GG, L 46 cm CHF 720 / 780.–
 EUR 465 / 505.–

5051
Süswasserperlen-Sautoir mit Rubin-, Saphir und Karneol-Rondellen
 Sautoir im oberen Teil bestehend aus 2 Reihen kleiner Süswasserperl-Rondellen, verziert mit total 2 handgearbeiteten, länglichen Goldzwischenteilen, mit je 1 ovalen Karneol verziert. Unterer Teil bestehend aus 3 Rängen grösserer Süswasserperlen, diese verziert mit Saphir- und Rubin-Rondellen sowie 1 Karneol-Rondelle. Seitliches Kastenschloss. L 62 cm CHF 700 / 800.–
 EUR 450 / 515.–

5052*
Süswasserperlen-Collier
 Bestehend aus 37 rundlichen, weissen Süswasserperlen mit schönem Lüster. Grösse: 11 bis 12 mm. Kugelfermoir 18K WG, mattiert. L 47 cm CHF 620 / 680.–
 EUR 400 / 440.–

5053
Süswasserperlen-Collier
 Bestehend aus 46 rundlichen Süswasserperlen. Grösse: 9 mm bis 10 mm. Farbe: lachs, mit ausgesprochen schönem Lüster. Fermoir 14K GG/WG mattiert, mit kleinen Brillanten verziert. L 45 cm CHF 380 / 420.–
 EUR 245 / 270.–

5054
Langes Süswasserperlen-Sautoir
 Sautoir bestehend aus weissen Süswasserperl-Stäbchen, sehr schöner Lüster. Verschluss Silber 925, zum Einhändigen. L 203 cm CHF 500 / 540.–
 EUR 325 / 350.–

5055*
Langes Süswasserperlen-Sautoir
 Bestehend aus zahlreichen rundlichen Süswasserperlen. Grösse: 7 mm bis 7.5 mm. Farben: weiss, rosa, lachs und flieder, sehr schöner Lüster. L 254 cm CHF 620 / 680.–
 EUR 400 / 440.–

5056*
Multicolour-Süswasserperlen-Collier mit passendem Bracelet
 3-Rang-Süswasserperlen-Collier, bestehend aus fantasie-förmigen Süswasserperlen. Farben: weiss, lachs, flieder. Grosser Federring-Verschluss Silber 925, L ca. 50 cm. Mit passendem 3-Rang-Bracelet, L 20 cm CHF 360 / 390.–
 EUR 230 / 250.–

5057
Süswasserperlen-Bracelet
 Bracelet bestehend aus 16 runden, weissen Süswasserperlen. Kugelfermoir 18K GG, L 20 cm CHF 400 / 440.–
 EUR 260 / 285.–



5025



5009



5016



5058



7962



5062



5047



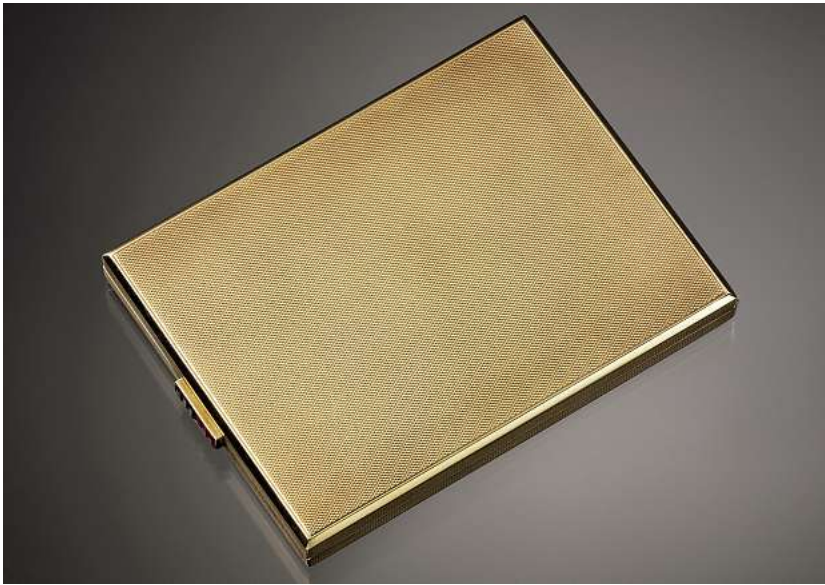
5030



5063



7987



5099

5058*

1 Paar Perl-Brillant-Ohrstecker, Fassung 18K WG

Besetzt mit je 1 weissen, runden Süswasserperle. Grösse: 12 mm. Mit je 1 Brillant von zus. ca. 0.24 ct. verziert; 8.2 gr. CHF 920 / 980.– EUR 595 / 630.–

5059*

1 Paar Perl-Ohrstecker, Fassung 18K WG

Stecker besetzt mit je 1 runden Süswasserperle. Farbe: rosé (naturfarben). Grösse: 10.5 und 10.7 mm, sehr schöner Lüster. 4.7 gr. CHF 400 / 440.– EUR 260 / 285.–

5060*

1 Paar Perl-Ohrstecker, Fassung 18K WG

Stecker besetzt mit je 1 runden Süswasserperle. Farbe: weiss, sehr schöner Lüster. Grösse: 10.4 und 10.5 mm. 4.5 gr. CHF 400 / 440.– EUR 260 / 285.–

5061*

1 Paar Perl-Ohrstecker, Fassung 18K GG

Besetzt mit je 1 runden, crème-farbenen Süswasserperle. Grösse: 12 mm, 7 gr. CHF 360 / 390.– EUR 230 / 250.–

5062*

Klassischer Perlen-Brillant-Ring 18K WG

Ring in der Mitte besetzt mit 1 ausgesprochen schönen, runden und crème-farbenen Süswasserperle. Grösse: 12.6 mm. Flankiert von je 1 Brillant von zus. ca. 0.41 ct., RW 55, 6.8 gr. CHF 1 300 / 1 500.– EUR 840 / 970.–

5063*

Perlen-Brillant-Ring 18K WG

Klassischer Ring, Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 rundlichen Süswasserperle. Farbe: apricot. Grösse: 13.7 mm. RW 56, 8.7 gr. CHF 920 / 980.– EUR 595 / 630.–

5064*

Perlen-Brillant-Ring 18K WG

Klassischer Ring, Schauseite besetzt mit 1 Süswasserperle-Boutton. Farbe: weiss. Grösse: 13 mm. Flankiert von je 1 Brillant von zus. ca. 0.24 ct., RW 57, 7.8 gr. CHF 920 / 980.– EUR 595 / 630.–

5065*

Perlmutter-Perlen-Ring 18K GG

Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 weissen Süswasserperle, ø 11.5 mm. Verziert mit weissem Perlmutter, RW 55, 5.3 gr. CHF 340 / 380.– EUR 220 / 245.–

5066*

Perlen-Croiséring 18K GG

Schauseite besetzt mit je 1 weissen und einer grauen Süswasserperle, ø 10.7 und 11.1 mm. RW 54, 6.6 gr. CHF 340 / 380.– EUR 220 / 245.–

5070

Granat-Collier im Verlauf, 19. Jh., Silber

Collier bestehend aus 23 runden Motiven, Zentrum besetzt mit je 1 runden Granat-Cabochon im Verlauf (1 Stein ersetzt), umgeben von kleinen Granaten, blumenförmig angelegt. Collier in der Mitte mit 1 Anhänger verziert, dieser ist im Zentrum mit 1 Granat-Tropfen besetzt und mit 2 Reihen kleiner Granaten verziert. L 38 cm CHF 350 / 390.– EUR 225 / 250.–

Passend zu Bracelet Nr. 5071.

5071

Grosses Granat-Bracelet, Silber, 19. Jh.

Bracelet bestehend aus 7 runden Motiven im Verlauf. Diese besetzt mit je 1 ovalen Granat-Cabochon; umgeben von 2 Reihen kleiner Granaten, blumenförmig angelegt. Kastenschloss mit Sicherheitskettchen. L 18 cm CHF 300 / 350.– EUR 195 / 225.–

5072

Türkis-Diamant-Brosche Gelbgold und Silber, 19. Jh.

Brosche im Zentrum besetzt mit 1 ovalen Türkis, flankiert von je 1 runden Türkis. Umgeben und verziert mit 24 Diamant-Rosen. L 4.5 cm, 6.8 gr. CHF 1 100 / 1 300.– EUR 710 / 840.–

5073

Elegante Perlen-Diamant-Email-Brosche 18K GG, 2. Hälfte 19. Jh.

Schön gearbeitete, runde Brosche. Besetzt mit weissen Kulturperlen unterschiedlicher Grösse und 8 Diamant-Rosen. Verziert mit schwarzem Email. D = 3.6 cm, 14.9 gr. CHF 1 000 / 1 200.– EUR 645 / 775.–

5074

Rubin-Diamant-Perlen-Ring 18K GG, 19. Jh.

Schauseite blumenförmig angelegt. Zentrum besetzt mit 1 ovalen Rubin von sehr schönem Rot. Umgeben von 4 ovalen und 4 runden Halbperlen, 4 ovalen Altschliff-Diamanten und 24 ovalen Rubinen unterschiedlicher Grösse. RW 60, 7.3 gr. CHF 2 400 / 2 600.– EUR 1 550 / 1 700.–

5075

Diamant-Ring 18K RG/Silber, 19. Jh.

Schauseite besetzt mit 7 Diamant-Rosen, blumenförmig angelegt. RW 55, 7.3 gr. CHF 1 100 / 1 300.– EUR 710 / 840.–

5076

Ring 18 K GG, England, 2. Hälfte 19. Jh.

Schauseite mit ovalem Totenkopf zum Öffnen. Augen bestehend aus 2 runden Rubinen. Mit Gravur ET. RW 51, 7.8 gr. CHF 420 / 480.– EUR 270 / 310.–

5077

Email-Rubin-Anhänger 18K GG, Ende 19. Jh.

Anhänger mit weissem Email verziert, am Ende mit 1 schönen Rubin-Tropfen von ca. 1.2 ct. besetzt. L 3 cm, 10.4 gr. CHF 1 600 / 1 800.– EUR 1 050 / 1 150.–

5078

Collier mit elegantem Diamant-Perlen-Opal-Anhänger, Platin, um 1900

Ankercollier mit Federringverschluss, L 44 cm, 4.8 gr.; Anhänger besetzt mit 3 weissen Orientperlen, 5 Altschliff-Diamanten von zus. ca. 1.0 ct. und 45 kleinen Altschliff-Diamanten. Am Ende mit 1 Schwarzopal-Tropfen verziert. L 5.4 cm, 9.9 gr. CHF 6 200 / 6 400.– EUR 4 000 / 4 150.–

5079

Lot von 2 Colliers mit Anhängern

Feines 3-Rang-Perlensautoir, gedreht. Sechseckiger Medaillon-Anhänger vergoldet, mit aufgelegtem Monogram EL, bestehend aus kleinen Diamant-Rosen; L 78 cm. Collier mit Kranichvogel-Anhänger, Historismus. Vogel verziert mit verschieden farbigen Email. Körper mit 1 ovalen, hellblauen Edelstein besetzt. Flügel mit je 6 ovalen Rubinen verziert. Collier mit Federring-Verschluss, L ohne Anhänger 48.5 cm CHF 400 / 450.– EUR 260 / 290.–



5087



5084



5070



5084



5085



5076



5083



5074



5098



5095



5090



5093



5072



5073



5077



5086



5101

5080

Elegante Brillant/Diamant-Brosche 18K WG

Anfertigung. Brosche in Form eines Blumenstrausses. Besetzt mit 97 Achtkant-Diamanten und Brillanten von zus. ca. 2.56 ct., L 4.9 cm, B 3.5 cm, 18.6 gr.

CHF 6 200 / 6 500.–
EUR 4 000 / 4 200.–

5081

1 Paar grosse Solitär-Ohrstecker 18K GG rhodiniert

Stecker besetzt mit 1 runden Altschliff-Diamant von ca. 1.25 ct. I/si1 (Rundiste best.) und 1 leicht ovalen Altschliff-Diamant von ca. 1.54 ct. K/si2; 4.0 gr.

CHF 9 500 / 10 000.–
EUR 6 130 / 6 450.–

5082

1 Paar Diamant-Ohrstecker WG/GG

Stecker zum Schrauben, besetzt mit je 1 ovalen Altschliff-Diamant von zus. ca. 1.40 ct., 2.7 gr.

CHF 3 200 / 3 400.–
EUR 2 050 / 2 200.–

5083

Sternrubin-Diamant-Ring, Platin

Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 ovalen Sternrubin-Cabochon von ca. 1.27 ct., Herkunft: Ceylon. Entourage und Ringschultern besetzt mit Altschliff-Diamanten von zus. ca. 1.86 ct., RW 56.5, 5.9 gr.

CHF 2 900 / 3 200.–
EUR 1 850 / 2 050.–

5084

1 Paar Kamée-Anhänger, Fassung 9K GG

Anhänger besetzt mit je 1 ovalen Kamée. Motive: Sternzeichen Wassermann und Fisch. L 3.3 cm

CHF 360 / 390.–
EUR 230 / 250.–

5085

Korallen-Gemme, Fassung 18K GG, anfangs 20. Jh.

Korallen-Gemme mit geschnitztem Profil einer jungen Frau. L 3 cm

CHF 400 / 440.–
EUR 260 / 285.–

5086

Medaillon-Bracelet, Fassung 10K RG

Bracelet bestehend aus 8 ovalen und verschieden farbigen, geschnitzten Medaillons mit Darstellung von verschiedenen Damen im Profil. Kastenschloss, L 17.5 cm

CHF 360 / 390.–
EUR 230 / 250.–

5087

Anhänger 9K RG, Jugendstil

Runder Anhänger, Motiv: Tamburin spielende junge Frau. Halskette bestehend aus 5 kleinen Diamant-Rosen. D = 2.1 cm, 4.4 gr.

CHF 720 / 760.–
EUR 465 / 490.–

5088

Rubin-Diamant-Stabbrosche 18K WG/GG, um 1920

Brosche in der Mitte besetzt mit 8 Rubin-Carrés von zus. ca. 0.50 ct., flankiert mit je 12 Diamant-Rosen im Verlauf. L 7.3 cm, 7 gr.

CHF 820 / 880.–
EUR 530 / 570.–

5089

Diamant-Brosche Platin und Gelbgold, Art Déco

Stabbrosche im Zentrum besetzt mit 1 Altschliff-Diamant von ca. 0.50 ct., umgeben und verziert mit Diamant-Rosen. L 7.6 cm, 8.5 gr.

CHF 2 900 / 3 200.–
EUR 1 850 / 2 050.–

5090

Turmalin-Diamant-Brosche 14K RG, Art Déco

Stabbrosche im Zentrum besetzt mit 1 quadratischen, grünen Turmalin; flankiert von je 1 rechteckigen Turmalin, zus. ca. 8.40 ct., L 6.7 cm, 8.4 gr.

CHF 1 100 / 1 300.–
EUR 710 / 840.–

5091

Andalusit-Diamant-Brosche 18K WG, Art Déco

Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 quadratischen Andalusit. Umgeben und verziert mit 48 Achtkant-Diamanten von zus. ca. 0.50 ct., L 5 cm, 6.2 gr.

CHF 1 100 / 1 300.–
EUR 710 / 840.–

5092

Diamant-Saphir-Brosche, Platin, Art Déco

Stabbrosche im Zentrum besetzt mit 1 Altschliff-Diamant von ca. 0.25 ct., umgeben von 4 Saphiren. Verziert mit Diamanten verschiedener Schliff-Formen. L 6.9 cm, 5.2 gr.

CHF 720 / 760.–
EUR 465 / 490.–

5093

Turmalin-Diamant-Brosche 14K GG/WG, Art Déco

Geschwungene Brosche, in der Mitte besetzt mit 6 runden, facettierten, grünen Turmalinen. Verziert mit 6 Achtkant-Diamanten. L 6.3 cm, 10 gr.

CHF 620 / 660.–
EUR 400 / 425.–

5094

3-Rang-Diamant-Saphir-Fermeoir 18K WG, Art Déco

Verschluss in der Mitte besetzt mit 1 ovalen Saphir-Cabochon. Umgeben und verziert mit total 22 Altschliff-Diamanten von zus. ca. 1.0 ct., L 2.5 cm, B 1.5 cm, 5.8 gr.

CHF 900 / 1 000.–
EUR 580 / 645.–

5095

Massiver Diamant-Brillant-Ring 18K RG/WG

Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 schönen Altschliff-Diamant von ca. 0.72 ct., umgeben von 6 Brillanten von zus. ca. 0.60 ct., RW 51.5, 14.7 gr.

CHF 2 100 / 2 300.–
EUR 1 350 / 1 500.–

5096

Saphir-Diamant-Ring 14K GG/Platin, Art Déco

Zentrum besetzt mit 1 ovalen, facettierten Saphir von ca. 3.5 ct.; Entourage bestehend aus 8 Altschliff-Diamanten in verschiedenen Farben, zus. ca. 0.90 ct., RW 52, 6 gr.

CHF 1 100 / 1 300.–
EUR 710 / 840.–

5097

Brillant-Ring 18K WG, Art Déco

Längliche Schauseite, besetzt mit 3 Brillanten von zus. ca. 0.58 ct., RW 58.5, 3.6 gr.

CHF 1 800 / 2 000.–
EUR 1 150 / 1 300.–

5098

Smaragd-Diamant-Ring 18K GG, Art Déco

Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 rechteckigen, facettierten Smaragd von ca. 1.40 ct., verziert mit total 8 Achtkant-Diamanten; RW 54.5, 2.9 gr.

CHF 1 100 / 1 300.–
EUR 710 / 840.–

5099

Zigarettenetui 14K GG mit Saphir- und Rubin-Verschluss, Art Déco

Massives Etui, Innenseite mit Widmung "1925 - 1935 Franz Fürst von Liechtenstein". Drücker besetzt mit 3 Saphir- und 3 Rubin-Baguetten. L 10 cm, B 7.5 cm, 132 gr.; Original-Etui mit goldener Krone, von Paltscho in Wien.

CHF 5 000 / 5 400.–
EUR 3 250 / 3 500.–



5082



5081



5081



5078



5075



5097



5092



5089



5091



5293



5088



5094

- 5100
Exklusives Brillant-Diamant-Collier, Platin, Frankreich um 1930
Sehr schön gearbeitetes Gliedercollier, bestehend aus 54 Brillanten im Verlauf von zus. ca. 13.0 ct. (Mittelstein ca. 1.0 ct. H-vvs), dazwischen mit je 2 Diamant-Baguetten im Verlauf von zus. ca. 12.50 ct. verziert. Gesamtqualität der Steine: G-I/vvs-vs. Kastenschloss mit Achtersicherung. L 42 cm, 47.6 gr. CHF 52 000 / 55 000.–
EUR 33 550 / 35 500.–
Versicherungsschätzung vom 3. März 1998: CHF 126'500.- inkl. MWSt.
- 5101
Exklusives Brillant-Diamant-Bracelet Platin, Frankreich um 1930/40
Anfertigung, Prachtvoll gearbeitetes Bracelet. Schauseite in der Mitte besetzt mit 13 Brillanten unterschiedlicher Grösse von zus. ca. 6.0 ct., (Mittelstein ca. 1.50 ct. G/vvs). Umgeben und verziert mit total 142 Diamant-Baguetten von zus. ca. 17.50 ct.; Gesamtqualität der Steine: ca. G-I/vvs-vs. Kastenschloss mit Sicherheitshaken. L 17 cm, 62.4 gr. CHF 42 000 / 45 000.–
EUR 27 100 / 29 050.–
Versicherungsschätzung vom 3. März 1998: CHF 104'000.- inkl. MWSt.
- 5102
Rubin-Cocktailring 18K GG, 60er Jahre
Schauseite besetzt mit kleinen, runden Rubinen von zus. ca. 0.50 ct., RW 53, 13.3 gr. CHF 520 / 560.–
EUR 335 / 360.–
- 5105*
Eleganter Smaragd-Brillant-Anhänger 18K WG
Schön gearbeiteter Anhänger in Tropfenform. Anhängeröse und Entourage bestehend aus Brillanten von zus. ca. 0.60 ct.; Anhänger in der Mitte besetzt mit 1 beweglichen Smaragd-Tropfen von ca. 2.04 ct., L 3.3 cm, 4.5 gr. CHF 4 600 / 4 800.–
EUR 2 950 / 3 100.–
- 5106
Grosser Smaragd-Brillant-Perlmutter-Anhänger 18K WG
Kreuz bestehend aus weissem Perlmutter, Zentrum besetzt mit 1 ovalen facettierten Smaragd von ca. 1.38 ct., umgeben und verziert mit Brillanten von zus. ca. 0.54 ct., mit Collier 18K WG. L Anhänger 8 cm, 21.5 gr. CHF 3 300 / 3 500.–
EUR 2 150 / 2 250.–
- 5107
Smaragd-Brillant-Stabbrosche Platin und Gelbgold
Fein gearbeitete Brosche, Schauseite mit total 4 Brillanten und 4 runden Smaragden besetzt. L 6.3 cm, 4.2 gr. CHF 1 300 / 1 500.–
EUR 840 / 970.–
- 5108*
1 Paar elegante Smaragd-Brillant-Ohrstecker 18K GG
Stecker besetzt mit je 1 schönen, rechteckigen, facettierten Smaragd von zus. ca. 2.29 ct., Herkunft: Kolumbien. Entourage bestehend aus je 12 Brillanten von zus. ca. 1.09 ct., 5.7 gr. CHF 4 900 / 5 200.–
EUR 3 150 / 3 350.–
- 5109*
1 Paar klassische Smaragd-Brillant-Ohrstecker 18K GG
Ovale Stecker; Zentrum besetzt mit je 1 ovalen, facettierten Smaragd von zus. ca. 1.88 ct., Entourage bestehend aus je 12 Brillanten von zus. ca. 0.82 ct., 5 gr. CHF 2 600 / 2 800.–
EUR 1 700 / 1 800.–
- 5110
1 Paar Smaragd-Creolen 18K GG
Creolen besetzt mit je 19 Smaragd-Carrés von zus. ca. 3.40 ct., L 2.3 cm, 14.5 gr. CHF 1 600 / 1 800.–
EUR 1 050 / 1 150.–
- 5111*
Exklusiver Smaragd-Brillant-Ring 18K WG
Klassischer Ring, Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 ovalen, ausgesprochen schönen Smaragd von ca. 5.63 ct., Entourage bestehend aus 12 Brillanten von zus. ca. 2.05 ct., RW 55, 10.6 gr. CHF 14 500 / 15 000.–
EUR 9 350 / 9 700.–
- 5112
Exklusiver Smaragd-Brillant-Ring 18K WG
Schön gearbeiteter Ring, massiv. Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 grossen Smaragd-Cabochon aus Brasilien von ca. 23.0 ct., Entourage und Ringschultern besetzt mit total 206 Brillanten von zus. ca. 1.9 ct. W/vs-si. RW 57, 19 gr. CHF 7 000 / 7 300.–
EUR 4 500 / 4 700.–
Gutachten:
Nr. B-129032. Nürnberg, 6. Juni 2003.
- 5113
Eleganter Smaragd-Brillant-Ring 18K WG
Ovale Schauseite, in der Mitte besetzt mit 1 ovalen, facettierten Smaragd von ca. 6.5 ct., Entourage bestehend aus 18 Brillanten von zus. ca. 1.62 ct., RW 60, 14.2 gr. CHF 6 200 / 6 500.–
EUR 4 000 / 4 200.–
Versicherungsschätzung vom 31. August 2005: CHF 15'000.-
- 5114
Eleganter Smaragd-Ring 18K GG
Breite Ringschiene. Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 rechteckigen, facettierten Smaragd aus Brasilien von ca. 4.9 ct., Zargenfassung. RW 55, 14.8 gr. CHF 4 000 / 4 200.–
EUR 2 600 / 2 700.–
Gutachten:
Nr. B-128014. Nürnberg, 6. Juni 2003.
- 5115
Attraktiver Smaragd-Ring 18K GG
Schauseite besetzt mit 1 grösseren, rechteckigen Smaragd-Cabochon aus Brasilien von ca. 10.50 ct., Zargenfassung. RW 54, 10 gr. CHF 3 000 / 3 200.–
EUR 1 950 / 2 050.–
Gutachten:
Nr. B-124012. Nürnberg, 30. April 2003.
- 5116*
Klassischer Smaragd-Brillant-Ring 18K GG
Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 schönen, rechteckigen, facettierten Smaragd von ca. 2.55 ct., flankiert von je 1 Brillant von zus. ca. 0.26 ct., RW 54.5, 6.8 gr. CHF 2 800 / 3 000.–
EUR 1 800 / 1 950.–
- 5117
Smaragd-Brillant-Alliance 18K GG
Alliance bestehend aus je 1 Brillant und je 1 runden Smaragd, total 10 Brillanten von zus. ca. 1.0 ct. und 10 Smaragde von zus. ca. 1.30 ct., RW 56, 6 gr. CHF 2 500 / 2 700.–
EUR 1 600 / 1 750.–
- 5118
Eleganter Smaragd-Brillant-Ring 18K GG
Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 ovalen, facettierten Smaragd (Tafel mit kleinem Ausbruch) aus Brasilien von ca. 1.3 ct., flankiert von je 14 Brillanten von zus. ca. 0.35 ct. W/vvs. RW 56, 8.7 gr. CHF 2 200 / 2 400.–
EUR 1 400 / 1 550.–
Gutachten:
Nr. B-128001. Nürnberg, 6. Juni 2003.
- 5119
Smaragd-Brillant-Ring WG und Silber, Art Déco-Stil
Schauseite besetzt mit 1 rechteckigen, facettierten Smaragd. Umgeben und verziert mit 28 Brillanten von zus. ca. 0.56 ct., RW 50, 3.3 gr. CHF 2 100 / 2 300.–
EUR 1 350 / 1 500.–
- 5120
Klassischer Smaragd-Bandring 18K GG
Schauseite in der Mitte besetzt mit 1 ovalen Smaragd-Cabochon aus Brasilien von ca. 4.50 ct., auf einer Seite mit 1 kleinen Brillant von ca. 0.04 ct. W/if-vvs verziert. RW 57.5, 10.5 gr. CHF 1 900 / 2 100.–
EUR 1 250 / 1 350.–
Gutachten:
Nr. B-127001. Nürnberg, 30. Mai 2004.
- 5121*
Smaragd-Diamant-Ring 18K GG
Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 ovalen, facettierten Smaragd von ca. 0.40 ct., Entourage bestehend aus 26 Diamant-Baguetten von zus. ca. 0.75 ct., RW 52, 5.4 gr. CHF 1 000 / 1 200.–
EUR 645 / 775.–
- 5122
Massiver Smaragd-Brillant-Ring, Silber 925 und 9K GG
Moderne Fassung. Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 rechteckigen, facettierten Smaragd von ca. 4.50 ct., verziert mit total 12 Brillanten von zus. ca. 0.15 ct., RW 61, 22 gr. CHF 700 / 750.–
EUR 450 / 485.–



5174



5109

5251



5119



5122



5113



5108



5108



5112



5111



5117



5110



5114



5105



5121



5116



5135



5131



5181



5133



5129

5123
Smaragd-Diamant-Brillant-Ring 14K WG
 Zentrum besetzt mit 1 ovalen, facettierten Smaragd von ca. 0.50 ct., umgeben und verziert von total 6 Diamant-Baguetten von zus. ca. 0.30 ct. sowie 4 Brillanten von zus. ca. 0.13 ct. (2 Steine fehlen). RW 56, 2.9 gr.
 CHF 550 / 600.–
 EUR 355 / 385.–

5124*
Smaragd-Brillant-Ring 18K WG, im Art Déco-Stil
 Durchbrochen gearbeiteter Ring, Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 ovalen, facettierten Smaragd von ca. 0.21 ct., umgeben und verziert mit 48 Brillanten von zus. ca. 0.35 ct., RW 53, 5.6 gr.
 CHF 500 / 540.–
 EUR 325 / 350.–

5125
Smaragd-Ring Silber 925 und Gelbgold
 Schauseite besetzt mit 1 quadratischen, facettierten Smaragd von ca. 2.0 ct., RW 59, 12.8 gr.
 CHF 500 / 540.–
 EUR 325 / 350.–

5126
Massiver Smaragd-Ring, Fassung Silber 925
 Schauseite besetzt mit 1 ovalen Smaragd-Cabochon von ca. 16 ct., RW 58, 17.3 gr.
 CHF 480 / 520.–
 EUR 310 / 335.–

5127
Peridot-Topas-Brillant-Ring 18K WG
 Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 ovalen, facettierten Peridot von ca. 3.35 ct., flankiert von je 1 ovalen Topas von zus. ca. 1.22 ct. und je 6 Brillanten von zus. ca. 0.24 ct., RW 54.5, 5.6 gr.
 CHF 880 / 940.–
 EUR 570 / 605.–

5128*
Peridot-Chalzedon-Ring 18K WG
 Ovale Schauseite, Zentrum besetzt mit 1 ovalen Peridot-Cabochon; umgeben von Chalzedon. RW 53, total 11 gr.
 CHF 480 / 520.–
 EUR 310 / 335.–

5129*
Aktuelles Saphir-Brillant-Peridot-Collier 18K WG
 "Y-Collier", besetzt mit 4 Brillanten, 2 runden Saphiren. Am Ende mit 1 Peridot-Tropfen verziert. Karabiner-Verschluss, L total 49 cm. 4.9 gr.
 CHF 1 100 / 1 300.–
 EUR 710 / 840.–

Neuwertig

5130
Turmalin-Brillant-Ohrstecker 18K GG
 Stecker besetzt mit je 1 olive-farbenen Turmalin-Carré von zus. ca. 2.25 ct., verziert mit je 4 Brillanten von zus. ca. 0.14 ct., 3.4 gr.
 CHF 600 / 640.–
 EUR 385 / 415.–

5131
Massiver, grosser Turmalin-Ring 18K GG
 Handarbeit. Schauseite besetzt mit 1 runden, facettierten Turmalin von ca. 8.67 ct.; RW 55, 14.7 gr.
 CHF 5 200 / 5 400.–
 EUR 3 350 / 3 500.–

5132
Turmalin-Brillant-Ring 18K GG
 Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 grösseren, rechteckigen, facettierten Turmalin. Ringschiene innen mit verblaster Gravur. Flankiert von je 2 Brillanten von zus. ca. 0.10 ct., RW 57, 15.3 gr.
 CHF 450 / 500.–
 EUR 290 / 325.–

5133
Rainbow-Rivière-Bracelet 18K GG
 Bracelet bestehend aus 33 Edelstein-Carrés: Amethyst, Aquamarin, rosa-farbener und grüner Turmalin, Iolith und Peridot. Kastenschloss, L 18 cm, 20 gr.
 CHF 2 700 / 2 900.–
 EUR 1 750 / 1 850.–

5134
Farbstein-Bracelet 18K GG
 Bracelet bestehend aus 32 runden Edelsteinen: Citrin, Peridot, Topas, Amethyst und Turmalin. Kastenschloss mit doppelter Achtersicherung. L 18.2 cm, 18 gr.
 CHF 2 200 / 2 400.–
 EUR 1 400 / 1 550.–

5135
Eleganter Alexandrit-Brillant-Ring 18K GG
 Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 ovalen, facettierten Alexandrit von ca. 1.87 ct., umgeben und verziert mit 32 Brillanten von zus. ca. 0.86 ct. TW/vsi. RW 54, 6.9 gr.
 CHF 4 600 / 4 800.–
 EUR 2 950 / 3 100.–

5140
5-Rang-Rubin-Collier
 Ränge bestehend aus runden, kleinen Rubinen-Kugeln, ø 3.3 mm. Rechteckiger Verschluss Silber vergoldet, mit feiner Gravur. L ca. 46 cm
 CHF 660 / 700.–
 EUR 425 / 450.–

5141
Collier mit Rubinen und Diamanten 18K GG
 Collier mit Fantasiemotiv, in der Mitte besetzt mit total 5 ovalen, facettierten Rubinen im Verlauf von zus. ca. 1.60 ct., verziert mit total 14 Diamanten von zus. ca. 1.12 ct., Federring-Verschluss. L 41 cm, 9 gr.
 CHF 850 / 900.–
 EUR 550 / 580.–

5142*
Elegante Rubin-Brillant-Brosche/Anhänger 18K WG
 Schön gearbeitete, durchbrochene Brosche. Zentrum besetzt mit 1 runden Rubin von ca. 0.30 ct., umgeben von 156 Brillanten von zus. ca. 0.65 ct. und 72 Rubin-Carrés von zus. ca. 0.99 ct., D = 4 cm; 15.3 gr.
 CHF 1 700 / 1 900.–
 EUR 1 100 / 1 250.–

5143
Rubin-Brillant-Rivière-Bracelet 14K GG
 Bracelet bestehend aus 18 ovalen, facettierten Rubinen und 2 Rubin-Tropfen von zus. ca. 19.0 ct.; dazwischen mit je 2 Brillanten verziert, total 40 Brillanten von zus. ca. 0.80 ct., Kastenschloss mit Achtersicherung. L 17.9 cm, 15.9 gr.
 CHF 4 600 / 4 800.–
 EUR 2 950 / 3 100.–

5144
Elegantes Rubin-Brillant-Rivière-Bracelet 18K GG, Kurz
 Schön gearbeitetes Gliederbracelet, bestehend aus 25 runden, facettierten Rubinen von zus. ca. 5.50 ct. und 25 Brillanten von zus. ca. 3.75 ct.; Kastenschloss mit Achtersicherung und Sicherheitskettchen. L 18 cm, 14.8 gr.
 CHF 3 200 / 3 500.–
 EUR 2 050 / 2 250.–

5145*
Eleganter Rubin-Brillant-Armreif 18K GG
 Schauseite besetzt mit zahlreichen Rubin-Carrés und 2 Rubin-Cabochons von zus. ca. 3.77 ct., umgeben und verziert mit total 48 Brillanten von zus. ca. 0.77 ct., seitliches Kastenschloss mit Achtersicherung. D = ca. 5.8 cm, 18.5 gr.
 CHF 1 300 / 1 500.–
 EUR 840 / 970.–

5146*
Rubin-Brillant-Bracelet 18K WG
 Feines Bracelet, besetzt mit 18 Rubin-Tropfen von zus. ca. 3.44 ct., verziert mit 9 Brillanten von zus. ca. 0.04 ct., Kastenschloss mit Achtersicherung. L 17.5 cm, 7.2 gr.
 CHF 660 / 690.–
 EUR 425 / 445.–

5147*
Rubin-Saphir-Brillant-Bracelet 18K GG
 Rundpanzer-Bracelet; mit total 3 runden Rubinen, 2 runden Saphiren und 2 Brillanten verziert. Karabiner-Verschluss, L 19 cm, 5.9 gr.
 CHF 600 / 650.–
 EUR 385 / 420.–



5159



5177



5157



5161



5160



5156



5155



5153



5154



5164



5142



5163



5167



5149



5162



5148



5158



5145



5143

- 5148*
1 Paar elegante Rubin-Brillant-Perlen-Ohringe in Herzform 18K GG
 Schauseite im Zentrum besetzt mit je 1 Rubin-Herz von zus. ca. 2.13 ct., Entourage bestehend aus Brillanten von zus. ca. 0.67 ct., am Ende mit je 1 weissen Perle besetzt, ø 8.2 und 8.3 mm. L 2.3 cm, 9.6 gr. CHF 3 600 / 3 800.–
 EUR 2 300 / 2 450.–
- 5149
1 Paar Rubin-Creolen 18K GG
 Creolen besetzt mit je 20 Rubin-Carrés von zus. ca. 3.20 ct., L 2.4 cm, 14.5 gr. CHF 1 500 / 1 700.–
 EUR 970 / 1 100.–
- 5150
1 Paar Rubin-Brillant-Diamant-Ohringe 18K GG
 Stecker in Form eines Sternes. Hänger mit je 2 ovalen, facettierten Rubinen von zus. ca. 1.47 ct. und je 1 Diamant-Navette besetzt. Stecker besetzt mit Brillanten, Hänger mit je 1 Diamant-Navette verziert, zus. ca. 0.87 ct., L 3 cm, 5.5 gr. CHF 1 400 / 1 600.–
 EUR 905 / 1 050.–
- 5151
1 Paar Rubin-Diamant-Ohrhänger 18K WG
 Ohrhänger besetzt mit je 6 kleineren, runden und facettierten Rubinen sowie mit 2 grösseren, ovalen und facettierten Rubinen von zus. ca. 3.0 ct., verziert mit kleineren Achtkant-Diamanten. L 4.5 cm, 9.1 gr. CHF 1 100 / 1 300.–
 EUR 710 / 840.–
- 5152*
1 Paar Rubin-Brillant-Ohrstecker 18K WG
 Ohrstecker in Tropfenform. Besetzt mit je 1 tropfenförmigen Rubin von zus. ca. 1.90 ct., Entourage bestehend aus je 17 Brillanten von zus. ca. 0.24 ct., 2.4 gr. CHF 520 / 560.–
 EUR 335 / 360.–
- 5153
Exklusiver Rubin-Brillant-Ring 18K WG
 Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 ovalen, facettierten Rubin aus Burma von ca. 3.29 ct., unerhitzt. Schauseite besetzt mit total 72 Brillanten von zus. ca. 1.02 ct., RW 51, 7.7 gr. CHF 8 500 / 8 800.–
 EUR 5 500 / 5 700.–
Gutachten:
 Nr. SP0607050. Asian Institute of Gemological Sciences; Bangkok, 13. Juli 2006.
- 5154*
Exklusiver Rubin-Brillant-Ring 18K WG
 Schauseite besetzt mit 1 sehr schönen und unerhitzten Rubin aus Burma von ca. 3.10 ct., Entourage bestehend aus zahlreichen Brillanten von zus. ca. 0.55 ct., RW 52.5, 6.8 gr. CHF 8 300 / 8 500.–
 EUR 5 350 / 5 500.–
Gutachten:
 Nr. GRS2005-080464. Gemresearch Swisslab; Luzern, 8. August 2005.
- 5155
Eleganter Rubin-Brillant-Ring 18K WG
 Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 ovalen, facettierten Rubin aus Burma (Mong Hsu, Myanmar) von ca. 2.22 ct., unerhitzt. Flankiert von total 32 Brillanten von zus. ca. 0.55 ct., RW 52.5, 6.6 gr. CHF 5 200 / 5 400.–
 EUR 3 350 / 3 500.–
Gutachten:
 No. 112298. Stalwart Gem Laboratory, 8. Juli 2006.
- 5156
Eleganter Rubin-Brillant-Ring 18K WG
 Schauseite in Form einer Blume. Zentrum besetzt mit 1 runden, facettierten Rubin aus Burma von ca. 4.13 ct., Blätter besetzt mit total 78 Brillanten von zus. ca. 0.80 ct., RW 51, 8.8 gr. CHF 4 300 / 4 500.–
 EUR 2 750 / 2 900.–
- 5157*
Eleganter, breiter Rubin-Brillant-Ring 18K WG
 Rivière-Ring besetzt mit 3 Reihen Rubinen und Brillanten. Total 14 ovale, facettierte Rubine von zus. ca. 14.33 ct. und 60 Brillanten von zus. ca. 0.56 ct., RW ca. 55, 15.9 gr. CHF 3 000 / 3 200.–
 EUR 1 950 / 2 050.–
- 5158
Eleganter Rubin-Brillant-Ring 18K GG
 Breiter Ring, Schauseite besetzt mit total 32 Brillanten von zus. ca. 1.05 ct., Zentrum mit 3 Rubin-Navetten im Verlauf besetzt, seitlich mit zwei Mal 5 Rubin-Carrés verziert. RW 52, 13.5 gr. CHF 3 000 / 3 300.–
 EUR 1 950 / 2 150.–
- 5159
Extravaganter Rubin-Brillant-Ring 18K WG
 Rechteckige Schauseite, besetzt mit total 31 ovalen, facettierten Rubinen von zus. ca. 4.0 ct., dazwischen mit je 1 Brillant (total 32 Brillanten von zus. ca. 0.30 ct.) verziert. RW 52, 13.9 gr. CHF 3 700 / 4 000.–
 EUR 2 400 / 2 600.–
- 5160
Rubin-Diamant-Ring 18K WG
 Fantasievoll gearbeitete Schauseite, besetzt mit 5 Rubin-Carrés, 1 runden Rubin sowie 7 ovalen, facettierten Rubinen von zus. ca. 1.80 ct., verziert mit Achtkant-Diamanten. RW 53, 8.9 gr. CHF 1 200 / 1 400.–
 EUR 775 / 905.–
- 5161
Rubin-Brillant-Ring 18K WG, Blumenform
 Blätter besetzt mit zahlreichen runden, facettierten Rubinen von zus. ca. 2.0 ct., Blüte bestehend aus 6 Brillanten von zus. ca. 0.12 ct., RW 54, 8.8 gr. CHF 1 200 / 1 400.–
 EUR 775 / 905.–
- 5162*
Rubin-Brillant-Ring 18K GG
 Durchbrochen gearbeitete Schauseite, Zentrum besetzt mit 1 ovalen, facettierten Rubin von schöner Farbe von ca. 1.37 ct., verziert mit 44 Brillanten von zus. ca. 0.36 ct., RW 54, 6.4 gr. CHF 1 100 / 1 300.–
 EUR 710 / 840.–
- 5163*
Rubin-Brillant-Ring 18K WG
 Schauseite besetzt mit 26 Rubin-Baguetten im Verlauf von zus. ca. 2.72 ct., in der Mitte verziert mit 13 Brillanten von zus. ca. 0.35 ct., RW 55, 10.2 gr. CHF 1 000 / 1 200.–
 EUR 645 / 775.–
- 5164*
Rubin-Brillant-Ring 18K WG
 Schauseite besetzt mit 24 Rubin-Carrés von zus. ca. 1.68 ct. und 59 Brillanten von zus. ca. 0.40 ct., RW 52, 9.2 gr. CHF 1 000 / 1 200.–
 EUR 645 / 775.–
- 5165
Granat-Brillant-Ring 18K GG
 Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 schönen Granat-Navette von ca. 4.70 ct.; flankiert von je 1 Schmetterling, diese besetzt mit je 4 Brillanten von zus. ca. 0.04 ct., RW 53, 6 gr. CHF 720 / 780.–
 EUR 465 / 505.–
- 5166
3-Rang-Granat-Collier mit Verschluss von Brian & Lynn Holmes, London
 Collier bestehend aus zahlreichen, rechteckigen Granaten. Fermoir 9K RG, besetzt mit 1 rechteckigen, facettierten Granat. L ca. 42 cm CHF 700 / 750.–
 EUR 450 / 485.–
- 5167
1 Paar Granat-Ohrhänge in Herzform 14K GG
 Hänger bestehend aus je 1 Granat-Herz. L 2.3 cm, 7.5 gr. CHF 460 / 490.–
 EUR 295 / 315.–
- 5168
Amethyst-Brillant-Collier 18K GG/WG mit Kautschuk-Band
 Vorderteil in Dreiecksform, Zentrum besetzt mit 1 achteckigen Amethyst. Flankiert von je 16 Brillanten von zus. ca. 0.40 ct.; mit Kautschuk-Halsband. Bajonett-Verschluss. L 36 cm CHF 1 200 / 1 400.–
 EUR 775 / 905.–
- 5169*
1 Paar aktuelle Amethyst-Ohringe 20K GG
 Handarbeit. Ohrhänger am Ende mit je 1 facettierten Amethyst in Tropfenform verziert. L 3 cm, 3.8 gr. CHF 380 / 420.–
 EUR 245 / 270.–
- 5170*
Moderner Amethyst-Ring 20K GG
 Handarbeit. Schauseite besetzt mit 1 grossen, rechteckigen Amethyst-Cabochon von ca. 21.5 ct.; RW 54, 12.3 gr. CHF 1 200 / 1 400.–
 EUR 775 / 905.–
- 5171*
Spezieller Amethyst-Türkis-Ring 18K GG
 Schauseite in der Mitte besetzt mit 1 runden, facettierten Amethyst. Ringschultern bestehend aus Türkis. RW 54, total 6.2 gr. CHF 430 / 470.–
 EUR 275 / 305.–
- 5172*
Amethyst-Email-Ring mit Diamanten, Fassung 18K GG
 Breiter Ring, Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 quadratischen, facettierten Amethyst. Entourage bestehend aus kleinen Diamanten. Ringschultern bestehend aus rosa Email. RW 54, total 5.2 gr. CHF 370 / 400.–
 EUR 240 / 260.–
- 5173*
Eleganter Turmalin-Brillant-Ring 18K WG
 Schauseite besetzt mit 3 ovalen, facettierten Rosaturmalinen von zus. ca. 3.48 ct., verziert mit kleinen Brillanten. RW 53, 7 gr. CHF 1 200 / 1 400.–
 EUR 775 / 905.–



5175



5280



5176



5173



5217



5270



5275



5427



5442



5427



5295



5239



5235



5183



5429



5437



5429



5237



5183



5434



5231



5170



5180



5290



5180



5182

- 5174*
Elegante Rubin-Saphir-Smaragd-Brillant-Brosche in Form eines Blumenkorbes 18K WG
 Blumen bestehend aus total 12 runden Rubinen von zus. ca. 0.89 ct., 18 runden Saphiren von zus. ca. 0.94 ct., 18 runden Smaragden von ca. 0.80 ct., umgeben von 18 Brillanten von zus. ca. 0.86 ct. und 109 Diamanten von zus. ca. 1.03 ct., verziert mit 1 Rubin-Baguette von ca. 0.34 ct.; L 4 cm, 3 cm, 9.8 gr. CHF 3 000 / 3 200.–
 EUR 1 950 / 2 050.–
- 5175
Elegante Turmalin-Saphir-Citrin-Schmetterlingsbrosche 18K WG
 Körper besetzt mit Brillanten von zus. ca. 0.26 ct.; Flügel (hintere Flügel sind beweglich) besetzt mit runden, facettierten Rosaturmalinen von zus. ca. 1.60 ct., gelben Saphiren von zus. ca. 1.10 ct. und Citrinen von zus. ca. 1.50 ct., L 3.8 cm, B 3.4 cm, 11.9 gr. CHF 2 600 / 2 800.–
 EUR 1 700 / 1 800.–
- 5176
Turmalin-Saphir-Citrin-Brillant-Ring 18K WG in Form einer Blume
 Besetzt mit zahlreichen Rosaturmalinen von zus. ca. 0.90 ct., gelben Saphiren von zus. ca. 0.15 ct., Citrinen von zus. ca. 0.70 ct. und Brillanten von zus. ca. 0.15 ct., RW 57, 17.2 gr. CHF 2 900 / 3 200.–
 EUR 1 850 / 2 050.–
- 5177
Turmalin-Diamant-Ring, Platin, Art Déco-Stil
 Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 rechteckigen, facettierten Turmalin von ca. 6.44 ct., Herkunft: Afrika. Entourage bestehend aus 28 Diamant-Rosen. RW 54.5, 6.8 gr. CHF 2 500 / 2 700.–
 EUR 1 600 / 1 750.–
- 5178
1 Paar Turmalin-Brillant-Ohrhänge 18K GG
 Ohrhänge besetzt mit verschieden farbigen Turmalinen in Carré-Form von zus. ca. 5.54 ct., Farben: rosa, pink, olive- und dunkelgrün. Verziert mit je 3 Brillanten. L 2.4 cm, 6.3 gr. CHF 1 300 / 1 500.–
 EUR 840 / 970.–
- 5179*
Kordel-Collier mit Farbstein-Brillant-Anhänger 18K WG
 Weisses Kordel-Collier, Anhänger fächerartig angelegt. Besetzt mit 4 ovalen, facettierten und schönen von blauviolett bis lila-farbenen Edelsteinen. Mit total 26 Brillanten von zus. ca. 0.52 ct. verziert; L 37.5 cm CHF 1 200 / 1 400.–
 EUR 775 / 905.–
- 5180
Amethyst-Armspange 14K GG mit Perlen-Ring 18K GG und vergoldet, im antiken Stile
 Armspange besetzt mit 2 grossen, sechseckigen und facettierten Amethysten. D = 6.2 cm, 31.4 gr.; dazu 1 Ring, Zentrum besetzt mit 1 ovalen, facettierten, violetten Stein. Umgeben von kleinen, weissen Perlen. RW 54 CHF 800 / 900.–
 EUR 515 / 580.–
- 5181
Elegantes Farbstein-Brillant-Bracelet 18K GG
 Schön gearbeitetes Bracelet, bestehend aus 28 ovalen, facettierten Edelsteinen: Amethyst, Peridot, Topas und Citrin; zus. ca. 35.64 ct., verziert mit 28 Brillanten von zus. ca. 2.0 ct., Kastenschloss, L 21.5 cm, 30.4 gr. CHF 5 200 / 5 400.–
 EUR 3 350 / 3 500.–
- 5182
Rhodolith-Rivière-Bracelet 18K GG
 Bracelet besetzt mit 32 Rhodolith-Carrés von zus. ca. 51.0 ct., Kastenschloss, L 20 cm, 44.2 gr. CHF 2 300 / 2 500.–
 EUR 1 500 / 1 600.–
- 5183
1 Paar Farbstein-Ohrhänger 18K WG
 Ohrhänger besetzt mit verschieden farbigen, runden und rechteckigen Edelsteinen, je 1 Edelstein in Tropfenform, von zus. ca. 10.48 ct., L 4 cm, 8 gr. CHF 1 400 / 1 600.–
 EUR 905 / 1 050.–
- 5184
1 Paar Farbstein-Brillant-Ohrhänge in Blumenform 18K GG
 Runde Ohrhänge, bestehend aus verschieden farbigen Edelsteinen in Tropfenform von zus. ca. 8.86 ct.; Zentrum besetzt mit je 1 kleinen Brillant von zus. ca. 0.14 ct., 6.4 gr. CHF 1 100 / 1 300.–
 EUR 710 / 840.–
- 5185
Eleganter Rubellit-Brillant-Ring 18K WG
 Ovale Schauseite. Zentrum besetzt mit 1 ovalen, grossen Rubellit-Cabochon von ca. 20.0 ct. aus Brasilien. Entourage bestehend aus 25 Brillanten von zus. ca. 0.90 ct. W/vvs. RW 55, 15 gr. CHF 4 000 / 4 200.–
 EUR 2 600 / 2 700.–
- Gutachten:*
 Nr. B-128016. Nürnberg, 6. Juni 2003.
- 5186*
Aktueller Farbstein-Ring 18K GG
 Schauseite besetzt mit je 1 tropfenförmigen Amethyst-, Turmalin- und Granat-Cabochon. RW 53, 5.1 gr. CHF 480 / 520.–
 EUR 310 / 335.–
- 5190
Grösseres Lapis-Lazuli-Collier
 Collier bestehend aus 23 sehr schönen Lapis-Lazuli-Kugeln. Grösse: 16.5 mm. Mit Kugverschluss 18K GG/WG, besetzt mit kleinen Achkant-Diamanten. L 46.5 cm CHF 820 / 880.–
 EUR 530 / 570.–
- 5191
Lapis-Lazuli-Collier
 Collier bestehend aus 25 schönen Lapis-Lazuli-Kugeln. Grösse: 16 mm. Kugverschluss 18K GG. L 46 cm CHF 1 300 / 1 500.–
 EUR 840 / 970.–
- 5192
Lapis-Lazuli-Collier mit Zwischenteilen 14K GG
 Collier bestehend aus 39 Lapis-Lazuli-Kugeln. Grösse: 10 mm. Nach jeder Kugel mit 1 Goldrondelle 14K verziert. Fermoir bestehend aus 1 Lapis-Lazuli-Kugel, Fassung 14K GG. L 49 cm CHF 350 / 400.–
 EUR 225 / 260.–
- 5193
Filigran-Bracelet mit Lapis-Lazuli, Silber 925 vergoldet
 Bracelet bestehend aus 3 runden und 2 ovalen Motiven, diese besetzt mit runden Lapis-Lazuli-Cabochons. Kastenschloss mit Sicherheitskettchen. L 19 cm CHF 420 / 460.–
 EUR 270 / 295.–
- 5194
Türkis-Collier
 Collier bestehend aus 29 Türkis-Kugeln. Grösse: 14 mm. Herkunft: Arizona. Kugverschluss Silber 925 vergoldet. L 46 cm CHF 520 / 580.–
 EUR 335 / 375.–
- 5195
Armband Silber 800 vergoldet
 Armband im Verlauf, mit Filigranarbeit. Schauseite besetzt mit 3 ovalen, türkis-farbenen Elementen. Kastenschloss mit Sicherheitskettchen. L ca. 18 cm, 47 gr. CHF 400 / 440.–
 EUR 260 / 285.–
- 5196*
Massiver Türkis-Brillant-Ring 18K WG
 Breite Schauseite, Mitte besetzt mit 1 schönen, ovalen Türkis-Cabochon von ca. 10.0 ct., umgeben und verziert mit total 52 Brillanten von zus. ca. 1.45 ct. H-/si, RW 56, 16.4 gr. CHF 2 500 / 2 700.–
 EUR 1 600 / 1 750.–
- 5197
Türkis-Saphir-Brillant-Ring 18K WG
 Schauseite im Zentrum besetzt mit Türkisen in Blumenform, Herkunft: Arizona. Blüte bestehend aus 6 Brillanten von zus. ca. 0.08 ct., flankiert von je 7 runden, facettierten Saphiren von zus. ca. 1.22 ct., RW 54, total 4.7 gr. CHF 620 / 680.–
 EUR 400 / 440.–
- 5198*
Jade-Kugelcollier
 Collier bestehend aus Jade-Kugeln, ø 16 mm. Grosser Federring-Verschluss Silber 925. L 47 cm CHF 370 / 400.–
 EUR 240 / 260.–
- 5199*
Grosser Türkis-Ring, Fassung 18K WG
 Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 ovalen Türkis-Cabochon von ca. 15.83 ct., RW 56, 17.6 gr. CHF 360 / 390.–
 EUR 230 / 250.–
- 5200
Jade-Collier
 Collier bestehend aus 50 Jade-Kugeln. Grösse: 8.5 mm. Herkunft: Burma. Kugelfermoir 18K GG, gerillt. L 47 cm CHF 320 / 350.–
 EUR 205 / 225.–



5196

5214

5197

5193

5213

5190

5198

5194

7947

7942

5201

5202

5207

5215

5216

- 5201
Engelshaut-Korallen-Sautoir
Sautoir bestehend aus 72 linierten Engelshaut-Korallenkugeln. Durchmesser: 10.2 bis 10.5 mm. Mit kleineren, goldenen und gerillten Zwischenkugeln verziert. L ca. 81 cm
CHF 1 000 / 1 200.–
EUR 645 / 775.–
- 5202
Korallen-Sautoir im Verlauf
Sautoir bestehend aus zahlreichen, runden und roten Korallen (naturfarben). Verschluss 18K GG, L 68 cm
CHF 900 / 950.–
EUR 580 / 615.–
- 5203
Korallen-Collier
Collier bestehend aus 49 weissen, naturfarbenen Korallen-Kugeln. Grösse: 10.5 mm. Ferme Silber 800, vergoldet. L 53 cm
CHF 580 / 640.–
EUR 375 / 415.–
- 5204
Korallen-Collier
Bestehend aus 22 länglichen, roten Korallen (gefärbt). Magnet-Kugelsverschluss Silber 925, vergoldet. L 48 cm
CHF 360 / 390.–
EUR 230 / 250.–
- 5205
3-Rang-Korallen-Collier
Collier bestehend aus 3 Rängen runder Korallen. Grösse: 7.5 mm. Farbe: orange (gefärbt). Verschluss Silber 925, L ca. 51 cm.
CHF 300 / 350.–
EUR 195 / 225.–
- 5206
Korallen-Kreuzanhänger mit Brillanten, Fassung 18K WG
Schauseite mit total 6 Brillanten von zus. ca. 0.06 ct. besetzt. L 3.1 cm, 2.8 gr.
CHF 390 / 430.–
EUR 250 / 275.–
- 5207
Engelshaut-Korallen-Ring 18K WG mit Brillanten
Ovale Schauseite mit geschnitzter Engelshautkoralle in Blumenform. Seiten und Ringschultern mit Brillanten von zus. ca. 0.18 ct. besetzt. RW knapp 54, 11.5 gr.
CHF 1 400 / 1 600.–
EUR 905 / 1 050.–
- 5208*
Kordel-Collier mit Perlmutter-Diamant-Schmetterlingsanhänger mit 18K GG
Graues Kordel-Collier mit Federring-Verschluss. Anhänger in Form eines Schmetterling, mit weissem Perlmutter, verziert mit kleinen Diamanten. L 43 cm
CHF 390 / 440.–
EUR 250 / 285.–
- 5209
Perlmutter-Farbstein-Anhänger 18K WG
Clip-Anhänger, besetzt mit Perlmutter in Blumenform. Verziert mit total 3 Peridot-Tropfen von zus. ca. 1.50 ct.; verziert mit 1 runden Topas von ca. 0.12 ct., 1 runden Amethyst von ca. 0.08 ct., 1 runden Citrin von ca. 0.08 ct. und 1 runden Granat von ca. 0.08 ct.; L 3.3 cm. 4.9 gr.
CHF 520 / 560.–
EUR 335 / 360.–
- 5210*
Perlmutter-Bracelet mit 18K GG
Bracelet bestehend aus 11 runden, weissen Perlmutter-Gliedern, Zwischenglieder aus 18K GG. Karabiner-Verschluss 18K GG mit Sicherheitskettchen. L ca. 20.5 cm
CHF 550 / 590.–
EUR 355 / 380.–
- 5211
Perlmutter-Opal-Smaragd-Ring 18K GG in Blumenform
Blätter bestehend aus Perlmutter, Zentrum besetzt mit 5 ovalen Opalen von zus. ca. 0.76 ct. und 5 runden, facettierten Smaragden von zus. ca. 0.30 ct., in der Mitte mit 1 Brillant von ca. 0.02 ct. verziert. RW 55
CHF 680 / 740.–
EUR 440 / 475.–
- 5212
Perlmutter-Saphir-Diamant-Ring 18K GG in Blumenform
Blätter aus Perlmutter, verziert mit kleinen Diamanten von zus. ca. 0.06 ct., in der Mitte mit 5 Saphir-Navetten von zus. ca. 1.10 ct. verziert. RW 54
CHF 540 / 580.–
EUR 350 / 375.–
- 5213
Onyx-Saphir-Brillant-Ring 18K WG in Blumenform
Blume bestehend aus 5 Onyx-Herzen, Blüte bestehend aus 5 runden, facettierten, gelben Saphiren von zus. ca. 0.23 ct., Mitte mit 1 kleinen Brillant verziert. RW 54, total 5.2 gr.
CHF 420 / 460.–
EUR 270 / 295.–
- 5214
Opal-Onyx-Ring, Fassung 14K GG
Schauseite bestehend aus ovalem Onyx, besetzt mit 1 geschnitzten Opal, Darstellung: Dame im Profil. RW 54, total 10.2 gr.
CHF 320 / 360.–
EUR 205 / 230.–
- 5215
1 Paar Chrysopras-Onyx-Korallen-Ohrhänger 18K WG
Runder Stecker, verziert mit je 1 Brillant. Hänger bestehend aus Onyx, Koralle und 1 Chrysopras-Tropfen. L 6.7 cm.
CHF 820 / 860.–
EUR 530 / 555.–
- 5216*
1 Paar aktuelle Turmalin-Prehnit-Ohrhänger mit 20K GG
Handarbeit. Ohrhänger bestehend aus verschiedenen farbigen Turmalin-Brioletten und kleinen Turmalin-Rondellen. Am Ende mit je 1 grünen, grösseren Prehnit-Briolette besetzt. L 5 cm, 10.1 gr.
CHF 900 / 950.–
EUR 580 / 615.–
- 5217
Spezieller Citrin-Farbstein-Ring mit Brillanten 18K WG
Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 Citrin in Navettenform von ca. 7.6 ct., Entourage bestehend aus total 22 Brillanten von zus. ca. 0.44 ct.; flankiert von Rosaturmalinen von zus. ca. 3.0 ct. und grünen Granaten von zus. ca. 0.80 ct., RW 56, 13.9 gr.
CHF 2 800 / 3 000.–
EUR 1 800 / 1 950.–
- 5220*
Eleganter Aquamarin-Brillant-Anhänger 18K WG
Anhänger im Zentrum besetzt mit 1 tropfenförmigen, schönen Aquamarin von ca. 4.47 ct., Entourage bestehend aus 17 Brillanten von zus. ca. 0.96 ct.; L 3 cm, 7.1 gr.
CHF 4 900 / 5 200.–
EUR 3 150 / 3 350.–
- Ungetragen*
- 5221
Collier mit Aquamarin-Anhänger 18K WG
Feines Collier mit Federring-Verschluss, L 45 cm. Anhänger besetzt mit 1 hellen, tropfenförmigen Aquamarin, 4-Griff-Fassung.
CHF 500 / 600.–
EUR 325 / 385.–
- 5222
Aquamarin-Brillant-Diamant-Brosche 18K WG
Ovale Brosche, besetzt mit 1 rechteckigen, facettierten Aquamarin von ca. 5.50 ct., umgeben und verziert mit Brillanten und Diamanten von zus. ca. 0.70 ct., 11.6 gr.
CHF 1 100 / 1 300.–
EUR 710 / 840.–
- 5223
Aquamarin-Brosche 18K WG
Längliche Brosche, im Zentrum besetzt mit 1 rechteckigen, facettierten Aquamarin von ca. 12.75 ct., L 5.3 cm, 13.5 gr.
CHF 500 / 600.–
EUR 325 / 385.–
- 5224
1 Paar Aquamarin-Diamant-Ohrhänge 18K GG/WG
Ohrhänge mit Klappsystem. Schauseite im Zentrum besetzt mit je 1 rechteckigen, facettierten Aquamarin von zus. ca. 9.0 ct., Entourage bestehend aus zahlreichen Achtkant-Diamanten. L 1.8 cm, 9.9 gr.
CHF 3 400 / 3 600.–
EUR 2 200 / 2 300.–
- 5225
1 Paar Aquamarin-Brillant-Ohrhänge 18K GG
Ovale Schauseite, Zentrum besetzt mit je 1 Aquamarin von zus. ca. 3.0 ct., Entourage bestehend aus je 20 Brillanten von zus. ca. 0.44 ct., 6 gr.
CHF 920 / 980.–
EUR 595 / 630.–
- 5226*
Eleganter Aquamarin-Brillant-Ring 18K WG
Schön gearbeiteter Ring. Zentrum besetzt mit 1 grossen, facettierten Aquamarin von ca. 10.51 ct., Entourage bestehend aus 20 Brillanten von zus. ca. 1.57 ct., RW 55, 13.5 gr.
CHF 6 000 / 6 300.–
EUR 3 850 / 4 050.–
- 5227
Grosser Aquamarin-Brillant-Ring 18K WG
Anfertigung. Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 grossen, rechteckigen und facettierten Aquamarin von ca. 16.35 ct., Ringschultern verziert mit je 4 Brillanten von zus. ca. 0.33 ct.; RW 59, 12.6 gr.
CHF 4 600 / 4 800.–
EUR 2 950 / 3 100.–
- 5228
Eleganter Aquamarin-Brillant-Saphir-Ring 18K WG
Schauseite in der Mitte besetzt mit 1 grösseren Aquamarin von ca. 12.33 ct.; flankiert von je 2 ovalen, facettierten Saphiren von zus. ca. 0.50 ct. und je 3 Brillanten von zus. ca. 0.10 ct., RW 54.5, 10 gr.
CHF 2 700 / 2 900.–
EUR 1 750 / 1 850.–



- 5229
Eleganter Aquamarin-Brillant-Ring 18K WG
 Schauseite besetzt mit 1 rechteckigen, facettierten Aquamarin von ca. 3.0 ct., flankiert von je 4 Brillanten von zus. ca. 0.24 ct., RW 54, 7.4 gr. CHF 2 600 / 2 800.–
 EUR 1 700 / 1 800.–
- 5230*
1 Paar grosse Topas-Brillant-Ohrhänge 18K WG
 Ohrhänge mit Clipsystem, in Form einer Schnecke. Besetzt mit je 8 ovalen, facettierten Topasen unterschiedlicher Grösse von zus. ca. 21.08 ct., 16.3 gr. CHF 2 400 / 2 600.–
 EUR 1 550 / 1 700.–
- 5231
1 Paar Topas-Brillant-Ohrhänger 18K WG/GG
 Stecker mit Clipsystem, besetzt mit kleineren, gelben Diamanten von zus. ca. 0.24 ct.; Hänger bestehend aus je 1 tropfenförmigen, facettierten Topas von zus. ca. 16.8 ct.; L 3.3 cm, 8.3 gr. CHF 1 200 / 1 400.–
 EUR 775 / 905.–
- 5232
Collier mit Topas-Brillant-Anhänger 18K GG
 Ankercollier mit Karabiner-Verschluss. Anhänger besetzt mit 1 rechteckigen, facettierten Topas von ca. 7.87 ct.; verziert mit 1 Brillant von ca. 0.10 ct., L 45 cm, 8.4 gr. CHF 1 000 / 1 200.–
 EUR 645 / 775.–
- 5233
1 Paar Topas-Brillant-Ohrhänge 14K GG
 Ohrhänge mit Clipsystem. Besetzt mit je 1 rechteckigen, facettierten Topas. Entourage bestehend aus kleinen Brillanten von zus. ca. 0.06 ct., 6.2 gr. CHF 420 / 460.–
 EUR 270 / 295.–
- 5234
1 Paar Topas-Ohrhänge 14K WG
 Hänger besetzt mit je 1 quadratischen Topas. L 2.3 cm CHF 390 / 430.–
 EUR 250 / 275.–
- 5235
Topas-Farbstein-Ring mit Brillanten, 18K WG
 Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 rechteckigen, facettierten Topas von ca. 8.05 ct., umgeben von Rosaturmalinen von zus. ca. 1.2 ct., blauen und gelben Saphiren von zus. ca. 2.60 ct. und Citrinen von zus. ca. 1.5 ct., verziert mit 20 Brillanten unterschiedlicher Grösse von zus. ca. 0.41 ct., RW 54, 13 gr. CHF 2 600 / 2 800.–
 EUR 1 700 / 1 800.–
- 5236*
Moderner Topas-Brillant-Ring 18K WG
 Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 Topas-Tropfen von ca. 9.85 ct., Entourage bestehend aus Brillanten. RW 53.5, 11.9 gr. CHF 1 400 / 1 600.–
 EUR 905 / 1 050.–
- 5237
Eleganter Topas-Farbstein-Ring 18K WG
 Fantasievoll gearbeiteter Ring, Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 ovalen, facettierten Topas von ca. 16.44 ct.; Fassung verziert mit Rosaturmalinen, grünen Granaten und gelben Saphiren von je 0.50 ct., umgeben von Brillanten von zus. ca. 0.12 ct., RW knapp 55, 12.6 gr. CHF 1 300 / 1 500.–
 EUR 840 / 970.–
- 5238*
Eleganter Topas-Brillant-Ring 18K WG
 Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 rechteckigen, facettierten Topas. Flankiert von je 10 Brillanten von zus. ca. 0.20 ct., RW 54, 10.2 gr. CHF 920 / 980.–
 EUR 595 / 630.–
- 5239*
Topas-Peridot-Saphir-Ring 18K WG
 Breite Schauseite, besetzt mit runden, grösseren Topasen; kleineren, runden Peridots und runden, blauen Saphiren. RW 52.5, 6.6 gr. CHF 730 / 770.–
 EUR 470 / 495.–
- 5240*
Aktueller Topas-Ring 18K GG
 Handarbeit. Schauseite besetzt mit 1 ovalen Topas-Cabochon. RW 55, 8.1 gr. CHF 660 / 690.–
 EUR 425 / 445.–



5300

5241

Topas-Peridot-Ring 18K WG

Schauseite in Blumenform. Bestehend aus 5 runden, facettierten Topasen von zus. ca. 1.70 ct. und 1 runden Citrin von ca. 0.11 ct.; flankiert von je 2 Peridot-Carrés von zus. ca. 1.90 ct., RW 54.5, 6.1 gr.

CHF 480 / 520.–
EUR 310 / 335.–

5242

Topas-Brillant-Ring 14K GG

Schauseite besetzt mit 1 Topas in Navettenform, eine Seite besetzt mit 8 Brillanten, Ringschultern mit je 3 Brillanten von zus. ca. 0.06 ct. verziert. RW 56, 9.2 gr.

CHF 400 / 440.–
EUR 260 / 285.–

5243

Topas-Brillant-Ring 14K GG

Schauseite besetzt mit 1 rechteckigen, facettierten Topas. Eine Seite mit 7 Brillanten und Ringschultern mit je 1 Brillant von zus. ca. 0.05ct. verziert. RW 54, 9.2 gr.

CHF 400 / 440.–
EUR 260 / 285.–

5244*

Exklusives Saphir-Brillant-Collier 18K GG

Schön gearbeitetes Gliedercollier. Besetzt mit 588 Saphir-Baguetten von zus. ca. 57.0 ct., verziert mit total 319 Brillanten von zus. ca. 4.66 ct., unsichtbares Kastenschloss mit versteckter Sicherung. L ca. 45 cm, 90 gr.

CHF 10 000 / 12 000.–
EUR 6 450 / 7 750.–

5245

Collier mit Saphir-Brillant-Anhänger 18K GG

Strick-Collier mit Karabinerverschluss, L 45 cm. Ovaler Anhänger im Zentrum besetzt mit 1 ovalen Saphir ca. 5.8 x 8 mm, Entourage bestehend aus 10 Brillanten von zus. ca. 0.70 ct.; Anhängerrosette mit 2 kleinen Brillanten verziert. 7.7 gr.

CHF 650 / 700.–
EUR 420 / 450.–

5246*

Farbstein-Anhänger in Form einer Maus 18K GG/WG

Beweglicher Anhänger, Augen bestehend aus 2 ovalen Saphir-Cabochons. Mit 15 Brillanten, 1 runden Saphir-Cabochon und 2 runden Rubin-Cabochons verziert. 4.7 cm, 15.6 gr.

CHF 1 100 / 1 300.–
EUR 710 / 840.–

5247*

Brosche in Form eines Paradiesvogels mit Saphiren und Brillanten 18K WG

Rücken und Federn besetzt mit total 225 Brillanten von zus. ca. 1.15 ct.; Bauch mit 46 runden, facettierten Saphiren von zus. ca. 1.1 ct. verziert. Auge bestehend aus 1 runden Saphir. L 3 cm, B 6 cm, 16.4 gr.

CHF 2 700 / 2 900.–
EUR 1 750 / 1 850.–

5248

Saphir-Brillant-Stabbrosche 18K GG

Besetzt mit 1 ovalen Saphir-Cabochon, verziert mit total 5 Brillanten von zus. ca. 0.15 ct.; L 8 cm, 13.1 gr.

CHF 350 / 450.–
EUR 225 / 290.–

5249

Saphir-Brillant-Anhänger 18K WG

Anhänger besetzt mit 1 rechteckigen, facettierten Aquamarin von ca. 2.87 ct., mit 1 Brillant von ca. 0.02 ct. verziert, L 2 cm, 1.6 gr.

CHF 520 / 560.–
EUR 335 / 360.–

5250*

Exklusives Saphir-Brillant-Rivière-Bracelet 18K WG

Bracelet besetzt mit 16 schönen, ovalen und facettierten Saphiren von zus. ca. 21.36 ct., verziert mit total 64 Brillanten von zus. ca. 1.05 ct., Kastenschloss mit doppelter Achtersicherung. L 19 cm, 28 gr.

CHF 8 600 / 8 900.–
EUR 5 550 / 5 750.–

5251*

Elegantes Saphir-Brillant-Bracelet 18K GG

Massives Brillant-Panzerbracelet mit total 144 Brillanten von zus. ca. 2.0 ct. und 2 ovalen, grünen Saphir-Brillant-Motiven besetzt. Kastenschloss mit Achtersicherung. L 18.4 cm, 29.9 gr.

CHF 7 000 / 7 500.–
EUR 4 500 / 4 850.–

5252*

Elegantes Saphir-Brillant-Bracelet 18K WG

Gliederbracelet, bestehend aus abwechselungsweise Brillanten und rechteckigen Saphiren, total 66 Saphire von zus. ca. 8.10 ct. und 128 Brillanten von zus. ca. 1.14 ct., Kastenschloss mit doppelter Achtersicherung. L 19 cm, 26.7 gr.

CHF 2 400 / 2 600.–
EUR 1 550 / 1 700.–

5253*

1 Paar elegante, klassische Saphir-Brillant-Ohrstecker 18K WG

Stecker besetzt mit je 1 ovalen, facettierten und schönen Saphir von zus. ca. 7.51 ct., Entourage bestehend aus je 12 Brillanten von zus. ca. 2.20 ct. I-H/vs-si; 10.4 gr.

CHF 9 500 / 9 800.–
EUR 6 150 / 6 300.–

5254*

1 Paar elegante Saphir-Brillant-Halbreolen 18K WG

Schauseite besetzt mit Pavé-Saphiren von zus. ca. 3.20 ct., in der Mitte mit je 1 Brillant-Kreuz von zus. ca. 0.40 ct. verziert; L 2 cm, 12 gr.

CHF 2 500 / 2 700.–
EUR 1 600 / 1 750.–

Passend zu Ring Nr. 5284, neuwertig.

5255

Saphir-Brillant-Bracelet 18K WG

Fein gearbeitetes Bracelet, Schauseite mattiert. In der Mitte besetzt mit 1 Saphir von ca. 1.0 ct., flankiert von je 5 Brillanten im Verlauf von zus. ca. 0.75 ct., Kastenschloss mit doppelter Achtersicherung. L 16.8 cm, 27.9 gr.

CHF 2 100 / 2 300.–
EUR 1 350 / 1 500.–

5256

1 Paar elegante Saphir-Brillant-Ohrstecker 18K GG

Stecker besetzt mit je 4 verschiedenen farbigen Saphiren im Princess-Cut von zus. ca. 5.64 ct., Farben: pink, hell- und dunkelblau, olive-grün. Zentrum mit je 1 Brillant von zus. ca. 0.15 ct. verziert. 4.9 gr.

CHF 2 200 / 2 400.–
EUR 1 400 / 1 550.–

5257

1 Paar Saphir-Brillant-Ohrstecker 18K WG

Ohrstecker besetzt mit je 1 ovalen, facettierten und sehr schönen Saphir aus Burma (Myanmar) von zus. ca. 2.33 ct., unerhitzt. Verziert mit je 3 Brillanten von zus. ca. 0.15 ct., 3.2 gr.

CHF 1 900 / 2 100.–
EUR 1 250 / 1 350.–

Gutachten:

No. GRS2006-031296 und GRS2006-031298. Gemre-search Swisslab; Luzern, 16. März 2006.

5258*

1 Paar elegante Saphir-Tahitiperl-Ohrhänge 18K WG

Ohrhänge mit Clipsystem, Stecker besetzt mit zahlreichen runden, gelben Saphiren von zus. ca. 1.03 ct., am Ende mit je 1 Tahitiperl-Tropfen verziert. Grösse: 13.4 mm. Farbe: grau-grün, sehr schöner Lüster. L 2.5 cm, 12.6 gr.

CHF 1 800 / 2 000.–
EUR 1 150 / 1 300.–

5259

1 Paar Saphir-Creolen 18K GG

Creolen besetzt mit je 20 Saphir-Carrés von zus. ca. 4.40 ct., 2.5 cm, 14.7 gr.

CHF 1 400 / 1 600.–
EUR 905 / 1 050.–

5260*

Saphir-Brillant-Perlen-Ohrhänger 18K WG

Stecker verziert mit je 1 Brillant. Hänger besetzt mit je 18 runden, facettierten Saphiren. Am Ende mit je 1 weissen, schönen Kulturperle besetzt, ø 9.5 mm. L 6.4 cm, 10.6 gr.

CHF 1 300 / 1 500.–
EUR 840 / 970.–

5261

1 Paar Saphir-Brillant-Ohrstecker 18K WG

Stecker besetzt mit je 1 Saphir im Princess-Cut von zus. ca. 1.98 ct., verziert mit je 4 Brillanten von zus. ca. 0.16 ct., 3.1 gr.

CHF 950 / 1 100.–
EUR 615 / 710.–



5247



5269

5252



5264



5265



5272



5266



5274



5282



5262



5285



5268



5271



5273



5298



5283



5253



5253



5284



5263



5301

5250



5244

5262

Exklusiver, grosser Sternsaphir-Brillant-Ring 18K GG
Anfertigung. Schauseite besetzt mit 1 sehr grossen Sternsaphir von ca. 51.9 ct., Fassung verziert mit total 24 Brillanten von zus. ca. 0.70 ct., RW 54, 22.5 gr.

CHF 28 000 / 30 000.–
EUR 18 050 / 19 350.–

5263*

Prachtvoller Saphir-Brillant-Ring 18K WG

Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 grossen, ovalen, facettierten und unerhitzten Saphir von ca. 10.09 ct., Entourage bestehend aus 16 Brillanten von zus. ca. 1.82 ct., RW 56, 15.2 gr.

CHF 28 000 / 30 000.–
EUR 18 050 / 19 350.–

Gutachten:

Gübelin Gemlab Luzern, No. 0609084, 28. September 2006.

5264*

Eleganter Saphir-Diamant-Ring 18K WG

Schauseite in der Mitte besetzt mit 1 ovalen, facettierten, schönen Saphir von ca. 6.75 ct., flankiert von je 1 Diamant in Halbmondform von zus. ca. 0.71 ct. G-H/si. RW 56.5, 7.5 gr.

CHF 11 500 / 12 500.–
EUR 7 400 / 8 050.–

5265*

Exklusiver Saphir-Brillant-Ring 18K WG

Klassischer Ring, Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 ovalen, facettierten und unerhitzten Saphir von ca. 4.07 ct., Herkunft: Burma (Myanmar). Umgeben und verziert mit total 50 Brillanten von zus. ca. 0.55 ct., RW 53, 4.5 gr.

CHF 5 600 / 5 800.–
EUR 3 600 / 3 750.–

Gutachten:

No. GRS2006-060990. Gemresearch Swisslab; Luzern, 14. Juni 2006.

Neuwertig

5266

Grosser, eleganter Saphir-Brillant-Diamant-Ring, Platin 950

Ovale Schauseite, Zentrum besetzt mit 1 grossen, ovalen Sternsaphir (mit nat. Kerbe) von ca. 21 ct.; umgeben und verziert mit 23 Diamant-Baguetten von zus. ca. 2.30 ct. und 16 Brillanten von zus. ca. 0.80 ct., RW 55.5, 12.8 gr.

CHF 5 500 / 5 800.–
EUR 3 550 / 3 750.–

Versicherungsschätzung Gübelin vom 21.5.1974: CHF 25'000.–.

5267*

Moderner Saphir-Ring 18K WG

Breite Fassung, Zentrum besetzt mit 1 ovalen Saphir-Cabochon von ca. 11.1 ct., Herkunft: Ceylon. RW 54, 19.5 gr.

CHF 4 300 / 4 500.–
EUR 2 750 / 2 900.–

5268

Eleganter Saphir-Brillant-Alliance 18K GG, Bucherer

Schauseite besetzt mit Saphir-Carrés von zus. ca. 3.58 ct., beide Seiten mit Pavé-Brillanten von zus. ca. 1.17 ct. verziert. RW 56, 9.1 gr.

CHF 4 200 / 4 400.–
EUR 2 700 / 2 850.–

5269*

Eleganter Saphir-Brillant-Ring 18K WG

Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 ovalen Saphir-Cabochon von ca. 6.08 ct., Entourage und Ringschultern besetzt mit Pavé-Brillanten von zus. ca. 1.20 ct., RW knapp 56, 12 gr.

CHF 4 200 / 4 400.–
EUR 2 700 / 2 850.–

5270

Pink-Saphir-Ring 18K WG

Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 ovalen, facettierten Pink-Saphir aus Burma (Mogok, Myanmar) von ca. 2.49 ct., unerhitzt. Flankiert von je 15 kleinen, runden Pink-Saphiren. RW 53.5, 6.9 gr.

CHF 4 000 / 4 200.–
EUR 2 600 / 2 700.–

Gutachten:

No. 112293. Stalwart Gem Laboratory, 7. Juli 2006.

5271

Saphir-Brillant-Ring 18K WG

Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 ovalen, facettierten und ausgesprochen schönen Saphir aus Burma (Myanmar) von ca. 2.68 ct., unerhitzt. Flankiert von je 3 Brillanten von zus. ca. 0.36 ct., RW 47.5, 4.6 gr.

CHF 3 800 / 4 000.–
EUR 2 450 / 2 600.–

Gutachten:

No. GRS2006-031293. Gemresearch Swisslab; Luzern, 16. März 2006.

5272*

Eleganter Saphir-Brillant-Ring 18K WG

Aufwendig gearbeiteter Ring. Schauseite besetzt mit 33 rechteckigen, facettierten Saphiren von zus. ca. 4.45 ct., umgeben und verziert mit total 76 Brillanten von zus. ca. 1.25 ct., RW 55, 10.1 gr.

CHF 3 700 / 3 900.–
EUR 2 400 / 2 500.–

5273*

Eleganter Saphir-Brillant-Ring 18K GG

Quadratische Schauseite, Zentrum besetzt mit 1 runden, facettierten Saphir von ca. 2.13 ct.; Entourage, Ringschultern und Unterseite besetzt mit zahlreichen Brillanten von zus. ca. 1.17 ct., RW 53.5, 7.2 gr.

CHF 3 000 / 3 200.–
EUR 1 950 / 2 050.–

5274*

Spezieller Saphir-Brillant-Ring 18K WG

Grosse, quadratische Schauseite. Besetzt mit total 50 runden, facettierten Saphiren von zus. ca. 1.47 ct. und 67 Brillanten von zus. ca. 1.58 ct. I-J/si, RW 54.5, 17.4 gr.

CHF 3 000 / 3 200.–
EUR 1 950 / 2 050.–

5275

Spezieller Saphir-Schlangenring 18K WG

Breiter Schlangenring, Schauseite besetzt mit runden, gelben Pavé-Saphiren von zus. ca. 5.50 ct., Kopf mit 1 Diamant im Princess-Cut von ca. 0.05 ct. verziert. RW ca. 53.5, 16.8 gr.

CHF 2 800 / 3 000.–
EUR 1 800 / 1 950.–

5276*

1 Paar Saphir-Brillant-Ohrhinge 18K WG

Ohrhinge mit Clipseystem, besetzt mit je 9 facettierten Saphiren verschiedener Grösse von zus. ca. 0.56 ct., Entourage bestehend aus je 23 Brillanten von zus. ca. 1.64 ct. I-J/si, 12.7 gr.

CHF 2 700 / 2 900.–
EUR 1 750 / 1 850.–

5277*

Farbiger Saphir-Brillant-Ring 18K GG

Schauseite besetzt mit farbigen, unerhitzten Saphiren: 1 ovaler, hellblauer Saphir und 1 hellblauer Saphir in Fantasieform; 2 ovale, altrosa-farbene Saphire; 1 ovaler, gelb-grüner Saphir und 1 olive-farbener Saphir; zus. ca. 4.72 ct.; umgeben und verziert mit Brillanten von zus. ca. 0.18 ct.; RW 56, 6.5 gr.

CHF 2 400 / 2 600.–
EUR 1 550 / 1 700.–

5278*

Saphir-Brillant-Ring 18K GG

Schauseite besetzt mit 3 nebeneinander gefassten, unerhitzten Saphiren von zus. ca. 2.05 ct., Herkunft: Burma (Mynmar). Umgeben und verziert mit 32 Brillanten von zus. ca. 0.80 ct., RW 55, 6 gr. CHF 2 000 / 2 200.–
EUR 1 300 / 1 400.–

Gutachten:

Nr. GRS2004-010639. Gemresearch Swisslab; Luzern, 19. Januar 2004.

5279*

Saphir-Brillant-Ring 18K WG

Klassischer Ring, Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 ovalen, facettierten Saphir von ca. 1.84 ct., flankiert von je 25 Brillanten von zus. ca. 0.35 ct., RW 53.5, 5.7 gr. CHF 1 900 / 2 200.–
EUR 1 250 / 1 400.–

Neuwertig

5280*

Breiter Saphir-Brillant-Ring 18K WG

Schauseite gekreuzt, besetzt mit total 19 quadratischen Saphiren von zus. ca. 2.09 ct. in verschiedenen Farben: gelb, hell- und dunkelgrün, pink bis rosé und blau. Verziert mit total 60 Brillanten von zus. ca. 0.70 ct., RW 55, 15.2 gr. CHF 1 900 / 2 300.–
EUR 1 250 / 1 500.–

5281

Saphir-Brillant-Ring 18K WG

Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 rechteckigen Saphir von sehr schöner Farbe von ca. 1.52 ct., Entourage bestehend aus 12 Brillanten von zus. ca. 0.36 ct., RW 56, 4.8 gr. CHF 1 700 / 1 900.–
EUR 1 100 / 1 250.–

5282

Saphir-Brillant-Ring 18K WG

Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 runden Sternsaphir-Cabochon von ca. 7.20 ct., Entourage bestehend aus 24 Brillanten von zus. ca. 0.24 ct., Ringschultern besetzt mit je 1 facettierten Saphir in Tropfenform. RW 51, 8.4 gr. CHF 1 500 / 1 700.–
EUR 970 / 1 100.–

5283*

Saphir-Diamant/Brillant-Ring 18K WG

Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 ovalen, facettierten Saphir von ca. 20.07 ct., flankiert von je 9 Diamant-Baguetten von zus. ca. 0.25 ct., verziert mit total 36 Brillanten von zus. ca. 0.15 ct., RW 55, 4.6 gr. CHF 1 500 / 1 700.–
EUR 970 / 1 100.–

5284*

Eleganter Saphir-Brillant-Ring 18K WG

Schauseite besetzt mit runden Pavé-Saphiren von zus. ca. 1.79 ct., in der Mitte mit einem Brillant-Kreuz von ca. 0.20 ct. verziert. RW 53, 8.1 gr. CHF 1 400 / 1 600.–
EUR 905 / 1 050.–

Neuwertig

5285*

Saphir-Brillant-Ring 18K WG

Runde Schauseite, Zentrum besetzt mit 1 runden, facettierten Saphir von ca. 1.50 ct., Entourage bestehend aus 18 runden, facettierten Saphiren. Ringschultern mit je 4 Brillanten von zus. ca. 0.15 ct. verziert. RW 52, 4.8 gr. CHF 920 / 980.–
EUR 595 / 630.–

5286*

Rainbow-Saphir-Alliance 18K WG

Ring besetzt mit 34 farbigen Saphiren in Carré-Form von zus. ca. 2.40 ct., Farben: hell- bis dunkelblau, hell- bis dunkelgrün, hellgelb bis orange, rosa bis pink. RW 56, 3.7 gr. CHF 820 / 860.–
EUR 530 / 555.–

5287*

Saphir-Alliance 18K WG

Rainbow-Ring, besetzt mit total 34 Saphir-Carrés von zus. ca. 2.40 ct. in verschiedenen Farben: gelb bis orange, rosé bis pink, hell- bis dunkelblau, hell- bis dunkelgrün. RW 56, 5.6 gr. CHF 820 / 860.–
EUR 530 / 555.–

5288*

Saphir-Brillant-Bandring 18K GG

Schauseite besetzt mit total 12 runden, facettierten Saphiren von zus. ca. 0.53 ct. und 25 Brillanten von zus. ca. 0.67 ct., RW 54, 5.3 gr. CHF 800 / 850.–
EUR 515 / 550.–

5289*

Breiter Saphir-Diamant-Ring 18K WG

Schauseite durchbrochen, besetzt mit 3 Saphir-Carrés von zus. ca. 0.20 ct., verziert mit zahlreichen Diamanten von zus. ca. 0.25 ct., RW 53, 7.5 gr. CHF 600 / 650.–
EUR 385 / 420.–

5290*

Saphir-Ring 18K GG

Schön gearbeiteter Ring, Schauseite besetzt mit total 3 Reihen gelber Saphiren und 2 Reihen Pink-Saphiren von zus. ca. 1.40 ct., RW 53, 8.3 gr. CHF 600 / 640.–
EUR 385 / 415.–

5291*

Grosser Sternsaphir-Ring, Fassung Silber 925

Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 ovalen Sternsaphir-Cabochon von ca. 46.89 ct., RW 57.5, 29 gr. CHF 520 / 560.–
EUR 335 / 360.–

5292*

Saphir-Brillant-Ring 18K GG

Schauseite besetzt mit 3 nebeneinander gefassten, ovalen und facettierten Saphiren von zus. ca. 0.73 ct., umgeben von total 24 Brillanten von zus. ca. 0.23 ct., RW 52.5, 6.1 gr. CHF 420 / 460.–
EUR 270 / 295.–



5330

5293

Eleganter Opal-Diamant-Anhänger 18K WG/GG,

Art Déco-Stil

Ovaler Anhänger, Zentrum besetzt mit 1 ovalen, schönen Schwarzopal von ca. 6.0 ct., Fassung verziert mit 3 Alt-schliff-Diamanten und 10 Diamant-Rosen. L 4.3 cm, 6.2 gr. CHF 5 600 / 5 800.–
EUR 3 600 / 3 750.–

5294

1 Paar Saphir-Citrin-Turmalin-Ohrhänge mit Diamanten 18K GG

Ohrhänge mit Clippyssystem, besetzt mit runden, gelben und blauen Saphiren von zus. ca. 0.72 ct., runden Citrinen von zus. ca. 0.36 ct. und runden Rosaturmalinen von zus. ca. 0.36 ct. blumenförmig angelegt. Verziert mit Diamanten von zus. ca. 0.12 ct., 9.5 gr. CHF 1 100 / 1 300.–
EUR 710 / 840.–

5295

1 Paar elegante Chalzedon-Saphir-Ohrhänger 18K WG

Stecker besetzt mit je 1 runden Saphir-Cabochon von zus. ca. 1.62 ct. und je 4 Brillanten. Hänger besetzt mit je 1 Chalzedon-Cabochon in Tropfenform von zus. ca. 29.33 ct., L 2.8 cm, 13.7 gr. CHF 1 200 / 1 400.–
EUR 775 / 905.–

5296

1 Paar aktuelle Chalzedon-Ohrhänge 18K WG

Schauseite besetzt mit je 1 quadratischen Chalzedon-Cabochon ca. 7.2 x 7.2 mm. Mit je 2 kleinen Brillanten verziert. L 1.5 cm, 6.7 gr. CHF 320 / 350.–
EUR 205 / 225.–

5297

Chalzedon-Ring 18K GG

Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 ovalen Chalzedon-Cabochon. RW 53, 10 gr. CHF 520 / 560.–
EUR 335 / 360.–

- 5298*
Exklusiver Tansanit-Brillant-Ring 18K GG
Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 ovalen, facettierten Tansanit von schönem Blau von ca. 3.26 ct., Entourage bestehend aus 12 Brillanten von zus. ca. 1.43 ct., RW 55, 8.4 gr. CHF 7 000 / 7 300.–
EUR 4 500 / 4 700.–
- 5299*
1 Paar exklusive Mondstein-Brillant-Ohrhänge 18K WG
Sehr schön gearbeitete, ovale Ohrhänge mit Clipseystem (Ohrhänge können als Stecker oder Clips getragen werden). Schauseite im Zentrum besetzt mit je 1 ovalen Mondstein-Cabochon. Entourage bestehend aus zahlreichen Brillanten von zus. ca. 0.80 ct., verziert mit diversen Edelsteinen. L 1.9 cm, 16.7 gr. CHF 3 600 / 3 800.–
EUR 2 300 / 2 450.–
- 5300
Mondstein-Diamant-Brosche/Anhänger 18K WG mit passenden Ohrclips 14K WG
Anfertigung. Grosser Anhänger im Zentrum besetzt mit 1 grossen Mondstein-Cabochon. Umgeben von total 22 runden Mondstein-Cabochons von ca. 42.0 ct.; verziert mit total 26 Achtkant-Diamanten unterschiedlicher Grösse. Anhänger kann auch als Brosche getragen werden. L 5.5 cm, 33.9 gr.; 1 Paar Ohrclips, besetzt mit je 8 Mondstein-Cabochons. Verziert mit je 6 Achtkant-Diamanten. L 3.2 cm, 21.9 gr. CHF 3 600 / 3 800.–
EUR 2 300 / 2 450.–
- 5301
Elegante Kyanit-Brillant-Armspange 18K WG
Armspange besetzt mit total 21 ovalen, facettierten Kyaniten von zus. ca. 22.0 ct., dazwischen mit je 3 Brillanten verziert, total 66 Brillanten von zus. ca. 0.73 ct., seitliches Kastenschloss mit doppelter Achtersicherung. 24.4 gr. CHF 3 200 / 3 400.–
EUR 2 050 / 2 200.–
- 5302
Grosser Kyanit-Brillant-Ring 18K WG
Modernes Design. Schauseite besetzt mit total 7 ovalen, facettierten Kyaniten von zus. ca. 5.60 ct., verziert mit total 5 Brillanten von zus. ca. 0.10 ct., RW ca. 53.5, 13.9 gr. CHF 1 900 / 2 100.–
EUR 1 250 / 1 350.–
- 5303
Opal-Rubin-Diamant-Anstecknadel 18K GG/WG
Anfertigung. Besetzt mit 1 Boulderopal in Dreiecksform, 1 Diamant-Navette, 1 runden Rubin-Cabochon sowie 1 kleinen Brillant. L 12.2 cm, 8.3 gr. CHF 600 / 650.–
EUR 385 / 420.–
- 5304
Diamant-Ring und 1 Paar Diamant-Ohrhänge GG/WG 500
Schmuckstücke im antiken Stile. Achteckige Schauseite, Zentrum besetzt mit 1 ovalen, blauen Cabochon. Umgeben von Diamant-Splittern, verziert mit blauen Carrés. RW 54, 8.5 gr.; rechteckige Ohrhänge, Zentrum besetzt mit je 1 ovalen, facettierten blauen Stein. Entourage bestehend aus Diamant-Splittern und runden, kleinen blauen Steinen. L 1.7 cm, 10 gr. CHF 350 / 400.–
EUR 225 / 260.–
- 5308
Moderne Parüre 18K GG/WG mit Brillanten, im Blatt-Design, bestehend aus:
1 Armspange, verziert mit 6 Brillanten unterschiedlicher Grösse und Farbe, zus. ca. 0.17 ct., 10.5 gr. 1 Ring, verziert mit 3 Brillanten von zus. ca. 0.10 ct., RW 52.5, 3.6 gr. 1 Paar Ohrhänge für ungestochene Ohren mit Drehverschluss, verziert mit je 4 Brillanten von zus. ca. 0.25 ct., 5 gr.; 1 Collier mit integriertem Blattmotiv, verziert mit 4 Brillanten von zus. ca. 0.10 ct, mit Federring-Verschluss, L 44 cm; 8.8 gr. CHF 700 / 800.–
EUR 450 / 515.–
- 5309
Collier mit Solitär-Anhänger 18K GG
Ankercollier mit Federring-Verschluss. Anhänger besetzt mit 1 ovalen Diamant von ca. 0.41 ct., Zargenfassung. L 45 cm, 4.7 gr. CHF 1 300 / 1 500.–
EUR 840 / 970.–
- 5310
Collier mit Brillant-Motiv 18K WG
Kobramotiv, mit Kastenschlösschen und Achtersicherung. Mitte mit zwei Mal 3 Brillanten von zus. ca. 0.25 ct. besetzt. L ca. 42 cm, 5.2 gr. CHF 460 / 500.–
EUR 295 / 325.–
- 5311*
Elegant, massiver Brillant-Herzanhänger 18K GG
Schauseite besetzt mit Pavé-Brillanten von zus. ca. 2.0 ct., L 2 cm, 12 gr. CHF 2 600 / 2 800.–
EUR 1 700 / 1 800.–
- 5312
Massiver Brillant-Anhänger in Form eines Skorpions 18K GG
Anfertigung. Skorpion besetzt mit 3 grösseren Brillanten von zus. ca. 0.36 ct. TW/vsi. Körper verziert mit 24 Brillanten von zus. ca. 0.55 ct. TW/vsi. Schwanz mit 1 kleinen, runden Smaragden verziert. L 3.8 cm, 13.7 gr. CHF 1 900 / 2 300.–
EUR 1 250 / 1 500.–
- 5313
Moderner Brillant-Anhänger 18K GG
Anhänger bestehend aus zwei beweglichen Ringen. Diese und die Anhängeröse besetzt mit Brillanten von zus. ca. 0.64 ct., L 3.8 cm, 7.5 gr. CHF 1 200 / 1 400.–
EUR 775 / 905.–
- 5314*
Diamant-Anhänger in Form einer Katze 18K GG/WG
Ganzer Anhänger besetzt mit Achtkant-Diamanten. L 2.5 cm, 4.1 gr. CHF 900 / 950.–
EUR 580 / 615.–
- 5315*
Diamant-Anhänger 18K GG
Anhänger besetzt mit 1 Diamant-Navette von ca. 0.20 ct., L 2 cm, 1.8 gr. CHF 600 / 650.–
EUR 385 / 420.–
- 5316
Brillant-Kreuzanhänger 18K GG
Kreuz mit 6 Brillanten und seitlich mit total 9 Brillanten besetzt, zus. ca. 0.35 ct., L 1.6 cm, 1.9 gr. CHF 560 / 590.–
EUR 360 / 380.–
- 5317*
Brillant-Anhänger in Form eines Kinderwagens 18K GG/WG
Kinderwagen besetzt mit Brillanten, Rad im Zentrum mit 1 kleinen, runden Saphir-Cabochon verziert. L 2.7 cm, 6.6 gr. CHF 540 / 580.–
EUR 350 / 375.–
- 5318*
Anhänger mit Brillanten 18K GG, von Alfieri & St. John
Rundlich-ovaler Anhänger mit einem Früchtebaum, Früchte bestehend aus Brillanten. L 2.7 cm, 6.3 gr. CHF 350 / 400.–
EUR 225 / 260.–
- 5319
Elegante Brillant-Onyx-Brosche mit 18K WG
Durchbrochen gearbeitete Brosche mit Onyx, verziert mit zahlreichen Brillanten von zus. ca. 0.66 ct., L 5 cm CHF 2 800 / 3 000.–
EUR 1 800 / 1 950.–
- 5320*
Elegante Brillant-Brosche 18K WG
Schön gearbeitete, grössere Brosche. Besetzt mit zahlreichen Brillanten von zus. ca. 1.33 ct., D = 3.8 cm, 10 gr. CHF 2 700 / 2 900.–
EUR 1 750 / 1 850.–
- Neuwertig*
- 5321
Brillant-Diamant-Brosche 18K WG
Schön gearbeitete, geschwungene Brosche mit Blattmotiven. Besetzt mit total 38 Brillanten und Achtkant-Diamanten von zus. ca. 1.0 ct., L 4 cm, B 4 cm, 7.8 gr. CHF 1 300 / 1 500.–
EUR 840 / 970.–
- 5322*
3 Broschen in Form eines Frosches 18K WG
Frosch besetzt mit 71 Brillanten von zus. ca. 0.26; 2. Frosch besetzt 29 runden Saphiren von zus. ca. 0.58 ct., verziert mit 17 Brillanten von zus. ca. 0.07 ct.; 3. Frosch besetzt 29 runden Rubinen von zus. ca. 0.53 ct., verziert mit 17 Brillanten von zus. ca. 0.07 ct., zus. 10.1 gr. CHF 1 200 / 1 400.–
EUR 775 / 905.–
- 5323*
Brillant-Brosche 18K WG
Schauseite mit geschwungenem Motiv, besetzt mit 90 Brillanten von zus. ca. 0.60 ct., L 2.4 cm, B 3.6 cm, 7.3 gr. CHF 850 / 900.–
EUR 550 / 580.–
- 5324*
Diamant-Brosche in Form eines Delphins 18K WG
Brosche besetzt mit total 121 Diamanten von zus. ca. 0.34 ct., Auge bestehend aus 1 runden, facettierten Rubin von ca. 0.02 ct., L 2.1 cm, 3.5 gr. CHF 650 / 700.–
EUR 420 / 450.–
- 5325*
Brosche mit Brillanten und Email 18K GG/WG
Brosche in Form einer Sicherheitsnadel, Schauseite mit hellblauem und rosa-farbenem Email. Verziert mit 6 kleinen Brillanten. L 4.3 cm, 5.1 gr. CHF 400 / 440.–
EUR 260 / 285.–



5343



5343



5339



5374



5340



5362



5299



5320



5299



5377



5355



5321



5354



5348



5351



5368



5363



5352



5350



5356



5353



5349



5365



5359



5337



5312



5346



5361



5346



5327

5326

- 5326
Elegantes Brillant-Rivière-Bracelet 18K GG
Schön gearbeitetes Gliederbracelet, besetzt mit total 48 Brillanten von guter Brillanz, zus. 9.0 ct. TW/vvs-vsi. Kastenschloss mit doppelter Achtersicherung. L 18.5 cm, 15 gr. CHF 12 500 / 13 000.–
EUR 8 050 / 8 400.–
- 5327*
Elegantes Diamant-Bracelet 18K GG
Gliederbracelet, besetzt mit total 126 Diamanten im Princess-Cut von zus. ca. 9.05 ct., Kastenschloss mit doppelter Achtersicherung. L 18.5 cm, 34.8 gr. CHF 6 700 / 7 000.–
EUR 4 300 / 4 500.–
- 5328*
Massives Brillant-Bracelet 18K GG
Bracelet besetzt mit total 140 Brillanten von zus. ca. 1.60 ct., Kastenschloss mit Achtersicherung, L 18 cm; 27.9 gr. CHF 5 000 / 5 300.–
EUR 3 250 / 3 400.–
- 5329*
Brillant-Armspange 18K GG/WG
Schauseite mit 10 Brillant-Motiven besetzt, diese bestehend aus total 70 Brillanten von zus. ca. 1.60 ct., D = 5.7 cm, 64.3 gr. CHF 3 500 / 3 700.–
EUR 2 250 / 2 400.–
- 5330
Elegantes Bracelet mit Brillanten 18K WG
Sehr schön gearbeitetes, massives Milanaise-Bracelet, in Form eines Gürtels. Gürtelschnalle und Schieber mit Brillanten von zus. ca. 0.60 ct. verziert. L total 21.7 cm, Schnallenlöcher bei 19.5, 17.8 und 16.5 cm. 50.9 gr. CHF 2 600 / 2 800.–
EUR 1 700 / 1 800.–
- 5331*
Brillant-Rivière-Bracelet 18K WG
Bracelet bestehend aus 51 Brillanten von zus. ca. 1.52 ct., Zargenfassung. Kastenschloss mit doppelter Achtersicherung. L 18.5 cm, 12.9 gr. CHF 2 000 / 2 200.–
EUR 1 300 / 1 400.–
- 5332*
Brillant-Armspange 18K GG/WG
Schön gearbeitete, flexible Armspange. Schauseite besetzt mit total 17 Brillanten von zus. ca. 0.85 ct., D = 5.7 cm, 52.7 gr. CHF 2 000 / 2 200.–
EUR 1 300 / 1 400.–
- 5333*
Bracelet mit Brillanten 18K GG/WG
Bracelet bestehend aus 10 Blumenmotiven, diese besetzt mit je 5 Brillanten, zus. ca. 0.75 ct.; Kastenschloss, L 18.5 cm, 15.2 gr. CHF 1 800 / 2 000.–
EUR 1 150 / 1 300.–
- 5334*
Toi & Moi Bracelet 18K GG
Bracelet mit Toi & Moi Buchstaben und 2 Herzen. 1 Herz und "&" mit Brillanten ausgefasst. Grösserer Karabinerverschluss, L 18.5 cm. CHF 1 700 / 1 900.–
EUR 1 100 / 1 250.–
- 5335*
Diamant-Bracelet 18K WG
Feines Gliederbracelet, besetzt mit total 359 Diamanten von zus. ca. 0.85 ct., Kastenschloss mit unsichtbarer Sicherung. L 18 cm, 16.7 gr. CHF 1 700 / 1 900.–
EUR 1 100 / 1 250.–
- 5336*
Brillant-Armspange mit Herzmotiven 18K GG
Schauseite besetzt mit 3 Herzmotiven, mit 2 abschliessenden Motiven verziert. Alle Motive mit Brillanten von zus. ca. 0.45 ct. besetzt, D = 5.7 cm, 44.6 gr. CHF 1 700 / 1 900.–
EUR 1 100 / 1 250.–
- 5337*
Bracelet mit Brillant-Motiven 18K GG
Bewegliche Armspange als Bracelet, Schauseite besetzt mit 2 Brillant besetzten Schmetterlingen, seitlich mit 1 Brillant verziert. Rundes Kastenschloss, L 6 cm, 7.4 gr. CHF 700 / 750.–
EUR 450 / 485.–
- 5338*
1 Paar Solitär-Ohrstecker 18K WG
Moderne, flache Fassung, besetzt mit je 1 Brillant von zus. ca. 1.43 ct. H-I/vs, 2.1 gr. CHF 7 000 / 7 300.–
EUR 4 500 / 4 700.–
- 5339*
1 Paar Solitär-Ohrstecker 18K WG
Moderne, flache 4-Griff-Fassung, besetzt mit je 1 Brillant von zus. ca. 1.70 ct. I/si-p, 2.5 gr. CHF 6 000 / 6 300.–
EUR 3 850 / 4 050.–
- 5340
1 Paar Solitär-Ohrstecker 18K WG
Stecker besetzt mit je 1 Brillant von zus. ca. 1.04 ct., Zargenfassung, 3 gr. CHF 3 500 / 3 700.–
EUR 2 250 / 2 400.–
- 5341*
1 Paar Solitär-Ohrstecker 18K WG
Moderne, sehr flache 4-Griff-Fassung, besetzt mit je 1 Brillant von zus. ca. 1.14 ct. K/si. 2.5 gr. CHF 3 000 / 3 200.–
EUR 1 950 / 2 050.–
- 5342*
1 Paar elegante Brillant-Creolen 18K GG
Creolen mit Clip, Schauseite besetzt mit je 36 Brillanten von zus. ca. 1.30 ct., L 2.4 cm, 23.9 gr. CHF 2 800 / 3 000.–
EUR 1 800 / 1 950.–
- 5343*
1 Paar elegante Brillant-Ohrhinge 18K WG
Ohrhinge mit Clipsystem. Schauseite durchbrochen, besetzt mit je 67 Brillanten von zus. ca. 1.38 ct., L 2 cm, 14.7 gr. CHF 2 500 / 2 700.–
EUR 1 600 / 1 750.–
- 5344
1 Paar Solitär-Ohrstecker 18K WG
Stecker besetzt mit je 1 Diamant im Princess-Cut von zus. ca. 0.61 ct., 2.1 gr. CHF 1 700 / 1 900.–
EUR 1 100 / 1 250.–
- 5345*
1 Paar Ohrhinge mit Brillanten 18K GG/WG
Stecker besetzt mit je 1 beweglichen Blumenkranz, diese besetzt mit kleinen Brillanten. 5 gr. CHF 780 / 840.–
EUR 505 / 540.–
- 5346
1 Paar Brillant-Creolen 18K GG
Creolen besetzt mit je 25 Brillanten von zus. ca. 0.38 ct., L 1.8 cm, 8.2 gr. CHF 760 / 790.–
EUR 490 / 510.–
- 5347*
Lot von 4 Paar Ohrsteckern 18K GG und 18K WG
1. Paar 18K GG, besetzt mit je 1 runden Türkis. 2. Paar 18K GG, besetzt mit je 1 Brillant. 3. Paar 18K GG, besetzt mit je 1 Opal-Triplette und 4. Paar 18K WG, mit je 4 Brillanten besetzt. Total 7 gr. CHF 360 / 390.–
EUR 230 / 250.–
- 5348
Grosser Diamant-Solitär 18K WG
Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 rechteckigen, facettierten Diamant von ca. 4.165 ct., ca. J-K/si2, RW 54, 7.8 gr. CHF 30 000 / 32 000.–
EUR 19 350 / 20 650.–
- 5349*
Eleganter Diamant-Brillant-Ring 18K WG
Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 ovalen, hellbraunen Diamant von guter Brillanz von ca. 1.76 ct. vs-si, Entourage bestehend aus 12 Brillanten von zus. ca. 0.80 ct. I-J/vvs. RW knapp 56, 7.1 gr. CHF 7 500 / 7 800.–
EUR 4 850 / 5 050.–
- Neuwertig*
- 5350*
Eleganter Diamant-Ring 18K WG
Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 ovalen Diamant von ca. 1.15 ct. I-si, flankiert von je 12 Diamant-Baguetten und je 8 Diamant-Triangeln von zus. ca. 1.10 ct., RW 55, 8.9 gr. CHF 6 600 / 6 800.–
EUR 4 250 / 4 400.–
- 5351*
Solitär 18K WG
Schön gearbeitete Ringfassung, Zentrum besetzt mit 1 Brillant von ca. 1.08 ct. H/si. RW 55, 9.2 gr. CHF 5 600 / 5 800.–
EUR 3 600 / 3 750.–
- 5352*
Eleganter Diamant-Alliance 18K WG
Besetzt mit total 28 Diamanten im Princess-Cut von zus. ca. 2.51 ct. G-H/vvs. RW 55, 5.3 gr. CHF 4 900 / 5 200.–
EUR 3 150 / 3 350.–



5332



5329



5311



5342



5342



5399



5405



5401



5398



5246



5403



5397



5324



5314



5317

- 5353
Brillant-Solitär 18K WG
Klassische, tiefe Fassung. Schauseite besetzt mit 1 Brillant von ca. 1.51 ct. TW/si2. RW knapp 54, 4.7 gr.
CHF 4 600 / 4 800.–
EUR 2 950 / 3 100.–
- 5354*
Breiter Brillant-Alliance 18K WG
Massiver Ring, bestehend aus 3 Reihen Brillanten. Mitte besetzt mit 29 grünlichen bis leicht cognac-farbenen Brillanten von zus. ca. 1.59 ct.; mit total 2 Reihen weisser Brillanten von zus. ca. 3.08 ct. verziert, RW 55, 17 gr.
CHF 4 600 / 4 800.–
EUR 2 950 / 3 100.–
- Neuwertig*
- 5355*
Grosser Brillant-Bandring 18K WG
Massiver Ring mit breiter Schauseite, besetzt mit diversen weissen Brillanten von zus. ca. 0.49 ct. I-J/vvs-vs und vielen farbigen Brillanten (grün-braun bis cognacfarben) von zus. ca. 3.48 ct., RW 55, 17.9 gr.
CHF 3 500 / 3 700.–
EUR 2 250 / 2 400.–
- 5356
Eleganter Diamant-Brillant-Halballiance 18K WG
Schauseite im Zentrum besetzt mit 12 Diamant-Baguetten, verziert mit total 26 Brillanten von zus. ca. 1.80 ct. G-H/vsI. RW 53, 8.8 gr.
CHF 3 500 / 3 700.–
EUR 2 250 / 2 400.–
- 5357
Breiter Diamant-Brillant-Ring 18K GG
Anfertigung. Massiver Ring, Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 Diamant in Fantasieform von ca. 1.02 ct., flankiert von je 13 Brillanten von zus. ca. 0.45 ct. W/vsi. RW 55, 20 gr.
CHF 3 300 / 3 600.–
EUR 2 150 / 2 300.–
- 5358*
Eleganter Diamant-Brillant-Ring 18K WG
Rechteckige Schauseite, besetzt mit 25 Diamanten im Princess-Cut von zus. ca. 2.9 ct., flankiert von je 4 Brillanten und je 1 Diamant-Baguette von zus. ca. 0.23 ct., RW 54, 7.9 gr.
CHF 2 600 / 2 800.–
EUR 1 700 / 1 800.–
- 5359
Eleganter Schlangenring mit Brillanten und Farbstainen 18K WG
Schauseite besetzt mit Brillanten von zus. ca. 0.25 ct., gelben Saphiren, Rosaturmalinen, grünen Granaten und Topasen von je 0.30 ct., RW ca. 53; 13 gr.
CHF 2 400 / 2 600.–
EUR 1 550 / 1 700.–
- 5360*
Moderner Brillant-Ring mit Ebenholz und 18K WG
Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 Brillant von zus. ca. 0.86 ct. H-I/si; RW 54.
CHF 2 200 / 2 400.–
EUR 1 400 / 1 550.–
- 5361
Eleganter Diamant-Brillant-Ring 18K GG
Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 Diamant im Princess-Cut von ca. 0.39 ct., flankiert von je 5 Diamanten im Princess-Cut von zus. ca. 0.60 ct., umgeben von 22 Brillanten von zus. ca. 0.50 ct., RW 54, 6.2 gr.
CHF 2 100 / 2 300.–
EUR 1 350 / 1 500.–
- 5362
Brillant-Ring 18K WG im Art Déco-Stil
Ovale Schauseite, durchbrochen gearbeitet. Besetzt mit zahlreichen Brillanten von unterschiedlicher Grösse von zus. ca. 0.61 ct. W/si. RW 53.5, 5.1 gr.
CHF 1 800 / 2 000.–
EUR 1 150 / 1 300.–
- 5363
Klassischer Brillant-Diamant-Halballiance 18K WG
Schauseite im Zentrum besetzt mit 9 Diamant-Baguetten, umgeben und seitlich verziert mit Pavé-Brillanten, zus. ca. 0.98 ct., RW 56.5, 9.6 gr.
CHF 1 800 / 2 000.–
EUR 1 150 / 1 300.–
- 5364*
Brillant-Diamant-Ring 18K WG
Rechteckige Schauseite, besetzt mit Pavé-Brillanten, umgeben und verziert mit zahlreichen Diamanten, total 144 Brillanten und Diamanten von zus. ca. 1.10 ct., RW 55, 11.8 gr.
CHF 1 700 / 1 900.–
EUR 1 100 / 1 250.–
- 5365*
Brillant-Alliance 18K WG
Alliance besetzt mit total 18 farbigen Brillanten von zus. ca. 2.91 ct., Farben: grünlich bis helles cognac. RW 54, 4.5 gr.
CHF 1 600 / 1 800.–
EUR 1 050 / 1 150.–
- 5366*
Brillant-Ring 18K WG
Ring in der Mitte besetzt mit 1 Brillant von ca. 0.43 ct., flankiert von je 8 Brillanten von zus. ca. 0.29 ct., RW 55.5, 5.3 gr.
CHF 1 600 / 1 800.–
EUR 1 050 / 1 150.–
- 5367*
Breiter Brillant-Ring 18K WG
Schauseite durchbrochen, Mitte mit 1 Brillant von ca. 0.14 ct. besetzt. Umgeben und zum Teil blumenförmig verziert mit total 60 Brillanten von zus. ca. 0.72 ct., RW knapp 56, 4.3 gr.
CHF 1 500 / 1 700.–
EUR 970 / 1 100.–
- 5368
Brillant-Croiséring 18K WG
Schauseite in Form von 2 Sternen, diese und Ringschultern besetzt mit Brillanten von zus. ca. 0.56 ct., RW 53, 7.9 gr.
CHF 1 500 / 1 700.–
EUR 970 / 1 100.–
- 5369
Brillant-Diamant-Halballiance 18K GG
Schauseite besetzt mit abwechslungsweise 1 Diamant-Baguette und 2 Brillanten, total 8 Diamant-Baguetten und 14 Brillanten von zus. ca. 0.42 ct., RW 52, 5.9 gr.
CHF 1 400 / 1 600.–
EUR 905 / 1 050.–
- 5370*
Breiter Brillant-Ring 18K WG
Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 Brillant von ca. 0.15 ct., umgeben und verziert mit 96 Brillanten von zus. ca. 0.54 ct., blätterförmig angelegt. RW 56, 10.3 gr.
CHF 1 400 / 1 600.–
EUR 905 / 1 050.–
- 5371*
Brillant-Ring 18K WG
Schauseite durchbrochen, besetzt mit 82 Brillanten von zus. ca. 0.64 ct., RW 55, 6.8 gr.
CHF 1 200 / 1 400.–
EUR 775 / 905.–
- 5372*
Brillant-Ring 18K GG/WG
Ring mit dreiecksförmigen Motiven, diese mit je 1 Brillant besetzt, total 10 Brillanten von zus. ca. 0.25 ct., RW 56, 8.6 gr.
CHF 1 200 / 1 400.–
EUR 775 / 905.–
- 5373
Brillant-Alliance 18K WG
Schön gearbeiteter Ring. Besetzt mit total 24 Brillanten von zusammen ca. 1.20 ct., RW 55, 1.9 gr.
CHF 1 100 / 1 300.–
EUR 710 / 840.–
- 5374*
Diamant-Ring 18K WG
Schauseite fächerartig ausgelegt, besetzt mit 108 Diamanten von zus. ca. 0.47 ct., RW 56, 7.1 gr.
CHF 1 000 / 1 200.–
EUR 645 / 775.–
- 5375*
Moderner Brillant-Ring 18K WG
Seiten und Mitte rundum mit total 80 Brillanten von zus. ca. 0.99 ct. besetzt. RW 55, 4.5 gr.
CHF 1 000 / 1 200.–
EUR 645 / 775.–
- 5376*
Brillant-Croiséring 18K GG
Schauseite besetzt mit zwei Mal 10 Brillanten von zus. ca. 0.50 ct., RW 56, 4.1 gr.
CHF 950 / 1 100.–
EUR 615 / 710.–



5387



5438



5409



5410



5411



5407



5416

5328



5412

- 5377
Brillant-Ring 18K WG
Schauseite besetzt mit 1 Kreuz aus Brillanten von zus. ca. 0.66 ct., RW 54.5, 8.2 gr. CHF 920 / 980.–
EUR 595 / 630.–
- 5378*
Brillant-Alliance 18K WG
Alliance besetzt mit Brillanten von zus. ca. 0.50 ct., RW 55, 4.6 gr. CHF 720 / 760.–
EUR 465 / 490.–
- 5379*
Kettenring mit Diamanten 18K GG
Flachpanzer-Ring, besetzt mit kleinen Achtkant-Diamanten. RW 54, 8.9 gr. CHF 580 / 620.–
EUR 375 / 400.–
- 5380*
Brillant-Diamant-Ring 18K WG, im Art Déco-Stil
Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 Brillant von ca. 0.07 ct., umgeben von 40 Brillanten von zus. ca. 0.15 ct., verziert mit 16 Diamanten von zus. ca. 0.05 ct., RW 56.5, 4.7 gr. CHF 520 / 580.–
EUR 335 / 375.–
- 5381
Diamant-Ring 18K GG
Schauseite besetzt mit 3 Diamant-Navetten und 10 Diamant-Baguetten von zus. ca. 0.45 ct., RW 56, 2.4 gr. CHF 420 / 460.–
EUR 270 / 295.–
- 5382*
Diamant-Ring 18K GG/WG
Schauseite besetzt mit total 10 Achtkant-Diamanten von zus. ca. 0.10 ct., schlangenförmig angelegt. RW 56.5, 6.6 gr. CHF 400 / 440.–
EUR 260 / 285.–
- 5383
Brillant-Kreuzanhänger 18K WG
Kreuz besetzt mit total 12 Brillanten von guter Qualität von zus. ca. 0.54 ct., Anhängeröse mit 2 kleinen Brillanten verziert (kleinster Brillant fehlt). L 2.6 cm, 1.7 gr. CHF 420 / 460.–
EUR 270 / 295.–
- 5385
Collier 18K GG
Glieder-Collier im Fantasiedesign. Kastenschloss mit Achtersicherung, L 45 cm, 53.4 gr. CHF 1 200 / 1 400.–
EUR 775 / 905.–
- 5386
Spezielles Collier, mit Anhängern 14K GG, Mittlerer Osten
Collier bestehend aus beweglichen Anhängern in Form von Fischen, mit Verzierungen und Anhängern. Dazwischen mit je 1 Goldkugel verziert. L 36.5 cm, 76 gr. CHF 1 200 / 1 400.–
EUR 775 / 905.–
- 5387
Collier 18K GG
Collier mit Längs- und Quergliedern. Kastenschloss mit Achtersicherung. L 42.5 cm (plus 3 Zusatzglieder), 44.3 gr. CHF 1 000 / 1 200.–
EUR 645 / 775.–
- 5388
Collier im Verlauf 18K GG
Collier bestehend aus senkrechten Stäbchen. Kastenschloss mit Achtersicherung, L 40 cm, 49.2 gr. CHF 950 / 1 100.–
EUR 615 / 710.–
- 5389
Collier 18K GG der Marke Bugatti
Gliedercollier, signiert Bugatti. Karabiner-Verschluss, L 44 cm, 32.7 gr. CHF 850 / 950.–
EUR 550 / 615.–
- 5390
Collier 18K GG
Collier im Fantasie-motiv, Schauseite poliert und mattiert. Kastenschloss mit doppelter Achtersicherung. L 42 cm, 37.4 gr. CHF 700 / 750.–
EUR 450 / 485.–
- Passend zu Bracelet Nr. 5410.*
- 5391
Königskette 18K GG
Kastenschloss mit Achtersicherung, L 70 cm, 38 gr. CHF 700 / 800.–
EUR 450 / 515.–
- 5392*
Modernes Tour-de-Cou 18K WG
Schlangenförmiges, bewegliches Collier mit Karabiner-Verschluss, L variabel bis 38.3 cm, 19.6 gr. CHF 550 / 600.–
EUR 355 / 385.–
- 5393
4-Rang-Collier 18K RG
Rundpanzer-Motiv. Runder Verschluss, Zentrum mit 1 kleinen Brillant verziert. L 44 cm, 28 gr. CHF 480 / 520.–
EUR 310 / 335.–
- 5394
Sternzeichen-Anhänger 18K GG
Runder Anhänger mit allen Sternzeichen. Mit drehbarem Mittelstück, dieses mit 1 Brillant besetzt. D = 2.4 cm, mit langer Anhängeröse; 9.4 gr. CHF 480 / 520.–
EUR 310 / 335.–
- 5395
Diamant-Gliederbracelet 10K RG und 1 Paar Diamant-Creolen 10K GG/WG
Massives Bracelet, teils mit gelber Vergoldung, signiert Seaman Schepps. Mittelteil besetzt mit total 18 Altschliff-Diamanten von zus. ca. 1.0 ct.; unsichtbarer Verschluss mit Sicherheitskettchen. L 19.8 cm, 68 gr.; 1 Paar Creolen besetzt mit je 6 kleinen Altschliff-Diamanten, L 2.3 cm, 9 gr. CHF 1 500 / 1 800.–
EUR 970 / 1 150.–
- 5396*
Email-Anhänger in Form eines Babyschuhes 18K GG/WG
Schuh und Schleife mit kleinen Brillanten verziert. L 1.7 cm, 5.2 gr. CHF 460 / 500.–
EUR 295 / 325.–
- 5397*
Email-Anhänger in Form eines Schuhs 18K GG
Schuh mit rotem und blauem Email, Schlaufe mit 1 kleinen Brillant verziert. L 2.8 cm, 7.9 gr. CHF 440 / 480.–
EUR 285 / 310.–
- 5398*
Anhänger in Form eines Elefanten 18K GG
Auge bestehend aus 1 runden, facettierten Saphir. 7.2 gr. CHF 450 / 490.–
EUR 290 / 315.–
- 5399*
Grosse Brosche in Form eines Koalabäres 18K GG
Körper mit 14 Brillanten im Verlauf verziert. Nase bestehend aus 1 Onyx-Cabochon in Tropfenform, Augen in Form von 2 Brillanten. L 4.2 cm, 25.7 gr. CHF 1 300 / 1 500.–
EUR 840 / 970.–
- 5400
Grosse Brosche in Form eines Blattes 18K GG
Anfertigung. Schauseite mattiert, mit 1 Diamant von ca. 0.25 ct. verziert. L 3.6 cm, B 4.2 cm, 10.4 gr. CHF 750 / 800.–
EUR 485 / 515.–
- 5401*
Brosche in Form eines Papageies 18K GG
Augen bestehend aus je 1 Brillant. L 6 cm, 16.2 gr. CHF 800 / 850.–
EUR 515 / 550.–
- 5402*
Email-Rubin-Brosche in Form eines Uhu 18K GG
Gesicht und Körper mit blauem Email verziert. Augen bestehend aus je 1 runden Rubin-Cabochon. L 1.8 cm, 6.3 gr. CHF 520 / 580.–
EUR 335 / 375.–
- 5403*
Brosche in Form eines Frosches 18K GG
Auge in Form eines Brillanten. L 2.5 cm, 7.8 gr. CHF 480 / 520.–
EUR 310 / 335.–
- 5404*
Email-Brosche in Form eines Pinguins 18K GG
Brosche mit schwarzem und weissem Email verziert. Auge bestehend aus 1 Brillant. L 2 cm, 7.6 gr. CHF 400 / 440.–
EUR 260 / 285.–



5423



5422



5424



5425

- 5405
Armreif mit Brillanten 18K GG, Cartier
Armreif signiert Cartier, Nr. 166786, besetzt mit total 6 Brillanten von zus. ca. 0.36 ct., Verschluss durch Schlüssel zu öffnen. D = 6 cm, 19.5 gr. CHF 4 200 / 4 400.–
EUR 2 700 / 2 850.–
- 5406*
Modernes Bracelet 18K GG
Massives Gliederbracelet mit Anhängern "GOOD LUCK", 1 Buchstabe mit Brillanten verziert. Verschluss mit Achtersicherung. L 18.5 cm, 35 gr. CHF 1 600 / 1 800.–
EUR 1 050 / 1 150.–
- 5407
Massives Bracelet 18K GG
Breiteres Bracelet, mit doppeltem Fantasiemotiv. Kastenschloss mit Achtersicherung. 19.5 cm, 61.2 gr. CHF 1 500 / 1 700.–
EUR 970 / 1 100.–
- 5408*
Bracelet mit Brillanten 18K GG
Erbsenmotiv; verziert mit 1 Goldkugel, links und rechts mit kleinen Brillanten verziert. Grosser Federring-Verschluss, mit 1 kleinen Saphir-Cabochon verziert. L 19.5 cm, 29 gr. CHF 1 400 / 1 600.–
EUR 905 / 1 050.–
- 5409
Massives Bracelet 18K GG
Fein gearbeitetes Bracelet, Handarbeit. Schauseite poliert und mattiert, Bienenwabens- und Wellen-Muster. Kastenschloss und Achtersicherung. L 19.9 cm, 60.2 gr. CHF 1 300 / 1 500.–
EUR 840 / 970.–
- 5410
Breites Bracelet 18K GG
Fantasiemotiv, Schauseite poliert und mattiert. Kastenschloss mit doppelter Achtersicherung. L 19 cm, B 2.2 cm, 49.8 gr. CHF 1 100 / 1 300.–
EUR 710 / 840.–
- 5411
Bracelet 18K GG
Spezielles Gliederbracelet, bestehend aus runden und länglichen Elementen. Kastenschloss mit Achtersicherung. L 20 cm, 48.1 gr. CHF 1 000 / 1 200.–
EUR 645 / 775.–
- 5412
Bracelet 18K GG
Bracelet bestehend aus verschiedenen, grösseren, runden und ovalen Gliedern, poliert oder gerillt. Mit grossem Federring-Verschluss, L 22.9 cm, 52 gr. CHF 850 / 900.–
EUR 550 / 580.–
- 5413
Breite Armspange 18K GG mit Turmalinen
Anfertigung. Speziell gearbeitete Armspange, in der Mitte gerillt. Auf jeder Seite mit je 1 längeren Turmalin-Stab besetzt. 41 gr. CHF 750 / 850.–
EUR 485 / 550.–
- 5414
Panzerbracelet 18K GG
Kastenschloss mit doppelter Achtersicherung, L 19.8 cm, 31 gr. CHF 640 / 680.–
EUR 415 / 440.–
- 5415
Bracelet 18K GG
Bracelet im Fantasie-Design. Kastenschloss mit doppelter Achtersicherung. L 18.3 cm, 22 gr. CHF 640 / 680.–
EUR 415 / 440.–
- 5416
Bracelet 18K GG/RG
Gliederbracelet im Fantasie-Design. Bestehend aus ovalen und runden Goldmotiven. Grösserer Karabinerverschluss, L 19 cm, 26.9 gr. CHF 580 / 620.–
EUR 375 / 400.–
- 5417
Bettelarmband 18K GG
Ankermotiv, besetzt mit 2 Münzen und 1 Sternzeichen-Anhänger Wassermann. Kastenschloss mit doppelter Achtersicherung, L 19.5 cm CHF 520 / 550.–
EUR 335 / 355.–
- 5418
1 Paar Halbreolen mit Hängern 18K GG
Halbreolen mit Clipsystem, mit 2 Hängern, massiv. L 3 cm, 27.4 gr. CHF 500 / 550.–
EUR 325 / 355.–
- 5419
1 Paar Creolen mit Brillanten 14K GG
Schauseite verziert mit je 6 Brillanten von zus. ca. 0.08 ct., 5.6 gr. CHF 420 / 460.–
EUR 270 / 295.–
- 5420*
Breiter Ring 18K GG/RG/WG
Breite Schauseite, verziert mit 4 kleinen Diamanten. RW 53.5, 9.4 gr. CHF 680 / 740.–
EUR 440 / 475.–
- 5421
1 Paar Manschettenknöpfe von Marina B., 18K GG
Signiert Marina B., Nr. F430. 9.5 gr.; mit Original-Etui. CHF 360 / 400.–
EUR 230 / 260.–
- 5422
Saphir-Diamant-Smaragd-Rubin-Sautoir 18K GG, LALAOUNIS
Offenes Sautoir im Strick-Design, mit Kastenschloss und Achtersicherung. Schieber besetzt mit 12 runden Saphiren. Offenes Ende mit je 1 Löwenkopf, besetzt mit runden Saphiren, Smaragden und Achtkant-Diamanten. Augen bestehend aus 2 runden Rubinen. L ca. 94 cm, 166 gr. CHF 8 500 / 9 000.–
EUR 5 500 / 5 800.–
- 5423
Diamant-Rubin-Saphir-Smaragd-Armspange 18K GG, LALAOUNIS
Prachtvoll gearbeitete und verzierte Armspange, Schauseite mit 2 Löwenköpfen. Besetzt mit runden Rubinen, Smaragden und Achtkant-Diamanten. Augen bestehend aus je 2 runden Rubinen. 55.8 gr. CHF 3 700 / 4 000.–
EUR 2 400 / 2 600.–
- 5424
1 Paar Diamant-Rubin-Ohringe 18K GG, LALAOUNIS
Ohringe mit Clipsystem. Mit Löwenköpfen, besetzt mit Achtkant-Diamanten. Augen bestehend aus je 2 runden Rubinen. 24.1 gr. CHF 2 200 / 2 400.–
EUR 1 400 / 1 550.–
- 5425
Smaragd-Diamant-Ring 18K GG, LALAOUNIS
Mit Löwenkopf. Besetzt mit 3 runden Smaragden im Verlauf und Achtkant-Diamanten. Augen bestehend aus 2 runden Rubinen. RW 53.5, 8.8 gr. CHF 1 000 / 1 200.–
EUR 645 / 775.–
- 5426*
Collier mit Lemonquarz-Brillant-Anhänger 18K WG
Collier mit Federring-Verschluss, L 43 cm. Anhänger verziert mit 36 Brillanten von zus. ca. 0.25 ct., am Ende mit 1 grösseren, tropfenförmigen Lemonquarz besetzt. L 5.5 cm, total 8.8 gr. CHF 1 700 / 1 900.–
EUR 1 100 / 1 250.–
- 5427*
1 Paar elegante Brillant-Lemonquarz-Ohrhänger 18K WG
Hänger bestehend aus Gliedermotiven, diese sind mit zahlreichen Brillanten von zus. ca. 0.36 ct. besetzt. Am Ende mit je 1 facettierten, grösseren Lemonquarz von zus. ca. 23.0 ct. verziert. L 5.1 cm, total 10.8 gr. CHF 1 500 / 1 700.–
EUR 970 / 1 100.–

5428

Grosse Citrin-Brosche 18K GG

Brosche kann auch als Anhänger getragen werden. Zentrum besetzt mit 1 grossen, rechteckigen, facettierten Citrin von ca. 36.0 ct.; L 3.8 cm, 3.7 cm, 19.6 gr. CHF 520 / 560.–
EUR 335 / 360.–

5429

1 Paar grosse Citrin-Ohrhinge 18K GG

Anfertigung von Norz, Innsbruck. Ohrhinge besetzt mit je 1 grossen, facettierten Citrin in Navettenform. L 4.5 cm, 8.7 gr. Mit Etui und Schmuckpass. CHF 650 / 700.–
EUR 420 / 450.–

5430

1 Paar Citrin-Ohrhänger, Fassung 18K GG

Hänger bestehend aus je 1 runden, facettierten Citrin, ø 1.3 cm, 5.8 gr. CHF 440 / 480.–
EUR 285 / 310.–

5431

1 Paar moderne Citrin-Ohrhänger 14K WG

Hänger am Ende besetzt mit je 1 runden, facettierten Citrin, L 2.6 cm CHF 390 / 430.–
EUR 250 / 275.–

5432

1 Paar Citrin-Brillant-Ohrhinge 14K GG

Ohrhinge mit Clipseystem. Am Ende besetzt mit je 1 ovalen, facettierten Citrin. Verziert mit kleinen Brillanten von zus. ca. 0.01 ct., L 1.9 cm, 3.6 gr. CHF 340 / 380.–
EUR 220 / 245.–

5433*

Spezieller Citrin-Brillant-Ring 18K GG

Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 facettierten, grossen Citrin von ca. 14.0 ct., Ringfassung und -Schultern besetzt mit Pavé-Brillanten von zus. ca. 1.70 ct., RW knapp 56, 18.9 gr. CHF 2 300 / 2 500.–
EUR 1 500 / 1 600.–

5434*

Eleganter Citrin-Brillant-Ring 18K GG

Schauseite besetzt mit 1 ovalen Citrin von ca. 7.15 ct., Entourage und Ringschultern bestehend aus Brillanten von zus. ca. 0.50 ct., RW 53, 9.1 gr. CHF 1 300 / 1 500.–
EUR 840 / 970.–



5386

5435*

Citrin-Perlmutter-Brillant-Ring 18K WG

Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 ovalen Citrin-Cabochon mit Perlmutter. 4-Griff-Fassung und Ringschultern mit Brillanten von zus. ca. 0.20 ct. verziert. RW 53, 7.8 gr. CHF 660 / 690.–
EUR 425 / 445.–

5436*

Grosser Citrin-Ring, Fassung Silber 925

Ring besetzt mit 1 grossen, facettierten Citrin von ca. 42.81 ct., RW 56, 25.3 gr. CHF 520 / 560.–
EUR 335 / 360.–

5437*

Grosser Citrin-Diamant-Ring 18K GG

Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 grossen, facettierten Citrin. Ringschultern besetzt mit kleinen Diamanten. RW 54, 7.9 gr. CHF 370 / 400.–
EUR 240 / 260.–

Neuwertig

5438

Grosser Rauchquarz-Ring 14K GG

Schauseite besetzt mit 1 grossen, quadratischen und facettierten Rauchquarz, RW 52, 17.9 gr. CHF 450 / 500.–
EUR 290 / 325.–

5439*

Grösserer Rauchquarz-Ring 18K GG

Schauseite besetzt mit 1 quadratischen, facettierten Rauchquarz. RW 62, 15.1 gr. CHF 400 / 450.–
EUR 260 / 290.–

5440

Lot von 1 Mondstein-Anhänger 18K GG und 1 Brosche 18K GG/RW

Ovaler Anhänger, Zentrum besetzt mit 1 ovalen Mondstein-Cabochon. L 3.6 cm, 5.6 gr.; Brosche besetzt mit 1 kleinen, weissen Perle und mit 1 kleinen roten Stein. L 2.5 cm, 3.8 gr. CHF 390 / 430.–
EUR 250 / 275.–

5441

Hessonit-Diamant-Ring 18K WG

Schauseite besetzt mit 1 rechteckigen, facettierten Hessonit von ca. 7.5 ct., Entourage bestehend aus 18 Altschliff-Diamanten von zus. ca. 0.45 ct., RW 62, 10.2 gr. CHF 2 000 / 2 200.–
EUR 1 300 / 1 400.–

5442*

Grosser Prasiolith-Ring, Fassung Silber 925

Schauseite besetzt mit 1 sehr grossen, facettierten Prasiolith von ca. 90.31 ct., RW 57.5, 33.7 gr. CHF 520 / 560.–
EUR 335 / 360.–



5445

5445

**Exklusive Herrenarmbanduhr der Marke
PAUL PICOT "La Rattrapante" 18K GG**

Chronograph mit Vollkalender und Venus Werk 179 von 1940, Kaliber PP310 mit Rattrapante, Referenz-Nr. 100, limitierte Auflage, Nr. 9 von 200. Zifferblatt in Silber; mit schwarzem, römischem Stundenindex. Monats-, Stunden-, Minuten-, Sekunden- und Schleppezeiger. Mit ständigem, kleinen Sekundenzeiger. Tages- und Datumskala, 30 Minuten-Zähler, Schnellkorrektur Tag und Datum, Schnellkorrektur Monat und Mondphase. Drücker für Start, stop Chronograph & Schleppezeiger, Drücker Chronograph- und Schleppezeiger. Schwarzes Lederband mit Goldschnalle. Mit Zertifikaten, Gebrauchsanweisung, Richtstift und grossem Etui mit Schlüssel. Sammleruhr in sehr gutem Zustand.

CHF 48 000 / 50 000.-

EUR 30 950 / 32 250.-

Neupreis: über CHF 100'000.-



536



5446

5446

**Herrenarmbanduhr der Marke PARMIGIANI
"Fleurier" 18K WG**

Chronograph Rattrapante, Automat, Ref. C03860 # 2943/4,
Kaliber 14"27001, Venus-Werk, Nr. 724. Limitierte Aus-
gabe, Nr. 04/10. Zifferblatt 18K Gold mit eierschalenfarbi-
gem Überzug, mit arabischen Stundenzahlen 6 und 12.
Stunden- und Minutenzeiger "Javelot" in 18K Gold, Tachy-
meterskala. Schwarzes Lederband mit Schnalle in 18K
WG. Neuwertiger Zustand. Mit Etui, Gangschein, Be-
schreibung und Gebrauchsanweisung, Echtheitszertifikat
und Serviceheft.

CHF 36 000 / 38 000.-

EUR 23 250 / 24 500.-

Neupreis: CHF 59'800.-



5447

5447

**Herrenarmbanduhr der Marke JaegerLeCoultre
"Reverso Septantième", 18K Roségold**

Reverso Grande Taille, Ref. 240.2.19. Mechanisches Werk mit Handaufzug, Kaliber 879. Limitierte Serie, Nr. 491 von 500 Exemplaren. Silberfarbenes Zifferblatt mit schwarzem, arabischem Stundenindex. Gebläuter Stunden- und Minutenzeiger mit kleiner Sekunde. Mit Mondphase und Datum bei 7 Uhr. Gangreserve von 8 Tagen. Braunes Lederband mit Faltschliesse in 18K Roségold. Elegante Herrenuhr, neuwertiger Zustand. Mit Etui, Lupe und Bedienungsanleitung.

CHF 32 000 / 34 000.-

EUR 20 650 / 21 950.-

Neupreis: CHF 49'500.-



5448

5448

**Armbanduhr der Marke FRANCK MULLER,
18K GG**

Ewiger Kalender, programmiert bis ins Jahr 2100. Massives, schweres Goldgehäuse, N° 70, Ref. 5850 QP 24. Silberfarbenes Zifferblatt mit schwarzem, römischem Stundenindex. Gebläute Stunden-, Minuten- und Sekundenzeiger. Mit Mondphase; Tages-, Datums- und Monatskala, 24 Stunden Hilfszifferblatt. Schwarzes Lederband mit Goldschnalle. Sehr guter Zustand. Mit Etui, Zertifikat von Franck Muller unterschrieben und Gebrauchsanweisung.

CHF 27 000 / 29 000.-

EUR 17 400 / 18 700.-

Neupreis: CHF 44'600.-

5449

**Armbanduhr der Marke CARTIER
"Tank Américaine", Collection Privée, Platin**

Grosses Modell, gewölbtes Gehäuse, Nr. GC 15840. Mechanisches Uhrwerk mit Handaufzug, Brücken dekoriert mit Cartier-Initialen in der Doppel-C-Form. Zifferblatt aus 18K Gold, guillochiert und versilbert, mit römischem Stundenindex. Schwertförmige Zeiger aus gebläutem Stahl. Krone aus 18K Gold mit Saphir im Facettschliff. Schwarzes Lederband mit Faltschliesse in 18K WG. Mit Etui und Gebrauchsanweisung. Sammleruhr in sehr gutem Zustand.

CHF 14 500 / 15 000.-
EUR 9 350 / 9 700.-

Neupreis: CHF 21'000.-

5450

**Schwere, massive Herrenarmbanduhr der Marke
CORUM "Admirals Cup", 18K RG**

Limitierte Auflage. Automat, Modell-Nr. 977.630.55, Gehäuse-Nr. 1694001. Dunkelblaues Zifferblatt mit Anzeige von Ebbe und Flut. Lünette mit Stundenindex als Flaggen. Stunden- und Minutenzeiger 18K RG. Schweres, massives Goldbracelet mit Faltschliesse, L 19 cm. Uhr neuwertig, mit Spezial-Etui.

CHF 10 500 / 11 500.-
EUR 6 750 / 7 400.-

5451

**Herrenarmbanduhr der Marke CHOPARD
"Mille-Miglia", 18K WG**

Chronograph, Referenz 16/1254, Seriennummer: 957182. Limitierte Ausgabe, Nr. 46/250. Schwarzes Zifferblatt mit fluroszierenden, arabischem Ziffern. Fluroszierender Stunden- und Minutenzeiger. Kleine Sekunde, Stunden- und 30 Minuten-Zähler, Tachymeter. Schwarzes Lederband mit Schnalle in 18K WG. Uhr neuwertig, mit Schachtel und Versicherungsbestätigung von Chopard.

CHF 9 200 / 9 500.-
EUR 5 950 / 6 150.-

Neupreis: CHF 13'700.-

5452

**Herrenarmbanduhr der Marke BLANCPAIN,
Edelstahl**

Chronograph "2100" mit Automatik-Werk, Referenz 2185-11. Nr. 41/100, limitierte Ausgabe zu den Olympischen Spielen in Atlanta 1996. Rundes Edelstahlgehäuse, weisses Zifferblatt mit aufgelegtem Stundenindex. Stunden- und Minutenzeiger, Stoppfunktion. Datumsanzeige bei 6 Uhr. Edelstahlbracelet mattiert/poliert, mit Faltschliesse. L ca. 18 cm. Mit eleganter Holzbox und Zertifikat.

CHF 7 300 / 7 500.-
EUR 4 700 / 4 850.-

Gekauft am 30. März 1999. Neupreis: CHF 11'400.-

5453

**Armbanduhr der Marke FRANK MULLER
"Casablanca", Edelstahl**

Massives Edelstahlgehäuse tonneauförmig, Gehäuse-Nr. 6850, Automat, numeriert mit Nr. 5109. Weisses Zifferblatt mit arabischem, fluroszierendem Stundenindex. Stunden-, Minuten- und Sekundenzeiger. Braunes Lederband. Uhr neuwertig, mit Etui.

CHF 7 200 / 7 500.-
EUR 4 650 / 4 850.-

5454

**Herrenarmbanduhr der Marke CORUM
"Admirals Cup" 18K GG**

Automat, zwölfeckiges Goldgehäuse, Nr. 618833, Model-Nr. 89.430.56. Beiges Zifferblatt, Stundenindex mit Flaggen. Stunden-, Minuten- und Sekundenzeiger, Datum bei 6 Uhr. Massives Goldbracelet mit Faltschliesse, L ca. 18.5 cm. Mit Etui. Funktionstüchtig, Revision empfehlenswert.

CHF 4 900 / 5 200.-
EUR 3 150 / 3 350.-

5455

**Herrenarmbanduhr der Marke ROLEX
"Submariner" 18K GG/Edelstahl**

Automat, Modell: 16613-93153, Gehäuse-Nr. X517600. Schwarzes Zifferblatt mit Tauchperlunette und fluroszierendem Stundenindex. Fluroszierender Stunden-, Minuten- und Sekundenzeiger, Datum bei 3 Uhr. Uhrenbracelet 18K GG/Edelstahl, mit Faltschliesse. L ca. 18 cm. Funktionstüchtig, Revision empfehlenswert. Mit Etui, internationale und Chronometer-Garantie.

CHF 4 700 / 4 900.-
EUR 3 050 / 3 150.-

5456

**Herrenarmbanduhr der Marke Louis Vuitton
"Tambour", Edelstahl**

Neues Modell. Rechteckiges, massives Edelstahlgehäuse, Automatik-Werk mit Chronometerfunktion; Ref. Q2121, Seriennummer RP2890. Graues Zifferblatt mit aufgelegtem Stundenindex. Stunden- und Minutenzeiger mit Superluminova-Beschichtung. Mit 30 Minuten- und 12 Stunden-Zähler, kleine Sekunde. Datum zwischen 4 und 5 Uhr. Hochwertiges beige-gelbes Uhrenband. Uhr neuwertig, mit Schachtel, Gebrauchsanweisung und integrierter Garantie.

CHF 4 200 / 4 400.-
EUR 2 700 / 2 850.-

5457

Herrenarmbanduhr der Marke GÜBELIN, 14K GG

Handaufzug, rundes Goldgehäuse, Gehäuse-Nr. 120960. Silberfarbenedes Zifferblatt mit aufgelegtem Stundenindex., Datumskala. Stunden-, Minuten- und Sekundenzeiger, Tages- und Monatsanzeige. Schwarzes Lederband. Funktionstüchtig, zu revidieren.

CHF 4 000 / 4 300.-
EUR 2 600 / 2 750.-

Sammleruhr

5458

**Herrenarmbanduhr der Marke OMEGA
"Speedmaster Professional", Edelstahl, um 1967**

Mechanisches Werk, Kaliber Lemania 321. Anthrazit-farbenes Zifferblatt mit Stunden- und Minutenindex. Weisses Stunden- und Minutenzeiger, kleine Sekunde, 30 Minuten- und 12 Stundenzähler. Tachymeterskala. Edelstahlbracelet mit Faltschliesse, L ca. 19 cm. Sammleruhr in revidiertem Zustand.

CHF 3 200 / 3 400.-
EUR 2 050 / 2 200.-



5449

5459

**Herrenarmbanduhr der Marke ALAIN
SILBERSTEIN "HEBDO", Edelstahl**

Automat. Edelstahlgehäuse, Nr. 390 von 500 Exemplaren. Schwarzes Zifferblatt mit Stundenindex, farbige Stunden-, Minuten- und Sekundenzeiger, Jahreswoche, Datum, Gangreserve. Mit schwarzem Lederband. Etui mit verschiedenen Uhrenbändern und passendem Werkzeug, mit Qualitätszertifikat und Gebrauchsanweisung. Sammleruhr in sehr gutem Zustand.

CHF 3 200 / 3 500.-
EUR 2 050 / 2 250.-

5460

Armbanduhr der Marke BULGARI, 18K GG

Automat, massives Goldgehäuse, Modell-Nr. LC35G/L190, Lunette mit Bulgari graviert. Schwarzes Zifferblatt mit fluroszierendem Stundenindex. Fluroszierender Stunden-, Minuten- und Sekundenzeiger, Datum bei 3 Uhr. Schwarzes Lederband mit Schnalle in 18K GG. Uhr in sehr gutem Zustand, Kontrolle/Revision empfehlenswert.

CHF 2 900 / 3 200.-
EUR 1 850 / 2 050.-

5461

**Armbanduhr der Marke CARTIER "Santos"
Edelstahl/18K GG**

Rechteckiges Gehäuse, Nr. 1172961 134480, Automat. Lünette 18K GG. Beiges Zifferblatt mit römischem Stundenindex, Stunden- und Minutenzeiger, Datum bei 3 Uhr. Gliederbracelet im Verlauf, Schrauben 18K GG. Mit Faltschliesse, L 18 cm (1 Verlängerungsglied vorhanden). Mit Etui. Funktionstüchtig, Revision empfehlenswert.

CHF 2 600 / 2 800.-
EUR 1 700 / 1 800.-

5462

**Herrenarmbanduhr der Marke PORSCHE DESIGN
by IWC, Titan**

Chronograph, Ref. 3704, Gehäuse-Nr. 2637543. Schwarzes Zifferblatt mit Stunden- und Minutenzeiger, separater Sekundenzeiger, Sekunden- und Minutenzähler, Tachymeterskala, Wochentags- und Datumsanzeige bei 3 Uhr. Titan-Uhrenbracelet mit Faltschliesse., L ca. 19.5 cm. Mit Etui, Gebrauchsanweisung, internationaler Garantie und Karte sowie Werkzeug. Mit 6 Verlängerungsgliedern. Funktionstüchtig, Revision empfehlenswert.

CHF 2 000 / 2 200.-
EUR 1 300 / 1 400.-

5463

Herrenarmbanduhr der Marke ZENITH 18K RG

Handaufzug. Rundes Goldgehäuse, Nr. 407351. Altrosa-farbenes Zifferblatt mit aufgelegtem Stundenindex. Stunden- und Minutenzeiger, kleine Sekunde. Rotgoldbracelet mit Leiterschloss, L 20 cm. Uhr funktionstüchtig, Revision empfehlenswert.

CHF 1 600 / 1 800.-
EUR 1 050 / 1 150.-

5464

**Herrenarmbanduhr der Marke OMEGA
"Seamaster Professional", Titan**

Automat, massives Titan-Gehäuse, Tauchperlunette. Dunkelblaues Zifferblatt mit fluroszierendem Stundenindex. Fluroszierender Stunden-, Minuten- und Sekundenzeiger, Datum bei 3 Uhr. Titan-Uhrenbracelet mit Faltschliesse. L ca. 17.5 cm. Uhr in gutem Zustand, Revision empfehlenswert.

CHF 1 400 / 1 600.-
EUR 905 / 1 050.-



5453



5456



5460



5465



5450



5457



5455



5454



5458



5451



5452



5464



5462



5459

5465

**Herrenarmbanduhr der Marke EBEL
"Sport Classique" Edelstahl/18K GG**

Quarz. Einschalengehäuse, Nr. 14639101. Lünette 18K GG, 5-fach verschraubt. Aufgelegter Stundenindex, Zifferblatt anthrazitfarben. Wellengliederbracelet mit Faltschliesse, L 18.5 cm. Funktionstüchtig, Revision empfehlenswert.
CHF 850 / 900.-
EUR 550 / 580.-

5466

Damenarmbanduhr der Marke IWC 18K GG

Rundes Goldgehäuse, Handaufzug. Gehäuse-Nr. 1675531, Werk-Nr. 1595108, Kaliber 431. Silberfarbenes Zifferblatt mit aufgelegtem Stundenindex. Stunden- und Minutenzeiger. Goldbracelet im Verlauf, mit Leiterschloss, L 18 cm. Funktionstüchtig, zu revidieren.
CHF 700 / 800.-
EUR 450 / 515.-

5467

**Herrenarmbanduhr der Marke CHRONOGRAPH
SUISSE 18K GG**

Chronograph, Antimagnetic. Rundes Goldgehäuse. Braunes Zifferblatt mit Telemeter und Tachymeter. Stunden- und Minutenzeiger, kleine Sekunde, Stoppfunktion. Milanais-Goldbracelet mit Leiterschloss, L 19.5 cm. Uhr funktionstüchtig, zu revidieren. Bracelet mit Gebrauchsspuren (Bandansätze).
CHF 620 / 660.-
EUR 400 / 425.-

5470

**Elegante Damenarmbanduhr der Marke PIAGET
"Possession", 18K GG**

Neues Model, Seriennummer 946739. Rundes Goldgehäuse, Quarz. Silberfarbenes Zifferblatt mit Index bei 3, 6 und 9 Uhr. Lünette bei 9 Uhr mit 1 Brillant verziert. Weisses Uhrenband, schwarzes Ersatzband. Uhr ist ungetragen; mit Etui, Gebrauchsanweisung, Echtheitszertifikat von Piaget sowie mit Zertifikat (gekauft am 20. April 2006).
CHF 3 200 / 3 400.-
EUR 2 050 / 2 200.-

5471

**Damenarmbanduhr der Marke PATEK PHILIPPE
18K GG**

Ovales Goldgehäuse, Handaufzug, Ref.-Nr. 3351/1, Werk-Nr. 998455, Kal. 13.5. Goldfarbenes Zifferblatt mit aufgelegtem Stundenindex. Stunden- und Minutenzeiger. Milanais-Goldbracelet mattiert, mit Leiterschloss, L 17 cm. Funktionstüchtig, Revision empfehlenswert.
CHF 3 000 / 3 500.-
EUR 1 950 / 2 250.-

Zertifikat:

Patek Philippe, Genf; 23. Dezember 1985.

5472

**Elegante Damenarmbanduhr der Marke Patek
Philippe 18K WG**

Handaufzug. Quadratisches Goldgehäuse, Nr. 2671811, Werk-Nr. 995565. Seitlich mit je 7 Brillanten von zus. ca. 0.50 ct. verziert; silberfarbenes Zifferblatt mit Stundenindex, Stunden- und Minutenzeiger. Milanais-Goldbracelet mit Leiterschloss. L 19.5 cm. Nicht funktionstüchtig, zu revidieren.
CHF 3 000 / 3 500.-
EUR 1 950 / 2 250.-

5473

**Damenarmbanduhr der Marke ROLEX
"Oyster Perpetual Datejust", 18K GG**

Chronometer, Selbstaufzug. Goldfarbenes Zifferblatt mit aufgelegtem Stundenindex. Stunden-, Minuten- und Sekundenzeiger. Datumsanzeige mit Lupe bei 3 Uhr. Präsident-Goldband mit unsichtbarer Faltschliesse. L 16 cm. Funktionstüchtig, zu revidieren.
CHF 3 000 / 3 500.-
EUR 1 950 / 2 250.-

5474

**Damenarmbanduhr der Marke JaegerLeCoultre
18K GG**

Odysseus Quarz-Chronograph N° 297, Model 167.740.303, Gehäuse-Nr. 297-8/9245, Kal. 630. Rundes Goldgehäuse, crème-farbenes Zifferblatt mit Mondphase, kleiner Sekunde, Minute und Stunde. Stunden-, Minuten- und Sekundenzeiger. Datum zwischen 5 und 6 Uhr. Braunes Straussenlederband mit Schliesse in 18K GG. Mit (Cartier)Etui, Gebrauchsanweisung und Garantie. Funktionstüchtig, Revision empfehlenswert.
CHF 3 000 / 3 300.-
EUR 1 950 / 2 150.-

5475

**Damenarmbanduhr der Marke IWC "Da Vinci",
Edelstahl**

Rundes Edelstahlgehäuse, Referenz 3736. Mechanischer Chronograph mit quartzgesteuertem Schrittschaltmotor. Weisses Zifferblatt mit ewiger Mondphasenanzeige, Batterieanzeige, Datum, Stundenzeiger, kleine Sekunde, stoppt die Zeit in Viertelsekunden. Mit verschraubter Krone und bombiertem Saphirglas; Edelstahlband und Faltschliesse. L 17.5 cm (plus noch 2 Zusatzglieder).
CHF 2 600 / 2 800.-
EUR 1 700 / 1 800.-

5476

Damenarmbanduhr der Marke CARTIER 18K GG

Goldgehäuse, Nr. 781002037. Crème-farbenes Zifferblatt mit römischem Stundenindex. Stunden- und Minutenzeiger. Schwarzes Lederband mit Faltschliesse 18K GG. Mit Etui, funktionstüchtig, zu revidieren.
CHF 2 500 / 2 700.-
EUR 1 600 / 1 750.-

5477

Damenarmbanduhr der Marke CARTIER 18K GG

Goldgehäuse, Nr. 670813251. Weisses Zifferblatt mit römischem Stundenindex. Stunden- und Minutenzeiger, schwarzes Uhrenband. Krone mit 1 Saphir-Cabochon verziert. Funktionstüchtig, zu revidieren.
CHF 1 800 / 2 000.-
EUR 1 150 / 1 300.-

5478

Damenarmbanduhr der Marke IWC, 18K GG

Quarz. Rundes Goldgehäuse, Nr. 2360553, Referenz 4531. Goldfarbenes Zifferblatt mit aufgelegtem Stundenindex, Datum bei 3 Uhr. Stunden-, Minuten- und Sekundenzeiger. Braunes Lederband, mit Etui.
CHF 1 500 / 1 700.-
EUR 970 / 1 100.-

Neupreis: über CHF 3'600.-

5479*

**Damenarmbanduhr der Marke IWC 18K
mit Brillanten**

Handaufzug. Rechteckiges Goldgehäuse, Nr. 2077846. Lünette bestehend aus 30 Brillanten von zus. ca. 0.45 ct.; blaues Zifferblatt mit aufgelegtem Stundenindex, Stunden- und Minutenzeiger. Weissgoldbracelet im Verlauf mit Leiterschloss, L 17.5 cm. Uhr funktionstüchtig, Revision empfehlenswert.
CHF 1 300 / 1 500.-
EUR 840 / 970.-

5480*

Damenarmbanduhr der Marke OMEGA 18K GG

Automat. Ovales Gehäuse. Braunes Zifferblatt mit Stundenindex. Stunden-, Minuten- und Sekundenzeiger, Datum bei 3 Uhr. Massives Goldbracelet im Verlauf mit Faltschliesse. L 17.5 cm. Funktionstüchtig, Revision empfehlenswert.
CHF 820 / 880.-
EUR 530 / 570.-

5481

Damenarmbanduhr der Marke OMEGA, 14K GG

Handaufzug. Ovales Goldgehäuse. Goldfarbenes Zifferblatt mit schwarzem, römischem Stundenindex. Stunden- und Minutenzeiger. Mit breiterem Milanais-Goldbracelet 14K und Leiterschloss. L 17 cm. Neu revidierte, funktionstüchtige Uhr.
CHF 800 / 900.-
EUR 515 / 580.-

5482

Damenarmbanduhr der Marke CHOPARD, 18K WG

Quadratisches Goldgehäuse, Handaufzug. Silberfarbenes Zifferblatt mit aufgelegtem Stundenindex. Stunden- und Minutenzeiger. Backstein-Bracelet 18K WG, Schauseite mattiert, mit Leiterschloss. L 17 cm. Gut erhaltene Uhr, in funktionstüchtigem Zustand, Kontrolle/Revision empfehlenswert.
CHF 750 / 800.-
EUR 485 / 515.-

5483

Damenarmbanduhr 18K GG, um 1940

Quadratisches Goldgehäuse, mechanisches Werk. Bandansätze mit je 1 Blättchen aus Smaragd, Rubin und Saphir besetzt und mit total 12 Achtkant-Diamanten verziert. Goldband mit Leiterschloss. L 16.5 cm. Mit Etui. Uhr funktionstüchtig, Revision empfehlenswert.
CHF 450 / 500.-
EUR 290 / 325.-

5484

Damenarmbanduhr der Marke ZertRa 14K GG

Rundes Goldgehäuse, Handaufzug. Silberfarbenes Zifferblatt mit aufgelegtem Stundenindex. Stunden- und Minutenzeiger. Goldbracelet mit einfachem Verschluss. L 17.5 cm. Funktionstüchtig, zu revidieren.
CHF 400 / 450.-
EUR 260 / 290.-

5485

Damenarmbanduhr der Marke CERTINA, 18K WG

Rechteckiges Goldgehäuse, Nr. 943229, Handaufzug. Silberfarbenes Zifferblatt mit aufgelegtem Stundenindex, Stunden- und Minutenzeiger. Milanais-Goldbracelet, mattiert, leicht im Verlauf, mit Leiterschloss. L 16 cm, funktionstüchtig, zu revidieren.
CHF 300 / 350.-
EUR 195 / 225.-



5477



5461



5476



5478



5472



5473



5470



5474



5475



5471



5479

5488*

Taschenuhr der Marke PATEK PHILIPPE, 18K GG, 1909

Gehäuse-Nr. 260.641, Werk-Nr. 154.153. Weisses Email-Zifferblatt mit arabischem Stundenindex und rotem, arabischem Minutenindex. Stunden- und Minutenzeiger Louis XV, kleine Sekunde. D = 4.3 cm. Funktionstüchtig, Revision empfehlenswert. Cuvette 18K GG mit Reparatur-Stelle.
CHF 4 500 / 4 800.–
EUR 2 900 / 3 100.–

Registerauszug Patek Philippe vom 13. Januar 2005.

5489

Taschenuhr der Marke PATEK PHILIPPE 18K GG, 50er Jahre

Gehäuse-Nr. 646187, Werk-Nr. 882043. Zifferblatt, Gehäuse und Werk signiert Patek Philippe. Silberfarbenes Zifferblatt mit aufgelegtem, batonförmigem Stundenindex. Stunden- und Minutenzeiger "Dauphine" mit kleiner Sekunde. D = 43 mm. Funktionstüchtig, Reinigung empfehlenswert. Mit Uhrenkette 18K GG, L 45.5 cm, 8 gr.
CHF 4 400 / 4 800.–
EUR 2 850 / 3 100.–

5490

Taschenuhr der Marke Patek Philippe 18K GG, Mitte 19. Jh.

Gehäuse-Nr. 13376, Cuvette signiert Patek Philippe & Co., Rückseite guillochiert, mit Wappenkartusche. Weisses Zifferblatt (Bestossung bei 9 Uhr) mit schwarzem, römischem Stundenindex, mit Breguet-Zeigern. Zeigerstellung (Schlüssel fehlt) und Aufzug durch Schlüssel (vorhanden), D = 4.3 cm, mit Etui (H. Redard & Fils, Genève). Taschenuhr funktionstüchtig, Glas zu ersetzen, Revision empfehlenswert.
CHF 2 900 / 3 200.–
EUR 1 850 / 2 050.–

5491*

Taschenuhr 18K Roségold

Chronograph, Cuvette signiert G. Bornard, datiert 7. März 1903, Nr. 34340. Gehäuse-Nr. 24340. Weisses Zifferblatt mit arabischem Stundenindex, mit 1/4 Stundenschlagwerk. Stunden- und Minutenzeiger. D = 5 cm. Funktionstüchtig, Revision empfehlenswert.
CHF 2 600 / 2 800.–
EUR 1 700 / 1 800.–

5492

Ring-Uhr der Marke VULCAIN, Schweiz, Art Déco

Ovale Schauseite, im Zentrum mit Vulcain-Uhr. Umgeben und verziert mit 6 Saphiren und 20 Diamanten unterschiedlicher Schliff-Formen. RW 52. Funktionstüchtig, zu revidieren.
CHF 2 200 / 2 400.–
EUR 1 400 / 1 550.–

5493

Taschenuhr der Marke PATEK PHILIPPE 18K GG

Rundes Goldgehäuse Nr. 230898. Werk signiert Patek Philippe & Cie, Genève, Werk-Nr. 119330. Rückseite guillochiert. Weisses Zifferblatt mit römischem und arabischem Stundenindex und kleiner Sekunde. Stunden- und Minutenzeiger, D = 4.8 cm. Mit Uhrenkette 14K GG/WG, L 28.5 cm, 11.9 gr.; Taschenuhr nicht funktionstüchtig, zu revidieren.
CHF 2 000 / 2 200.–
EUR 1 300 / 1 400.–

5494

Savonette von Beyer 18K GG

Savonette mit IWC-Werk, Gehäuse-Nr. 637493. Weisses Zifferblatt mit schwarzem, römischem Index. Gebläuter Stunden- und Minutenzeiger, kleine Sekunde. D = 4.8 cm. In funktionstüchtigem Zustand. CHF 1 500 / 1 700.–
EUR 970 / 1 100.–

*Versicherungsschätzung von Beyer vom 14. März 1986:
CHF 8'500.-*

5495

Hochfeine Miniatur-Taschen/Anhängenuhr, 19. Jh.

Eine der kleinsten Uhren, selten, Gehäuse-Nr. 7160. Rückseite mit einer kleinen Rose aus verschiedenfarbenem Email. Cuvette graviert J. Silvani, 13.14. Kings-Road, Brighton. Weisses Zifferblatt mit römischem, schwarzen Stundenindex. Stunden- und Minutenzeiger. Aufzug und Zeigerstellung durch Schlüssel (vorhanden). D = 18 mm, zu revidieren. Mit Original-Etui. CHF 1 500 / 1 800.–
EUR 970 / 1 150.–

5496

Email-Gold-Châtelaine mit Anhängenuhr Paris

1798-1809, des Meisters Bausse au Méridien
Sehr schön gearbeitetes Châtelaine aus mehrfarbigem Gold, mit Blattmotiven. Zentrum besetzt mit blauem, opakem Email und Gold-Monogramm. Mit Petschaft und Uhrenschlüssel. Anhängenuhr GG 840, rückseitig mit blauem und schwarzem Email verziert, mittig mit Monogramm. Werk mit Signatur des Meisters Bausse au Méridien, Boulevard Dantin, Gehäuse mit Meistermarke. Weisses Zifferblatt mit schwarzem, römischem Index. Aufzug bei 12 Uhr und Zeigerstellung durch Schlüssel. D = 2.8 cm. Mit Original-Etui. Uhr teils funktionstüchtig, zu revidieren.
CHF 1 100 / 1 300.–
EUR 710 / 840.–

5497

Taschenuhr 18K RG, datiert 1881

Gehäuse-Nr. 52674, Cuvette mit Monogramm und Datum 1881. Weisses Zifferblatt mit schwarzem, römischem Stundenindex. Gebläuter Stunden- und Minutenzeiger, kleine Sekunde. D = 4.8 cm. Funktionstüchtig, Werk in gutem Zustand. CHF 820 / 880.–
EUR 530 / 570.–

5498

Übergrosse Taschenuhr, Metall

Weisses Zifferblatt mit schwarzem, römischem Stundenindex. Gebläuter Stunden- und Minutenzeiger. Tages-, Datums- und Monatsskala, kleine Sekunde mit Mondphase. D = 6.4 cm. Funktionstüchtig, zu revidieren.
CHF 500 / 700.–
EUR 325 / 450.–

5499

Savonette 14K GG mit Email der Marke MOULINET

Sprungdeckel und Rückseite mit Email (bestossen). Goldfarbenes Zifferblatt mit arabischem Stundenindex, Glas fehlt. Stunden- und Minutenzeiger, D = 4.5 cm. Nicht funktionstüchtig. Mit Taschenuhrenkette CHF 450 / 480.–
EUR 290 / 310.–

5500

Taschenuhrenkette GG 583, Niederlande, L 44 cm,

21.4 gr. CHF 360 / 390.–
EUR 230 / 250.–



5493



5492



5489



5497



5488



5494



8016



5491



5490

Wir bitten zu beachten, dass die **Auktionsrechnungen** für ersteigerte Objekte aus der «Stillen Auktion» ebenso wie die der erfolgreichen schriftlichen Bieter an der übrigen Auktion **nach der Auktion, das ist am 13. November 2006 abends, gesamthaft versandt werden.**

Zuschläge der «Stillen Auktion» entnehmen Sie bitte ab 6. November 2006 der auf unserer Homepage www.fischerauktionen.ch gezeigten Ergebnisliste.

Telefonische Auskünfte können leider nicht erteilt werden.

STILLE AUKTION

Gemälde	Kat.-Nr. 6000–6139
Graphik Ausland	Kat.-Nr. 6150–6286
Graphik Schweiz	Kat.-Nr. 6290–6409
Helvetica	Kat.-Nr. 6420–6528
Bücher	Kat.-Nr. 6530–6621
Möbel, Spiegel, Uhren, Leuchter	Kat.-Nr. 6630–6888
Teppiche und Textilien	Kat.-Nr. 6890–6935
Rahmen	Kat.-Nr. 6938–7025
Porzellan, Keramik	Kat.-Nr. 7028–7187
Glas, Hinterglas	Kat.-Nr. 7190–7332
Aussereuropäische Kunst	Kat.-Nr. 7335–7461
Metall, Bronze, Messing, Zinn und Kupfer	Kat.-Nr. 7465–7584
Holzarbeiten	Kat.-Nr. 7588–7610
Objets de Vertu, Varia	Kat.-Nr. 7615–7690
Miniaturen	Kat.-Nr. 7695–7724
Skulpturen	Kat.-Nr. 7728–7757
Silber	Kat.-Nr. 7760–7894
Spielzeug	Kat.-Nr. 7898–7906
Schmuck	Kat.-Nr. 7910–8021

Auf die Kat. Nr. **6000 bis 8021** (blaue Seiten) kann **nur schriftlich** geboten werden.
Wir verweisen auf die «Bedingungen für die stille Auktion» abgedruckt auf Seite 11. Die schriftlichen Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit **bis spätestens Sonntag, 5. November 2006, 18.00 Uhr** (Stichtag), persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

Objekte der «Stillen Auktion»

Auf die Kat. Nr. 6000–8021 kann nur schriftlich geboten werden. Die Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens
Sonntag, 5. November 2006, 18.00 Uhr (Stichtag) persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

Gemälde

<p>6000 JOSEPH ACKERMANN Nidwaldner Schule um 1880 Porträt des Malers Paul von Deschwanden (1811-1881) von Stans Rechts unten signiert und datiert 84. Öl auf Lwd., 65 x 44,5 cm <i>Nach dem Selbstbildnis Paul von Deschwandens</i></p>	<p>6010 W. BÄNZIGER Schweizer Schule 20. Jh. Flusslandschaft Rechts unten signiert. Öl auf Lwd., 27 x 35 cm</p>	<p>6019 Art des PAUL VON DESCHWANDEN Stans 1811-1881 Stans Verkündigungseigel Öl auf Lwd., 51 x 63 cm</p>	<p>CHF 60 / 80.– <i>EUR 40 / 50.–</i></p> <p>CHF 250 / 350.– <i>EUR 160 / 225.–</i></p>
<p>6001 ALPENLÄNDISCHE SCHULE 18. JH. Heiliger Wandel, verso Heilige Nikolaus und Martin Öl auf Lwd., 79 x 67 cm</p>	<p>6011 BALKANSCHULE 19. JH. Stehender Heiliger mit Buch Tempera auf Holz, 36 x 26,5 cm</p>	<p>6020 DEUTSCHE SCHULE 17./18. JH. Beschneidung Öl auf Papier auf Holz aufgezogen, 23 x 16,5 cm (oktagonal)</p>	<p>CHF 300 / 400.– <i>EUR 195 / 260.–</i></p> <p>CHF 100 / 150.– <i>EUR 65 / 95.–</i></p> <p>CHF 180 / 250.– <i>EUR 115 / 160.–</i></p>
<p>6002 ALPENLÄNDISCHE SCHULE 18. JH. Jesus mit Maria und Martha Öl auf Lwd., 178 x 162 cm</p>	<p>6012 MARGRIT BALLY-HÜSSY Safenwil 1880-1963 Schönenwerd Schneeball in Tragkorb Rechts unten signiert und datiert 1900. Öl auf Lwd., 90 x 63 cm</p>	<p>6021 DEUTSCHE SCHULE 20. JH. Mönch als Kellermeister Links oben unleserlich signiert. Öl auf Lwd., 30 x 25 cm</p>	<p>CHF 1 200 / 1 500.– <i>EUR 775 / 970.–</i></p> <p>CHF 250 / 350.– <i>EUR 160 / 225.–</i></p> <p>CHF 250 / 350.– <i>EUR 160 / 225.–</i></p>
<p>6003 ANONYM 19. JH. Kloster im Bergdorf Öl auf Karton, 23,5 x 29 cm</p>	<p>6013 HANS BANDI Oberwil bei Büren 1896-1973 Porträt eines Herrn im Smoking Links unten signiert und datiert 1928. Öl auf Lwd., 50 x 40 cm</p>	<p>6022 WALTER EMCH Geb. 1919 in Grenchen Ohne Titel Links unten signiert und datiert 60. Öl auf Karton, 54 x 40 cm</p>	<p>CHF 180 / 240.– <i>EUR 115 / 155.–</i></p> <p>CHF 200 / 300.– <i>EUR 130 / 195.–</i></p> <p>CHF 180 / 250.– <i>EUR 115 / 160.–</i></p>
<p>6004 ANONYM 20. Jh. Katze in Schuh Öl auf Karton, 21,5 x 17,5 cm</p>	<p>6014 JOHANN WILHELM BAUER zugeschrieben Deutsche Schule 18. Jh. Grablegung Christi Öl auf Lwd., 17,5 x 24 cm</p>	<p>6023 WALTER EMCH Geb. 1919 in Grenchen “Elemente” Links unten monogrammiert, verso signiert, bezeichnet und datiert 67. Mischtechnik auf Spanplatte, 34 x 25 cm</p>	<p>CHF 150 / 200.– <i>EUR 95 / 130.–</i></p> <p>CHF 250 / 350.– <i>EUR 160 / 225.–</i></p> <p>CHF 200 / 300.– <i>EUR 130 / 195.–</i></p>
<p>6005 ANONYM 20. Jh. Katze im Muff Gegenstück zur vorherigen Katalog Nr. Öl auf Karton, 22 x 17, 5 cm</p>	<p><i>Provenienz</i> Auktion Galerie Fischer Luzern, 18. Juni 1977, Kat.-Nr. 201.</p> <p>6015 HANS BIRSINGER zugeschrieben Geb. 1903 in Basel Frau im Profil Rechts oben signiert. Öl auf Karton, 18,5 x 12,5 cm</p>	<p>6024 EUROPÄISCHE SCHULE 19. JH. Porträt eines Mädchens (unvollendet) Öl auf Lwd., 30 x 33 cm</p>	<p>CHF 150 / 200.– <i>EUR 95 / 130.–</i></p> <p>CHF 60 / 80.– <i>EUR 40 / 50.–</i></p> <p>CHF 180 / 250.– <i>EUR 115 / 160.–</i></p>
<p>6006 H. AUBERT Französische Schule um 1900 Jagdstillleben Links unten signiert. Öl auf Lwd., 65 x 54 cm</p>	<p>6016 A. BRÜGGER Schweizer Schule Anfang 20. Jh. Gegenstücke: Porträts eines Ehepaares Links unten signiert. Öl auf Lwd., je 40 x 34 cm</p>	<p>6025 EUROPÄISCHE SCHULE UM 1920 Abendlandschaft mit Flamingo Rechts unten unleserlich signiert und datiert 1919. Öl auf Lwd. auf Pavatex aufgezogen, 50 x 39 cm</p>	<p>CHF 200 / 300.– <i>EUR 130 / 195.–</i></p> <p>CHF 200 / 250.– <i>EUR 130 / 160.–</i></p> <p>CHF 60 / 80.– <i>EUR 40 / 50.–</i></p> <p>CHF 70 / 100.– <i>EUR 45 / 65.–</i></p>
<p>6007 ANNA BABBERGER-TOBLER Flüelen 1882-1935 St. Blasien Porträt einer Frau im Profil Öl auf Lwd., 55 x 38 cm, ungerahmt</p>	<p>6017 A. BÜHLMANN Schweizer Schule 20. Jh. Bergdorf im Winter Rechts unten signiert und datiert 45. Öl auf Karton, 50 x 69,5 cm</p>	<p>6026 EUROPÄISCHE SCHULE UM 1900 Sonnenuntergang über den Wipfeln Öl auf Holz, 23 x 38,5 cm</p>	<p>CHF 250 / 350.– <i>EUR 160 / 225.–</i></p> <p>CHF 120 / 150.– <i>EUR 75 / 95.–</i></p> <p>CHF 120 / 150.– <i>EUR 75 / 95.–</i></p>
<p>6008 ANNA BABBERGER-TOBLER Flüelen 1882-1935 St. Blasien Porträt einer Frau Öl auf Lwd., 55 x 46 cm, ungerahmt</p>	<p>6018 ELFIE BUTZ Schweizer Schule 20. Jh. “Hut mit Schleier” Links unten signiert datiert 74, verso auf Etikette bezeichnet. Öl auf Lwd., 30 x 25 cm</p>	<p>6027 EUROPÄISCHE SCHULE 20. JH. Blonder Frauenkopf Links unten unleserlich signiert. Öl auf Lwd., 41 x 34 cm, ungerahmt</p>	<p>CHF 250 / 350.– <i>EUR 160 / 225.–</i></p> <p>CHF 200 / 300.– <i>EUR 130 / 195.–</i></p> <p>CHF 50 / 60.– <i>EUR 30 / 40.–</i></p>
<p>6009 ANNA BABBERGER-TOBLER Flüelen 1882-1935 St. Blasien Porträtstudie einer Frau Verso signiert. Öl auf Lwd., 55 x 46 cm, ungerahmt</p>	<p><i>Provenienz:</i> Galerie Toni Brechbühl, Grenchen</p>	<p>6028 EUROPÄISCHE SCHULE 20. JH. Früchtstillleben Rechts unten unleserlich signiert. Öl auf Lwd., 38 x 51 cm</p>	<p>CHF 200 / 300.– <i>EUR 130 / 195.–</i></p> <p>CHF 80 / 100.– <i>EUR 50 / 65.–</i></p> <p>CHF 250 / 350.– <i>EUR 160 / 225.–</i></p>

Objekte der «Stillen Auktion»

Auf die Kat. Nr. 6000–8021 kann nur schriftlich geboten werden. Die Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens
Sonntag, 5. November 2006, 18.00 Uhr (Stichtag) persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

<p>6029 FRANZÖSISCHE SCHULE 19. JH. Ruhender Esel und Schafe Öl auf Lwd., 16 x 21,5 cm</p> <p style="text-align: right;">CHF 180 / 250.– EUR 115 / 160.–</p>	<p>6039 GRIECHISCHE SCHULE 19. JH. Diptychon Muttergottes und Hl. Demetrios Tempera auf Holz, 14 x 21,5 cm (offen)</p> <p style="text-align: right;">CHF 200 / 300.– EUR 130 / 195.–</p>	<p>6048 Kopie nach HOLLÄNDISCHEN SCHULE 19. JH. Gegenstände: Winterlandschaften mit Staffage 1 unleserlich signiert. Öl auf Holz, je 8,5 x 10 cm</p> <p style="text-align: right;">CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–</p>
<p>6030 FRANZÖSISCHE SCHULE UM 1900 Strasse in Rouen Öl auf Lwd., 41 x 27 cm, ungerahmt</p> <p style="text-align: right;">CHF 100 / 120.– EUR 65 / 75.–</p>	<p>6040 GRIECHISCHE SCHULE 19. JH. Die Apostel Petrus und Paulus Öl auf Holz, 33 x 24 cm</p> <p style="text-align: right;">CHF 200 / 250.– EUR 130 / 160.–</p>	<p>6049 HOLLÄNDISCHE SCHULE 20. JH. Kanallandschaft mit Booten Rechts unten unleserlich signiert. Öl auf Lwd., 30 x 40 cm, ungerahmt</p> <p style="text-align: right;">CHF 100 / 120.– EUR 65 / 75.–</p>
<p>6031 FRANZÖSISCHE SCHULE 20. JH. Boote am Hafen Öl auf Karton, 9 x 6,5 cm</p> <p style="text-align: right;">CHF 250 / 350.– EUR 160 / 225.–</p>	<p>6041 M. GSCHWIND Schweizer Schule um 1940 “Landschaft am Untersee” Links unten signiert und datiert 39. Öl auf Lwd., 55 x 65 cm</p> <p style="text-align: right;">CHF 250 / 350.– EUR 160 / 225.–</p>	<p>6050 FRANZ HOLPER Schweizer Künstler 20. Jh. “Davos von Süden” Rechts unten signiert. Öl auf Lwd., 47 x 65 cm</p> <p style="text-align: right;">CHF 250 / 350.– EUR 160 / 225.–</p>
<p>6032 T. GAYDON Europäische Schule um 1960 “Der Obwaldner” Rechts unten signiert und datiert 61. Öl auf Lwd., 45 x 36 cm</p> <p style="text-align: right;">CHF 200 / 300.– EUR 130 / 195.–</p> <p><i>Passend zu folgender Nummer.</i></p>	<p><i>Lwd. gedellt.</i></p> <p>6042 M. HEIJNES Holländische Schule 20. Jh., Lot von 4 Gemälden und 4 Pastellen Pflanzenmotive und Landschaften Alle signiert. Öl auf Holz, bzw. Patell, diverse Formate</p> <p style="text-align: right;">CHF 150 / 200.– EUR 95 / 130.–</p>	<p>6051 HENRI-EDOURAD HUGUENIN-VIRCHAUX Le Locle 1878-1958 Brig “Fieschertal” Links unten signiert. Öl auf Lwd., 46 x 55 cm, ungerahmt</p> <p style="text-align: right;">CHF 200 / 300.– EUR 130 / 195.–</p>
<p>6033 T. GAYDON Europäische Schule um 1960 Berglerkopf Rechts unten signiert. Öl auf Lwd., 45 x 36 cm</p> <p style="text-align: right;">CHF 200 / 300.– EUR 130 / 195.–</p> <p><i>Passend zu folgender Nummer.</i></p>	<p>6043 JOSEF HEIMGARTNER Fislisbach 1868-1939 Zürich Salvator Mundi Links unten signiert und datiert 1897. Öl auf Lwd., 184 x 94,5 cm</p> <p style="text-align: right;">CHF 350 / 450.– EUR 225 / 290.–</p>	<p>6052 WILLY JELTSCH Geb. 1916 in Olten Winterlandschaft Links unten signiert und datiert 73. Öl auf Lwd., 30 x 50 cm</p> <p style="text-align: right;">CHF 150 / 250.– EUR 95 / 160.–</p>
<p>6034 T. GAYDON Europäische Schule um 1960 “Der Urner” Rechts unten signiert und datiert 61. Öl auf Lwd., 45 x 36 cm</p> <p style="text-align: right;">CHF 200 / 300.– EUR 130 / 195.–</p> <p><i>Passend zu den letzten 2 Nummern.</i></p>	<p>6044 HUMBERT HEUSSER Schweizer Schule 20. Jh. “Bei Luzern mit Pilatus” Links unten signiert. Öl auf Lwd., 38 x 46 cm</p> <p style="text-align: right;">CHF 200 / 300.– EUR 130 / 195.–</p>	<p>6053 JEAN DANIEL IHLY Genf 1854-1910 Genf Teich im Wald Rechts unten signiert. Öl auf Lwd., 26 x 36 cm, ungerahmt</p> <p style="text-align: right;">CHF 200 / 300.– EUR 130 / 195.–</p>
<p>6035 <i>Nummer entfällt.</i></p>	<p>6045 Kopie nach HOLLÄNDISCHEN SCHULE 17. JH. Landschaft mit zwei Figuren Öl auf Lwd., 30,5 x 38 cm</p> <p style="text-align: right;">CHF 250 / 350.– EUR 160 / 225.–</p>	<p><i>Provenienz</i> Galerie Bollag, Lausanne 1947 (N° 132).</p> <p>6054 JEAN DANIEL IHLY Genf 1854-1910 Genf Brustbild eines Mädchens im Profil Rechts unten signiert. Öl auf Lwd., 32 x 26 cm, ungerahmt</p> <p style="text-align: right;">CHF 200 / 300.– EUR 130 / 195.–</p>
<p>6036 Art der GRIECHISCHEN SCHULE 18. JH. Heiliger Georg Tempera auf Holz, 28 x 26 cm (Brett mit Blattausstülpungen im den Ecken)</p> <p style="text-align: right;">CHF 180 / 250.– EUR 115 / 160.–</p>	<p>6046 HOLLÄNDISCHE SCHULE 19. JH. Ein Almosen am Garteneingang Verso unleserlich signiert. Öl auf Holz, 11,5 x 7,5 cm</p> <p style="text-align: right;">CHF 180 / 250.– EUR 115 / 160.–</p>	<p><i>Provenienz</i> Galerie Bollag, Lausanne (N° 133).</p> <p>6055 INDONESISCHE SCHULE 20. JH. Gegenstände: Badende Frauen Beide signiert. Mischtechnik auf Lwd., je 35 x 25 cm</p> <p style="text-align: right;">CHF 80 / 120.– EUR 50 / 75.–</p>
<p>6037 GRIECHISCHE SCHULE 18./19. JH. Heiliger Georg (Fragment) Tempera auf Holz, 33 x 24 cm</p> <p style="text-align: right;">CHF 80 / 120.– EUR 50 / 75.–</p>	<p>6047 HOLLÄNDISCHE SCHULE 19. JH. Stadtsansicht Rechts unten unleserlich signiert und datiert. Öl auf Holz, 13 x 15,5 cm</p> <p style="text-align: right;">CHF 180 / 250.– EUR 115 / 160.–</p>	<p>6056 INNERSCHWEIZER SCHULE UM 1830 Porträt eines Mannes mit Zylinder Öl auf Lwd., 64 x 55 cm</p> <p style="text-align: right;">CHF 200 / 300.– EUR 130 / 195.–</p>
<p>6038 GRIECHISCHE SCHULE 19. JH. Heilige Barbara Öl auf Holz, 18 x 13,5 cm</p> <p style="text-align: right;">CHF 60 / 80.– EUR 40 / 50.–</p>		

Objekte der «Stillen Auktion»

Auf die Kat. Nr. 6000–8021 kann nur schriftlich geboten werden. Die Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens
Sonntag, 5. November 2006, 18.00 Uhr (Stichtag) persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

<p>6057 JAKOB JÖRG Thuner Schule um 1900 “Aareufer in Thun mit Stockhornkette” Rechts unten signiert, verso bezeichnet. Öl auf Karton, 16,5 x 21,5 cm</p>	<p>6067 AD. KMOPF Deutsche Schule 19. Jh. Jesuskind Links unten signiert und datiert. Öl auf Papier, 28 x 28 cm</p>	<p>6075 MONOGRAMMIST HB Schweizer Schule Anfang 20. Jh. Blumenbouquet in weisser Vase Unten in der Mitte monogrammiert. Öl auf Lwd., 32 x 26 cm</p>
<p>CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–</p>	<p>CHF 40 / 60.– EUR 25 / 40.–</p>	<p>CHF 200 / 300.– EUR 130 / 195.–</p>
<p>6058 Art der ITALIENISCHE SCHULE 18. JH. Der Kindermord von Bethlehem Öl auf Lwd., 69 x 101 cm</p>	<p>6068 ANDRE LASSERRE Lausanne 1902-1981 Lausanne Lötschental mit Lötschenlücke Rechts unten signiert. Öl auf Lwd. auf Karton aufgezogen, 24 x 32 cm</p>	<p>6076 LOTTE MÜLLER-ARBENZ Geb. in Romanshorn 1911 Blühen Rechts unten monogrammiert, verso datiert 83 und bezeichnet. Spachteltechnik, 22,8 x 26,3 cm</p>
<p>CHF 250 / 350.– EUR 160 / 225.–</p>	<p>CHF 200 / 300.– EUR 130 / 195.–</p>	<p>CHF 80 / 100.– EUR 50 / 65.–</p>
<p>6059 ITALIENISCHE SCHULE UM 1900 Italienische Bucht Öl auf Karton, 21,5 x 26 cm</p>	<p>6069 J. LAUX 20. Jh. Schwalben Rechts unten signiert. Öl auf Karton, (rund) D = 13 cm</p>	<p>6077 Art der NIEDERLÄNDISCHEN SCHULE 17. JH. Fragment einer Anbetung der drei Könige Öl auf Holz, 45 x ca. 12 cm</p>
<p>CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–</p>	<p>CHF 200 / 300.– EUR 130 / 195.–</p>	<p>CHF 250 / 350.– EUR 160 / 225.–</p>
<p>6060 ITALIENISCHE SCHULE UM 1900 Blumenkorb mit Rosen und Veilchen Links unten unleserlich signiert und datiert. Öl auf Lwd., 51 x 39 cm</p>	<p>6070* ALBERT DE MEURON zugeschrieben Neuenburg 1823-1897 Neuenburg Alphütten Öl auf Lwd., auf Karton aufgezogen, 18 x 30 cm</p>	<p>6078 ÖSTERREICHISCHE SCHULE 18. JH. Der Heilige Blasius Öl auf Lwd. auf Pavatex aufgezogen, 88 x 69 cm, unge- rahmt</p>
<p>CHF 250 / 350.– EUR 160 / 225.–</p>	<p>CHF 20 / 30.– EUR 15 / 20.–</p>	<p>CHF 200 / 300.– EUR 130 / 195.–</p>
<p>6061 ITALIENISCHE SCHULE 20. JH. Bergpanorama im Frühling Rechts unten unleserlich signiert. Öl auf Holz, 45 x 60 cm</p>	<p>6071 Art des FRANS VAN MIERIS D.Ä. Leiden 1635-1681 Leiden Alte Frau hinter Brüstung Öl auf Holz, 23 x 18 cm</p>	<p>6079 C. PAVELKA Osteuropäische Schule 20. Jh. Gebirgslandschaft Rechts unten signiert und datiert 61. Aquarell, LM 36 x 49 cm, gerahmt</p>
<p>CHF 200 / 300.– EUR 130 / 195.–</p>	<p>CHF 400 / 600.– EUR 260 / 385.–</p>	<p>CHF 300 / 400.– EUR 195 / 260.–</p>
<p>6062 ITALIENISCHE SCHULE 20. JH. Zwei Mädchen am Strand Links unten unleserlich signiert. Öl auf Karton, 42 x 38 cm</p>	<p><i>Provenienz</i> Auktion Galerie Fischer Luzern, Kat.-Nr. 2233.</p>	<p>6080 EUGENE REICHLIN Fribourg 1885-1971 Fribourg Naschkatze Links unten monogrammiert. Öl auf Holz, 40 x 30 cm</p>
<p>CHF 180 / 250.– EUR 115 / 160.–</p>		<p>CHF 200 / 300.– EUR 130 / 195.–</p>
<p>6063 Kopie nach HERMANN KAULBACH München 1846-1909 München Ein alter Schüler Verso monogrammiert MG, datiert 1975 und bezeichnet. Farbdruck auf Porzellan, 30,8 x 35,2 cm</p>	<p>6072 MONOGRAMMIST MK Schweizer Schule um 1960 Weite Hügellandschaft Verso monogrammiert und datiert 964. Öl auf Lwd., 60 x 100 cm</p>	<p>6081 L. ROCHETTE Französische Schule 19./20. Jh. Blumenstraus Rechts unten signiert. Öl auf Lwd., 27 x 22 cm</p>
<p>CHF 50 / 80.– EUR 30 / 50.–</p>	<p>CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–</p>	<p>CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–</p>
<p>6064 Nach KELLER Kreuzigung Kolorierte Photographie, 24 x 13 cm</p>	<p>6073 MONOGRAMMIST RS Schweizer Schule 20. Jh. Der Kaktus Auf dem Untersetzer monogrammiert. Öl auf Holz, 20 x 14,5 cm</p>	<p>6082 Art der RUSSISCHEN SCHULE 18. JH. Auferstehung Öl auf Holz, 25 x 16,5 cm</p>
<p>CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–</p>	<p>CHF 50 / 70.– EUR 30 / 45.–</p>	<p>CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–</p>
<p>6065 PAUL KLEIN Longwy-le-Haut 1909-1993 Zwei Vagabunden auf einer Bank Rechts unten signiert. Öl auf Lwd., 89 x 112 cm</p>	<p>6074 MONOGRAMMIST HF Schweizer Schule um 1930 Blick auf Gitschen und Urirotstock Links unten monogrammiert. Öl auf Holz, 72 x 60 cm</p>	<p>6083 RUSSISCHE SCHULE ENDE 18. JH. Miniatur-Ikone Heilige Alexandra Tempera auf Holz, 5 x 4 cm</p>
<p>CHF 800 / 1 000.– EUR 515 / 645.–</p>	<p>CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–</p>	<p>CHF 250 / 300.– EUR 160 / 195.–</p>
<p>6066 IGORS KLEVERS-BALDINS Lettische Schule 20. Jh. “View of Riga” Rechts unten signiert und datiert 04. Öl auf Lwd., 30 x 50 cm</p>		<p><i>St. Petersburger Silberoklad datiert 1795 .</i></p>
<p>CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–</p>		<p>CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–</p>

Objekte der «Stillen Auktion»

Auf die Kat. Nr. 6000–8021 kann nur schriftlich geboten werden. Die Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens
Sonntag, 5. November 2006, 18.00 Uhr (Stichtag) persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

<p>6084 RUSSISCHE SCHULE 19. JH. Marientod Öl auf Holz, 50 x 42,5 cm</p>	<p>CHF 150 / 200.– EUR 95 / 130.–</p>	<p>6095 RUSSISCHE SCHULE UM 1900 Muttergottes Kasan Tempera auf Holz, 22 x 17 cm</p>	<p>CHF 250 / 350.– EUR 160 / 225.–</p>	<p>6105 SCHWEIZER SCHULE 19. JH. Porträt eines Mannes Öl auf Karton, 14,5 x 12 cm</p>	<p>CHF 60 / 80.– EUR 40 / 50.–</p>
<p>6085 RUSSISCHE SCHULE 19. JH. Marientod Öl auf Holz, 50 x 42,5 cm</p>	<p>CHF 200 / 300.– EUR 130 / 195.–</p>	<p>6096 RUSSISCHE SCHULE UM 1900 Mariens Tempelgang Tempera auf Holz, 22 x 17 cm</p>	<p>CHF 250 / 350.– EUR 160 / 225.–</p>	<p>6106 SCHWEIZER SCHULE 19. JH. Villa im Wald Bleistift, 19,5 x 25,5 cm, ungerahmt</p>	<p>CHF 100 / 120.– EUR 65 / 75.–</p>
<p>6086 RUSSISCHE SCHULE 19. JH. Heiligenversammlung Tempera auf Holz, 35,5 x 31 cm</p>	<p>CHF 400 / 600.– EUR 260 / 385.–</p>	<p>6097 RUSSISCHE SCHULE UM 1900 Muttergottes Tichwin Öl auf Holz, 31 x 28 cm</p>	<p>CHF 250 / 350.– EUR 160 / 225.–</p>	<p>6107 SCHWEIZER SCHULE 19. JH. Die Ruine Falkenstein bei Balstal Öl auf Lwd., 27,5 x 37 cm</p>	<p>CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–</p>
<p>6087 RUSSISCHE SCHULE 19. JH. Johanneshaupt Tempera auf Holz, 6,5 x 5,5 cm</p>	<p>CHF 50 / 80.– EUR 30 / 50.–</p>	<p>6098 RUSSISCHE SCHULE UM 1900 Lot von 4 Miniatur-Ikonen Öl auf Holz, 7 x 5,5 cm</p>	<p>CHF 250 / 350.– EUR 160 / 225.–</p>	<p>6108 SCHWEIZER SCHULE 19. JH. Studie blonder Knabe Öl auf Lwd., 29 x 24 cm</p>	<p>CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–</p>
<p>6088 RUSSISCHE SCHULE 19. JH. Gottesmutter des Zeichens Tempera auf Holz, 13 x 10 cm</p>	<p>CHF 50 / 80.– EUR 30 / 50.–</p>	<p>6099 R. SCHEUERLIN Deutsche Schule 20. Jh. Mönch als Braumeister Links unten signiert. Öl auf Karton, 32 x 25 cm</p>	<p>CHF 250 / 350.– EUR 160 / 225.–</p>	<p>6109 SCHWEIZER SCHULE 19. JH. Schneider beim Einfädeln Links unten unleserlich signiert und datiert. Öl auf Lwd., 48 x 40,5 cm</p>	<p>CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–</p>
<p>6089 RUSSISCHE SCHULE 19. JH. Vierfelderikone mit Kreuzifix im Zentrum Tempera auf Holz, 29,5 x 24 cm</p>	<p>CHF 100 / 150.– EUR 65 / 95.–</p>	<p>6100 FERDINAND SCHOTT Delsberg 1887-1964 Basel Blumenstrauss Links oben signiert. Öl auf Pavatex, 81 x 60 cm</p>	<p>CHF 300 / 450.– EUR 195 / 290.–</p>	<p>6110 SCHWEIZER SCHULE 19. JH Madonna Öl auf Karton, 43 x 33 cm</p>	<p>CHF 200 / 300.– EUR 130 / 195.–</p>
<p>6090 RUSSISCHE SCHULE 19. JH. Vierfelderikone Tempera auf Holz, 27,5 x 21,5 cm</p>	<p>CHF 90 / 120.– EUR 60 / 75.–</p>	<p>6101 EMIL SCHULZE Gückelsberg bei Dresden 1863-1930 Zürich Rosenstrauss in Glas Links unten signiert und datiert 1919. Öl auf Karton, 48 x 40 cm</p>	<p>CHF 200 / 300.– EUR 130 / 195.–</p>	<p>6111 SCHWEIZER SCHULE UM 1900 “Stansstad mit Wallenstöcke” Öl auf Lwd., 20 x 28 cm</p>	<p>CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–</p>
<p>6091 RUSSISCHE SCHULE 19. JH. Muttergottes mit zwei Begleitern und zwei Bittstellern Tempera auf Holz, 26 x 22,5 cm</p>	<p>CHF 400 / 600.– EUR 260 / 385.–</p>	<p>6102 Art der SCHWEIZER SCHULE ENDE 18. JH. Porträt eines Mannes Öl auf Holz, 11 x 8 cm</p>	<p>CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–</p>	<p>6112 SCHWEIZER SCHULE UM 1900 Sammlung von 3 Miniaturveduten Luzern, Flüelen und Wassermühle Öl auf Karton, je 5 x 7 cm, ungerahmt</p>	<p>CHF 180 / 250.– EUR 115 / 160.–</p>
<p>6092 RUSSISCHE SCHULE 19. JH. Zweifelderikone Tempera auf Holz, 34 x 27,5 cm</p>	<p>CHF 250 / 350.– EUR 160 / 225.–</p>	<p>6103 SCHWEIZER SCHULE 2. HÄLFTE 18. JH. Porträt einer Dame Öl auf Lwd., 25 x 19,5 cm, ungerahmt</p>	<p>CHF 60 / 80.– EUR 40 / 50.–</p>	<p>6113 SCHWEIZER SCHULE UM 1900 Brustbild eines Jugendlichen Öl auf Karton marouflé, 19 x 17 cm</p>	<p>CHF 120 / 160.– EUR 75 / 105.–</p>
<p>6093 RUSSISCHE SCHULE 20. JH. Muttergottes erscheint den Hirten Öl auf Holz, 18 x 14,5 cm</p>	<p>CHF 250 / 350.– EUR 160 / 225.–</p>	<p>6104* SCHWEIZER SCHULE ENDE 18. JH. Porträt Pfarrer Lang Verso Zettel mit handschriftlichen Angaben zum Dargestellten. Öl auf Lwd., 67 x 48 cm, ungerahmt</p>	<p>CHF 250 / 350.– EUR 160 / 225.–</p>	<p>6114 SCHWEIZER SCHULE UM 1900 Der Gletscher Verso bezeichnet. Mischtechnik auf Lwd., 100 x 82 cm</p>	<p>CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–</p>
<p>6094 RUSSISCHE SCHULE UM 1900 Muttergottes von Vladimir Öl auf Holz, 22,5 x 18 cm</p>	<p>CHF 150 / 250.– EUR 95 / 160.–</p>	<p>6115 SCHWEIZER SCHULE 20. JH. Ummauerter Garten Öl auf Karton marouflé, 28 x 21 cm</p>	<p>CHF 20 / 30.– EUR 15 / 20.–</p>	<p><i>Goldfarben gestrichenes Silberoklad, die Nimben mit opakem, polychromem Emaildekor.</i></p>	

Objekte der «Stillen Auktion»

Auf die Kat. Nr. 6000–8021 kann nur schriftlich geboten werden. Die Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens
Sonntag, 5. November 2006, 18.00 Uhr (Stichtag) persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

<p>6116 SCHWEIZER SCHULE 20. JH. Sonnenuntergang in den Bergen Öl auf Karton marouflé, 46 x 53 cm</p>	<p>CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–</p>	<p>6125 MARTHA SUTER Biel 1885-1969 Männedorf Weisse Enten Öl auf Karton, 21,5 x 28 cm</p>	<p>CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–</p>	<p>6134 ALFONS ZEHNDER Geb. 1923 in Zürich Winterlandschaft Links unten signiert. Öl auf Holz, 33,5 x 45 cm</p>	<p>CHF 250 / 350.– EUR 160 / 225.–</p>
<p>6117 J. SIEGENTHALER 1885-1969 “Laubbäume” Verso: Stempel mit Nachlass-Nr. 000246, Sammlung Siegenthaler 1885-1969. Öl auf Karton, 14,5 x 17 cm</p>	<p>CHF 200 / 300.– EUR 130 / 195.–</p>	<p>6126 GEORGES TROXLER Stans 1867-1941 Luzern Sommerlandschaft mit Bauern auf Weg Rechts unten signiert und datiert 1919. Öl auf Karton, 43 x 55 cm</p>	<p>CHF 150 / 200.– EUR 95 / 130.–</p>	<p>6135 ADOLF ZEMP Luzern 1938-1913 Luzern Herr mit Orden Links unten signiert und datiert 1898. Öl auf Karton, 17,5 x 15 cm</p>	<p>CHF 100 / 150.– EUR 65 / 95.–</p>
<p>6118 ARNE SIEGFRIED Luzern 1893-1985 Schaffhausen Rose in Glas Öl auf Holz, 25 x 18 cm</p>	<p>CHF 200 / 300.– EUR 130 / 195.–</p>	<p>6127 GEORGES TROXLER Stans 1867-1941 Luzern Blick auf St. Niklausen Links unten signiert. Öl auf Karton, 27 x 41 cm</p>	<p>CHF 90 / 120.– EUR 60 / 75.–</p>	<p>6136 J. ZIHLMANN Schweizer Künstler 20. Jh. Kapelle bei Meggen Rechts unten signiert und datiert 1934. Öl auf Lwd., 44 x 54 cm</p>	<p>CHF 200 / 300.– EUR 130 / 195.–</p>
<p>6119 JEAN STAUFFER Geb. 1866 Gegenstücke: Luzern und Berner Oberland Eines rechts unten monogrammiert. Öl auf Karton, je 9 x 12,5 cm, ungerahmt</p>	<p>CHF 250 / 350.– EUR 160 / 225.–</p>	<p>6128 NELLY VITTOZ Morges 1865-1953 Lausanne Herrenbildnis Rechts unten signiert und datiert 1950. Öl auf Pavatex, 73 x 60 cm</p>	<p>CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–</p>	<p>6137 WERNER ZOLLINGER Geb. 1908 in Trubenthal “Weisshorn vom Höhenweg Täsch” Rechts unten monogrammiert. Öl auf Holz, 27 x 34,5 cm</p>	<p>CHF 200 / 300.– EUR 130 / 195.–</p>
<p>6120 CONRAD STRASSER Geb. 1878 in Schaffhausen “Gartenhaus in Weggis” Links unten signiert und datiert 29. Öl auf Karton, 21 x 29,5 cm</p>	<p>CHF 80 / 100.– EUR 50 / 65.–</p>	<p>6129 JOSEPH WIDMER Geb. in Bütschwil im 19. Jh. Porträt Nikolaus Braunwalder in Stein im 91. Lebensjahr Verso auf Etikette bezeichnet und datiert 1861. Öl auf Weissblech, 24 x 16,5 cm</p>	<p>CHF 250 / 350.– EUR 160 / 225.–</p>	<p>6138 HANS ZÜRCHER Menzingen 1880-1958 Zürich “Mondnacht” Öl auf Karton, 44 x 30 cm</p>	<p>CHF 150 / 200.– EUR 95 / 130.–</p>
<p><i>Es handelt sich um den Garten des Herrenhauses “Brünni”.</i></p>		<p>6130 HANS BEAT WIELAND Gallusberg bei Mörschwil 1867-1945 Kriens Blick in ein Tal - Naturstudie Öl auf Karton, 40 x 50 cm</p>	<p>CHF 250 / 350.– EUR 160 / 225.–</p>	<p>6139 SCHWEIZER SCHULE UM 1830 Porträt Frau Theresia Isler-Ackermann Verso mit Inschrift. Öl auf Weissblech, 38 x 31 cm</p>	<p>CHF 200 / 300.– EUR 130 / 195.–</p>
<p>6121 BENJAMIN STRASSER 1888-1955 Die Kinderschwester Links unten signiert. Öl auf Karton, 49 x 40 cm (oktogonal)</p>	<p>CHF 200 / 300.– EUR 130 / 195.–</p>	<p>6131 J. WITTMER Schweizer Schule um 1870 Porträt Albertine Perron-Wehrli (1840-1872) Verso bezeichnet und datiert “July 1870”. Öl auf Weissblech, 35 x 25 cm</p>	<p>CHF 200 / 300.– EUR 130 / 195.–</p>	<p>Graphik Ausland</p>	
<p>6122 BENJAMIN STRASSER 1888-1955 Berglerkopf Links unten signiert. Öl auf Pavatex, 38 x 30 cm</p>	<p>CHF 200 / 300.– EUR 130 / 195.–</p>	<p>6132 ANDRE FREDERIC VON WURSTEMBERGER Bern 1904-1983 Paris Seelandschaft Rechts unten signiert und datiert 43. Öl auf Lwd., 50 x 81 cm</p>	<p>CHF 250 / 350.– EUR 160 / 225.–</p>	<p>6150 AGRIPPA “Veduta del Panteon d’Agrippa in oggi Chiesa di S. Maria ...” Paolo Barbazza fig. delin., Francesco Barbazza incis. Rom. Ende 18. Jh. (ziemlich stockfleckig) Kupferstich, Bildgrösse 30 x 44,5 cm, gerahmt</p>	<p>CHF 200 / 300.– EUR 130 / 195.–</p>
<p>6123 MARTHA SUTER Biel 1885-1969 Männedorf Hahn und Huhn im Stroh Rechts unten monogrammiert. Öl auf Karton, 22 x 31,5 cm</p>	<p>CHF 180 / 250.– EUR 115 / 160.–</p>	<p>6133 ALFONS ZEHNDER Geb. 1923 in Zürich Winterlandschaft Rechts unten signiert Öl auf Holz, 34 x 48,5 cm</p>	<p>CHF 250 / 350.– EUR 160 / 225.–</p>	<p>6151 ANTIPHONARBLATT 17.-18. JH. Antiphonarblatt Beidseitig beschriebenes Blatt in Lateinisch, Quadratnoten auf 4 roten Notenlinien. Handschrift auf Papier, Blattgrösse 45,5 x 29,5 cm, ungerahmt</p>	<p>CHF 20 / 30.– EUR 15 / 20.–</p>
<p>6124 MARTHA SUTER Biel 1885-1969 Männedorf Telephonkabel Öl auf Lwd., 37 x 22,5 cm</p>	<p>CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–</p>				

Objekte der «Stillen Auktion»

Auf die Kat. Nr. 6000–8021 kann nur schriftlich geboten werden. Die Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens
Sonntag, 5. November 2006, 18.00 Uhr (Stichtag) persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

- | | | |
|---|---|---|
| <p>6152
ARCHITEKTUR - ORNAMENTE 18. JH.
Lot von 11 Blatt Architektur, Ornamente, Naturstudien u.a.
Von Künstlern und Stechern wie Lepautre, Delafosse, Huillier, Forty, Boucher fil, Pelletier u.a. (In schlechtem Zustand).
Kupferstiche, verschiedene mittlere Formate, ungerahmt
CHF 200 / 300.–
EUR 130 / 195.–</p> | <p>6159
FREIBURG IM BREISGAU
“Friburg im Brisgew 1549”
Aus Sebastian Münster's Cosmographie, um 1550. -
Dabei: “Der löblichen Statt Freyburg im Breysggaw”,
Nachdruck von der alten Platte, Gregorius Sickingher.
Kolorierter Holzschnitt mit rückseitigem Text, Bildgrösse
19 x 35,7 cm, gerahmt
CHF 200 / 250.–
EUR 130 / 160.–</p> | <p>6167
ITALIEN
Folge von 3 Blatt Neapel und Umgebung
“Veduta dell' Arsenal e del Molo di Napoli ...” - “Veduta di
Marechiano presso il Capo di Posilipo” - “Veduta del Fiume
Garigliano nel Regno di Napoli ...” Vincenzo Aloja inc.
1804. In Napoli presso Nicola Gervasi. (Fleckig)
Kupferstiche, Bildgrösse je 17,8 x 25,8 cm, gerahmt (das 3.
Bl. ohne Glas)
CHF 200 / 300.–
EUR 130 / 195.–</p> |
| <p>6153
AUTOS
“Automobiles Peugeot”
Im Druck monogrammiert L. d'H. Imp. du Griffon, Paris.
Neudruck des Musée de la Publicité, Paris.
Farboffset, 43,5 x 65 cm, gerahmt
CHF 120 / 150.–
EUR 75 / 95.–</p> | <p>6160
GRIECHENLAND
“Graeciae Pars Meridionalis”
Von Christoph Weigel. Um 1720.
Kolorierte Kupferstichkarte, Bildgrösse 30 x 41 cm,
gerahmt
CHF 150 / 200.–
EUR 95 / 130.–</p> | <p>6168
KREUZNACH
“Wahre Bildtuss der Statt Kreuzenach ... zu
Schweden eingenommen worden 1631”
Anonym. Mit dem Stadtwappen in der Mitte oben.
Kupferstich, Bildgrösse 18,5 x 32 cm, gerahmt
CHF 150 / 180.–
EUR 95 / 115.–</p> |
| <p>6154
BIBLISCHES UND STUNDENBUCHBLÄTTER
Lot von 11 Blatt
Illustrationen teils mit Text zu den Evangelien um 1510 u.a.
Kolorierte Holzschnitte, resp. Handschriften auf Perga-
ment, verschiedene Formate, ungerahmt
CHF 200 / 250.–
EUR 130 / 160.–</p> | <p>6161
HERALDIK
Wappen des Joannes Dulcius
Übermaltes und ausgeschmücktes Wappen, wohl 19. Jh.
Kolorierter und ergänzter Kupferstich, LM 30 x 24 cm,
gerahmt
CHF 100 / 150.–
EUR 65 / 95.–</p> | <p>6169
MALTA
“L'Isle de Malthe”
Inselin sculp. (Charles Inselin ca. 1673 - ca.1725 Paris).
Kupferstichkarte, Blattgrösse 23,5 x 32,5 cm, ungerahmt
CHF 150 / 180.–
EUR 95 / 115.–</p> |
| <p>6155
BUCHKUNST
Textblatt mit Holzschnitt-Illustration
Aus der Lübecker Bibel, Lübeck Brandis 1494.
Kolorierter Holzschnitt, LM 32,5 x 21,5 cm, gerahmt
CHF 100 / 150.–
EUR 65 / 95.–</p> | <p>6162
JOHANN BAPTIST HOMANN
Lot von 3 Blatt Karten Europa, Deutschland, Spanien
mit Portugal
Um 1730. (Lädiert).
Kolorierte Kupferstichkarten, Blattgrösse je 53 59,5 cm,
ungerahmt
CHF 80 / 120.–
EUR 50 / 75.–</p> | <p><i>Karten von Malta sind sehr selten!</i></p> <p>6170
MALTA
“Plans des vieilles et nouvelles Fortifs de Malthe”
De Fer (Nicolas 1646-1720). 1694.
Kupferstichkarte, Blattgrösse 23 x 33 cm, ungerahmt
CHF 80 / 90.–
EUR 50 / 60.–</p> |
| <p><i>Literatur:</i>
Hain 3143.</p> | <p>6163
HORTUS VAN HOUTTEN
Folge von 24 Blatt Blumen und Gemüse
Kolorierte Lithos, 25 x 17 cm, ungerahmt
CHF 100 / 150.–
EUR 65 / 95.–</p> | <p>6171
MARINE
“Le Paquebot France”
Farblitho, LM 25,5 x 55 cm, gerahmt
CHF 50 / 80.–
EUR 30 / 50.–</p> |
| <p>6156
BUCHKUNST
“Beatissimo Patri Pavlo Secvndo Pontifici Maximo ...”
Textblatt mit Titel und kolorierter Holzschnitt-Vignette
aus Ptolomaeus, Cosmographie, Ulm/Halle 1482.
CHF 100 / 150.–
EUR 65 / 95.–</p> | <p>6164
JAGDSZENEN
Folge von 4 Blatt Jagszenen
James Pollard (London 1797-nach 1859). Spätere Drucke.
Kolorierte Kupfer-Radierungen, Bildgrösse je 9 x 33 cm,
gerahmt
CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–</p> | <p>6172
MERAN - BOZEN - TRENTO
Lot von 3 Blatt: “Meran” & “Botzen” & “Trient”
Von Matthäus Merian. Um 1650.
Kupferstiche, verschiedene Formate, ungerahmt
CHF 200 / 300.–
EUR 130 / 195.–</p> |
| <p><i>Literatur:</i>
Hain 13539.</p> | <p>6165
JAGDSZENEN
Folge von 2 Blatt “Wolstenholme”
London published 1828 (wohl spätere Drucke).
Kolorierte Aquatintas, Bildgrösse je 16,5 x 30,5 cm,
gerahmt
CHF 250 / 300.–
EUR 160 / 195.–</p> | <p>6173
NADELBILD
Knabe führt blinden Mann an Stab
Entstanden um 1830.
Nadel und Gouache, Blattgrösse 21 x 18 cm, gerahmt
CHF 350 / 450.–
EUR 225 / 290.–</p> |
| <p>6157
DÄNEMARK
“Regni Daniae in quo sunt Ducatus Holsatia et
Slesvicum Insulae”
Von Johann Baptist Homann u. Johann Hübner, Nürnberg
um 1750.
Kupferstichkarte mit Grenzkolorit, Bildgrösse 48,5 x 57,5
cm, gerahmt
CHF 180 / 250.–
EUR 115 / 160.–</p> | <p>6166
IRAN UND AFGHANISTAN
“Persia and Afghanistan”
Geographical Section, published at the War Office 1912,
corrections and additions 1934, printed 1935. In vier Teil-
en, auf Leinwand aufgezogen, gefaltet.
Farblitho, Gesamtgrösse 57 x 84 cm, ungerahmt
CHF 50 / 80.–
EUR 30 / 50.–</p> | <p>6174
NAHER OSTEN
Lot von 4 Blatt Ansichten
“Beirut vor der Beschiessung” - “Mascara Residenz des
Abdel-Kader” - “Bala-Hissar und der königliche Palast zu
Kabull” - “Eingang zu dem Kojack Passe in Afghanistan”.
Stahlstiche, Blattgrösse je 22 x 28 cm, ungerahmt
CHF 40 / 60.–
EUR 25 / 40.–</p> |
| <p>6158
DEUTSCHLAND U.A.
Lot von 7 Blatt Ansichten
“Die neue Börse zu Hamburg” - “Denkmal Jean Pauls ... in
Bayreuth” - “Rottmanns Ruhe am Starnberger See” - “Gel-
lererts Monument ... zu Leipzig” - “Der Mineralbrunnen zu
Niederselters” - “Leuchthurm ... Goodwin-Sands” -
“Glandier”.
CHF 40 / 60.–
EUR 25 / 40.–</p> | | |

Objekte der «Stillen Auktion»

Auf die Kat. Nr. 6000–8021 kann nur schriftlich geboten werden. Die Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens
Sonntag, 5. November 2006, 18.00 Uhr (Stichtag) persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

- | | | |
|---|---|--|
| <p>6175
ORNAMENTE 18. JH.
Lot von 10 Blatt
Von Stechern wie J.G. Hertel, Hauer, Gradmann u.a. (Teils stark fleckig, gesamthaft unfrisch).
Kupferstiche, verschiedene mittlere Formate, ungerahmt
CHF 120 / 150.–
EUR 75 / 95.–</p> | <p>6183
PFLANZEN
Lot von 52 Blatt aus W. Curtis Botanic Garden, 1814-1819
Edwards/Sansom resp. Weddell. Mit den dazugehörigen Textblättern.
Kolorierte Kupferstiche, Blattgrösse 22,5 x 14,5 cm, ungerahmt (in Ordner)
CHF 180 / 250.–
EUR 115 / 160.–</p> | <p>6190
SACHSEN
“Circuli Supe. Saxoniae pars Meridionalis sive Ducatus, Electoratus ...”
Erschienen bei Homann's Erben, 1734.
Teilkolorierte Kupferstichkarte, Bildgrösse 48 x 56 cm, gerahmt
CHF 200 / 300.–
EUR 130 / 195.–</p> |
| <p>6176
PAPIERHERSTELLUNG
“Chartarius. Der Papyrer”
Von Jost Amman. Um 1574.
Holzschnitt, 8 x 6 cm, ungerahmt
CHF 30 / 40.–
EUR 20 / 25.–</p> | <p>6184
PFLANZEN
Lot von 53 Blatt aus Curtis Botanic Garden, 1820-1826
Curtis/Weddell. Mit den dazugehörigen Textblättern.
Kolorierte Kupferstiche, Blattgrösse 22,5 x 14,5 cm, ungerahmt (in Ordner)
CHF 180 / 250.–
EUR 115 / 160.–</p> | <p>6191
SCHLETTSTADT ELSASS
“Schlettstatt/etwann ein Dorff dess H. Römischen Reichs aber ...”
Mit dem Monogramm des Rudolf Manuel Deutsch, aus der Münster Cosmographie, um 1560.
Holzschnitt, Bildgrösse 19,5 x 32,5 cm, gerahmt
CHF 150 / 180.–
EUR 95 / 115.–</p> |
| <p>6177
PFERDESPORT
“Riddlesworth”
Winner of the Riddlesworth, The Dinner, The Two Thousand Guineas and The Newmarket Stakes in 1831. Painted by J. Ferneley, engr. by E. Duncan & Webb. London, Published March 1832, by R. Ackermann junr.
Kolorierte Aquatinta, Bildgrösse 30,8 x 42 cm, gerahmt
CHF 180 / 250.–
EUR 115 / 160.–</p> | <p>6185
PLAKATE
2 Plakate: Chagall “Nice Soleil Fleurs” & Picasso “Côte d’Azur”
Beide Plakate herausgegeben vom Ministère des Travaux Publics, ed. Mourlot, Paris. (Aufgezogen, gebräunt, unfrisch).
Plakatdrucke, je 100 x 67 cm, ungerahmt (auf festem Karton)
CHF 200 / 300.–
EUR 130 / 195.–</p> | <p>6192
SCHMETTERLINGE
Lot von 10 Blatt
Davon 6 Bll. von I.C. Bock fc. aus Esper's ausländischen Schmetterlingen, 1801; 4 Bll. J.F. Volkart fc. - Dabei: Ornithoptera, aus Dict. Univ. d'Hist. Nat.
Kolorierte Kupferstiche, Blattgrösse je ca. 26 x 21 cm, ungerahmt
CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–</p> |
| <p>6178
PFERDESPORT
“From Covert to Covert”
Painted by E.A.S. Douglas, published in London 1909. - Dabei: “Race Horse”, kolorierter Stahlstich von John Scott nach Benj. Marshall, um 1860. Gerahmt
Kolorierte Heliogravüre, Bildgrösse 60 x 30 cm, gerahmt
CHF 150 / 180.–
EUR 95 / 115.–</p> | <p>6186
PORTRAITS
Lot von 17 Blatt
(Teils fleckig und unfrisch).
Dargestellt sind: Statue Friedrich des IIten (Kupferstich von J.A. Nahl), H. Goltzius (Kupfer), Theodor Hook, Prinz von Joinville, Graf Szapary, Franz Léhar, Prof. Dr. Krug, Dr. J.A. Binterim, Jean Paul's Standbild, Jasmin, Jacotet, Arago, Francilla Pixis, Mlle Falcon, Elisa Meerti, Carlotta Grisi, Herzogin von Orléans.
Kupfer- und Stahlstiche, Blattgrösse je ca. 29 x 22 cm, ungerahmt
CHF 150 / 180.–
EUR 95 / 115.–</p> | <p>6193
HUGO ULBRICH
Geb. in Dirschdorf (Bezirk Breslau) 1867
Alt-Breslau im Winter
Links unten in Bleistift signiert und datiert 1913, in der Platte rechts unten monogrammiert und datiert.
Radierung, Bildgrösse 50,5 x 75 cm, gerahmt
CHF 80 / 100.–
EUR 50 / 65.–</p> |
| <p>6179
PFLANZEN
Lot von 52 Blatt aus W. Curtis Botanic Garden, 1786-1801
Edwards/Sansom. Mit den dazugehörigen Textblättern.
Kolorierte Kupferstiche, Blattgrösse 22,5 x 14,5 cm, ungerahmt (in Ordner)
CHF 180 / 250.–
EUR 115 / 160.–</p> | <p>6187
PIERRE JOSEPH REDOUTE
St. Hubert 1759-1840 Paris
“Rosa Centifolia Caryophyllea”
Charlin sculp., Imprimerie de Rémond.
Farbkupferstich, LM 35 x 25 cm, gerahmt
CHF 200 / 300.–
EUR 130 / 195.–</p> | <p>6194
HUGO ULBRICH
Geb. in Dirschdorf (Bezirk Breslau) 1867
Dom zu Breslau im Winter
Rechts unten in Bleistift signiert, links unten in der Platte monogrammiert und datiert 1910.
Radierung, Bildgrösse 49,5 x 75,5 cm, gerahmt
CHF 150 / 200.–
EUR 95 / 130.–</p> |
| <p>6180
PFLANZEN
Lot von 60 Blatt aus W. Curtis Botanic Garden, 1802-1805
Edwards/Sansom. Mit den dazugehörigen Textblättern.
Kolorierte Kupferstiche, Blattgrösse 22,5 x 14 cm, ungerahmt (in Ordner)
CHF 180 / 250.–
EUR 115 / 160.–</p> | <p>6188
ROM
Roma-Piazza di S. Pietro
Fili d'Alessandri, Rom um 1900.
Photographie, LM 38 x 47 cm, ungerahmt
CHF 20 / 30.–
EUR 15 / 20.–</p> | <p>6195
HUGO ULBRICH
Geb. in Dirschdorf (Bezirk Breslau) 1867
Titusbogen in Rom
Im Unterran in Bleistift signiert, in der Platte Platte ebenfalls signiert und datiert 01.
Radierung, Bildgrösse 61,5 x 44,5 cm, gerahmt
CHF 80 / 100.–
EUR 50 / 65.–</p> |
| <p>6181
PFLANZEN
Lot von 56 Blatt aus W. Curtis Botanic Garden, 1806-1809
Edwards/Sansom. Mit den dazugehörigen Textblättern.
Kolorierte Kupferstiche, Blattgrösse 22,5 x 14,5 cm, ungerahmt (in Ordner)
CHF 180 / 250.–
EUR 115 / 160.–</p> | <p>6189
ROM
“Veduta di Campo Vaccino”
Preaux dis., F. Barbazza inc., Ende 18. Jh. (wohl etwas späterer Druck)
Kupferstich, Bildgrösse 27 x 40 cm, gerahmt
CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–</p> | <p>6196
HUGO ULBRICH
Geb. in Dirschdorf (Bezirk Breslau) 1867
Folge von 5 Blatt Ansichten von Rothenburg ob der Tauber
Alle Bll. im linken Unterrand in Bleistift signiert, drei davon in Platte monogrammiert und datiert 1910, 1917 und 1919, drei Bll. mit Remarken.
Radierungen, Bildgrösse je ca. 23 x 17 resp. 18 x 25 cm, gerahmt
CHF 100 / 150.–
EUR 65 / 95.–</p> |
| <p>6182
PFLANZEN
Lot von 50 Blatt aus W. Curtis Botanic Garden, 1810-1814
Edwards/Sansom. Mit den dazugehörigen Textblättern.
Kolorierte Kupferstiche, Blattgrösse 22,5 x 14,5 cm, ungerahmt (in Ordner)
CHF 180 / 250.–
EUR 115 / 160.–</p> | | |

Objekte der «Stillen Auktion»

Auf die Kat. Nr. 6000–8021 kann nur schriftlich geboten werden. Die Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens
Sonntag, 5. November 2006, 18.00 Uhr (Stichtag) persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

- | | | |
|--|---|---|
| <p>6197
VENEDIG
“Venetia”
Panorama-Ansicht. Druck des 20. Jh. nach Friedrich Bernhard Werner und Johann Friedrich Probst (Vedutenstecher um 1750).
Kupferdruck, Bildgrösse 25 x 76 cm, gerahmt
CHF 25 / 40.–
EUR 15 / 25.–</p> | <p>6206
HUGO BÜRCEL zugeschrieben
Landshut 1853-1903 München
“Kurfürsten bei Wallenstadt”
Rechts unten signiert. - Dabei: Reissendes Wehr, Radierung von P. Meier.
Farbradierung, LM 19 x 16 cm, gerahmt
CHF 50 / 80.–
EUR 30 / 50.–</p> | <p>6213
MAURICE DENIS
Granville 1870-1943 Saint-Germain-en-Laye
Mutter mit Kind
Aus Pan III/3.
Litho, Bildgrösse 24,5 x 17,5 cm, ungerahmt
CHF 100 / 150.–
EUR 65 / 95.–</p> |
| <p>6198
VÖGEL
“Héron Phaeton”
Nouv. Guinée. Prêtre pnix., Coutant sculp. 1. Hälfte 19. JH.
Kolorierter Kupferstich, 47 x 29,5 cm, gerahmt
CHF 100 / 120.–
EUR 65 / 75.–</p> | <p>6207*
ROMANO CONVERSANO
Geb. 1920 in Italien
“Pianta in veranda”
Rechts unten signiert.
Aquarell, LM 26 x 40 cm
CHF 150 / 180.–
EUR 95 / 115.–</p> | <p>6214
DEUTSCHE SCHULE UM 1900
4 Künstlerköpfe: Corot, Delacroix, Böcklin und Thoma
Auf einem Blatt. Die Porträts jeweils bezeichnet.
Kohle auf braunem Papier, Blattgrösse 36 x 36 cm, ungerahmt
CHF 50 / 60.–
EUR 30 / 40.–</p> |
| <p>6199
ALTMEISTERGRAPHIK
Lot von 6 Blatt Druckgraphik, davon 4 Blatt Portraits
Die Portraits zeigen: “Monseigr. Le Duc de Bourgogne”, 1682, gestochen von Nicolas II L'Armessin (1638-1694) - “Anne de Bauiere Duchesse d'Enguien”, 1663, à Paris che la Vefue Moncornet. - “Francois de Seve”, B. Moncornet excud. Diese drei Blätter rückseitig mit unbekanntem Sammlerstempel. - “Cornelius Bruyn Pictor”, gestochen von G. Falck nach Godfr. Kneller.
CHF 100 / 150.–
EUR 65 / 95.–</p> | <p>6208
ROBERT COTTINGHAM
Geb. 1935 in Brooklyn, New York
Everybody's Book Shop - Everybody's Books
Rechts unten signiert und datiert 75, links unten bezeichnet und nummeriert 27/200.
Litho in zwei Farben, Blattgrösse 58 x 45,5 cm, gerahmt
CHF 100 / 150.–
EUR 65 / 95.–</p> | <p>6215*
DEUTSCHE SCHULE UM 1900
Lot von 13 Blatt
Arbeiten von Hempfing, Volkmann, Hahn, Thiek u.a.
Radierungen, verschiedene Formate, ungerahmt
CHF 50 / 70.–
EUR 30 / 40.–</p> |
| <p>6200
ANONYM 17. JH.
Brustbild einer Frau
Radierung, Bildgrösse 5,8 x 5 cm, gerahmt
CHF 100 / 130.–
EUR 65 / 85.–</p> | <p>6209
HENRI EDMOND CROSS
eigentlich H. E. DELACROIX zugeschrieben
Douai 1856-1910 Lavandou
Skizzenblatt
Rechts oben “le quai de la Tournelle”.
Schwarze Kohle blau gehöht, LM 16 x 12 cm, gerahmt
CHF 150 / 200.–
EUR 95 / 130.–</p> | <p>6216
BRAM VAN DOBBENBURGH
Holländische Schule 20. Jh.
“Ysvogel”
Rechts unten signiert.
Litho, 35 x 28 cm, gerahmt
CHF 40 / 60.–
EUR 25 / 40.–</p> |
| <p>6201
ANONYM UM 1900
Blumenstraus mit Mohn und Kornblumen
Rechts unten unleserlich signiert.
Gouache, LM 23,5 x 31 cm, gerahmt
CHF 150 / 180.–
EUR 95 / 115.–</p> | <p>6210
SALVADOR DALI zugeschrieben
Figueras 1904-1989 Cadaques
Narziss
Blatt der Folge “Quinze Gravures”, 1968. E.A.
Radierung, LM 26 x 17 cm, gerahmt
CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–</p> | <p>6217
Nach
RAOUL DUFY
Le Havre 1877-1953 Forcalquier
Flours
Expl. CXL/CCXXV.
Radierung, 23 x 30,5 cm, ungerahmt
CHF 80 / 100.–
EUR 50 / 65.–
<i>Druck der “Gilde de la Gravure”.</i></p> |
| <p>6202
ANONYM
Landschaft mit Planwagen
Aquarell, 33,5 x 42 cm, gerahmt
CHF 200 / 300.–
EUR 130 / 195.–</p> | <p><i>Literatur:</i>
Michler/Löpsinger 284.
<i>Laut Werkverzeichnis existieren keine handsignierten Drucke.</i></p> | <p>6218
RAOUL DUFY
Le Havre 1877-1953 Forcalquier
Militärkapelle
Farblitho, 49 x 75 cm, ungerahmt
CHF 150 / 200.–
EUR 95 / 130.–</p> |
| <p>6203
Nach
LOUISAUBERT
Tätig um 1740-1780
“Le Dessein”
C. Duflos sculp.
Kupferstich, Bildgrösse 32,3 x 25,5 cm, gerahmt
CHF 120 / 180.–
EUR 75 / 115.–</p> | <p>6211
DAMBRUN NACH LEBARBIER
Vue de la Côte méridionale du Lac de Bienne
Kupferstich, 31,5 x 43,5 cm, gerahmt
CHF 180 / 250.–
EUR 115 / 160.–</p> | <p><i>Provenienz</i>
Aus Zurlaubens Topographie.</p> |
| <p>6204
BESSIN LANGLOIS NACH REDOUTE
2 Blatt Rosen
Farbradierung, LM 37 x 27 cm, gerahmt
CHF 80 / 100.–
EUR 50 / 65.–</p> | <p>6212
COENRAET DECKER
Amsterdam 1651-vor 1709
Aenal ofte Strom der Franse op Aerdenburgh
Radierung, LM 27 x 25,5 cm, gerahmt
CHF 60 / 80.–
EUR 40 / 50.–</p> | <p>6219
RAOUL DUFY
Le Havre 1877-1953 Forcalquier
La Fontaine à Vence
Links unten nummeriert CXXIX/CCXXV, rechts Blindstempel “G G” (graphische Gesellschaft ?).
Radierung, Bildgrösse 22 x 18 cm, ungerahmt
CHF 150 / 200.–
EUR 95 / 130.–</p> |
| <p>6205
JOS. BRANDT
Deutscher Künstler um 1900
“Peking 1916”
Links unten signiert und datiert.
Aquarell, LM 58 x 46 cm, gerahmt
CHF 50 / 60.–
EUR 30 / 40.–</p> | <p>6220
Nach
ALBRECHT DÜRER
Nürnberg 1471-1528 Nürnberg
Petrus und Johannes heilen den Lahmen
Letztes Blatt der Kupferstichpassion.
Kupferstich, 11,5 x 7,5 cm, gerahmt
CHF 60 / 80.–
EUR 40 / 50.–</p> | <p><i>Literatur:</i>
Vgl. Bartsch Nr.18 und Meder Nr. 18, ohne Jahrzahl 1513 links oben.</p> |

Objekte der «Stillen Auktion»

Auf die Kat. Nr. 6000–8021 kann nur schriftlich geboten werden. Die Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens
Sonntag, 5. November 2006, 18.00 Uhr (Stichtag) persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

- | | | |
|---|---|---|
| <p>6221
ALBRECHT DÜRER
Holzsnitte von Albrecht Dürer
Mappe mit 13 Bll. Hrsg. vom Verein für Christliche Kunst in der Evangelischen Kirche Bayerns seinen Mitgliedern. Lose Bll. in Orig.-Leinenmappe. Gr.-Folio.
CHF 150 / 250.–
EUR 95 / 160.–</p> | <p>6230
ALBERT FERAUD
Geb. 1921 in Paris
Tachistische Komposition
Rechts unten signiert und datiert 63.
Dabei: Tachistische Komposition, rechts unten signiert und datiert, <i>épreuve d'Artiste</i>. Farblitho.
Tempera, 28 x 57 cm, ungerahmt
CHF 50 / 80.–
EUR 30 / 50.–</p> | <p>6238*
EDUARD HAMMAN
Europäische Schule 18.-19. Jh.
Lot von 3 Schweizer Ansichten/Ganzfiguriges Porträt Josef Haydn
Diverse Techniken und Masse, ungerahmt. Lichtdruck mit Kohle gehöht, 62 x 34,5 cm, gerahmt
CHF 15 / 20.–
EUR 10 / 15.–</p> |
| <p>6222*
Art der
ENGLISCHEN SCHULE 18. JH.
Junge Frau mit Schosshund
Kolorierter Druck, 8 x 6 cm (oval)
CHF 250 / 350.–
EUR 160 / 225.–</p> | <p>6231
VIDAL NACH FRAGONARD UND GERARD
Junge Familie im Park
Farbradierung, LM 27,5 x 32 cm, gerahmt
CHF 120 / 150.–
EUR 75 / 95.–</p> | <p>6239
HOLLÄNDISCHE SCHULE 17. JH.
De Belegering van de Graef
Radierung, LM 29 x 38 cm, gerahmt
CHF 40 / 60.–
EUR 25 / 40.–</p> |
| <p>6223
ENGLISCHE SCHULE 19. JH.
Sinnierender Jüngling
Braun lavierte Tusche, 16,5 x 10 cm, gerahmt
CHF 50 / 60.–
EUR 30 / 40.–</p> | <p>6232
FRANZÖSISCHE SCHULE 19. JH.
2 Blatt Papageien
Kolorierte Stiche, LM 27,5 x 22,5 cm, gerahmt
CHF 150 / 180.–
EUR 95 / 115.–</p> | <p>6240
MIGUEL IBARZ
Spanischer Künstler 20. Jh.
4 Bll.: Mädchen mit Vögelein-Mädchen mit Puppe-Musikertrio-Trompeter am Strand
Arta Spanien. Alle Bll. signiert, Aufl. 200 Expl.
Farblithos, Blattgrösse je 50 x 39 und 39 x 50 cm, ungerahmt
CHF 80 / 120.–
EUR 50 / 75.–</p> |
| <p>6224
EUROPÄISCHE SCHULE 17.-19. JH.
Lot von 3 Blatt Biel
Graphik, diverse Masse, ungerahmt
CHF 150 / 180.–
EUR 95 / 115.–</p> | <p>6233
FRANZÖSISCHE SCHULE 19. JH.
“Après la Tempête”
Bleistift, weiss gehöht, LM 20 x 30 cm, gerahmt
CHF 150 / 180.–
EUR 95 / 115.–</p> | <p>6241
ITALIENISCHE SCHULE 18.-19. JH.
“Cortegiana Neapolitana” (Neapolitanische Sänfte)
(Aufgezogen, die geklebten Ränder fleckig).
Aquarell, 10 x 16 cm, gerahmt
CHF 150 / 200.–
EUR 95 / 130.–</p> |
| <p>6225
EUROPÄISCHE SCHULE UM 1800
Panorama-Ansicht einer Stadt an einem Fluss mit massiver Brücke
(Ränder ziemlich lädiert, gesamthaft unfrisch).
Sepia-Aquarell, 20 x 85 cm, ungerahmt
CHF 80 / 100.–
EUR 50 / 65.–</p> | <p>6234
FRANZÖSISCHE SCHULE 20. JH.
Folge von 6 Pariser Ansichten
Unleserlich signiert.
Gouache, Farbradierungen, LM 15,5 x 22 cm, gerahmt
CHF 60 / 80.–
EUR 40 / 50.–</p> | <p>6242
ITALIENISCHE SCHULE ANFANG 20. JH.
Blick auf den Markusplatz
Links unten unleserlich signiert.
Aquarell, LM 36 x 19,5 cm, gerahmt
CHF 180 / 250.–
EUR 115 / 160.–</p> |
| <p>6226
EUROPÄISCHE SCHULE 20. JH.
Lot von 10 Bll. verschiedener Künstler und Titel
Es enthält Arbeiten von Forissier, Guinard, Maltry, Knebel u.a. Alle Bll. signiert und nummeriert.
Farblithos, Serigraphie, Farbaquatinta, versch. grössere Formate, ungerahmt
CHF 150 / 250.–
EUR 95 / 160.–</p> | <p>6235
FRANZÖSISCHE KÜNSTLER 20. JH.
Lot von 3 Blatt Abstraktion
Enthält Arbeiten von: Alexandre Istrati (<i>épreuve d'artiste</i>), Pignon und Henri Adam. Alle signiert und nummeriert.
Farblithos und Präge-Radierung, verschiedene grössere Formate, ungerahmt
CHF 50 / 70.–
EUR 30 / 45.–</p> | <p>6243
ITALIENISCHE SCHULE ANFANG 20. JH.
Die Seufzerbrücke in Venedig
Links unten unleserlich signiert.
Aquarell, 30 x 15 cm, gerahmt
CHF 150 / 180.–
EUR 95 / 115.–</p> |
| <p>6227
EUROPÄISCHE SCHULE 20. JH.
Blühende Bäume
Rechts unten mit Signum versehen und datiert 22.
Gouache, 91 x 50 cm, gerahmt
CHF 300 / 450.–
EUR 195 / 290.–</p> | <p>6236
GALERIE DU DUC DORLANS
“La Circonsion de Notre Seigneur” & “Loth et ses Filles”
Nach berühmten Gemälden von Bassano resp. Velasquez. (In alten Rahmen, jedoch stark stockfleckig).
Kupferstiche, LM je 46,5 x 31,5 cm, gerahmt
CHF 60 / 80.–
EUR 40 / 50.–</p> | <p>6244
ITALIENISCHE SCHULE 20. JH.
“El Barrio de S. Francesco y Sta Espiritu Ronda”
Links unten bezeichnet.
Pastell, 26,5 x 36 cm, gerahmt
CHF 150 / 180.–
EUR 95 / 115.–</p> |
| <p>6228
EUROPÄISCHE SCHULE 20. JH.
Lot von 17 Blatt Original-Grafik verschiedener Künstler
Verschiedene Techniken und Formate, ungerahmt
CHF 200 / 300.–
EUR 130 / 195.–</p> | <p>6237
N. GIANNI
Neapolitanische Schule um 1900
Blick auf Capri
Rechts unten signiert und datiert 1900.
Gouache, 21,5 x 9,7 cm, gerahmt
CHF 180 / 250.–
EUR 115 / 160.–</p> | <p>6245
ITALIENISCHE SCHULE 20. JH.
Mädchenkopf mit rotem Hut
Links unten unleserlich signiert.
Pastell, LM 23,5 x 20 cm, gerahmt
CHF 50 / 60.–
EUR 30 / 40.–</p> |
| <p>6229
EUROPÄISCHE SCHULE UM 1920
Liegendes Mädchen, in sehnsüchtigen Gedanken verloren
Aquarell und Gouache, 18,5 x 26,5 cm, gerahmt
CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–</p> | <p>6246
B. KASTNER
Österreichische Schule um 1830
Einsiedlermönch beim Gebet vor der Klausel
Rechts unten signiert und datiert 1827.
Aquarell, 27,5 x 39 cm, gerahmt
CHF 60 / 80.–
EUR 40 / 50.–</p> | |

Objekte der «Stillen Auktion»

Auf die Kat. Nr. 6000–8021 kann nur schriftlich geboten werden. Die Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens
Sonntag, 5. November 2006, 18.00 Uhr (Stichtag) persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

- | | | |
|--|---|--|
| <p>6247
SHMUEL KATZ
Israelischer Künstler 20. Jh.
2 Bil.: Grabkirche Jerusalem & Via Dolorosa
Arta Israel. Beide Bil. signiert. Nr. 131 und 53 einer Aufl. von 200 Expln.
Farblithos, Blattgrösse je 39 x 50 cm, ungerahmt
CHF 50 / 80.–
EUR 30 / 50.–</p> | <p>6254
MAX LIEBERMANN
Berlin 1847-1935 Berlin
“Judengasse in Amsterdam”
Erschienen bei Paul Cassirer, um 1908.
Radierung, Bildgrösse 13,6 x 19 cm, ungerahmt
CHF 100 / 150.–
EUR 65 / 95.–</p> <p><i>Literatur:</i>
Vgl. Schiefler 71-73.</p> | <p>6262
JEAN FRANCOIS RAFFAELLI
Paris 1850-1924 Paris
Landstrasse
Rechts unten signiert. Expl. 59/100.
Farbradierung, 27 x 30 cm, ungerahmt
CHF 180 / 250.–
EUR 115 / 160.–</p> |
| <p>6248
KONVOLUT
Konvolut von ca. 30 Blatt Altmeister-Grafik, Architektur u.a. 17.-19. Jh.
(Zustände schlecht).
Kupferstiche, Aquarelle, verschiedene mittlere Formate, ungerahmt
CHF 150 / 180.–
EUR 95 / 115.–</p> | <p>6255
ARISTIDE MAILLOL
Blatt aus den “Dialogues des Courtisanes”
1948. Impressumsblatt mit allen Angaben zum Wekr und 1 Original-Litho, Expl. 275/275.
Doppelblatt, 38 x 29,5 cm, ungerahmt
CHF 80 / 100.–
EUR 50 / 65.–</p> | <p>6263
SALVATOR ROSA
Arenella (Neapel) 1615-1673 Rom
Folge von 3 Blatt Soldaten
Zwei davon in der Platte monogrammiert.
Radierungen, je ca. 13,5 x 9 cm, ungerahmt (unter 1 Passepartout)
CHF 120 / 150.–
EUR 75 / 95.–</p> |
| <p>6249
LANCERET
Folge von 4 Stichen nach Gemälden von Nicolas Lanceret
Kupferstich, je 31 x 34 cm, gerahmt
CHF 200 / 300.–
EUR 130 / 195.–</p> | <p>6256
MARZO MART
Spanischer Künstler 20. Jh.
2 Bil.: Ohne Titel
Beide Bil. rechts unten signiert und datiert 75 resp. 85.
Expl. 30/50 und 41/60.
Farbradierung und Aquarelle, Blattgrösse 33 x 40 und 43 x 31,5 cm, ungerahmt
CHF 100 / 150.–
EUR 65 / 95.–</p> | <p>6264
ROUBILLAC
Blatt aus 1er Cahier de Fragment pour amuser les jeunes Gens au Dessin
Rötelstich, 23 x 31 cm, gerahmt
CHF 20 / 30.–
EUR 15 / 20.–</p> |
| <p>6250
GUSTAVE LEHEUTRE
Geb. in Troyes 1861
“La Grande Maison, a Vitré”
In der Platte links unten signiert, im rechten Unterrand in Bleistift signiert. - Dabei: Eugène Delacroix, “Un Homme d’Armes”. 1833. Oben rechts in der Platte signiert und Stempelmonogramm. Radierung, Bildgrösse 10,7 x 6,7 cm, ungerahmt
Radierung, Bildgrösse 23 x 31 cm, ungerahmt
CHF 120 / 180.–
EUR 75 / 115.–</p> <p><i>Literatur:</i>
Leheutre: Delteil Nr. 102 (wohl 4. Zustand) - Delacroix: Delteil Nr. 17 (wohl 3. Zustand).</p> | <p>6257*
HANS MEID
Pforzheim 1883-1957 Ludwigsburg
Orientalische Landschaft
1913. Im Unterrand signiert, datiert und bezeichnet sowie Namenszug und Datum in der Platte.
Radierung, Bildgrösse 18 x 13 cm, ungerahmt
CHF 200 / 300.–
EUR 130 / 195.–</p> | <p>6265
RUSSISCHE SCHULE 19. JH.
Russischer Bauer mit Wanderstab und Sack
Rechts unten monogrammiert H.A.
Aquarell, LM 33 x 22 cm, gerahmt
CHF 120 / 180.–
EUR 75 / 115.–</p> |
| <p>6251
WILHELM LEIBL
Köln 1844-1900 Würzburg
“Der Trinker”
In der Platte signiert und datiert 1874, Druck von P. Kaeser in Wien, Blindstempel der Gesellschaft für vervielfält. Kunst Wien. - Dabei: Adolph Menzel, Köpfe- u. Figurenstudien. In der Platte signiert und datiert 1843.
Radierung auf aufgewalztem China, Bildgrösse 21,5 x 14,5 cm, ungerahmt
CHF 100 / 120.–
EUR 65 / 75.–</p> <p><i>Literatur:</i>
Leibl: Waldman Nr. 9. - Menzel: Bock Nr. 1139/3.</p> | <p>6258
C.W. MÜLLER
Deutsche Schule 19. Jh.
Kinderspiele im Wald
Links unten signiert.
LM 21,5 x 16,5 cm, gerahmt
CHF 150 / 180.–
EUR 95 / 115.–</p> | <p>6266
MARTIN SCHEDL
Johannes der Täufer
Gouachierter Kupferstich, hinterlegt mit Textilien und Spitzenborten, 41 x 20 cm (gebogter Abschluss), gerahmt
CHF 90 / 120.–
EUR 60 / 75.–</p> |
| <p>6252
WILHELM LEIBL
Köln 1844-1900 Würzburg
Knabenbildnis
In der Platte signiert.
Brauntonradierung, Bildgrösse 7 x 5,5 cm, ungerahmt
CHF 150 / 200.–
EUR 95 / 130.–</p> | <p>6259
MICHAEL PARKES
Amerikanische Schule 20. Jh.
“Rock dove”
Ausstellungsplakat Galerie Steltmann, Amsterdam 1986.
Signiert und bezeichnet: “Best wishes from Basel 86”.
Plakatdruck, Blattgrösse 80,5 x 58 cm, gerahmt
CHF 100 / 200.–
EUR 65 / 130.–</p> | <p>6267
CARL SCHUMACHER
Doberan 1797-1869 Dresden
“Abruzzen”. Rastender Bauer beim Aufstieg mit Esel
Links unten signiert, rechts bezeichnet.
Aquarell, 36 x 26,5 cm, gerahmt
CHF 150 / 180.–
EUR 95 / 115.–</p> <p><i>Carl Georg Christian Schumacher hielt sich 1821/25 in Italien auf und war in Rom Mitglied des Overbeck’schen Kreises.</i></p> |
| <p>6253
NICOLAS FRANCOIS DANIEL LHULLIER
Gestorben 1793 in Paris
Lot von 7 Blatt Ornament-Fragmente
Aus dem Werk: “Livre d’Ornements à l’Usage des Artistes ... et Gravés par Doublet et Romae”. (Schlechter Zustand).
Kupferstiche, Titelblattgrösse 54 x 33 cm und verschiedene kleinere Formate, ungerahmt
CHF 180 / 220.–
EUR 115 / 140.–</p> | <p>6260
MICHAEL PARKES
Amerikanische Schule 20. Jh.
“Stalking”
Ausstellungsplakat Galerie Steltmann, Amsterdam 1988.
Signiert und bezeichnet: “Best wishes from Basel Art 20”.
Plakatdruck, Blattgrösse 84,5 x 59 cm, ungerahmt
CHF 80 / 100.–
EUR 50 / 65.–</p> | <p>6268
W.A. SCHURIG
Deutsche Schule Ende 19./Anfang 20. Jh.
Hügellige Landschaft
Links unten signiert.
Aquarellierte Sepia-Tusche, 13 x 24 cm, gerahmt
CHF 80 / 120.–
EUR 50 / 75.–</p> |
| <p>6269
SKANDINAVISCHES SCHULE 20. JH.
“Skötlätton Gillöga” (?)
Rechts unten undeutlich signiert, links bezeichnet.
Farblitho, LM 44 x 57 cm, gerahmt
CHF 200 / 400.–
EUR 130 / 260.–</p> | <p>6270
SKANDINAVISCHES SCHULE 20. JH.
“Sommarnatt Lilla Nassa”
Rechts unten signiert “Roland S.” und als “H.C XI/L” bezeichnet.
Farblitho, LM 44 x 59 cm, gerahmt
CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–</p> | <p>6270
SKANDINAVISCHES SCHULE 20. JH.
“Sommarnatt Lilla Nassa”
Rechts unten signiert “Roland S.” und als “H.C XI/L” bezeichnet.
Farblitho, LM 44 x 59 cm, gerahmt
CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–</p> |

Objekte der «Stillen Auktion»

Auf die Kat. Nr. 6000–8021 kann nur schriftlich geboten werden. Die Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens Sonntag, 5. November 2006, 18.00 Uhr (Stichtag) persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

- 6271
P. SLYTER
Schmetterling und Raupe
Kolorierter Kupferstich, LM 34 x 26 cm, gerahmt
CHF 50 / 60.–
EUR 30 / 40.–
- 6272
SPANISCHE SCHULE UM 1920
“Para el actuar de Mayo (Sevilla)”
Rechts unten monogrammiert “E.A. ... Barcelona 26”,
links bezeichnet.
Kohle auf bräunlichem Papier, weiss gehöht, LM 21,5 x 17
cm, gerahmt
CHF 150 / 180.–
EUR 95 / 115.–
- 6273
KARL STAUSS zugeschrieben
Deutschland 1887-1964
Teichlandschaft
Rechts unten signiert.
Aquarell, 49,5 x 35,5 cm, ungerahmt
CHF 100 / 150.–
EUR 65 / 95.–
- 6274
THOMAS SUTHERLAND NACH C.G. SCHÜTZ D.J.
Folge von 7 Blatt Rheinansichten
Es sind folgende Ansichten: “Andernach and Neuwied” -
“Bornhofen” - “The Castle of Drachenfels & Rolandseck”
- “Engers and Sayn” - “The Castle of Furstenberg” - “Ham-
merstein” - “Salmon Fishery at Lurley”. London, published
for R. Ackermann’s Views of the Rhine, 1820. (Etwas
altersfleckig)
Kolorierte Aquatintas, Bildgrösse je 20,5 x 27,5 cm,
gerahmt
CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–
- 6275
EDUARD SWOBODA
Wien 1814-1902 Hallstatt
2 Blatt: Engelköpfe/männliche Akademie
Das erste Blatt rechts unten signiert und datiert 1866, das
zweite vor- und rückseitig datiert 69 und monogrammiert.
Kohle resp. Bleistift, Blattgrösse 34,5 x 53 und 41 x 29,5
cm, ungerahmt
CHF 50 / 60.–
EUR 30 / 40.–
- 6276
TANJE NACH REMBRANDT
Herrenporträt
Kupferstich, 39 x 30 cm, gerahmt
CHF 120 / 150.–
EUR 75 / 95.–
- 6277
KONSTANTIN TERECHKOVITCH
Moskau 1902-1978 Roquebrune Cap-Martin
Mädchen mit Fruchthut
Farblitho, LM 24 x 16 cm., gerahmt
CHF 200 / 300.–
EUR 130 / 195.–
- 6278
TIVOLI
“Tivoli Cascade”
Kolorierte Aquatinta, 20,5 x 15,5 cm, ungerahmt
CHF 100 / 120.–
EUR 65 / 75.–
- 6279
MARC TOBEY
Centerville (USA) 1890-1976 Basel
Selbstporträt
Rechts unten signiert und datiert 1967. Expl. 4/150.
Farblitho, 32,5 x 25,3 cm, ungerahmt
CHF 200 / 300.–
EUR 130 / 195.–

- 6280
CHARLES TURNER
Woodstock 1773-1857 London
**“The Lord Viscount Castlereagh, His Majesty’s
Principal Secretary ...”**
Nach einem Gemälde von Th. Lawrence.
Mezzotintostich, Bildgrösse 43,5 x 34 cm, gerahmt
CHF 100 / 200.–
EUR 65 / 130.–
- 6281
TOMI UNGERER
Geb. 1931 in Strassburg - lebt in Irland und New York
Die Katzenmappe
Diese Mappe mit 6 Katzenzeichnungen wurde im Auftrag
der Magazine zum Globus von der typolitho ag in Zürich
gedruckt. Nr. 119 der Auflage von 200 Exemplaren, im
Impressum in Bleistift signiert.
Kunstdrucke, 50 x 40 cm, in Kartonumschlag
CHF 150 / 180.–
EUR 95 / 115.–
- 6282
ROBERT DE VAUGONDY
Judée ou Terre Sainte sous les Turcs
Entstanden 1778.
Kupferstich mit Grenzkolorit, LM 25,5 x 22 cm, gerahmt
CHF 150 / 180.–
EUR 95 / 115.–
- 6283
Nach
CLAUDE JOSEPH VERNET
Avignon 1714-1789 Paris
“Le Pélerinage”
Tiré du Cabinet de Monseigneur Peillon, gravé par J. Daullé
(vgl. Nagler Künstlerlexikon XXII, S. 433). (Stark
fleckig).
Kupferstich, Bildgrösse 46 x 71 cm, gerahmt
CHF 200 / 300.–
EUR 130 / 195.–
- 6284
JOANNES VOLPATO
Bassano 1733-1803 Rom
“Pio Sexto Pont-Max”
Nach Bernardino Nocchi (1741 Lucca 1812). (Wasser-
fleckig, Knitterfalten im Rand).
Kupferstich, Bildgrösse 51,5 x 74 cm, gerahmt
CHF 200 / 300.–
EUR 130 / 195.–
- 6285
ROSINA WACHTMEISTER
Deutsche Schule 20. Jh.
Katze mit Maus im Bauch
Im Unterrand signiert. Limitierte Edition Verkerke Gal-
lery, Ex. Nr. 1567/3000.
Kunstdruck mit Silberfolie, 39,5 x 49,5 cm, gerahmt
CHF 150 / 200.–
EUR 95 / 130.–
- 6286
ANDY WARHOL
Pittsburgh 1928-1987 New York
Lion
Rechts unten in Bleistift monogrammiert, links Blind-
stempel der Edition Bolaffiarte.
Siebdruck, 28 x 21 cm, gerahmt
CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–

Graphik Schweiz

- 6290
ABSTRAKTE KUNST
Lot von 7 Bll. verschiedener Künstler
Enthält Arbeiten von Franz Eggenschwiler, Maja Züricher
u.a. Alle Bll. signiert und nummeriert (Aufll. von 50 bis
110).
Holz- und Linolschnitt, Serigraphie, Radierung, verschie-
dene Formate, ungerahmt
CHF 150 / 200.–
EUR 95 / 130.–
- 6291
WILLI ALBRECHT
Geb. 1915 in Stadel
2 Bll.: Kirschenkorb & Feigen
Arta Schweiz. Entstanden 1971 und 1980. Beide Bll. sig-
niert. Expl. 75/200 und 124/150.
Farblithos, Blattgrösse je 39 x 50 cm, ungerahmt
CHF 80 / 120.–
EUR 50 / 75.–
- 6292
EMIL ALDER
Zürich 1870-1933 Paris
Geranien
Rechts unten signiert.
Aquarell, LM 26 x 46 cm, gerahmt
CHF 100 / 130.–
EUR 65 / 85.–
- 6293
HANS-RUDOLF AMBAUEN
Geb. 1937 in Luzern
“Stockgänger”
Rechts unten signiert, links nummeriert 6/60 und betitelt.
Radierung, Bildgrösse 23 x 15,5 cm, gerahmt
CHF 180 / 250.–
EUR 115 / 160.–
- 6294
ANONYM ENDE 19. JH.
Einsiedler Weibel
Rechts unten monogrammiert.
Aquarell, LM 34 x 21 cm, gerahmt
CHF 150 / 180.–
EUR 95 / 115.–
- 6295
ANNAPIA ANTONINI
Geb. 1942 in Sorengo TI
“La porte de la grange”
Rechts unten signiert, links nummeriert 65/99 und betitelt.
Farbradierung, Bildgrösse 9,5 x 13 cm, gerahmt
CHF 80 / 120.–
EUR 50 / 75.–
- 6296
ANNAPIA ANTONINI
Geb. 1942 in Sorengo TI
“Seule” & Ohne Titel
Beide Bll. rechts unten signiert, links als E.A. IX/XXV
bezeichnet resp. nummeriert 96/125.
Farbradierungen, Bildgrösse 5 x 6 und 7,2 x 8 cm, gerahmt
CHF 60 / 80.–
EUR 40 / 50.–

Objekte der «Stillen Auktion»

Auf die Kat. Nr. 6000–8021 kann nur schriftlich geboten werden. Die Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens
Sonntag, 5. November 2006, 18.00 Uhr (Stichtag) persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

- | | | |
|--|--|--|
| <p>6297
ARTA
Lot von 11 Blatt
Originalgraphik der Vereinigung der Kunstfreunde Zürich.
Enthält Arbeiten von Ibarz, Peiffer Wattenphul, Holy, Gfeller, Genoud u.a. Alle handschriftlich signiert, die meisten auf 200 nummeriert.
Farblithos, Blattgrösse 39 x 50 cm, ungerahmt in Kassette
CHF 400 / 500.–
EUR 260 / 325.–</p> | <p>6305
BIELER KÜNSTLER
10 Blatt von Künstlern der Bielersee-Gegend
Werke von Baumann, Hotz, Schneider u.a.
Radierungen und Lithos, verschiedene Formate, ungerahmt
CHF 200 / 300.–
EUR 130 / 195.–</p> | <p>6313
RUTH BURRI
Geb. 1935 in Bern
Komposition mit weiblichen Formen
Rechts unten signiert und datiert 1983. Expl. 34/60.
Schwarz-weisser Reliefdruck, Blattgrösse 44,5 x 57 cm, ungerahmt
CHF 30 / 50.–
EUR 20 / 30.–</p> |
| <p>6298
ARTA BLÄTTER
Lot von 14 Bil. verschiedener Künstler
Alle Bil. signiert und nummeriert. Aufl. 200 Expl. (davon zwei Aufl. 100).
Farblithos, Holz- und Linolschnitt, Blattgrösse 39 x 50 cm, ungerahmt
CHF 200 / 300.–
EUR 130 / 195.–</p> | <p>6306
BIERWERBUNG
2 Bil. Werbung für Haldengut & Feldschlösschen
Haldengut-Bier gestaltet von Alois Carigiet, im Druck signiert und datiert 38, Feldschlösschen mit goldenem Schriftzug auf schwarzem Glas.
Farblitho und Glasdruck, 63 x 44 und 21 x 58 cm, gerahmt
CHF 150 / 180.–
EUR 95 / 115.–</p> | <p>6314
BRUNO BUSSMANN
Geb. 1943 in Luzern
Zwei Männerakte
Beide Blättchen monogrammiert und datiert 92.
Aquarellierte Bleistiftskizzen, Blattgrösse zusammen 14,5 x 20,5 cm, gerahmt
CHF 150 / 180.–
EUR 95 / 115.–</p> |
| <p>6299
AUGUSTE BACHELIN zugeschrieben
Neuchâtel 1830-1890 Bern
Porträt eines Knaben
Monogrammiert und datiert 1869(?).
Pastell, 40 x 36 cm (oval)
CHF 250 / 350.–
EUR 160 / 225.–</p> | <p>6307
VERENA BROGER
Geb. 1943 in Thalwil
Appenzeller Winterlandschaft mit Kühen
Rechts unten signiert und datiert 73. Expl. 128/150.
Farblitho, Bildgrösse 22 x 31 cm, unter Glas
CHF 100 / 150.–
EUR 65 / 95.–</p> | <p>6315
Nach
ALEXANDRE CALAME
Vevey 1810-1864 Menton
“Eboulement dans le Hasli”
In der Platte signiert.
Xylo, Bildgrösse 16,5 x 24 cm, gerahmt
CHF 200 / 250.–
EUR 130 / 160.–</p> |
| <p>6300
WILLI BAER
Winterthur 1909-1977 Zürich
5 Bil. Vögel und Eichhörnchen
Arta Schweiz. Alle Bil. signiert, Aufl. 200 Expl., zwei davon datiert 71 und 72.
Farblithos, Blattgrösse 50 x 39 cm, ungerahmt
CHF 100 / 150.–
EUR 65 / 95.–</p> | <p>6308
ARNOLD BRÜGGER
Alphütte
Links unten signiert.
Aquarell, LM 33,5 x 28,5 cm, gerahmt
CHF 100 / 150.–
EUR 65 / 95.–</p> | <p>6316
Nach
ALEXANDRE CALAME
Vevey 1810-1864 Menton
“Weg im Haslithal”
Arthur Calame d'après Alex Calame. A. Closs, Stuttgart.
Xylo, Bildgrösse 18 x 23,7 cm, gerahmt
CHF 200 / 250.–
EUR 130 / 160.–</p> |
| <p>6301
OTTO BÄNNINGER
Zürich 1897-1973 Zürich
Sitzender Akt
Rechts unten im Stein monogrammiert und datiert 57, darunter Signatur in Bleistift.
Litho, LM 55,5 x 33,5 cm, gerahmt
CHF 100 / 150.–
EUR 65 / 95.–</p> | <p>6309
ARNOLD BRÜGGER
Meiringen 1888-1975 Meiringen
2 Blatt Waldlandschaft und Holztransport auf Schlitten
Rechts unten signiert.
Litho, 29,5 x 35,5 cm, bzw. 28,5 x 34 cm, gerahmt
CHF 60 / 80.–
EUR 40 / 50.–</p> | <p>6317
EMIL CARDINAUX
Bern 1877-1936 Bern
Hochgebirgslandschaft mit Schweizer Fahne
Unten links im Stein monogrammiert. Wolfsberg-Druck, J. E. Wolfensberger, unter Darstellung und Etikett auf Rückendeckel. (Aufgezogen).
Farblitho, Bildgrösse 48 x 63,5 cm, gerahmt
CHF 150 / 250.–
EUR 95 / 160.–

<i>Cardinaux war Plakatgestalter, Maler und Grafiker, Pionier des Schweizer Künstlerplakates.</i></p> |
| <p>6302
MAURICE BARRAUD
Genf 1889-1954 Genf
Flucht nach Ägypten
Rechts unten signiert.
Litho, LM 20,5 x 27,5 cm, gerahmt
CHF 80 / 150.–
EUR 50 / 95.–</p> | <p>6310
FRANZ BUCHER
Geb. 1940 in Sarnen
Wolkensituation
Rechts unten signiert. Expl. 50/60.
Dabei: Beat Odermatt, Vereinigung. Rechts unten signiert, datiert 77 und bezeichnet. Expl. 29/60. Radierung, ungerahmt.
Farb-Aquatinta, Blattgrösse 66 x 50 cm, ungerahmt
CHF 50 / 60.–
EUR 30 / 40.–</p> | <p>6318
ALOIS CARIGIET
Trun 1902-1985 Trun
“Der Weg ist heiliger als das Ziel”
Neujahrskarte 1977-1978. Doppelblatt mit Text links und Abbildung rechts. Mit Originalsignatur.
Kunstdruck, Qu.-4°, gerahmt
CHF 200 / 300.–
EUR 130 / 195.–</p> |
| <p>6303
ALFRED BERNEGGER
Luzern 1912-1978 Rheinau
Bauer mit Räf
Rechts unten signiert.
Aquarell über Bleistift, LM 34,5 x 21 cm, gerahmt
CHF 200 / 300.–
EUR 130 / 195.–</p> | <p>6311
FRANZ BUCHER
Geb. 1940 in Sarnen
2 Bil. Schichtungen
Beide Blätter rechts unten signiert. Expl. 6/60 resp. 57/60.
Farbradierungen, Bildgrösse 19 x 27,5 und 29,5 x 21 cm, ungerahmt
CHF 40 / 60.–
EUR 25 / 40.–</p> | <p>6319
CHANTAL SCHWESTER OSB
eigentlich CHANTAL HUG
“Mein Herr und mein Gott, nimm alles von mir, was mich hindert zu Dir ...”
Rechts unten signiert und nummeriert 94/96.
Stoffdruck auf Seide, 88 x 88 cm, gerahmt (ohne Glas)
CHF 150 / 200.–
EUR 95 / 130.–</p> |
| <p>6304
ALFRED BERNEGGER
Luzern 1912-1978 Rheinau
Bäuerin mit grosser Hutte
Rechts unten signiert.
Aquarell über Bleistift, LM 37 x 22 cm, gerahmt
CHF 200 / 300.–
EUR 130 / 195.–</p> | <p>6312
ERNST BUCHWALDER
Geb. 1941 in Luzern
Zeichenbild
Rechts unten signiert und datiert 87. Expl. 100/120.
Farbloser Prägedruck, Blattgrösse 60 x 42 cm, ungerahmt
CHF 30 / 50.–
EUR 20 / 30.–</p> | |

Objekte der «Stillen Auktion»

Auf die Kat. Nr. 6000–8021 kann nur schriftlich geboten werden. Die Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens
Sonntag, 5. November 2006, 18.00 Uhr (Stichtag) persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

- | | | |
|--|--|--|
| <p>6320
CHOCOLAT SUCHARD
“Chocolat Suchard”. Knabe grüsst militärisch
Plakat auf Karton mit Orig.-Aufhängung, links Text
“Grand Prix Paris 1900”.
Farblitho, 43 x 31 cm, ungerahmt
CHF 180 / 200.–
EUR 115 / 130.–</p> | <p>6328
HANS ERNI
Geb. 1909 in Luzern
Kulturläufer
Rechts unten im Stein signiert. Eine Aktion der Luzerner
Neusten Nachrichten zum achzigsten Geburtstag des
Künstlers.
Farblitho, Bildgrösse 42 x 29 cm
CHF 100 / 150.–
EUR 65 / 95.–</p> | <p>6335
FLURY
Schweizer Schule um 1860
Porträt der “M.H.” mit ihrem Kind
Links unten signiert und datiert 1861.
Gouache und Aquarell, 19 x 16 cm, gerahmt
CHF 80 / 120.–
EUR 50 / 75.–</p> |
| <p>6321
CHOCOLAT SUCHARD
“Chocolat Suchard”. Mädchen grüsst mit Handkuss
Plakat auf festem Karton mit Orig.-Aufhängung. Um
1900.
Farblitho, 43 x 31 cm, ungerahmt
CHF 150 / 180.–
EUR 95 / 115.–</p> | <p>6329
HANS ERNI
Geb. 1909 in Luzern
Der Adler
Entstanden 1956. Rechts unten signiert, links als “Epr.
d’art” bezeichnet. (Auflage 200 Ex.)
Litho in drei Farben auf schwarzem Papier, Bildgrösse 48 x
36,5 cm, gerahmt
CHF 200 / 300.–
EUR 130 / 195.–</p> | <p>6336
FLURY
Schweizer Schule um 1860
Porträt eines Geistlichen im Fauteuil sitzend
Rechts unten signiert und datiert 1860.
Gouache und Aquarell, 17 x 14 cm, gerahmt
CHF 150 / 180.–
EUR 95 / 115.–</p> |
| <p>6322
SUSAN CSOMOR
Geb. in Ungarn, kam 1956 in die Schweiz
Bildnis des Musikdirektors und Professors Alois Bernet
Rechts unten signiert und datiert 2.3.75.
Tusche, weiss gehöht, 42 x 29 cm, ungerahmt
CHF 100 / 200.–
EUR 65 / 130.–</p> <p><i>Seit 20 Jahren wohnt die Künstlerin in Buchrain/Luzern.</i></p> | <p><i>Literatur:</i>
Hans Erni, Werkverzeichnis der Lithographien, Nr. 194.</p> | <p>6337
JAKOB FREY D.Ä. NACH DOMENICHI
Kommunion des Hl. Hieronymus
Kupferstich, 66 x 39 cm, gerahmt
CHF 100 / 120.–
EUR 65 / 75.–</p> |
| <p>6323
ARNOLD DALTRI
Cesena 1904-1980 Collonge-Bellerive
Zwei Gestalten in Bewegung
Auf dem Passepartout signiert.
Radierung, 50 x 35 cm, ungerahmt
CHF 40 / 50.–
EUR 25 / 30.–</p> | <p>6330
HANS ERNI
Geb. 1909 in Luzern
Pferd
Entstanden 1962. Rechts unten signiert, links nummeriert
42/70.
Einfarben-Litho auf schwarzem Papier, Bildgrösse 54 x 40
cm, gerahmt
CHF 200 / 300.–
EUR 130 / 195.–</p> | <p>6338
HANNY FRIES
Geb. 1918 in Zürich
Kind mit Schmetterling
Bleistift über Lithovordruck auf Transparentpapier, 24,5 x
21 cm, ungerahmt
CHF 150 / 200.–
EUR 95 / 130.–</p> |
| <p>6324
LEO DECK
Bern 1908-1997 Bern
Am Zürichsee
Rechts unten signiert.
Farbige Kreide, 20 x 25 cm, ungerahmt
CHF 150 / 200.–
EUR 95 / 130.–</p> | <p><i>Literatur:</i>
Hans Erni, Werkverzeichnis der Lithographien, Nr. 346.
<i>Diese Litho existiert auch in fünf Farben, in einer Auflage
von 150 Exemplaren.</i></p> | <p>6339
L. FÜGLISTER
Schweizer Schule um 1900
“Savièse”
Handüberarbeitete Radierung, LM 24 x 19 cm, gerahmt
CHF 40 / 50.–
EUR 25 / 30.–</p> |
| <p>6325
Nach
MARTIN DISTELI
Olten 1802-1844 Solothurn
“Staufachers Frau”
Kolorierte und weiss gehöhte Litho, Bildgrösse 38,5 x 50
cm, gerahmt
CHF 150 / 200.–
EUR 95 / 130.–</p> | <p>6331
HANS ERNI
Geb. 1909 in Luzern
Sonne und Mond
Rechts unten signiert.
Farblitho, 39 x 29,5 cm, gerahmt
CHF 100 / 150.–
EUR 65 / 95.–</p> | <p>6340
ROLF GFELLER
Geb. 1924 in Bern
2 Bll.: Modell im Atelier & Toskanisches Licht
Arta Schweiz. Beide Bll. rechts unten signiert. Expl.
73/120 und 41/110.
Farblithos, Blattgrösse 76 x 57 und 76 x 76 cm, ungerahmt
CHF 100 / 150.–
EUR 65 / 95.–</p> |
| <p>6326
MARTIN DISTELI
Olten 1802-1844 Solothurn
Umriss zu A.E. Fröhlichs Fabeln
Titelblatt und 9 Tafeln.
Radierungen, Qu.-4°
CHF 80 / 120.–
EUR 50 / 75.–</p> | <p>6332
HANS FALK
Zürich 1918-2002 Urdorf
Landschaft mit Häusern im Winter
Rechts unten signiert, links nummeriert. Expl. 34/200.
Farblitho, Bildgrösse 34,5 x 44 cm, ungerahmt
CHF 150 / 200.–
EUR 95 / 130.–</p> | <p>6341
ROLF GFELLER
Geb. 1924 in Bern
Lot von 5 Bll.
Arta Schweiz. Alle Bll. signiert und nummeriert. Aufl.
200 Expl.
Farblithos, Blattgrösse 39 x 50 cm, ungerahmt
CHF 100 / 150.–
EUR 65 / 95.–</p> |
| <p>6327
MARKUS EBNER
Geb. in Rossrüti 1949
Besuch einer Blume
Rechts unten signiert. Expl. 64/70.
Aquatinta, Blattgrösse 76 x 56,5 cm, ungerahmt
CHF 30 / 50.–
EUR 20 / 30.–</p> | <p>6333
HANS FALK
Zürich 1918-2002 Urdorf
Landschaft mit Häusern
Rechts unten signiert, links nummeriert. Expl. 136/200.
Dabei: 2 Bll.: Eugen Früh, Mädchenbildnis & Anton
Buob, Kauernde Frauen, Farblithos, signiert und numme-
riert, Aufl. 200 Expl.
Farblithos, Blattgrösse 39 x 50 cm, ungerahmt
CHF 100 / 150.–
EUR 65 / 95.–</p> | <p>6342
MARY GOLAY
Genf 1864-1944 Paris
Folge von 6 Blatt “Oiseaux et Fleurs Stylisés”
Clément, Tournier & Co., Editeurs Genève, successeurs de
F. Coulin & Co. Lith. Art. Frey & Fils, Zurich. Um 1900.
Chromolithos in Orig.-Umschlag, Blattgrösse je 50 x 22,3
cm, ungerahmt
CHF 200 / 300.–
EUR 130 / 195.–</p> <p><i>Schöne Exemplare reinsten Jugendstils.</i></p> |
| <p>6328
EMIL FÄSSLER
Schweizer Schule 20. Jh.
2 Blatt Szenen aus dem bäuerlichen Leben
Links unten signiert und datiert 1971.
Prägedrucke, davon 1 koloriert, Bildgrösse je ca. 12 x 22
cm, ungerahmt
CHF 40 / 60.–
EUR 25 / 40.–</p> | | |

Objekte der «Stillen Auktion»

Auf die Kat. Nr. 6000–8021 kann nur schriftlich geboten werden. Die Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens
Sonntag, 5. November 2006, 18.00 Uhr (Stichtag) persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

- | | | |
|--|---|---|
| <p>6343*
LOUIS GREUTER
Album mit Handzeichnungen der Familie, Winterthur
Kleine Sammlung von ca. 10 Bll., meist Blumen- und
Tiersujets.
Bleistift, Aquarell, Gouache, Gr.-Folio CHF 120 / 150.–
EUR 75 / 95.–</p> | <p>6350
WERNER HOFMANN
Zug 1935-2005 Luzern
“Glück”
Zwei verliebte Fische. Rechts unten signiert, links
bezeichnet, in der Mitte datiert 78.
Holzschnitt, LM 20,5 x 28,5 cm, gerahmt CHF 80 / 100.–
EUR 50 / 65.–</p> | <p>6357
KONVOLUT
14 Blatt Zeichnungen und Aquarelle
18./19. Jh. Darunter eine Zeichnung vom Matterhorn, Ein-
siedeln (Fassadenentwurf), zwei von Rapperswil signiert
Kübler, drei vom Klösterli Rippoldsau, ein Aquarell vom
Neptun-Tempel in Paestum u.a.
Verschiedene Techniken und Formate, ungerahmt
CHF 30 / 40.–
EUR 20 / 25.–</p> |
| <p>6344
LEOPOLD HÄFLIGER
Luzern 1929-1989 Luzern
Lot von 2 Blatt Skizzen aus einem Gästebuch
Beide Blätter signiert, eines datiert 13.9.64 und Widmung.
- Dabei: Jean-Pierre Corpaato (Geb. 1950 in Fribourg),
Gefälligkeitszeichnung in Bleistift mit Widmung, signiert
“Le boucher Corpaato 15.6.90” (?)
Bleistift, Blattgrösse je 29,5 x 21 cm, ungerahmt
CHF 200 / 300.–
EUR 130 / 195.–</p> | <p>6351
WERNER HOFMANN
Zug 1935-2005 Luzern
2 Bll.: “Leni + Urs” & “Im Bett”
Beide Blätter rechts unten signiert, links bezeichnet und in
der Mitte datiert 78 resp. 79.
Holzschnitte, LM je 29 x 20,5 cm, gerahmt
CHF 80 / 100.–
EUR 50 / 65.–</p> | <p>6358
ENRST KREIDOLF
Bern 1863-1956 Bern
Schwalbenschwanz
Blatt aus dem Märchen “Sommervögel”. Rechts unten im
Stein signiert.
Farblitho, Bildgrösse, 19,8 x 26,5 cm, gerahmt
CHF 150 / 180.–
EUR 95 / 115.–</p> |
| <p>6345
CAMILLE MEDARDUS HAGNER
Geb. 1961 in Zürich
Gelbwangen-Kakadu
Rechts unten signiert, links nummeriert. Expl. 20/79. -
Dabei: Helmut St. Diedrich, “Raubvogelstudie”, signiert,
datiert 74, Expl. 94/100. Radierung und Aquatinta.
Farblitho, Blattgrösse 65,5 x 50 cm, ungerahmt
CHF 100 / 150.–
EUR 65 / 95.–</p> | <p>6352
JEAN-DANIEL HUBER
Genève 1754-1845 Genève
Studienblatt mit Kühen
Rückseitig ebenfalls Skizzen und Rechennotizen.
Tusche, Blattgrösse 23 x 32,5 cm, ungerahmt
CHF 150 / 180.–
EUR 95 / 115.–</p> | <p>6359
KARL LANDOLT
Geb. 1925 in Stäfa
Lot von 3 Blatt
Weite Landschaft mit See & Im Gebirge & Auf dem
Schiff. Alle Blätter rechts unten signiert und nummeriert,
Aufl. 200, resp. als Künstlerexemplar bezeichnet.
Farblithos, Bildgrösse 25 x 56 und ca. 30 x 45 cm, das erste
Blatt gerahmt (Glas defekt)
CHF 50 / 80.–
EUR 30 / 50.–</p> |
| <p>6346
EMIL MEDARDUS HAGNER
Geb. 1921 in Zürich
3 Bll.: Im Lande der Zwerge & Schlaraffenland &
Verzauberte Vögel
Alle Bll. signiert und betitelt. - Dabei: Jacques Schedler
(Bürglen 1927-1989 Frauenfeld), Fisch. Expl. 60/100.
Radierung.
Lithos, Blattgrösse je 39 x 49,5 cm, ungerahmt
CHF 100 / 150.–
EUR 65 / 95.–</p> | <p>6353
JOSEF KLEMENS KAUFMANN
Luzern 1867-1926 Zürich
Die Göschenen-Reuss bei Göschenen
Links unten signiert und datiert 1924.
Pastell, 49 x 64 cm, gerahmt
CHF 150 / 200.–
EUR 95 / 130.–</p> | <p>6360
MARTIAL LEITER
Geb. 1952 in Fleurier
“Les vaches”
Rechts unten signiert. Expl. 49/50.
Aquatinta, Blattgrösse 53 x 37,5 cm, ungerahmt
CHF 30 / 40.–
EUR 20 / 25.–</p> |
| <p>6347
BRUNO HESSE
Geb. 1905 in Zürich
“Herzogenbuchsee”
Im Stein rechts unten monogrammiert und datiert 85,
links bezeichnet, zusätzlich rechts unter dem Bild signiert
und links unten als Probedruck bezeichnet.
Litho auf Archesbüten, Bildgrösse 22 x 29,5 cm, unge-
rahmt
CHF 120 / 150.–
EUR 75 / 95.–</p> | <p>Ausstellung:
Gedächtnis-Ausstellung J.C. Kauffmann, Zürich 1927
(Stempel verso).</p> <p>6354
FERDINAND KAUS
Grenchen 1908-196 Solothurn
Pierot
Rechts unten signiert. - Beigegeben: Lot von 10 Bll. Neu-
jahrskarten, Farbholzschnitte, in Bleistift signiert.
Farbige Kreide, 46 x 28 cm, ungerahmt
CHF 200 / 300.–
EUR 130 / 195.–</p> | <p>6361
ERNST LEUENBERGER
Bern 1856-1937 Lugano
Lot von 8 Blatt Portraits
Die meisten Blätter signiert oder bezeichnet.
Bleistift oder Kohle, verschiedene Formate, ungerahmt
CHF 200 / 300.–
EUR 130 / 195.–</p> |
| <p>6348
FERDINAND HODLER
Bern 1853-1918 Genf
Jenenser Student
Im Stein signiert und datiert 1908. Rückseitig Sammler-
stempel Dr. W. Krieg.
Kunstdruck, Bildgrösse 57 x 25,5 cm, gerahmt
CHF 150 / 200.–
EUR 95 / 130.–</p> | <p>6355
ZIRKUS KNEE
Entwurf zu “Circus Knie 1974”
Links unten signiert Fauquex, rechts der Besitzerstempel
der Firma E. Fauquex. Dazu: 2 Kinderbuch-Illustrationen
Gouache mit Transparent-Deckblatt, 47,5 x 30,5 cm, unge-
rahmt
CHF 40 / 50.–
EUR 25 / 30.–</p> | <p>6362
LOT SCHWEIZER KÜNSTLER
Lot von 5 Bll.: Anny Vonzun, Max Hunziker, Otto
Bachmann, Franz Opitz, Iten
Alle Bll. signiert und nummeriert. Aufl. 200 Expl.
Farblithos, Blattgrösse ca. 50 x 39 cm, ungerahmt
CHF 100 / 150.–
EUR 65 / 95.–</p> |
| <p>6349
Lithostein für Landstrasse von Ferdinand Hodler
Solnhofer Stein, 27 x 21,5 cm CHF 180 / 250.–
EUR 115 / 160.–

Mit Nummer “B 2857”.</p> | <p>6356
HEINZ PETER KOHLER
Geb. 1935 in Biel
Ohne Titel
Rechts unten signiert und datiert 73.
Aquarell, 66 x 50,5 cm, gerahmt
CHF 200 / 300.–
EUR 130 / 195.–</p> | <p>6363
KARL MADRITSCH
Zürich 1908-1986 Zürich
Sehnsucht
Recht unten signiert.
Aquarell, LM 21,5 x 27 cm, gerahmt CHF 150 / 250.–
EUR 95 / 160.–</p> |
| | | <p>6364
JAKOB CHRISTOPH MILVILLE zugeschrieben
Basel 1786-1836 Basel
Zwei Landschaften
Bleistift bzw. Tusche, 12 x 19 cm, 25 x 40 cm, ungerahmt
CHF 40 / 60.–
EUR 25 / 40.–</p> |

Objekte der «Stillen Auktion»

Auf die Kat. Nr. 6000–8021 kann nur schriftlich geboten werden. Die Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens
Sonntag, 5. November 2006, 18.00 Uhr (Stichtag) persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

- | | | |
|--|---|---|
| <p>6365
MONOGRAMMIST L.C.P.
Schweizer Schule um 1830
La toilette pour la fête Dieu/Le samedi soir - Costumes du Canton de Lucerne
Litho, LM 25 x 29 cm, gerahmt
CHF 150 / 200.–
EUR 95 / 130.–</p> | <p>6373
FRANZ KARL OPITZ
Geb. 1916 in Zürich
Ohne Titel. Abstrakte Komposition
Rechts unten signiert, links nummeriert. Expl. 75/110.
Radierung und Aquatinta, Blattgrösse 59,5 x 53,5 cm, ungerahmt
CHF 80 / 120.–
EUR 50 / 75.–</p> | <p>6381
ELSO SCHIAVO
Geb. 1934 in Baar
Ohne Titel
Rechts unten signiert und datiert 75, links nummeriert 20/100.
Litho, Blattgrösse 60 x 48 cm, gerahmt
CHF 100 / 150.–
EUR 65 / 95.–</p> |
| <p>6366
MAX VON MOOS
Luzern 1903-1979 Luzern
Ohne Titel
Rechts unten signiert und datiert 1966
Serigraphie einfarbig, LM 65 x 47 cm, gerahmt
CHF 100 / 150.–
EUR 65 / 95.–</p> | <p>6374
PAPIERHERSTELLUNG
Folge von 4 Blatt
Von Burkhard Mangold. Um 1920.
2 Bll.: Iter Teil d. Darstell. d. Papierfabrikation, Kollektivausst. des Verb. Schweiz. Papier- u. Rohstoff-Fabrikanten ... Beginnend bei den alten Ägyptern 5000 v. Chr. - do. Von den Kreuzfahrern bis zur Erfindung der Papiermaschine. - 2 Bll.: Verwendung des Papieres erster und zweiter Teil.
Farblithos, LM je 11 x 63 cm, gerahmt
CHF 80 / 100.–
EUR 50 / 65.–</p> | <p>6382
ELSO SCHIAVO
Geb. 1934 in Baar
Ohne Titel
Rechts unten signiert und datiert 75, links nummeriert 20/100.
Litho, Blattgrösse 60 x 48 cm, gerahmt
CHF 150 / 200.–
EUR 95 / 130.–</p> |
| <p>6367
BRUNO MÜLLER
Basel 1929-1989 Paris
2 Blatt Kompositionen ohne Titel
Beide Bll. rechts unten signiert. Expl. 2/30 und 20/30.
Farbaquatinta und Aquatinta, 76 x 56,5 und 56,5 x 76 cm, ungerahmt
CHF 50 / 60.–
EUR 30 / 40.–</p> | <p>6375
RUEDI PETER
Heiden 1924-1988 Heiden
“Frau Räss”
Rechts unten signiert, links nummeriert 13/20, auf dem Passepartout bezeichnet.
Holzschnitt, LM 13 x 7 cm, gerahmt
CHF 50 / 80.–
EUR 30 / 50.–</p> | <p>6383
ELSO SCHIAVO
Geb. 1934 in Baar
Ohne Titel
Rechts unten signiert und datiert 75, links nummeriert 20/100.
Litho, Blattgrösse 48 x 60 cm, gerahmt
CHF 150 / 200.–
EUR 95 / 130.–</p> |
| <p>6368
HEINZ MÜLLER-TOSA
Winterthur 1943
Serie von 3 Blättern “Kreiszichen”
Alle Blätter rechts unten signiert und datiert. Expl. 1/60 (Nr. 1 Expl. 43/60). Rückseitig bezeichnet.
Serigraphien, Blattgrösse je 50 x 50 cm, ungerahmt
CHF 100 / 150.–
EUR 65 / 95.–</p> | <p>6376
PLAKAT
Plakatentwurf Swissair für Afrika
Rechts unendlich signiert “Casa”. Um 1950.
Gouache, 94 x 63,5 cm, ungerahmt
CHF 200 / 300.–
EUR 130 / 195.–</p> | <p>6384
KARL SCHLAGETER
Luzern 1894-1990 Zürich
3 Blatt: Mutter und Kind - Katze - Ohne Titel
Alle Blätter signiert, die Drucke datiert 60 resp. 61, nummeriert 14/20 resp. 3/10.
1 Gouache, 2 Radierungen, verschiedene Formate, die ersten 2 Bll. gerahmt, das dritte ungerahmt
CHF 200 / 300.–
EUR 130 / 195.–</p> |
| <p>6369
REGI MÜLLER
St. Gallen 1956
Serie von 3 Blättern “Zwischen Himmel und Erde”
Jeweils rückseitig signiert, bezeichnet und datiert 2000. Expl. 8/20.
Serigraphien, Blattgrösse je 40 x 40 cm, ungerahmt
CHF 80 / 120.–
EUR 50 / 75.–</p> | <p>6377
MARCO RICHTERICH
St.-Imier 1929-1997 Basel
Italienische Piazza
Rechts unten signiert, links nummeriert. Expl. 46/100. - Dabei: Hannes Portmann, Das Quartieroriginal, signiert und nummeriert, Farblitho.
Farblitho, Blattgrösse 57 x 76 cm, ungerahmt
CHF 150 / 200.–
EUR 95 / 130.–</p> | <p>6385
HENRI SCHMID
Geb. 1924 in Winterthur
2 Bll.: Liegender Akt & Akt im Raum
Arta Schweiz. Beide Bll. signiert und nummeriert. Expl. 144/200 und 63/200.
Farblithos, Blattgrösse 39 x 50 und 50 x 39 cm, ungerahmt
CHF 150 / 180.–
EUR 95 / 115.–</p> |
| <p>6370
RUDOLF MÜLLER
Bern 1892-1972 Bern
Sommerlandschaft
Rechts unten monogrammiert und datiert 40.
Gouache, 45,5 x 65,5 cm, ungerahmt
CHF 60 / 80.–
EUR 40 / 50.–</p> | <p>6378
PIETRO SARTO
Geb. 1930 in Chiasso
Genfersee
Rechts unten signiert, links nummeriert 133/200.
Farbradierung, Bildgrösse 26 x 35 cm, ungerahmt
CHF 100 / 150.–
EUR 65 / 95.–</p> | <p>6386
HANS SCHWARZENBACH
Münsingen 1911-1983 Bern
“Der Mandrill Moritz”
Rechts unten signiert und datiert 35, links bezeichnet.
Farbstift, LM 17 x 21,5 cm, gerahmt
CHF 200 / 300.–
EUR 130 / 195.–</p> |
| <p>6371*
ANNA OCHSNER
Schweizer Schule Ende 18. Jh.
Miniaturlbild mit Blume mit frommem Sinnspruch
Datiert 1798.
Aquarell über Bleistift, 12,5 x 9 cm, gerahmt
CHF 250 / 300.–
EUR 160 / 195.–</p> | <p>6379
HEINRICH SAUTER zugeschrieben
Zürich 1827-1891 Zürich
Villen am Bahndamm
Um 1850.
Silberstiftzeichnung mit schwarzer Tusche leicht gehöht, Bildgrösse 13 x 18 cm, ungerahmt
CHF 50 / 60.–
EUR 30 / 40.–</p> | <p>6387
SCHWEIZER SCHULE UM 1820
Erinnerung an Gerold Nager von Andermatt
Datiert 1819.
Aquarell auf Bein. D = 7 cm
CHF 20 / 30.–
EUR 15 / 20.–
<i>Grabstein mit Inschrift “Gerold Nager/Durch Dunkel zur Helle!/Durch Thaten zur Ruh!/So dachte der Gute,/So denke auch du/1819”.</i></p> |
| <p>6372
OPERNAFFICHE
“Der Freyschütz”
Aufführung der Oper in drei Akten mit Musik von C.M. v. Weber im Theater Zürich, 30. Oktober 1832, Leitung Jos. Lingg.
Textblatt mit Kupferstich-Umrandung, LM 39 x 32 cm, gerahmt
CHF 120 / 150.–
EUR 75 / 95.–</p> | <p>6380
EMIL SCHÄLBAUM
Schweizer Schule Anfang 20. Jh.
Zwei Pferdeköpfe
Rechts unten signiert.
Bleistift, LM 23 x 32 cm, gerahmt
CHF 400 / 500.–
EUR 260 / 325.–</p> | <p>6388
SCHWEIZER SCHULE UM 1840
Porträt eines Mannes mit Mütze
Gouache auf Papier, LM 9 x 6,5 cm, gerahmt
CHF 100 / 120.–
EUR 65 / 75.–</p> |

Objekte der «Stillen Auktion»

Auf die Kat. Nr. 6000–8021 kann nur schriftlich geboten werden. Die Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens
Sonntag, 5. November 2006, 18.00 Uhr (Stichtag) persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

- | | | |
|--|--|--|
| <p>6389
SCHWEIZER SCHULE UM 1940
"San Giorgio di Losone"
Rechts unten unleserlich signiert und datiert 43.
Gouache, 27 x 43,5 cm, gerahmt
CHF 100 / 150.–
EUR 65 / 95.–</p> | <p>6397
JAKOB TUGGENER
Zürich 1904-1988 Zürich
Rape
Rechts unten signiert und datiert 53.
Farbige Kreide, LM 24,5 x 27,5 cm, gerahmt
CHF 150 / 180.–
EUR 95 / 115.–</p> | <p>6405
PETER WULLIMANN
Geb. 1941 in Solothurn
Eine Folge von 4 Holzschnitten
Zwei der vier Holzschnitte rechts unten signiert und datiert, alle vier links unten nummeriert 52/75.
Mischtechnik und Holzschnitt in Grau- und Schwarzttönen auf Japanpapier, Bildfläche jeweils 18 x 18 cm, ungerahmt
CHF 80 / 100.–
EUR 50 / 65.–</p> |
| <p>6390
ALFRED SIDLER
Luzern 1905-1993 Luzern
Der barmherzige Samariter
Rechts unten signiert, verso datiert Frühling 1941.
Öl auf Pavatex, 39 x 48 cm
CHF 50 / 70.–
EUR 30 / 45.–</p> | <p>6398*
JOHANN JAKOB ULRICH
Andelfingen 1798-1877 Zürich
Liegende junge Frau in italienischer Tracht
Bleistift, 13 x 22,5 cm, ungerahmt
CHF 100 / 150.–
EUR 65 / 95.–</p> | <p>6406
RUDOLF WUNDERLIN
Zürich 1916-1990 Zürich
"Gueti Spruch"
Mappe Nr. 21 mit 10 handsignierten, nummerierten Originalgrafiken. Auflage 100 Expl. Verlag Treffpunkt Kunst. - Mit dabei vom selben Künstler 6 weitere Blätter Originalgrafiken, nummeriert, Aufl. 200 resp. 300 resp. épreuves.
Linol- und Holzschnitte, Lithos, 42 x 30 cm, in Umschlag
CHF 100 / 150.–
EUR 65 / 95.–</p> |
| <p>6391
HERMANN ALFRED SIGG
Geb. 1924 in Zürich
2 Bil.: Stehender Akt & Liebespaar
Beide Bil. signiert und datiert 74 resp. 68. Expl. 24/100 und 127/200.
Farblithos, 75 x 56 und 49,5 x 39 cm, ungerahmt
CHF 100 / 150.–
EUR 65 / 95.–</p> | <p>6399
Nachfolger des
HIERONIMUS VISCHER
Tätig in Basel um 1580-1620
Allegorie auf das schweizerische Söldnerwesen
Wasserzeichen Lilie. Auf dem Rückendeckel Künstlernamen Jeremias (=Hieronimus) und Angaben zur Provenienz.
Aquarell, 16 x 23 cm, gerahmt
CHF 500 / 600.–
EUR 325 / 385.–</p> | <p>Provenienz:
Galerie Schürch, Wollishofen.</p> |
| <p>6392
BEATRIX SITTER-LIVER
Geb. 1938 in Chur
Heimberger Kirschbaum
Vier Darstellungen auf einem Blatt, rechts unten signiert und datiert, links nummeriert 1/12 und bezeichnet.
Radierung, Bildfläche 33 x 31,5 cm, gerahmt
CHF 120 / 150.–
EUR 75 / 95.–</p> | <p>Provenienz:
Sammlung Dr. Fried Staub, Zürich 1826-1896. - Collection Kaufmann Bäle.</p> | <p>6407
ROBERT WYSS
Luzern 1925-2004 Luzern
Markt bei der Kapellbrücke in Luzern
Entstanden 1974.
Druck nach einem Holzschnitt, LM 49,5 x 33,5 cm, gerahmt
CHF 80 / 120.–
EUR 50 / 75.–</p> |
| <p>6393
KARL STAUFFER-BERN
Trubschachen 1857-1891 Florenz
Portrait Gottfried Keller
In der Platte signiert und datiert 87, Gottfried Keller verehrungsvoll gewidmet. Druck O. Felsing, Berlin.
Radierung, Bildgrösse 38,5 x 28,5 cm, gerahmt
CHF 150 / 220.–
EUR 95 / 140.–</p> | <p>6400
HEINI WASER
Geb. 1913 in Zürich
"Villa auf Korfu"
Links unten signiert und datiert 64.
Aquarell, LM 33,5 x 46 cm, gerahmt
CHF 200 / 300.–
EUR 130 / 195.–</p> | <p>6408
JOSEPH ZELGER
Stans 1812-1885 Luzern
Holzbrunnen auf der Alp
Links unten signiert.
Aquarell, LM 26 x 38,5 cm, gerahmt
CHF 150 / 200.–
EUR 95 / 130.–</p> |
| <p>Literatur:
Lehrs 31/4.</p> | <p>6401
CHARLOTTE WEISS zugeschrieben
Basel 1870-1961 Herrliberg
Gänseschar im Garten
Rechts unten signiert und datiert 1932.
Pastell, 28,5 x 36,5 cm, gerahmt
CHF 15 / 20.–
EUR 10 / 15.–</p> | <p>6409
ADRIAN ZINGG zugeschrieben
St. Gallen 1734-1816 Leipzig
Landschaft mit nördlicher Stadt und Viehtransport per Schiff
Im Unterrand in der Mitte signiert.
Aquarell, 8 x 14 cm, gerahmt
CHF 200 / 300.–
EUR 130 / 195.–</p> |
| <p>6394
HANNS STUDER
Geb. 1920 in Basel
Der Tänzer
Rechts unten signiert, links nummeriert 9/XXXII.
Farbholzschnitt, Bildgrösse 60,8 x 33 cm, gerahmt
CHF 150 / 200.–
EUR 95 / 130.–</p> | <p>6402
WERNER
Wohl Zuger Künstler 20. Jh.
2 Bil. Ohne Titel
Beide Blätter rechts unten signiert, eines datiert 73, beide nummeriert 29/60 resp. 26/100.
Farbradierungen, Bildgrösse je 10 x 6,5 cm, gerahmt
CHF 80 / 120.–
EUR 50 / 75.–</p> | <p>Helvetica</p> |
| <p>6395
JEAN TINGUELY
Freiburg 1925-1991 Bern
Ausstellungsplakat Centre Georges Pompidou 1989
Musée national d'art moderne. Albin Uldry Sérigraphie Berne.
Serigraphie, 69 x 49 cm, gerahmt
CHF 150 / 200.–
EUR 95 / 130.–</p> | <p>6403
EVA WIPF
Santo Angelo do Paradiso 1929-1978 Brugg
"Notre Dame"
Links am Rand signiert Eva Wipf, Dezember 1954.
Tuschfeder auf Stoff, aufgezogen auf Papier, 40 x 29 cm, gerahmt
CHF 200 / 300.–
EUR 130 / 195.–</p> | <p>6420
AARAU
Ansicht der Stadt von Nordwesten gegen den Kirchturm und die alte Häuserreihe
Links unten signiert Meissner ft. (um 1900).
Aquarellierte Federzeichnung, LM 10 x 17,7 cm, gerahmt
CHF 50 / 80.–
EUR 30 / 50.–</p> |
| <p>6396
JEAN TINGUELY
Freiburg 1925-1991 Bern
Ausstellungsplakat Moskau 1990
Titel des Künstlers "Mouscou 1990. Rétable de l'Abondance occidentale & du Mercantilisme totale faire ..."
Plakattext kyrillisch.
Offsetdruck, 68 x 46 cm, gerahmt
CHF 150 / 200.–
EUR 95 / 130.–</p> | <p>6404
PETER WULLIMANN
Geb. 1941 in Solothurn
Mein Saturn
Rechts unten signiert und datiert 76, in der Mitte bezeichnet, links nummeriert 12/17
Mischtechnik und Holzschnitt in Grau- und Schwarzttönen auf Japanpapier, Bildfläche 54 x 54 cm
CHF 150 / 200.–
EUR 95 / 130.–</p> | <p>6421
JOHANN LUDWIG ABERLI
Winterthur 1723-1786 Bern
Chute d'eau apelée Staubbach dans la Vallée Louterbrunnen
Entstanden um 1768. Lonchamp A-12.
Kolorierte Umrisradierung, 33 x 25 cm, ungerahmt
CHF 150 / 200.–
EUR 95 / 130.–</p> |

Objekte der «Stillen Auktion»

Auf die Kat. Nr. 6000–8021 kann nur schriftlich geboten werden. Die Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens Sonntag, 5. November 2006, 18.00 Uhr (Stichtag) persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

- 6422
JOHANN LUDWIG ABERLI
Winterthur 1723-1786 Bern
Paysan des environs du Lac de Morat
Kolorierte Umrissradierung, 19 x 12 cm, gerahmt
CHF 60 / 80.–
EUR 40 / 50.–
- 6423
APPENZEL
Lot von 9 Blatt verschiedene Ansichten des Fleckens
Enthält: Textblatt mit Holzschnitt-Ansicht aus der Stumpf-
f'schen Chronik, 16. Jh. - Gesamtansicht aus der Vogel-
schau, Kupferstich von G. Bodenehr, um 1725 - Ansicht
aus dem Mercurius Helveticus, Radierung um 1730 -
Ansicht (mit vertauschter Legende Liestal), Kupferstich
aus der Zurlauben Topographie, um 1780 - Stahlstich-
Ansicht von K. Gunkel nach Rohbock, um 1865 und 4 wei-
tere Ansichten in Stahlstich, diese koloriert. Verschiedene
Formate, ungerahmt. CHF 350 / 400.–
EUR 225 / 260.–
- 6424
APPENZEL - HERISAU
«Appenzell. Herissauw»
Ansicht Herisau oben rechts eingeschoben. Aus Merian's
Topographie, um 1650. (Schadstellen im Mittelfalz)
Kupferstich, Bildgrösse gesamthaft 20,5 x 32,5 cm,
gerahmt CHF 200 / 300.–
EUR 130 / 195.–
- 6425
APPENZEL KANTON
Lot von 14 Blatt Appenzell Kanton
Enthält u.a.: Kurot Weisbad von J.B. Isenring, kol. Aquatin-
ta um 1835 (Wäspe 62) - 2 Ansichten Gais, Stahlstiche aus
dem Verlag Krüsi, um 1860 - 2x Kapelle am Stoss, Stahl-
stiche - weitere Stahlstiche wie Wildkirchlein, Seealpee,
Schwendi (sehr stockfleckig) u.a. Verschiedene Formate,
ungerahmt. CHF 300 / 350.–
EUR 195 / 225.–
- 6426
APPENZELER KARTE
«Canton Appenzell sive Pagus Helvetiae
Abbatiscellanus ...»
Delineatus per Gabriel Walserum edentibus Homannina-
nis Heredibus, Norimbergae, 1768. Die sogenannte Wals-
er-Karte. (Etwas gebräunt)
Kolorierte Kupferstichkarte, 45 x 55 cm, gerahmt
CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–
- Literatur:*
Blumer S. 93/94, Nr. 256/n.
- 6427
BADEN
«Baden im Argöw»
Von Matthäus Merian, um 1650. (Kleine Bereibungen im
Bereich des Mittelbuges).
Kupferstichradierung, Bildgrösse 27 x 34 cm, gerahmt
CHF 250 / 350.–
EUR 160 / 225.–
- 6428
BASEL
«Basel vom St. Johann Thor aus»
Winterlin pinx., Th. Beck sculp., Um 1830. (Einige Einris-
se in den Rändern).
Aquatinta, Bildgrösse 29 x 45 cm, gerahmt
CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–
- 6429
BASEL
Folge von 3 Blatt Ansichten Basel um 1860
Nach J. J. Schneider, erschienen bei K.J. Wyss, Basel um
1900.
Die Ansichten zeigen: «Am Birsig beim Steinenthor in
Basel» - «Die Schiffbrücke bei Hüningen, und Basel» -
«Einfahrt beim französischen Bahnhof in Basel».
Kolorierte Lichtdrucke, Bildgrösse je 14,8 x 22,5 cm,
gerahmt CHF 150 / 180.–
EUR 95 / 115.–
- 6430
BASEL
Folge von 2 Blatt Ansichten Basel um 1860
Nach J.J. Schneider, erschienen bei K.J. Wyss, Basel um
1900.
Die Ansichten zeigen: «Kohlenberggasse» - «St. Jakob-
strasse u. Aeschthor».
Kolorierte Lichtdrucke, Bildgrösse je 15,8 x 22 cm,
gerahmt CHF 80 / 120.–
EUR 50 / 75.–
- 6431
BERN
«Berna Bern oder Baeren»
Ansicht mit seitlichen Legenden. Augsburg Gabriel Bode-
nehr fec. et excud. Um 1725.
Kupferstich, Bildgrösse 14,5 x 23,6 cm, gerahmt
CHF 150 / 200.–
EUR 95 / 130.–
- 6432
BERNER OBERLAND
Lot von 3 Blatt
Es sind: «Meyringen vers le Dorfbach Alpbach & Mulli-
bach», Siegfried nach Dikenmann - «Unterseen et Inter-
lacken», J. Häslı nach D. Schmid (wohl späterer Druck) -
«Vue de la Chute du Staubach», Bebi nach A.D. Schmied.
Um 1840.
Kolorierte Aquatinta, Bildgrösse 13 x 17,5, 16 x 23,5 und
13,5 x 19,7 cm, ungerahmt CHF 150 / 180.–
EUR 95 / 115.–
- 6433
BEROMÜNSTER
«Der Flecken und Stift Münster im Argäw»
Aus Merian's Topographie. Um 1650. (Etwas stockfleckig).
Kolorierter Kupferstich, Bildgrösse 20 x 32 cm, ungerahmt
CHF 50 / 60.–
EUR 30 / 40.–
- 6434
BIEL UND SOLOTHURN
Lot von 9 Blatt Biel und Solothurn
Aus der Münster Cosmographie, Zurlauben, von Hegi,
Rorich, Bartlett, Villeneuve u.a.
Holzschnitt, Kupferstiche, Lithos, Stahlstiche, verschiede-
ne Formate, ungerahmt CHF 120 / 180.–
EUR 75 / 115.–
- 6435
BRIENZER TRACHT
«La Batelière de Brienz»
Court pinxt., J.A. Mais sculp., Goupil et Vibert, Paris,
Um 1830.
Kolorierte Aquatinta, Bildgrösse 35,5 x 28,5 cm, gerahmt
CHF 180 / 250.–
EUR 115 / 160.–
- 6436
BRUGG
«Brugg, Brouck, petite Ville du Canton d'Argovie»
Aus dem Verlag von Hermann Trachslar, um 1830.
Kolorierte Aquatinta, Bildgrösse 7 x 10,3 cm, gerahmt
CHF 150 / 180.–
EUR 95 / 115.–
- 6437*
DEROY - LEMERCIER
Lot von 5 Ansichten
Es sind: «Le Reichenbach supérieur à Meyringen» - «La
Via Mala. Pont du milieu sur le Rhin» - «Glacier du Rhône
au mont Furca» - «Brienz» - «St. Maurice». London, Paris,
Genève.
Lithos, je ca. 18,5 x 27 cm, ungerahmt CHF 400 / 500.–
EUR 260 / 325.–
- 6438
DIESENHOFEN
«Die Statt Diessenhofen mit den nächst beygelegnen
Bäum und Kräutergärten 1643»
Aus Merian's Topographie. Um 1650. (Wohl alt koloriert
jedoch etwas stockfleckig).
Kolorierter Kupferstich, Bildgrösse 21 x 32,5 cm, unge-
rahmt CHF 100 / 120.–
EUR 65 / 75.–
- 6439
RUDOLF DIKENMANN VERLAG
Lot von 9 Blatt Innerschweiz
Ansichten von Küsnacht, Schwyz, Weggis, Tellskapelle
bei Küsnacht und am Vierwaldstättersee, Amsteg, Teufels-
brücke, Hospental und St. Gotthard Hospiz (sogenannte
«kleine» Dikenmann-Ansichten).
Aquatintas, Bildgrösse je 7,4 x 11 cm, ungerahmt
CHF 150 / 180.–
EUR 95 / 115.–
- 6440
RUDOLF DIKENMANN VERLAG
Lot von 7 Blatt Rigi
Ansichten der Rigiabahn auf der Schnurtobelbrücke, Rigi
Klösterli, Rigi Scheidegg, Rigi Staffel, Rigi Kaltbad, Rigi
Kulm (2 verschiedene).
Aquatintas, Bildgrösse je 7,4 x 11 cm, ungerahmt
CHF 140 / 160.–
EUR 90 / 105.–
- 6441
RUDOLF DIKENMANN VERLAG
Lot von 6 Blatt Luzern und Innerschweiz
Ansichten zeigen Schweizerhofquai in Luzern, Löwen-
denkmal, Hotel Pilatus, Zug, Stans und Flüelen. - Dabei:
Luzern, kolorierter Stahlstich von A. H. Payne.
Kolorierte Aquatintas, Bildgrösse je 7,4 x 11 cm, unge-
rahmt CHF 180 / 220.–
EUR 115 / 140.–
- 6442
RUDOLF DIKENMANN
Verlag in Zürich 1820-1888
Lot von 4 Blatt Küsnacht und Innerschweiz
Es sind: «Küsnacht, au pied du mont Righi» - «Chapelle de
G. Tell, près Kusnacht» - «La Chapelle de Guillaume Tell
au lac des IV Cantons» - «Die drey Eidgenossen» (Rütli).
Aquatintas, Bildgrösse je ca. 7,5 x 11 cm, gerahmt
CHF 150 / 180.–
EUR 95 / 115.–

Objekte der «Stillen Auktion»

Auf die Kat. Nr. 6000–8021 kann nur schriftlich geboten werden. Die Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens
Sonntag, 5. November 2006, 18.00 Uhr (Stichtag) persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

<p>6443 RUDOLF DIKENMANN Verlag in Zürich 1820-1888 Lot von 2 Blatt Brunnen und Rütli Aquatintas, Bildgrösse je ca. 7,5 x 11 cm, gerahmt CHF 80 / 100.– EUR 50 / 65.–</p>	<p>6452 SIGMUND FREUDENBERGER Bern 1745-1801 Bern La Fileuse Kolorierte Umrissradierung, 25,5 x 19 cm, gerahmt CHF 140 / 200.– EUR 90 / 130.–</p>	<p>6460 Nach FRANZ NIKLAUS KÖNIG “Vue du haut de la Terrasse” Kolorierte Umrissradierung, LM 12,5 x 18 cm, gerahmt CHF 120 / 180.– EUR 75 / 115.–</p>
<p>6444 RUDOLF DIKENMANN Verlag in Zürich 1820-1888 Lot von 2 Blatt Luzern Es sind: “Luzerne Quai du Schweizerhof, vers la Cathedrale” - “Hotel Pilate, Bellevue”. Aquatintas, Bildgrösse je ca. 7,5 x 11 cm, gerahmt CHF 80 / 100.– EUR 50 / 65.–</p>	<p>6453* SIGMUND FREUDENBERGER Bern 1745-1801 Bern 2 Blatt: “Les petits poulets” & “La petite Fête imprévue” Aquarellierte Umrissradierungen, Bildgrösse 15,5 x 20,5 und 17,3 x 22,7 cm, gerahmt CHF 300 / 450.– EUR 195 / 290.–</p>	<p>6461 KRIENS “Schauensee. Schloss im Lucerner Gebiet” Aus Herrliberger’s Landsitzen, um 1750. Radierung, Bildgrösse 8,3 x 13,8 cm, gerahmt CHF 50 / 80.– EUR 30 / 50.–</p>
<p>6445 RUDOLF DIKENMANN Verlag in Zürich 1820-1888 Lot von 3 Blatt Rigi Es sind: “Rigi Staffel” - “Rigi Klösterli” - “Hotel du Righi Kulm vers le Rossberg”. Aquatintas, Bildgrösse je ca. 7,5 x 11 cm, gerahmt CHF 100 / 150.– EUR 65 / 95.–</p>	<p>6454 GLARUS “View of the Town of Glaris, Capital of the Canton of the same name” Goldar sculp. Um 1790. Kolorierte Radierung, Bildgrösse 11,9 x 17,7 cm, gerahmt CHF 30 / 40.– EUR 20 / 25.–</p>	<p>6462 JOHANN HEINRICH LAUBSCHER Bienna/Biel Radierung, 28,5 x 37 cm, gerahmt CHF 100 / 120.– EUR 65 / 75.–</p>
<p>6446 RUDOLF DIKENMANN Verlag in Zürich 1820-1888 Lot von 3 Blatt Rigi Es sind: “Righi Kulm” - “Rigi Kaltbad” - “Rigi Scheideck”. Aquatintas, Bildgrösse je ca. 7,5 x 11 cm, gerahmt CHF 100 / 150.– EUR 65 / 95.–</p>	<p><i>Literatur:</i> Jenny-Kappers Nr. 104.</p>	<p>6463 LIENARD NACH PERIGNON Vue de la Ville de Bienne Kupferstich, 22,5 x 28,5 cm, gerahmt CHF 100 / 120.– EUR 65 / 75.– <i>Aus Zurlaubens Topographie.</i></p>
<p>6447 RUDOLF DIKENMANN Verlag in Zürich 1820-1888 Lot von 3 Blatt Weggis und Rigi Es sind: “Wäggis au pied du Righi” - “Le Mont Righi” - “Hotels Righi Kulm”. Aquatintas, Bildgrösse je ca. 7,5 x 11 cm, gerahmt CHF 100 / 150.– EUR 65 / 95.–</p>	<p>6455 HALLWILERSEE “Hallwyler See” J. Heinrich Meyer f. ad. nat. Um 1800. Radierung, Bildgrösse 9,7 x 16,5 cm, gerahmt CHF 50 / 80.– EUR 30 / 50.–</p>	<p>6464 LOT Lot von 6 Blatt Rigibahn, Pilatus, Grindelwald, Klöntalersee, Schlachtkapelle Sempach. Stahlstiche, verschiedene Formate, ungerahmt CHF 30 / 40.– EUR 20 / 25.–</p>
<p>6448 EGGIMANN VERLAG Geniehauptmann/Capitaine de Génie Farbdruck, 32 x 20,5 cm, gerahmt CHF 15 / 20.– EUR 10 / 15.–</p>	<p>6456 HEGI NACH BIRMANN Chateau d’Angenstein Aquatinta in Sepiaton, LM 22 x 33 cm, gerahmt CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.– <i>Appenzeller Nr. 107. Blatt N°3 aus dem 1802 erschienenen Werk “Voyage pittoresque de Basle à Bienne par las Vallons de Mottiers-Grandval”.</i></p>	<p>6465 LUZERN “Lucern” Aus Merian’s Topographie, um 1654. (Auf zwei Seiten angerändert, gut sichtbarer Mittelfalt). Kupferstich, Bildgrösse 21 x 35 cm, gerahmt CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–</p>
<p>6449 ENGADIN “Ober-Engadin Ct. Graubünden” C. Huber sc., Verlag von Chr. Krüsi in Basel. Um 1860. Aquarellierter und gehöhter Stahlstich, Bildgrösse 15,3 x 21,5 cm, gerahmt CHF 80 / 100.– EUR 50 / 65.–</p>	<p>6457 HEIDEN “Heiden Cant. d’Appenzell” Dessiné par Corradi, gravé par Ruff, Zurich chez Hy. Fuessli, um 1840. - Dabei: “Chemin de fer Rorschach-Heiden”, kolorierter Holzstich, um 1880. Kolorierte Aquatinta, Bildgrösse 14,7 x 20 cm, ungerahmt CHF 150 / 200.– EUR 95 / 130.–</p>	<p>6466* LUZERN “Lucerne vers 1859” Auf der Rückseite alt bezeichnet. Aquarell, 21 x 27,1 cm, ungerahmt CHF 250 / 300.– EUR 160 / 195.–</p>
<p>6450 EUROPÄISCHE SCHULE 19. JH. Lot von 3 Blatt Appenzell Stahlstich, 2 Stk. aquarelliert, diverse Masse, gerahmt CHF 70 / 90.– EUR 45 / 60.–</p>	<p>6458 DAVID HERRLIBERGER NACH NEUHAUS Biel/Bienne Kupferstich, LM 19 x 28,5 cm, gerahmt CHF 80 / 100.– EUR 50 / 65.–</p>	<p>6467 LUZERN “Vue de la ville de Lucerne” Publié par J.P. Lamy à Basle, Berne & Genève, um 1820. Kolorierte Aquatinta mit braun gouachiertem Rand, Bildgrösse 11,5 x 15,5 cm, gerahmt CHF 80 / 120.– EUR 50 / 75.–</p>
<p>6451 FALKENSTEIN “Das Schloss Falkenstein Ctn. Solothurn” J. Ulrich del., Huber sc. Um 1850. Stahlstich, Bildgrösse 15 x 21,5 cm, gerahmt CHF 100 / 130.– EUR 65 / 85.–</p>	<p>6459 FRANZ NIKLAUS KÖNIG Bern 1765-1832 Bern 6 Blatt Trachten Kolorierte Graphik, diverse Masse, gerahmt (in 4 Rahmen) CHF 180 / 250.– EUR 115 / 160.–</p>	<p>6468 LUZERN “Luzern, l’intérieur de Lucerne avec l’église des Jésuites” & “Lucerne” Schmid del., Rordorf sc., Zurich chez Trachsler, um 1820 resp. J.H. Locher, um 1845. Aquatintas, Bildgrösse 6,5 x 9,5 und 5,5 x 8,5 cm, gerahmt CHF 20 / 40.– EUR 15 / 25.–</p>

Objekte der «Stillen Auktion»

Auf die Kat. Nr. 6000–8021 kann nur schriftlich geboten werden. Die Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens
Sonntag, 5. November 2006, 18.00 Uhr (Stichtag) persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

- | | | |
|---|---|---|
| <p>6469
LUZERN
2 Bl.: “Lucerna” & “Luzern”
L. Podesta inc. & C. Huber sc., Verlag Krüsi. Mitte 19. Jh.
Stahlstich und Radierung, Bildgrösse 15,3 x 21,5 und 9 x 13,5 cm, gerahmt
CHF 100 / 150.–
EUR 65 / 95.–</p> | <p>6476
LUZERN
“Monument élevé à Lucerne” (Löwendenkmal)
Dessiné par Oppermann, gravé par Weber. Um 1840.
Kolorierte Aquatinta, Bildgrösse 12,7 x 16,3 cm, gerahmt
CHF 80 / 100.–
EUR 50 / 65.–</p> | <p>6484
MASQUELIER NACH LE BARBIER D.Ä.
Vue de Nidau
Kupferstich, 28 x 40 cm, gerahmt
CHF 80 / 100.–
EUR 50 / 65.–
<i>Aus Zurlaubens Topographie.</i></p> |
| <p>6470
LUZERN
“La Ville de Lucerne”
Buhlmann ad. nat. del., F. Hegi sculp., um 1810.
Kolorierte Aquatinta, Bildgrösse 14,5 x 20 cm, gerahmt
CHF 80 / 120.–
EUR 50 / 75.–</p> | <p>6477
LUZERN
“Ansicht der Stadt Luzern”
Aarau bey J.J. Christen. - Dabei: “Rocher dans les montagnes de Lungern”, aus Zurlaubens Topographie.
Strichlitho und Kupferstich, Bildgrösse 16,5 x 24 und 15 x 22,5 cm, gerahmt
CHF 80 / 100.–
EUR 50 / 65.–</p> | <p>6485
MATTHÄUS MERIAN
Basel 1593-1650 Schwalbach
“Altorf Haupt flecken des Lands Ury”
Aus der Topographie, um 1650.
Kupferradierung, Bildgrösse 19,8 x 32 cm, gerahmt
CHF 150 / 180.–
EUR 95 / 115.–</p> |
| <p>6471
LUZERN
“Guggi sonst genannt Reckenbühl, ein Lusthaus im Kanton Luzern”
J.V. Schellenberg ad. viv. del., aus David Herrliberger's Topographie, um 1760.
Kupferstich, Bildgrösse 19 x 14 cm, gerahmt
CHF 150 / 180.–
EUR 95 / 115.–</p> | <p>6478
LUZERNER BAUERNHAUS
“Maison de paisan au Canton de Lucerne”
Schmid fec. Um 1840.
Kolorierte Radierung, Bildgrösse 7,7 x 11,5 cm, gerahmt
CHF 30 / 50.–
EUR 20 / 30.–</p> | <p>6486
MATTHÄUS MERIAN
Basel 1593-1650 Schwalbach
2 Blatt: “Altorf/Haupt flecken des Lands Ury” & “Svitia/Schweytz”
Aus der Topographie, um 1650.
Kupferradierungen, Bildgrösse je 19,5 x 32 cm, gerahmt
CHF 200 / 300.–
EUR 130 / 195.–</p> |
| <p>6472
LUZERN
“Luzern”
C. Huber sc., Verlag Krüsi, Basel, um 1860.
Stahlstich und Aquatinta, Bildgrösse 14,3 x 21 cm, gerahmt
CHF 80 / 100.–
EUR 50 / 65.–</p> | <p>6479
LUZERNER BRAUCHTUM
“Le dot d’une paysanne lucernoise”
Von Eglin, um 1840.
Kolorierte Litho, LM 22,5 x 41 cm, gerahmt
CHF 120 / 150.–
EUR 75 / 95.–</p> | <p>6487
MATTHÄUS MERIAN
Basel 1593-1650 Schwalbach
“Sempach - Sempachium”
Kupferradierung, LM 15 x 34 cm, gerahmt
CHF 180 / 250.–
EUR 115 / 160.–</p> |
| <p>6473
LUZERN
Lot von 3 Blatt
Es sind: “Lucerne”, Rouargue, um 1835. - Luzern vom Gütsch aus, C. Huber sc., Verlag Krüsi in Basel, um 1865. - “Lucerne”, W.H. Bartlett (späterer Druck).
Kolorierte Stahlstiche, verschiedene mittlere Formate, gerahmt
CHF 30 / 50.–
EUR 20 / 30.–</p> | <p>6480*
LUZERN KANTON
Lot von 8 Ansichten Kanton Luzern
Es sind: Pérignon, “Vue de l’Ance”, kol. Radierung - C. Huber, “Luzern von der Seeburg aus”, Stahlstich - Dikenmann, “Luzern”, kol. Aquatinta - Anonym, “Partie du Lac de Lucerne”, kol. Umrissradierung (beschnitten) - 3 Blatt aus Herrliberger's Topographie: “Ober Eschenbach” - “Mauensee” - “Rathausen/Ebikon”, Radierungen - Dikenmann, “Wäggis au pied du Righi”, Aquatinta.
Verschiedene Formate, ungerahmt
CHF 600 / 800.–
EUR 385 / 515.–</p> | <p>6488*
MATTHÄUS MERIAN
Basel 1593-1650 Schwalbach
“Altorf Hauptflecken des Lands Ury”
Aus der Topographie, um 1650.
Kupferradierung, 19,4 x 32 cm, ungerahmt
CHF 150 / 200.–
EUR 95 / 130.–</p> |
| <p>6474*
LUZERN
Lot von 7 Blatt kleinen Ansichten
Es sind: J.B. Isenring, “Die Schifflande am Hofthor”, Aquatinta - R. Dikenmann, “Luzerne vers le mont Pilate”, Aquatinta - Schneider und Weigel, “Luzern”, kol. Radierung - Anonym, “Lucern”, kol. Holzschnitt mit Wappen - R. Dikenmann, “Vue du Monument à Lucerne”, kol. Aquatinta - Pérignon, “Vue lointaine de la ville de Lucerne”, Radierung - Dunker/Née, “Vue du cours de la Russe”, Stahlstich.
Verschieden kleine Formate, ungerahmt
CHF 500 / 600.–
EUR 325 / 385.–</p> | <p>6481
LUZERNER KAPELBRÜCKE
“Kapelbroen og Vändtaarnet i Luzern”
G. Bauernfeind.
Kolorierte Xylo, Bildgrösse 12,2 x 19 cm, gerahmt
CHF 180 / 200.–
EUR 115 / 130.–</p> | <p>6489
MATTHÄUS MERIAN
Basel 1593-1650 Schwalbach
“Svitia - Schweytz”
Aus der Topographie, um 1650.
Kupferradierung, Bildgrösse 20 x 32 cm, gerahmt
CHF 150 / 180.–
EUR 95 / 115.–</p> |
| <p>6475
LUZERN
“Die Schifflande am Hofthor” & “Der Wasserthurm von der Seeseite”
2 Randbilder des grossen Gruppenstiches von Joh. Baptist Isenring, 1832.
Kolorierte Aquatintas, Bildgrösse je 7,3 x 10,6 cm, gerahmt
CHF 50 / 60.–
EUR 30 / 40.–</p> | <p>6482
LUZERNER KARTE
“Karte des Kantons Luzern”
Mit den angrenzenden Theilen anderer Kantone, von Gebr. Eglin, Lithographen in Luzern 1838.
Teilkolorierte, lithographierte Karte, Bildgrösse 50 x 65 cm, gerahmt
CHF 200 / 300.–
EUR 130 / 195.–</p> | <p>6490
MONTREUX
“Montreux”
Anonym, um 1820.
Kolorierte Umrissradierung, Bildgrösse 6,7 x 7,8 cm, gerahmt
CHF 150 / 180.–
EUR 95 / 115.–</p> |
| <p>6483
LUZERN UMGEBUNG
“Winkel, Kanton Luzern”
Lith. des Frères Eglin. Um 1837. - Dabei: “Bellevue Pilatus” & “Klimser Pilatus”. Um 1855.
Kolorierte Litho, resp. Stahlstiche, Bildgrösse 7,3 x 13 und je 3 x 4,2 cm, gerahmt
CHF 250 / 280.–
EUR 160 / 180.–</p> | <p>6491
NEUENEGG
Der französische Angriff auf Neueneegg am 5. März 1798
Nach dem Original (im Besitz der Gemeinde Neueneegg) des Franz Aloys Müller (geb. 1774 in Fribourg).
Kolorierte Aquatinta, LM 21,5 x 44 cm, gerahmt
CHF 200 / 250.–
EUR 130 / 160.–</p> | |

Objekte der «Stillen Auktion»

Auf die Kat. Nr. 6000–8021 kann nur schriftlich geboten werden. Die Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens
Sonntag, 5. November 2006, 18.00 Uhr (Stichtag) persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

- | | | |
|--|---|--|
| <p>6492
NIDAU
“<i>Vue de Nidau du Coté d’Arberg</i>”
Aus Zurlaubs Topographie, um 1780.
Kupferstich, Bildgrösse 21 x 34,4 cm, ungerahmt
CHF 80 / 100.–
EUR 50 / 65.–</p> | <p>6500
RIGI KULM - KÜSSNACHT
2 Blatt: “<i>L’Auberge du Righi-Koulm</i>” & “<i>Chapelle de Tell près de Kussnacht</i>”
Anonym, um 1830.
Aquatintas, Bildgrösse je 6,5 x 9,8 cm, ungerahmt
CHF 80 / 100.–
EUR 50 / 65.–</p> | <p>6508
SOLOTHURN
“<i>Wahre abcontrafehtung der Löblichen und alten Statt Solothurn</i>”
Doppelblatt aus Seb. Münster’s Cosmographie (seitenverkehrt), 16. Jh. (Wohl altes Kolorit, jedoch das ganze Blatt stark gebräunt).
Kolorierter Holzschnitt, Bildgrösse 20 x 28,5 cm, gerahmt
CHF 30 / 50.–
EUR 20 / 30.–</p> |
| <p>6493
PILATUS
“<i>Der Pilatus</i>”
J. Geisser del., Rüdüsühli sc. Um 1860.
Kolorierter Stahlstich, Bildgrösse 12,5 x 18 cm, gerahmt
CHF 30 / 50.–
EUR 20 / 30.–</p> | <p>6501
SCHAFFHAUSEN - LAUFENBURG - RADOLFFZELL
3 Blatt: “<i>Schaffhausen</i>” & “<i>Laufenburg</i>” & “<i>Rodolffszell</i>”
Tomblason delt., H. Bond resp. Payne resp. H. Rowe sculp.
Stahlstiche (2 Bll. koloriert), je ca. 9,5 x 15 cm, gerahmt
CHF 150 / 200.–
EUR 95 / 130.–</p> | <p>6509
STANS
“<i>Vue du Bourg de Stanz</i>”
Dessiné par Perignon, gravé par Née, aus Zurlaubs Topographie, um 1780.
Kupferstich, Bildgrösse 21 x 35 cm, gerahmt
CHF 150 / 180.–
EUR 95 / 115.–</p> |
| <p>6494
JOSEF REINHARD
Luzern 1749-1824 Luzern
“<i>Costumes du Canton de Schwytz</i>”
Aus Collection de costumes Suisses des XXII cantons, um 1810.
Kolorierte Umrissradierung, Bildgrösse 21 x 15,5 cm, gerahmt
CHF 180 / 250.–
EUR 115 / 160.–</p> | <p>6502
SCHÖNENWERD
“<i>Kloster Schönenwerth bei Aarau</i>”
L. Rohbock del., Fr. Hablitscheck sculp. Um 1865.
Stahlstich, Bildgrösse 11,5 x 17,3 cm, gerahmt
CHF 180 / 200.–
EUR 115 / 130.–</p> | <p>6510
ST. GALLEN - KONSTANZ
2 Blatt: “<i>S. Galli opp. et Monsterium</i>” & “<i>Constantia vulgo Costantz</i>”
Aus dem Atlas von Braun-Hogenberg mit rückseitigem Text, um 1585.
Kolorierte Radierungen, Bildgrösse 20,5 x 41 und 15 x 40,5 cm, ungerahmt
CHF 200 / 300.–
EUR 130 / 195.–</p> |
| <p>6495
JOSEF REINHARD
Luzern 1749-1824 Luzern
“<i>Costumes du Canton d’Unterwalden</i>”
Aus Collection de costumes Suisses des XXII cantons, um 1810.
Kolorierte Umrissradierung, Bildgrösse 21 x 15,5 cm, gerahmt
CHF 180 / 250.–
EUR 115 / 160.–</p> | <p>6503
SCHÖNENWERD
2 Bil. “<i>Schönenwerd bei Aarau</i>” & “<i>Ländliches Wohnhaus in Schönenwerd bei Aarau</i>”
Aus der Artist. Anstalt J.A. Preuss, Zürich. Um 1895.
Xylos (eine koloriert), Bildgrösse je 13 x 19,3 cm, ungerahmt
CHF 220 / 250.–
EUR 140 / 160.–
<i>Beim Wohnhaus handelt es sich um das Stammhaus einer der ersten Grossindustriellen der Schweiz C.F. Bally, Schönenwerd.</i></p> | <p>6511
ST. GALLER MILITÄR
2 Blatt: “<i>Aus der Stadt St. Gallen</i>” & “<i>Fr. v. Abt St. Gallen</i>”
M. Engelbrecht exc. Ende 18. Jh.
Kolorierte Kupferstiche, Bildgrösse je 12,5 x 8 cm, gerahmt
CHF 200 / 300.–
EUR 130 / 195.–</p> |
| <p>6496
JOSEF REINHARD
Luzern 1749-1824 Luzern
“<i>Costumes du Canton d’Unterwalden</i>”
Aus Collection de costumes Suisses des XXII cantons, um 1810.
Kolorierte Umrissradierung, Bildgrösse 21 x 15,5 cm, gerahmt
CHF 150 / 180.–
EUR 95 / 115.–</p> | <p>6504
SCHWEIZERBAHNEN
“<i>Rundfahrt-Bilder auf den Vereinigten Schweizerbahnen</i>”
Gruppenstich mit 24 Kleinansichten der Ostschweiz, Verlag Krüsi, Basel, um 1860.
Stahlstich, Blattgrösse 21,5 x 29 cm, ungerahmt
CHF 40 / 60.–
EUR 25 / 40.–</p> | <p>6512
JOHANN STRIDBECK D.J.
Solothurn
Kupferstich, LM 16 x 27 cm, gerahmt
CHF 100 / 120.–
EUR 65 / 75.–</p> |
| <p>6497
JOSEF REINHARD
Luzern 1749-1824 Luzern
“<i>Costumes du Canton d’Uri</i>”
Aus Collection de costumes Suisses des XXII cantons, um 1810.
Kolorierte Umrissradierung, Bildgrösse 21 x 15,5 cm, gerahmt
CHF 180 / 250.–
EUR 115 / 160.–</p> | <p>6505
SCHWEIZER KLEINMEISTER UM 1800
2 Blatt <i>Payenne/Paysan des Environs de Berne</i>
Aquarell über Bleistift, LM 15 x 9,5 cm, bzw. 15 x 7 cm, gerahmt
CHF 180 / 250.–
EUR 115 / 160.–</p> | <p>6513
TELLSGESCHICHTE
Tells Apfelschuss
Nach dem berühmten Gemälde von Ludwig Vogel 1829, Lith. v. J.B. Gahlinger, St. Gallen.
Litho, LM 30 x 33,5 cm, gerahmt
CHF 60 / 90.–
EUR 40 / 60.–</p> |
| <p>6498
JOSEF REINHARD
Luzern 1749-1824 Luzern
“<i>Costume du Canton d’Uri</i>”
Aus Collection de costumes Suisses des XXII cantons, um 1810.
Kolorierte Umrissradierung, Bildgrösse 21 x 15,5 cm
CHF 150 / 180.–
EUR 95 / 115.–</p> | <p>6506
SCHWEIZER SCHULE UM 1800
Maison de paisan au Canton de Berne
Kolorierte Umrissradierung, LM 11 x 15 cm, gerahmt
CHF 120 / 180.–
EUR 75 / 115.–</p> | <p>6514
TRACHTEN
4 Blatt aus dem “<i>Kleinen Trachtenkönig</i>”
Es sind Zürich und Unterwalden: “<i>Jeune paysanne de Kybourg</i>” - “<i>Paysan du Wehthal</i>” - “<i>Jeune fille de Lungern</i>” - “<i>Paysan de Bekenried</i>”. Zürich um 1825.
Kolorierte Radierungen mit Aquatinta, Bildgrösse je 9 x 5,2 cm, ungerahmt
CHF 60 / 80.–
EUR 40 / 50.–</p> |
| <p>6499
RIGI KALTBAD
“<i>Vue de l’Hospice de Notre-Dame des Neiges au Righi</i>”
A Zurich chez J.H. Locher. Um 1840.
Kolorierte Aquatinta, Bildgrösse 10,8 x 14,5 cm, gerahmt
CHF 80 / 100.–
EUR 50 / 65.–</p> | <p>6507
SCHWYZ UND ZUG
Lot von 20 Handschriften
Fragmentarische Schreiben und Zinsbescheinigungen mit den Namen von Hettlingen, Inderbitzin, Stadlin u.a. Um 1810. Dazu: 4 Silhouettenbilder und doppelseitige Seidenstickerei, den guten Hirten darstellend.
CHF 30 / 40.–
EUR 20 / 25.–</p> | <p>6515
TRACHTEN
Folge von 20 Trachtenstichen
Hasler & Cie. Editeurs à Basle. Trachtengruppen in Landschaft. Oben Kantonswappen und Daten der Schweiz. Zugehörigkeit. Mitte 19. Jh.
Kolorierte Lithos, oben gerundet, Bildgrösse je 7,5 x 5,3 cm, gerahmt
CHF 200 / 300.–
EUR 130 / 195.–</p> |

Objekte der «Stillen Auktion»

Auf die Kat. Nr. 6000–8021 kann nur schriftlich geboten werden. Die Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens Sonntag, 5. November 2006, 18.00 Uhr (Stichtag) persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

- 6516
TRACHTEN
3 Bl.: Gruppenstich - Zurich - Zoug
Kolorierter Punktstich und Farblithos, LM 8 x 10 und 5,5 x 4 cm, gerahmt
CHF 120 / 160.–
EUR 75 / 105.–
- 6517
UNTERWALDNER BAUERNHAUS
“Unterwalden maison de paysan”
Sigfrid sc. Um 1840.
Aquatinta, Bildgrösse 6,3 x 9,7 cm, gerahmt
CHF 40 / 60.–
EUR 25 / 40.–
- 6518
UNTERWALDEN
2 Bl.: “Stansstad” & “Beggenried”
Das erste Blatt von L. Rohbock, das zweite von C. Huber aus dem Verlag Krüsi, um 1860.
Kolorierte Stahlstiche, Bildgrösse 12,3 x 17 und 15,5 x 22 cm, gerahmt
CHF 50 / 80.–
EUR 30 / 50.–
- 6519
URSCHWEIZ
Lot von 3 Blatt Grimsel, Gotthard, Hospental
Von Oppermann, Corrodi, Triner, gravé par Ruf, Sperli u.a.
Aquatintas, Bildgrösse je ca. 12 x 16,5 cm, ungerahmt
CHF 80 / 120.–
EUR 50 / 75.–
- 6520
WEGGIS
Panorama mit dem Hotel Rigi in Weggis
Frühes Foto. Auf dem See der Dampfer Schwyz. Um 1920.
Farbfotographie, LM 8,5 x 41,5 cm, gerahmt
CHF 40 / 60.–
EUR 25 / 40.–
- 6521
WERTENSTEIN
“Werdenstein in der Schweytz”
Aus Merian's Topographie, um 1650.
Kupferstich, Bildgrösse 14,3 x 17,3 cm, gerahmt
CHF 100 / 150.–
EUR 65 / 95.–
- 6522
ZUG
Zug am Zugersee
Anonym, 19. Jh.
Aquarellierte Tuschkarte, LM 10,5 x 15 cm, gerahmt
CHF 80 / 120.–
EUR 50 / 75.–
- 6523
ZÜRICH
“Zürich. Löwenterrasse” & “Vue du Jardin botanique”
Das erste Blatt von Dikenmann, das zweite von Ruf nach Burry. Um 1830.
Kolorierte Aquatintas, Bildgrösse 7,3 x 11 und 13 x 17,7 cm, ungerahmt
CHF 50 / 60.–
EUR 30 / 40.–
- 6524
ZÜRICH
Folge von 3 Blatt Zürcher Tore
Nach J. Hintermeister, auf einem Blatt Ruf sc. (Johannes Ruff, Zürich 1813-1886 Weiningen, Freund Gottfried Kellers) (stark stockfleckig)
Aquatintas, Bildgrösse je 19 x 24 cm, gerahmt
CHF 150 / 180.–
EUR 95 / 115.–
- 6525
ZÜRICH
3 Blatt Ansichten aus dem Verlag von R. Dikenmann
Es sind: “Zürich von St. Peter aus” - “Zürich Bahnhofbrücke” (diese beiden Blätter mit Originaladresse des Verlages Dikenmann, koloriert, gerahmt) - “Zurich” (nicht koloriert, ungerahmt). Um 1860.
CHF 200 / 300.–
EUR 130 / 195.–
- 6526
ZÜRICHSEE GEMEINDEN
Folge von 3 Blatt: “Meilen” & “Küsnacht” & “Zollikon”
Gezeichnet u. gestochen von Rud. Ringger, aus dem Verlag von Chr. Krüsi, Basel, um 1860.
Kolorierte Stahlstiche, Bildgrösse je 12 x 18 cm, gerahmt
CHF 250 / 350.–
EUR 160 / 225.–
- 6527
ZÜRCHER GEMEINDEWAPPEN
“Wappen sämtlicher Hauptgemeinden des Kantons Zürich”
Lith. & Verlag von Krauer in Zürich.
Farblithos, LM 37 x 45 cm, gerahmt
CHF 150 / 180.–
EUR 95 / 115.–
- 6528
ZÜRICH - SALOMONSKELLER
“Salomons-Keller neuerrichtetes Caffé auf dem untern Hirschengraben”
Burri del., Sperli sc. Um 1830.
Aquatinta, Bildgrösse 14,5 x 20,5 cm, ungerahmt
CHF 40 / 60.–
EUR 25 / 40.–
- Bücher**
- 6530
ALAMANNEN
Die Alamannen
Hrsg. vom Archäologischen Landesmuseum Baden-Württemberg. Begleitband zur Ausstellung in Stuttgart 1997, SLM Zürich 1997/98, Augsburg 1998. Broschiert. 4°.
CHF 30 / 40.–
EUR 20 / 25.–
- 6531
ALBERTUS MAGNUS
(De secretis mulierum. De virtutibus herbarum, lapidum & animalum)
Titel fehlt. 144 nummerierte S., zahlreiche Holzschnitt-Illustrationen (Anatomie, Kräuter, Tiere). Möller, Hamburg 1600. Pergamenteinband d.Z. (abgegriffen), 8°.
CHF 180 / 200.–
EUR 115 / 130.–
- 6532
ALBUM
Album mit ca. 260 Ansichtskarten
Einsteckalbum. Ab ca. 1900 bis 1940, Ansichten der Schweiz, Kanton Luzern, Innerschweiz, Bergbahnen, Ostschweiz, Hotels, Pensionen, Ausland, hohes Militär und Majestäten, Napoleonica, Glückwunschkarten, Schiffe, einige Ansichten Amerika. Viele beschrieben und postalisch gestempelt. Frühe Fotos, Lithos u.a. Techniken. Geprägter Leineneinband. Folio.
CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–
- 6533*
EUSEBIUS AMORT
Manuale Romanum Confessariorum
“Cardinalis Lercari Theologi accessit Indiculus Decretorum ab Anno 1674 usque ad Annum 1735 ... Editio Post Romanam quartam. Prima in Germania”. Veit, Augsburg 1737. Alter Beszeintrag von 1760 und Bibliothekstempel Grand St. Bernard. Ledereinband d. Z., 8°. - Dabei: Caesare Calino, Schriftmässige und Sitten-Lehr volle Discours ... in fünf Theilen abgehandelt ... wegen ihrer Vortrefflichkeit in das Teutsche übersetzt. Zweyter Theil. Johann Caspar Nencards, Augsburg und Dillingen 1740. Ledereinband, 8°.
CHF 80 / 100.–
EUR 50 / 65.–
- 6534
BERNHARD ANDERES
Glasmalerei im Kreuzgang Muri
Kabinettscheiben der Renaissance. Hrsg. Spar- u. Leihkasse Oberfreiamt Muri aus Anlass ihres 100jährigen Jubiläums. Hallwag Verlag, Bern 1974. Leineneinband, 4°.
CHF 30 / 40.–
EUR 20 / 25.–
- 6535
ANDREES HANDATLAS
Andrees Handatlas
Ernst Ambrosius Hrsg. 8. Aufl., Bielefeld/Leipzig 1928. Enthält zahlreiche Karten, Fol. und dazu Namenverzeichnis in sep. Bd., 4°.
CHF 200 / 300.–
EUR 150 / 200.–
- 6536
ANDREES HANDATLAS
Andrees allgemeiner Handatlas und Namenverzeichnis dazu
In 222 Haupt- und 192 Nebenkarten. Mit vollständigem alphabetischem Namenverzeichnis in besonderem Bande. Siebente, neubearbeitete und vermehrte Auflage. Hrsg. Dr. Ernst Ambrosius. Velhagen & Klasing, Bielefeld und Leipzig 1921. Geprägt. Orig.-Leineneinband, Folio.
CHF 200 / 300.–
EUR 130 / 195.–
- 6537
BARON VON ARDENNE - HANS F. HELMOLT
Das Buch vom Grossen Krieg 1914-1919
3 Bde. Bd. 1: Mit 234 Abb. im Text, 19 z.T. doppelseitigen, mehrfarbigen Kunstblättern und 5 grossen, zweifarbigem Kartenbeilagen. Bd. 2: Mit 228 Abb. im Text, 20 z.T. doppelseitigen, mehrfarbigen Kunstblättern und 1 grossen, zweifarbigem Kartenbeilage. Bd. 3: Unter Mitwirkung von General von Stein. Mit 224 Abb. im Text und 21 z.T. doppelseitigen, mehrfarbigen Kunstblättern. Union Deutsche Verlagsgesellschaft, Stuttgart, Berlin, Leipzig o.J. (um 1920). Geprägt. Leineneinbände mit montierter Litho, 4°.
CHF 80 / 120.–
EUR 50 / 75.–

Objekte der «Stillen Auktion»

Auf die Kat. Nr. 6000–8021 kann nur schriftlich geboten werden. Die Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens Sonntag, 5. November 2006, 18.00 Uhr (Stichtag) persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

- 6538
AUKTIONSKATALOG
Sammlung Richard Kisling
Gemälde, Graphik und Plastik. Auktion 18. November 1929, G. & L. Bollag, Zunfthaus zur Meise Zürich. Dabei: Auktion Bollag, Zürich, 21. Nov. 1930, Oelgemälde, Aquarelle und Handzeichnungen des 19. und 20. Jh. - Lagerkataloge XXI und XXII, Gilhofer & Ranschburg, Luzern, Kupferstiche, Radierungen und Holzsnitte Alter Meister und Moderne Original-Graphik.
Broschiert, 4° CHF 20 / 30.–
EUR 15 / 20.–
- 6539
AUSSTELLUNGS- UND MUSEUMSKATALOGE
Lot von 5 Katalogen Dresden
Kunstschätze aus Dresden, Ausstellung im Kunsthaus Zürich 1971. - J. Menzhausen, Der Zwinger, Dresden 1973. - Porzellansammlung im Zwinger. Führer durch das Museum 1977. - Aus dem Grünen Gewölbe, Bildheft zur Ausstellung 1972. - Einführung in das Grüne Gewölbe, 6. Aufl. Staatliche Kunstsammlungen Dresden 1980. 8°. Broschiert. CHF 50 / 60.–
EUR 30 / 40.–
- 6540
L AUTOGRAPHE
2 Bd. L'Autographe 1864/65
Pappeinband, Quer-4° CHF 120 / 180.–
EUR 75 / 115.–
- 6541
ALBERT BABEAU
Paris en 1789
Ouvrage illustré de 150 gravures sur bois et photographies et d'une chromolithographie. Nouvelle Edition. Firmin-Didot, Paris 1893. Leineneinband, 4°. CHF 50 / 80.–
EUR 30 / 50.–
- 6542
KARL BARDACHZI
Wunderwelt Oesterreichischer Plastik
Mit 128 einfarbigen und 4 vierfarbigen Abbildungen. Wilhelm Andermann Verlag, München-Wien 1954.
Leineneinband, 8° CHF 15 / 20.–
EUR 10 / 15.–
- 6543*
BAROCK
Barock in Baden-Württemberg
Vom Ende des Dreissigjährigen Krieges bis zur Französischen Revolution. Bd. 1 Katalog und Bd. 2 Aufsätze. Ausstellung des Landes Baden-Württemberg durch das Badische Landesmuseum Karlsruhe im Schloss Bruchsal 27. Juni bis 25. Oktober 1981. 4°. Brosch. - Dabei: Suevia Sacra/Frühe Kunst in Schwaben. Ausstellung im Rathaus Augsburg 1973. 4°. Broschiert. CHF 15 / 20.–
EUR 10 / 15.–
- 6544
MAURICE BARRAUD - STEPHANE MALLARME
Eines Faunen Nachmittags
Deutsche Nachdichtung von Edwin Maria Landau. Mit 5 Eaux-Fortes de Maurice Barraud, jede einzeln vom Künstler in Bleistift signiert. Expl. Nr. 83 der Aufl. von 130 auf Guarro Molivell und von Edwin Maria Landau signiert. Chiron-Press 1948. Folio. Lose Bogen und Lagen, in Orig.-Umschlag (leicht gebräunt) und Schuber.
CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–
- 6545
F.-S. BEUDANT
Voyage minéralogique et géologique en Hongrie pendant l'année 1818
Tom quatrième. Mit 10 (davon 9 koloriert) Kupferstichkarten. Verdrière, Paris 1822. Pappeinband (schmutzig), Qu.-Gr.-Folio. CHF 150 / 180.–
EUR 95 / 115.–
- 6546
WILHELM BODE
Die Schweiz wie Goethe sie sah
Eine Bildersammlung für Freunde des Dichters und der alten Schweiz. 53 S. Text und 133 Tafeln Reproduktionen alter Gemälde und Stiche. Basler Bücherstube, Basel 1922. Halbleineneinband, Qu.-4°. CHF 80 / 120.–
EUR 50 / 75.–
- 6547
FRANK BUCHSER
Lot von 2 Büchern
Es sind: Walter Ueberwasser, Frank Buchser der Maler. Mit einem Vorwort von Cuno Amiet und 6 Farbtafeln. Urs Graf-Verlag, Basel und Olten 1940. Leineneinband, Qu.-8°. - H. Lüdeke, Frank Buchsers amerikanische Sendung 1866-1871. Die Chronik seiner Reisen. Holbein-Verlag, Basel 1941. Leineneinband, 4°. CHF 40 / 50.–
EUR 25 / 30.–
- 6548
ANTON FRIEDRICH BÜSCHING
4 Bde. Neue Erdbeschreibung
Des zweyten Theils zweyter Band, welcher Italien und Grossbritannien enthält. - Dritter Theil, welcher das deutsche Reich ..., do. zweiter Band, welcher den schwäbischen, bayerischen, fränkischen und obersächsischen Kreis enthält. 4. Auflage, Carl Bohn, Hamburg 1765. - Vierter Theil, welcher die vereinigten Niederlande, Helvetien, Schlesien und Glatz enthält, 2. Aufl. Carl Bohn, Hamburg 1762. Halberpamenteinbände (gebrochene Rücken), 8°. CHF 160 / 200.–
EUR 105 / 130.–
- 6549*
M. TULLIUS CICERO
19 Bde. Operum Omnium
Bde. 2 - 20, enthaltend Rhetoricorum (ab 2. Teil), Oratorum, Philosophicorum, Epistolarum. Foulis, Glasgow 1748-1749. Geprägte Ledereinbände d.Z. (etwas berieben), 12°. CHF 250 / 350.–
EUR 160 / 225.–
- 6550
CHARLES CLEMENT
Rolle 1889-1972 Lausanne
Campagne Vaudoise
Suite von 8 Lithos, jedes Blatt signiert und nummeriert. Expl. Nr. 91 einer Auflage von 100. Lose Blätter in lithogr. Orig.-Halbleinenumschlag. Qu.-Folio. CHF 100 / 150.–
EUR 65 / 95.–
- 6551
HEINRICH DANIOTH
Altdorf 1896-1953 Flüelen
Steile Welt
20 Blätter von der Heimat eines Malers. Verlag Ars Helvetica Zürich, 1942/43. Kartoneinband. Folio. - Dabei: Alpsegen "Hiä uf diser Alp isch ein goldiger Ring darin wohnt diä läib Muetter Gottes mit ihrem herzallerläbschte Chind. Ave Maria". Farbiger Kunstdruck, Bildgrösse 38,5 x 28 cm, gerahmt. CHF 80 / 120.–
EUR 50 / 75.–
- 6552
HONORE DAUMIER
Honoré Daumier Holzschnitte 1833-1870
Eduard Fuchs (Hrsg.) Max Slevogt gewidmet. Mit 522 Illustrationen. Viertes und fünftes Tausend. Mit Original-Tuschezeichnung und Widmung eines unbekannt (Wilhelm ? Bern 1923) Künstlers im Vorsatz. Albert Langen, München o.J. (um 1920). Pappeinband mit Leinenkanten, Folio. CHF 80 / 120.–
EUR 50 / 75.–
- 6553
ARMAND DAYOT
La Restauration (Louis XVIII-Charles X) d'après l'image du temps
D'après des Peintures, Gravures, Sculptures, Dessins, Médailles, Objets ... du temps. Ernest Flammarion, Paris o.J. (um 1902). Geprägt. Orig.-Leineneinband, Qu.-Folio. CHF 50 / 80.–
EUR 30 / 50.–
- 6554
SIEGFRIED DUCRET
Deutsches Porzellan und deutsche Fayencen
Mit Wien, Zürich und Nyon. 459 S., 180 teils farb. Abb., Marken. Office du Livre, Fribourg 1962. 4°. Leineneinband mit Schutzumschlag (lädiert). CHF 80 / 120.–
EUR 50 / 75.–
- 6555
SIEGFRIED DUCRET
Deutsches Porzellan und deutsche Fayencen
Mit Wien, Zürich und Nyon. 459 S., 180 teils farb. Abb., Marken. Office du Livre, Fribourg 1962 und 1974. 4°. Leineneinband. CHF 80 / 120.–
EUR 50 / 75.–
- 6556
ELSASS - LOTHRINGEN
Lot von 3 Büchern
Es sind: Otto Meissner (Hrsg.), Elsass und Lothringen Deutsches Land. 3. Aufl. Otto Stollberg, Berlin 1942. (Karte von Lothringen mit Sprachgrenze beigegeben). Gebunden, 4°. - Paul Kirn, Politische Geschichte der deutschen Grenzen. 2. verb. Aufl. mit 11 Kartenskizzen im Text und 9 farbigen Karten. Bibliographisches Institut, Leipzig 1938. Pappeinband, 4°. - Kurt Bauch, Strassburg. Mit 96 Kunstdrucktafeln. Verlag Gebr. Mann, Berlin 1941. Pappeinband, 4°. CHF 40 / 60.–
EUR 25 / 40.–
- 6557
FAKSIMILE
De Vechtstroom, van Utrecht tot Muiden
Kruseman, Den Haag 1967. Expl. 742.
Lichtdruck, in Schuber, Fol. CHF 30 / 40.–
EUR 20 / 25.–
- 6558
FAKSIMILE
Hollands Arcadia of de vermaarde Rivier den Amstel
Kruseman, Den Haag 1968. Expl. 66.
Lichtdruck, in Schuber, Fol. CHF 30 / 40.–
EUR 20 / 25.–
- 6559
FAKSIMILE
Het zegenpraalent Kennemerlant
Kruseman, Den Haag 1966. Expl. 50.
Lichtdruck, in Schuber, Fol. CHF 30 / 40.–
EUR 20 / 25.–

Objekte der «Stillen Auktion»

Auf die Kat. Nr. 6000–8021 kann nur schriftlich geboten werden. Die Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens Sonntag, 5. November 2006, 18.00 Uhr (Stichtag) persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

- 6560
FAKSIMILE
Rhynlands fraaiste Gezichten
Kruseman, Den Haag 1967. Expl. 301.
Lichtdruck, in Schubert, Fol. CHF 30 / 40.–
EUR 20 / 25.–
- 6561
VERLAG JOHANNES FINSLER
Psalmen Davids
Gedruckt bei Schaufelberger/Hardmeyer in Zürich 1708.
Ledereinband mit Messingbeschlag, 8° CHF 80 / 120.–
EUR 50 / 75.–
- 6562
PAUL GOTTSCHALK
Die Buchkunst Gutenbergs und Schöffers
Mit einem einleitenden Versuch über die Entwicklung der
Buchkunst von ihren frühesten Anfängen bis auf die heuti-
ge Zeit. Mit 8 Faksimile-Beispielen aus der Gutenberg-
Bibel, der 36-zeiligen Bibel, dem Mainzer Catholicon,
Psalterium 1457, Canon Missae 1458, Durandus 1459,
Biblia Latina 1462 und dem Missale Speciale. Gottschalk,
Berlin 1918. Gr.-Folio. Karton-Umschlag.
CHF 60 / 100.–
EUR 40 / 65.–
- 6563
URS GRAF
Mappe mit 20 Federzeichnungen
Faksimildrucke von Ernst Buri, Einleitung von Dr. Karl Th.
Parker. Mappe trägt die Nr. 12 einer Aufl. von 200 Num-
mern. Orell Füssli, Zürich 1922. Lose Bll. in Pappum-
schlag. Gr.-Folio. CHF 60 / 80.–
EUR 40 / 50.–
- 6564
HAUSFREUND
Der Illustrierte Hausfreund, Nrn. 223-247
Enthält Illustrationen, Pappereinband mit Leinenrücken, 4°
CHF 5 / 10.–
EUR 5 / 5.–
- Provenienz:*
Sammlung Otto Markés, Basel
- 6565
HAUSKALENDER
2 Hauskalender auf die Jahre 1822 und 1831
1822: Sonnen-Cirkel oder verbesserter Haus-Calendar
durch J.J. Rosius, mit der richtigen Planetenstellung ...
1831: Nützlicher Hilfs-, Noth-, Has- und Wirthschafts-
Kalender des Schweizerboten ... nebst vielen lustigen und
anmuthigen Geschichten. 8°. Broschiert. CHF 40 / 60.–
EUR 25 / 40.–
- 6566
HEINRICH HEINE
Heines Werke
Fünfzehn Teile in 5 Bdn. Hrsg. Helene Herrmann und Rai-
mund Pissin. Mit einem Lebensbild von Erwin Kalischer.
Deutsches Verlagshaus Bong & Co., Berlin o.J. (um 1900).
Jeder Bd. mit eingeklebtem Ex-Libris Karl Linsi, gestaltet
von Aldo Patocchi (Basel 1907-1986 Lugano). Leinenein-
bände, 8°. CHF 80 / 100.–
EUR 50 / 65.–
- Der Sammler klassischer Werke Karl Linsi liess sich vom
bekanntem Holzschnneider Aldo Patocchi sein persönliches
Ex Libris schneiden.*
- 6567*
PIERRE-JOSEPH HENRY
**3 Bde. Instructions Familieres, Dogmatiques et
Morales**
Tome I - III. Mit interessanten Besitzervermerken. Dumes-
nil, Rouen 1783. Ledereinbände d. Z. mit geprägt. Rücken,
8°. CHF 80 / 100.–
EUR 50 / 65.–
- 6568
HIERONYMUS HESS
1799-1850
**Erinnerung an die Jubiläumsausstellung von
Hieronymus Hess**
In der Kunsthalle Basel. Mit 30 (von 32) Bildern in Licht-
druck. Besson, Basel o.J. (1799). Lose Bll. in Leinenum-
schlag, 4°. CHF 30 / 60.–
EUR 20 / 40.–
- 6569
JOHANN GEORG ADAM VON HOHENECK
**Die löblichen Stände der Ertz-Herzogthumb
Oesterreich ..., 1. Teil**
Passau 1727.
Pergamenteinband, enthält zahlreiche Wappenillustratio-
nen und teilweise ausklappbare Stammtafeln, 8°
CHF 250 / 350.–
EUR 160 / 225.–
- Durchgehend etwas gebräunt.*
- 6570
JOHANN HÜBNER
Genealogische Tabellen, 1.+2. Teil
Leipzig 1737/1744.
Ledereinband, Quer.-8° CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–
- Mit rotem Lacksiegel der Grafen Leiningen-Dachsburg.
Einbände beschädigt.*
- 6571
MAX HUNZIKER - PARACELSUS
Zürich 1901-1976 Zürich
Vom Glück und Unglück
Liber de mala et bona fortuna mit 6 mehrfarbigen Handät-
zungen und 1 Umschlagvignette von Max Hunziker. Expl.
Nr. 91 der 250 vom Künstler signierten Aufl. Verlag Anton
Schöb, Zürich 1964. Folio. Lose Bogen in Leinen-
Umschlag. - Dabei: André Gide, Die Heimkehr des verlo-
renen Sohnes. Deutsche Uebersetzung des Orig.-Titels "Le
Retour de l'Enfant Prodigue", Paris 1912 von Ferdinand
Hardekopf. 12 Handätzungen von Max Hunziker. Aufl.
4500 Expl. Büchergilde Gutenberg, Zürich 1953. 4°. Bro-
schiert. - Max Hunziker, Zwölf Zeichnungen. Lichtdrucke.
Zweite Mappe der Reihe zeitgenössischer Schweizer Gra-
phik. Grossenbacher, Zürich 1940. Folio. Lose Bogen in
Orig.-Umschlag. - Auch dabei: "Spektrum". Vierteljahres-
schrift für Originalgrafik und Dichtung Nr. 1, Zürich und
Winterthur, Dezember 1958. Folio. CHF 200 / 250.–
EUR 130 / 160.–
- 6572
JAGD
Jagen und Fischen in der Zürcher Kunst
Halali und Petri Heil. Ausstellung im Haus zum Rechberg.
Schweizerisches Institut für Kunstwissenschaft, Zürich
1993. Qu.-8°. Brosch. - Dabei: René F. Felber, Der Hase,
Kulturgeschichtliche Betrachtungen eines Jägers und Kera-
miksammlers - do. Jagdmotive in der Keramik. 8°. Bro-
schiert. CHF 30 / 40.–
EUR 20 / 25.–
- 6573
JAHRESBERICHT
Historisches Museum Basel
1992, 1995 und 2001. 4°. Broschiert. CHF 40 / 60.–
EUR 25 / 40.–
- 6574
RENATE JAQUES
Deutsche Textilkunst
in ihrer Entwicklung bis zur Gegenwart. Mit einem
Geleitwort von Hans Croon. Mit 225 Abb. und 6 farbigen
Tafeln. Rembrandt-Verlag, Berlin 1942.
Halbleineneinband, 4° CHF 15 / 20.–
EUR 10 / 15.–
- 6575
KARL JAUSLIN
Die Schweizergeschichte in Bildern
Mit 60 Autotypien von A. Voellmy, Liestal. Herausgegeben
von Müller-Landsmann, Lotzwyl (Bern), o.J. (1885). Pap-
peinband. Qu.-Folio. CHF 180 / 250.–
EUR 115 / 160.–
- 6576*
KATECHISMUS
2 Bde. Le Catechisme du Concile de Trente
"Latin-François. Tome premier, contenant le Symbole des
Apôtres & les Sacrements, Tome second, contenant la suite
des Sacrements, les Commandements de Dieu, la Prière, &
l'Oraison Dominicale". Migeot, Mons 1691. Ledereinbän-
de d. Z., 8°. CHF 150 / 200.–
EUR 95 / 130.–
- 6577
CATHERINE KULLING
Poêles en catelles du Pays de Vaud confort et prestige
Les principaux centres de fabrication au XVIIIe siècle.
Exposition du 29 juin au 11 novembre 2001. 4°. Broschiert.
CHF 20 / 30.–
EUR 15 / 20.–
- 6578
KUNSTBÜCHER
Lot von 6 Büchern
Meisterwerke der Weltkunst in der National Gallery of Art
USA mit ganzseitigen Farbtaf. und Beiträgen zu Werk und
Künstler, Bildnisse aus drei Jahrhunderten alter deutscher
und niederländischer Malerei, Zeugnisse Deutschen
Wesens, Werke Lukas Cranachs, Russische Kunst aus dem
Rublev Museum und 100 Meisterzeichnungen. Verschiede-
ne Formate und Einbände. CHF 30 / 50.–
EUR 20 / 30.–
- 6579
LÄNDER- UND VÖLKERKUNDE
**Miniatürgemälde aus der Länder- und Völkerkunde,
Die Schweiz 1.-3. Teil**
Pest 1823 ff.
Pappeinband mit Lederrücken, enthält zahlreiche Illustra-
tionen, 12° CHF 150 / 200.–
EUR 95 / 130.–
- Durchgehend etwas gebräunt.*
- 6580
ROBERT LEJEUNE
Honoré Daumier
160 S. mit Textillustr., 194 Taf. Büchergilde Gutenberg,
Zürich 1945. Leineneinband. CHF 30 / 50.–
EUR 20 / 30.–

Objekte der «Stillen Auktion»

Auf die Kat. Nr. 6000–8021 kann nur schriftlich geboten werden. Die Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens
Sonntag, 5. November 2006, 18.00 Uhr (Stichtag) persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

- 6581
LESAGE
Historisch-genealogisch-geographischer Atlas
Deutsch bearbeitet von Alexander von Dusch und J. Eisel-
ein. Mit 41 handkolorierten Kupfer-Karten und Tabellen.
Nöldeke, Karlsruhe o.J. (um 1830). Halbleineneinband
(berieben und schmutzig), Gr.-Folio. CHF 180 / 250.–
EUR 115 / 160.–
- 6582
JOHN LESLIE
Geometry of Curve Lines
Text- und Tafelband mit 10 Tafeln. Abernethy & Walker,
Edinburgh 1813. Handschriftlicher Besitzereintrag "Lth de
Pourtales". Halbledereinbände (berieben). 8°. CHF 80 / 120.–
EUR 50 / 75.–
- 6583
THEODOR VON LIEBENAU
**Das Gasthof- und Wirthshauswesen der Schweiz in
älteren Zeiten**
Mit 61 Illustrationen nach alten Gemälden, Holzschnitten
und Kupferstichen, sowie Originalaufnahmen nach der
Natur. J.A. Preuss, Zürich 1891. Geprägter Orig.-Lei-
neneinband, Gr.-8°. CHF 80 / 100.–
EUR 50 / 65.–
- 6584
LOT
**Lot von 4 Publikationen zum Thema Versailles und 3
zum Thema Maler** CHF 10 / 15.–
EUR 5 / 10.–
- 6585
MAGASIN PITTORESQUE
Le Magasin pittoresque
Hrsg. Edouard Charton. Paris, Jahrgänge 1850-1859 in 5
Bdn. Halbledereinbände, 4°. CHF 200 / 300.–
EUR 130 / 195.–
- 6586
EUGENE MARTIN
Vernissages
Mit 18 Original-Lithos, Einführung Adrien Bovy.
Vésénaz-Genève, 1946.
Broschiert, 8° CHF 15 / 20.–
EUR 10 / 15.–
- 6587
FRANS MASEREEL
Die Stadt
100 Holzschnitte von Frans Masereel, Einleitung Rudolf
Hegelstange. Erstmalig erschienen im Kurt Wolff Verlag.
Neue Ausgabe 1961. Einhundert Exemplare auf Deutsch-
Japan Bütten mit einem Originalholzschnitt, signiert von
Frans Masereel. Johannes Asmus Verlag Hamburg. 4°.
Lose Bogen und Blätter in Karton-Schuber. CHF 150 / 200.–
EUR 95 / 130.–
- 6588
LEONARD VON MATT UND JOHN REWALD
Degas, Das plastische Werk
Vollständige Ausgabe. Photographien von L. von Matt,
Text und kritischer Katalog von J. Rewald. Manesse Ver-
lag Czetz & Huber, Zürich 1957.
Leineneinband, 4° CHF 30 / 40.–
EUR 20 / 25.–
- 6589
NUCLEUS AUREUS
Nucleus aureus conceptum Praedicabilium
Coloniae Agrippinae 1677.
Ledereinband, 8° CHF 60 / 80.–
EUR 40 / 50.–
*Ex Libris Franz Anton Reding von Biberegg (Wegmann Nr.
5812).*
- 6590
ANDRE PORTIER UND FRANCOIS PONCETTON
Les art sauvage: Afrique
Paris 1956.
Portfolio mit 50 Tafeln und Einführungstext, Fol.
CHF 180 / 250.–
EUR 115 / 160.–
- 6591
JACOB RODDE
Russische Sprachlehre
Vierte vermehrte Auflage. Johann Friedrich Hartknoch,
Riga 1789. Pappeinband. 8°. CHF 60 / 90.–
EUR 40 / 60.–
- 6592*
CASPER PETER ROTHE
Kong Christian den Femtes Danskelov paa
Mit Titel- und Portrait-Vignette in Kupfer gestochen. 1753.
Ledereinband d. Z., 12°. - Dabei: Krigs-Artikels-Brev og
Krigsrets Instruction, udgivet den 9de Marts 1683, samt
Forklaring over Krigsrets Instructionen udgivet den 19de
Juni 1703. Rendsborg den 8de Januari 1808. Schultz, Kio-
benhavn. Ledereinband d. Z., 8°. CHF 60 / 90.–
EUR 40 / 60.–
- 6593
RUSSLAND
Lot von 3 Büchern
Es sind: Russische Malerei im 19. Jahrhundert, Aus den
Sammlungen der Staatlichen Tretjakow-Galerie Moskau
und des Staatlichen Russischen Museums Leningrad, Aus-
stellung im Kunsthaus Zürich 1989. Broschiert, 4°. -
Umberto Baldini, Die Eremitage in Leningrad, Mit 31
Farbtafeln und 99 einfarbigen Abbildungen. Wilhelm
Goldmann Verlag, München 1967. Leineneinband, 4°. -
Das Heilige Russland, 1000 Jahre Russisch-Orthodoxe Kir-
che. Herder, Freiburg/Basel/Wien 1987. Leineneinband, 4°.
CHF 100 / 120.–
EUR 65 / 75.–
- 6594
SAMMELALBUM
**Sammelalbum mit ca. 65 meist Stichen, einigen
Zeichnungen und Aquarellen**
Viele eingeklebte Portraits, einige Ansichten, Karikaturen.
Pappeinband, Qu.-Folio. CHF 40 / 60.–
EUR 25 / 40.–
- 6595
SAMMLUNGSKATALOGE
**2 Bde.: Collection Bourgeois Frères & Collection D.
Schevitch**
Collection Bourgeois Frères, Katalog der Gemälde. Ver-
steigerung bei J.M. Heberle (H. Lempertz' Söhne), Köln
1904. - Collection de M.D. Schevitch, Objets d'Art et de
Curiosité, Tableaux Anciens ..., Vente Galerie Georges
Petit, Paris 1906. Leineneinband resp. Halbergamentein-
band, 4°. CHF 50 / 80.–
EUR 30 / 50.–
- 6596
SAMMLUNGSKATALOGE
Sammlung Dr. Leopold Seligmann Köln
Engeleitet von Paul Clemen, Otto von Falke und Georg
Swarzenski. Versteigerung durch Hermann Ball/Paul Graue,
Berlin 1930. Leineneinband, Folio. CHF 80 / 120.–
EUR 50 / 75.–
- 6597
SCHLACHTEN
Lot von 2 Büchern
Es sind: G. Bruce, Lexikon der Schlachten. Übersetzt und
bearbeitet von Gerhard Hartmann. Styria, Graz/Wien/Köln
1984. Leineneinband, 4°. - Joachim Hoffmann, Stalins Ver-
nichtungskrieg 1941-1945. Verlag für Wehrwissenschaften,
München 1995. Leineneinband, 4°. CHF 30 / 40.–
EUR 20 / 25.–
- 6598
OSKAR SCHLEMMER
10 Zeichnungen
Begleitwort von Hans Hildebrandt. Mappe mit 10 in Ori-
ginalgrösse und dank dem Foto-Lithoverfahren originalge-
treu wiedergegebene Federzeichnungen. Auf dem
Umschlag Reproduktion "Figur nach rechts", 1916. Her-
ausgegeben von Alfred Eichhorn im Jahre 1947. Lose Bll.
in Orig.-Umschlag. Folio. CHF 100 / 150.–
EUR 65 / 95.–
- 6599
VERLAG SCHMID UND FRANCKE HRSG.
Die Schweizergeschichte in Bildern
Bern o.J.
Enthält Holzstich-Illustrationen, Leineneinband, Qu.-8°
CHF 10 / 15.–
EUR 5 / 10.–
Provenienz:
Hans Weber 1897 (handschriftlicher Eintrag).
Sammlung Otto Markés, Basel
- 6600
ROBERT SCHMIDT
Das Porzellan als Kunstwerk und Kulturspiegel
261 S., 186 Abb. schwarz-weiss. Bruckmann, München
1925. 8°. Leineneinband. - Dabei: Georg Lehnert, Das Por-
zellan. Mit 260 Abb. z.T. in Buntdruck. Liebhaber Ausga-
ben. Velhagen & Klasing, Bielefeld und Leipzig 1902. 8°.
Leinenumschlag. CHF 40 / 60.–
EUR 25 / 40.–
- 6601
ROBERT SCHOLZ
Architektur und bildende Kunst 1933-1945
Schütz Verlag, Oldendorf 1977. Leineneinband, 4°. -
Dabei: Marion Gräfin Dönhoff, Bilder die langsam ver-
blasen. Ostpreussische Erinnerungen. Siedler Verlag, o.O.,
o.J. Gebunden, 4°. CHF 30 / 40.–
EUR 20 / 25.–
- 6602
SCHWEIZER ILLUSTRIRTE
Die Schweiz - Schweizerische illustrierte Zeitschrift
Neunter Band, 1905. Geprägt. Leineneinband.
CHF 60 / 80.–
EUR 40 / 50.–
*Enthält u.v.a. einen Beitrag zum Zürcher Porzellan mit
zahlr. Textabb. und zwei Kunstbeilagen.*

Objekte der «Stillen Auktion»

Auf die Kat. Nr. 6000–8021 kann nur schriftlich geboten werden. Die Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens Sonntag, 5. November 2006, 18.00 Uhr (Stichtag) persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

- 6603
SCHWEIZER MALEREI
Lot von 4 Büchern
Es sind: Max Rascher (Hrsg.), Schweizer Maler aus fünf Jahrhunderten. Von Konrad Witz bis zu Ferdinand Hodlers Tod. Mit 8 mehrfarbigen und 160 schwarzweissen Wieder-
gaben und biographischen Daten über die Künstler. Rascher, Zürich 1945. Leineneinband, 4°. - Paul Wescher, Die Romantik in der Schweizer Malerei. Mit 71 Illustrationen. Huber, Frauenfeld 1947. Leineneinband, 4°. - Emil Major und Erwin Gradmann, Urs Graf. Mit 151 Abbildungen. Holbein-Verlag, Basel o.J. (um 1940). Leineneinband, 4°. - Deuchler/Roethlisberger/Lüthy, Schweizer Malerei vom Mittelalter bis 1900. Skira, Genève 1975. Leineneinband, 4°. CHF 80 / 120.-
EUR 50 / 75.-
- 6604
SCHWEIZER MALEREI 17.-19. JH.
Lot von 2 Büchern
Es sind: Adrien Bovy, La peinture suisse de 1600 à 1900. Editions Birkhauser, Bâle 1948. Broschiert, 4°. - Erwin Gradmann/Anna Maria Cetto, Schweizer Malerei und Zeichnung im 17. und 18. Jahrhundert. Holbein-Verlag, Basel 1944. Leineneinband, 4°. CHF 30 / 50.-
EUR 20 / 30.-
- 6605
SCHWEIZER MALEREI IM 19. JH.
Lot von 3 Büchern
Es sind: Vera Huber, Schweizer Landschaftsmaler. Das intime Landschaftsbild im 19. Jh. Manesse Verlag Conzett & Huber, Zürich 1949. Leineneinband, 4°. - Max Huggler/Anna Maria Cetto, Schweizer Malerei im neunzehnten Jahrhundert. Holbein-Verlag, Basel o.J. (um 1940). Leineneinband, 4°. - Robert Zünd in seiner Zeit. Katalog zur Ausstellung anlässlich der 800-Jahr-Feier der Stadt Luzern im Kunstmuseum Luzern 1978. Broschiert. Qu.-4°. CHF 50 / 80.-
EUR 30 / 50.-
- 6606
MORITZ VON SCHWIND
Die Hochzeit des Figaro
30 Lichtdrucke nach den Originalzeichnungen. Mit einer Einleitung von Alois Trost. Zum hundertsten Geburtstag des Künstlers. Verlag der Gesellschaft für vervielfältigende Kunst, Wien 1904. Pappeinband, Qu.-Folio. CHF 100 / 150.-
EUR 65 / 95.-
- 6607
SCHWEIZER TRACHTEN
Sammlung von 55 ganzformatigen Illustrationen nach Aquarellen von Lory u. Moritz
Gedruckt bei Chrétien-Henri Wolfrath im Jahre 1824. Faksimile-Tafeln in Offsetdruck. Erschienen anlässlich des eidgen. Trachtenfestes 1974 in Zürich. Expl. Nr. 104. Imprimerie Centrale SA, Neuchatel 1974. Lose Bll. in Umschlag, 4°. CHF 40 / 60.-
EUR 25 / 40.-
- 6608
SILHOUETTENBILDER
Dr. Otto Böhrer's Schattenbilder
Mit 17 Schattenbildern fast aller deutschen Tonkunstmeister von Bach bis Mahler (nicht komplett, es fehlen die Tafeln 16, 18 u. 20). Lechner/Müller, Wien 1914. Lose Halbkarton-Seiten in Leinenumschlag. 4°. CHF 50 / 80.-
EUR 30 / 50.-
- 6609
HERMANN SPIESS-SCHAAD
David Herrliberger - Zürcher Kupferstecher und Verleger
Zürich 1983. Quer-8° CHF 50 / 100.-
EUR 30 / 65.-
- 6610
POESIEALBUM STADLER
Poesiealbum der Minna Stadler 1869/70
Minna Stadler war ein Mitglied der Künstlerfamilie Stadler. Das Album enthält nebst vielen schriftlichen Einträgen rund 4 Aquarelle und 3 Zeichnungen. Leineneinband. Qu.-8°. CHF 150 / 180.-
EUR 95 / 115.-
- 6611
JOHANN CASPAR STEINER
(Kurtzdeutsche Grund-Zeichnung dess ...Schweizerland)
Titelblatt fehlt, Schmutztitel "Dess Alt-Teutschen Spa.ler Landes oder Schweitzerischer Eydgenossenschaft Beschreibung ...". Wohl erschienen durch Heinrich Ludwig Muos in Zug 1684. Pergamenteinband (sehr berieben, Rücken fehlt), 8°. CHF 150 / 200.-
EUR 95 / 130.-
- 6612
STIELERS HAND-ATLAS
Stielers Hand-Atlas
100 Karten in Kupferstich mit 162 Nebenkarten. Neunte, von Grund aus neubearbeitete und neugestochene Auflage. Justus Perthes, Gotha 1914. Geprägt. Orig.-Halbledereinband, Folio. CHF 200 / 300.-
EUR 130 / 195.-
- 6613*
STUNDENGEBETE
5 Bde. Sermons de M. Massillon Evêque de Clermont
Davon 2 Bde. Sermons du père Brydayne. Paris 1775 und 1823. Einfache Ledereinbände d.Z., 8°. CHF 150 / 180.-
EUR 95 / 115.-
- 6614*
DE LA THAUMASSIERE
Histoire de Berry
Contenant tout ce qui regarde cette Province, & le Diocese de Bourges: La Vie & les Eloges des Hommes illustres: Et les Genealogies des Maisons Nobles, tant de celles qui sont éteintes, que de celles qui subsistent à present. Jacque Morel, Paris 1689. Halbledereinband d.Z. (besonders Rücken leicht gebrochen, Gebrauchsspuren), 4°. CHF 100 / 150.-
EUR 65 / 95.-
- 6615
THEOLOGIE
Lot von 2 theologischen Schriften
Einsiedeln 1743/1724. 8° CHF 20 / 30.-
EUR 15 / 20.-
- 6616*
THEOLOGISCHE SCHRIFTEN
Lot von 5 Bänden
Es sind: Manuel des Pasteurs, Tome I, Duplain, Lyon 1768; Tome III und IV. Mit interessanten handschriftlichen Exlibris, datiert von 1777 bis 1883. Monnoyer, Neufchateau 1772. - Massillon, Conférences et Discours Synodaux. Tome second. Freres Estienne, Paris 1775. - Louis le Grand, Memoires de Mr. L.C.D.R. Contenant ce qui s'est passé de plus particulier sous le Ministre du Cardinal de Richelieu et du Cardinal Mazarin. Troisième Edition. Henry van Bulderen, La Haye 1689. Alle Bde. Ledereinbände d. Z., 8°. CHF 100 / 150.-
EUR 65 / 95.-
- 6617
VERVE
Vol. V, Nos 17 et 18 Couleur de Bonnard
1947. Mit 1 Orig.-Farblitho und Orig.-Umschlag. Folio. CHF 100 / 150.-
EUR 65 / 95.-
- 6618
H. VULLIETY
La Suisse à travers les âges
Histoire de la Civilisation depuis les temps préhistoriques jusqu'à la fin du XVIIe siècle. Ouvrage orné de 853 illustrations. Georg & Cie., Bâle et Genève (ca. 1920). 4°. Broschiert. CHF 30 / 40.-
EUR 20 / 25.-
- 6619
WEINBAU
Lob der Schweizer Reben
Ampelographie. Mit 13 Farbtaf. nach Aquarellen von Hans Schwarzenbach 1953. Erklärender Text in Deutsch, Französisch, teils Italienisch. 1958. Gr.-Folio. Kartonumschlag. CHF 50 / 60.-
EUR 30 / 40.-
- 6620
ROBERT WYSS - MICHAEL ADAM
Labour of Love
With woodcuts by Robert Wyss. The Ark Press, Marazion, England 1962. 8°. Leineneinband. Dabei: 8 Originalholzschnitte auf Japan zu diesem Werk, vom Künstler signiert, datiert und nummeriert 60/75. Blattgröße 31 x 15,5 cm. In Orig.-Umschlag. - Dabei: Michael Adam, The Wild Strange Place. With woodcuts by Robert Wyss. The Ark Press, England 1971. Ein vom Künstler signiertes und nummeriertes Exemplar 60/75. 8°. Leineneinband. CHF 160 / 250.-
EUR 105 / 160.-
- 6621
ZÜRCHER PORZELLAN
Lot von 2 Büchern
Franz Bösch, Vom weissen Goldrausch der Zürcher Herren. Die Geschichte der Zürcher Porzellanmanufaktur 1763-1790. Aufl 3000 Ex. Bank Hofmann AG, Zürich o.J. Pappeinband, qu.-8°. - Auktionskatalog Galerie Fischer, Luzern, Zürcher Porzellan aus dem Nachlass von Paul Schnyder von Wartensee 13. November 1975. Pappeinband, 4°. CHF 30 / 40.-
EUR 20 / 25.-

Objekte der «Stillen Auktion»

Auf die Kat. Nr. 6000–8021 kann nur schriftlich geboten werden. Die Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens
Sonntag, 5. November 2006, 18.00 Uhr (Stichtag) persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

Möbel, Spiegel, Uhren, Leuchter

- 6630
Reisefusschemel in Stoffhülle, um 1900
Hartholz mit 2 gravierten Schwalbenintarsien und Inschrift
"St. Moritz". 12,5 x 29,5 x 14 cm CHF 180 / 250.–
EUR 115 / 160.–
- 6631
Lot von 2 Schatullen, wohl Brienz, um 1900
Holz reliefiert. Diverse Formen und Masse
CHF 120 / 150.–
EUR 75 / 95.–
- 6632
Kasten, Schweiz, um 1750
Eiche. Gerader, 1-türiger Korpus mit gerundeten Ecken.
Türe mit 2 konturierten Paneelfüllungen. Profiliertes
Kranz. 200 x 160 x 61 cm CHF 600 / 800.–
EUR 385 / 515.–
- 6633
Lot von 4 Stabellen, Schweiz, 18./19. Jh.
Hartholz. Diverse Formen und Masse CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–
- 6634
Nähschatulle, Spätbiedermeier
Hartholz furniert und florale Stickerei. Rechteckiger, 1-
schublädiger Korpus mit Nadelkissen auf Deckel.
17 x 29 x 20 cm CHF 60 / 90.–
EUR 40 / 60.–
- 6635
4er Satzisch, 20. Jh.
Buche. Max. 71 x 55 x 38,5 cm CHF 30 / 60.–
EUR 20 / 40.–
- 6636
Reisetruhe, 19. Jh.
Weichholz braun gefasst. Rechteckform mit leicht gewölb-
tem Deckel und Metalltraggriffen. 51,5 x 95 x 49 cm
CHF 60 / 80.–
EUR 40 / 50.–
- 6637
Sekretär, Louis XV.-Stil
Verschiedene Hölzer floral parkettiert. 5-schublädiger Kor-
pus mit konturierter Zarge. Abgeschrägte Klappe, innen 4
Schubladen und 4 Fächer. Zum Freistellen. 96 x 77 x 40 cm
CHF 300 / 600.–
EUR 195 / 385.–
- 6638
Kommode, Louis XV.-Stil
Hartholz teilweise furniert. 3-seitig konturierter, 2-schubla-
diger Korpus. 75 x 52 x 38 cm CHF 150 / 180.–
EUR 95 / 115.–
- 6639
Nächtischen, Louis-Philippe
Hartholz teilweise furniert. Konkave und konturierte Zarge
mit untergehängter Wollwanne auf geschweiften Beinen.
67 x 57 x 40 cm CHF 150 / 200.–
EUR 95 / 130.–
- 6640
Schatulle, Gelterkinder, 19. Jh.
Weichholz mit Eisenbeschlag. Auf Deckel mit Besitzerin-
schrift "Hrn B.&S. Basel /J. Handschin/ Gelterkinder".
27 x 54,5 x 39 cm CHF 60 / 80.–
EUR 40 / 50.–
- 6641
Stuhl, Schweiz, um 1720
Nussbaum. Trapezsitz auf Balusterbeinen mit geschweif-
tem X-Steg. Grauer Velourbezug. 108,5 x 50 x 46 x 47 cm
CHF 90 / 120.–
EUR 60 / 75.–
- 6642
1 Paar Stühle, Louis-Philippe
Hartholz mit Jonscsitz. 89 x 42 x 37,5 x 46 cm
CHF 60 / 80.–
EUR 40 / 50.–
- 6643
Stuhl, Frühbarock-Stil
Hartholz reliefiert. Trapezsitz auf tordierten Beinen mit H-
Steg. Gemusterter Velourbezug. 104 x 45 x 40 x 46 cm
CHF 60 / 80.–
EUR 40 / 50.–
- 6644
Voltaire, Louis-Philippe
Hartholz. Roter Velourbezug. 102 x 63 x 44 x 39 cm
CHF 180 / 250.–
EUR 115 / 160.–
- 6645
Fauteuil, Louis-Philippe
Hartholz. Roter Velourbezug. 97,5 x 63 x 55 x 40 cm
CHF 150 / 200.–
EUR 95 / 130.–
- 6646
Reisekoffer, um 1900
Leinwandbespannung, Holzleisten und Metallschoner.
Gerundete Rechteckform. Schwarze Initialen und Jahrzahl
"J.B: 1893". 42 x 101 x 59 cm CHF 80 / 120.–
EUR 50 / 75.–
- 6647
Bettgestell, Schweiz, Louis XVI.
Nussbaum reliefiert. 97 x 103 x 201 cm CHF 250 / 350.–
EUR 160 / 225.–
- 6648
Lot von 2 Gartenstühlen, um 1900
Eisen weiss gefasst. CHF 120 / 150.–
EUR 75 / 95.–
- 6649
Guéridon, Biedermeier-Stil
Hartholz. 68 x 40 x 26 cm CHF 120 / 150.–
EUR 75 / 95.–
- 6650
Guéridon, Biedermeier-Stil
Hartholz. 56 x 40,5 x 26,5 cm CHF 60 / 80.–
EUR 40 / 50.–
- 6651
Hocker, wohl Innerschweiz, 1. H. 18. Jh.
Nussbaum gedrechselt. Rechtecksitz auf Balusterbeinen
mit H-Steg. Beiger Bezug. 46 x 44 x 43 cm
CHF 150 / 180.–
EUR 95 / 115.–
- 6652
Voltaire, Louis-Philippe
Hartholz. Gestreifter Bezug. 110 x 64 x 48 x 41 cm
CHF 180 / 250.–
EUR 115 / 160.–
- 6653
Stabelle, Schweiz, 18./19. Jh.
Nussbaum, Lehne später intarsiert. 92 x 41 x 35 x 44 cm
CHF 80 / 120.–
EUR 50 / 75.–
- 6654
Nachtkästchen, Biedermeier
Nussbaum teilweise furniert. Gerader Korpus mit Türe und
Schublade auf Pyramidenbeinen. Dreiseitige Holzgalerie.
78 x 41,5 x 31 cm CHF 180 / 250.–
EUR 115 / 160.–
- 6655
Truhe, Schweiz, 18. Jh.
Weichholz mit späterem Schablonendekor. Rechteckform
auf konturierter Zarge. 84 x 164 x 56 cm
CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–
- 6656
Lot von 3 ähnlichen Stabellen, 18./19. Jh.
Hartholz. Diverse Formen und Masse. CHF 80 / 90.–
EUR 50 / 60.–
- 6657*
Zeitung- oder Graphikständer, um 1900
Hartholz floral reliefiert und mit polychromer Miniatur
einer Dame. H = 101 cm CHF 450 / 650.–
EUR 290 / 420.–
- 6658
Bett, Louis XVI.
Nussbaum reliefiert. Rost von Bicoflex.
112 x 206,5 x 107,5 cm CHF 250 / 350.–
EUR 160 / 225.–
- 6659
Salontisch, Deutschland, Louis XV. und später
Eiche. Konturierte Zarge auf geschweiften Beinen. Kontu-
riertes, ergänztes Blatt. 73 x 78 x 78 cm
CHF 100 / 180.–
EUR 65 / 115.–
- 6660
Truhe, 18. Jh.
Nussbaum reliefiert. Rechteckiger Korpus Frontal mit 2
Pflanzenmotiven. 61 x 115 x 55,5 cm
CHF 150 / 200.–
EUR 95 / 130.–
- 6661
Truhe, 18. Jh.
Nussbaum. Rechteckiger Korpus mit gewölbtem Deckel.
Seitliche Eisenträgergriffe. 62 x 118 x 46 cm
CHF 150 / 200.–
EUR 95 / 130.–
- 6662
Truhe, Bern, datiert 1740
Weichholz mit schwarzem und polychromem Dekor.
Rechteckiger Korpus auf konturierter Zarge. Zwei Füllun-
gen mit Fleur de Lys Motiv in Arkade. Initialen und Jahr-
zahl "INH" 1740. 86 x 154 x 62 cm
CHF 200 / 300.–
EUR 130 / 195.–
- 6663
Eckkonsole, Louis XV.
Eiche reliefiert. Konturierte Zarge auf einem geschweiften
Fuss. Profilierte Rosso di Verona Platte. H = 76 cm, Schen-
kel = 31,5 cm CHF 200 / 300.–
EUR 130 / 195.–

Objekte der «Stillen Auktion»

Auf die Kat. Nr. 6000–8021 kann nur schriftlich geboten werden. Die Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens
Sonntag, 5. November 2006, 18.00 Uhr (Stichtag) persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

<p>6664 Teigmulde, datiert 1819 Nussbaum. Spätere weisse, geaderte Marmorplatte. 76 x 130 x 60,5 cm CHF 100 / 150.– EUR 65 / 95.–</p>	<p>6675 Fauteuil Louis-Philippe Hartholz. Jonsitzrücken. 104 x 60 x 52 x 45 cm CHF 60 / 80.– EUR 40 / 50.–</p>	<p>6686 Medaillon mit Pärchen in Landschaft, Appenzell, um 1840 Polychrome Malerei auf Weichholz (Möbelfüllung?). 50 x 41,5 cm CHF 80 / 90.– EUR 50 / 60.–</p>
<p>6665 Tisch, Louis XVI.-Stil Nussbaum. Gerade Zarge auf kannelierten Pyramidenbeinen. 72 x 93 x 45,5 cm CHF 150 / 200.– EUR 95 / 130.–</p>	<p>6676 Beistelltisch, Louis XVI.-Stil Hart- und Weichholz. Gerade, 1-schubladige Zarge auf kannelierten Pyramidenbeinen. 68 x 57,5 x 44,5 cm CHF 40 / 60.– EUR 25 / 40.–</p>	<p>6687 Stabelle, Historismus, im italienischen Renaissance-Stil Hartholz figürlich reliefiert. Lehne mit Wappenemblem. 103 x 35 x 34 x 47 cm CHF 180 / 250.– EUR 115 / 160.–</p>
<p>6666 Reise- und Toilettensekretär, Louis XVI.-Stil, um 1900 Mahagoni. Rechteckiger Korpus mit gerundeten Ecken. Darin jeweils Türchen mit Fächern für Toilettenartikel. Im Mittelteil Schublade, darüber Klappe und Doppeltürchen mit zentralem Taschenuhr Guckloch. Ausziehbarer Kippspiegel. 61 x 60 x 14,5 cm CHF 250 / 350.– EUR 160 / 225.–</p>	<p>6677 1 Paar Stühle, Biedermeier Nussbaum, Trapezsitz auf vorderen Konsol- und hinteren Säbelbeinen. Durchbrochene Quersprosse mit Rossette. Jonsitz. 86 x 45 x 43 x 42 cm. Dazu: Stuhl, Biedermeier. 84 x 44 x 40 x 40 cm CHF 80 / 90.– EUR 50 / 60.–</p>	<p>6688 1 Paar Stabellen, in der Art des 18. Jh. Hartholz reliefiert. Dreipassige Ballonlehne mit 2 reliefierten Wappendarstellungen und herzförmigem Griffloch. 87 x 34 x 31 x 42 cm CHF 100 / 150.– EUR 65 / 95.–</p>
<p>6667 Sitzbank en Gondole Nussbaum furniert. Rechtecksitz auf Füllhornfüssen, beige Velourbezug. 82 x 200 x 67 x 47 cm CHF 250 / 350.– EUR 160 / 225.–</p>	<p>6678 Schatulle, Louis XVI. Nussbaum reliefiert. Rechteckform mit Pfeifenfries, leicht gewölbtem Deckel und seitlichen Traggriffen. 18 x 31 x 21,5 cm CHF 120 / 180.– EUR 75 / 115.–</p>	<p>6689 Kanapée, Schweiz, Louis-Philippe Hartholz reliefiert. Grüner Velourbezug. 108 x 170 x 54 x 44 cm Dazu: Hocker, Louis-Philippe, Hartholz, auf der Zarge Initialen "AMB", grüner Velourbezug, 35 x 41 x 39 cm CHF 250 / 350.– EUR 160 / 225.–</p>
<p>6668 Nachtkästchen, Bern, Biedermeier Nussbaum furniert, gerader 1-türiger Korpus, mit Karniesprofil und Kranzschublade, Werkstatt Karl Hossfeld. 66 x 54 x 40 cm CHF 150 / 200.– EUR 95 / 130.–</p>	<p>6679 Voltaire, Louis-Philippe Goldfarbener Velourbezug. 108,5 x 64 x 55 x 38 cm CHF 80 / 90.– EUR 50 / 60.–</p>	<p>6690 Esstisch, Historismus Eiche reliefiert. Gerade Zarge mit gerundeten Ecken auf Balusterbeinen mit Rollen. 76 x 148 (3 Auszüge à 51 cm, 48 cm und 47 cm) x 138 cm CHF 250 / 380.– EUR 160 / 245.–</p>
<p>6669 Banquette, Biedermeier Hartholz, Rechtecksitz auf Säbelbeinen, grüner Bezug. 85 x 200 x 63 x 47 cm CHF 150 / 200.– EUR 95 / 130.–</p>	<p>6680 Bettgestell, Bern, datiert 1798 Weichholz mit polychromer Blumen- und Büchermalerei auf bräunlichem Fond. Inschrift und Jahrzahl 1842 "Ach Gott thun wachen wann wir schlaffen". Elisabeth Aebersoll 1798". 128 x 186 x 115 cm CHF 150 / 200.– EUR 95 / 130.–</p>	<p>6691 Sekretär, Louis XV.-Stil Nussbaum. Frontal gebauchte, 1-schubladige Zarge. Abgeschrägte Schreibklappe, innen Türchen und 4 Schubladen. 91 x 70 x 37 cm CHF 200 / 250.– EUR 130 / 160.–</p>
<p>6670 Bettgestell, Bern, datiert 1842 Weichholz mit rotschwarzer Fassung. Besitzerinschrift und "Jahrzahl 183?". 99 x 186 x 125 cm CHF 150 / 200.– EUR 95 / 130.–</p>	<p>6681 Bibliothekstritt in Stuhl, 19. Jh. Hartholz. 98 x 46 x 41 x 49 cm CHF 30 / 40.– EUR 20 / 25.–</p>	<p>6692 Vitrine, Biedermeier-Stil Nussbaum. Gerader, 2-türiger Korpus mit abgeschrägten Ecken auf Pyramidenbeinen. 3 Glastablar. 120 x 100 x 35 cm CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–</p>
<p>6671 Ein Paar Bettgestelle, en Bâteaux, Biedermeier Nussbaum furniert. 99 x 215 x 99 cm CHF 400 / 600.– EUR 260 / 385.–</p>	<p>6682 Ein Paar Stühle, Louis-Philippe Nussbaum. Brauner Bezug. 92 x 49 x 48 x 44 cm CHF 80 / 90.– EUR 50 / 60.–</p>	<p>6693 Salontisch, Innerschweiz, Louis XV. Nussbaum reliefiert. Konturierte Zarge mit stilisiertem Rocaillemotiv. 72,5 x 85 x 56 cm CHF 1 200 / 1 600.– EUR 775 / 1 050.–</p>
<p>6672 Esstisch, Biedermeier Nussbaum teilweise furniert. Gerade Zarge auf Pyramidenbeinen. Blatt aufklappbar. 80 x 102,5 x 75 (150) CHF 250 / 350.– EUR 160 / 225.–</p>	<p>6683 Halbschrank, 19. Jh. Nussbaum teilweise furniert. Gerader 2-türiger Korpus. 115 x 96 x 29,5 CHF 120 / 180.– EUR 75 / 115.–</p>	<p>6694 Tisch, wohl Graubünden, Biedermeier Nussbaum furniert. Rundes Blatt auf Dreifuss mit Sechskantschaft. D = 107 cm; H = 74,5 cm CHF 140 / 160.– EUR 90 / 105.–</p>
<p>6673 Chaise de commodité, Louis-Philippe Hartholz. Beiger Velourbezug. 80 x 58 x 52 x 39 cm CHF 40 / 60.– EUR 25 / 40.–</p>	<p>6684 Lit en Bâteaux-Gestell Kirschbaum. 104 x 163 x 193 cm CHF 100 / 150.– EUR 65 / 95.–</p>	<p>6695 Konsole, Louis-Philippe Nussbaum reliefiert, bzw. teilweise furniert. Konturierte und geschweifte Zarge auf geschweiften Beinen mit durchbrochenem Steg. 77 x 94 x 40 cm CHF 550 / 650.– EUR 355 / 420.–</p>
<p>6674 Känguru, 19. Jh. Hartholz, beige Velourbezug. 37 x 49 x 35 cm CHF 25 / 35.– EUR 15 / 25.–</p>	<p>6685 Folge von 4 Stühlen, Biedermeier Hartholz. Trapezsitz auf vorderen Pyramiden- und hinteren Säbelbeinen. 2 Quersprossen. 86 x 41 x 39 47,5 cm CHF 80 / 90.– EUR 50 / 60.–</p>	

Objekte der «Stillen Auktion»

Auf die Kat. Nr. 6000–8021 kann nur schriftlich geboten werden. Die Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens
Sonntag, 5. November 2006, 18.00 Uhr (Stichtag) persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

- | | | |
|--|---|---|
| <p>6696
Tisch, Louis-Philippe
Hartholz reliefiert und Nussbaum furniert. Rundes Blatt auf Dreifuss mit Balusterschaft. H = 75 cm; D = 108,5 cm
CHF 200 / 300.–
EUR 130 / 195.–</p> | <p>6707
Stuhl en Cabriolet, Louis XV.-Stil
Hartholz reliefiert. Gemusterter Bezug.
84 x 55 x 47 x 30 cm
CHF 60 / 80.–
EUR 40 / 50.–</p> | <p>6718
Kommode, Brienz (?), Ende 19. Jh.
Hartholz floral und figural reliefiert, teilweise furniert und floral eingelegt. Gerader, 5-schubladiger Korpus mit abge-schrägten Ecken und reliefierten Eckstollen.
91 x 112 x 54 cm
CHF 200 / 350.–
EUR 130 / 225.–</p> |
| <p>6697
Ameublement, Louis-Philippe
Hartholz reliefiert. Goldgelber, gaufrierter Velourbezug. Bestand: Kanapée und 6 Stühle. Kanapée 105 x 176 x 54,5 x 42 cm; Stuhl 85 x 47 x 44 x 43 cm
CHF 1 200 / 1 600.–
EUR 775 / 1 050.–</p> | <p>6708
Schatulle, wohl Iran
Hartholz mit Perlmutter- und Metallfadeneinlagen. Rechteckform mit Seitengriffen und Inneneinteilung mit 2 Schubladen und 2 Fächern. 25 x 52 x 28 cm
CHF 100 / 120.–
EUR 65 / 75.–</p> | <p>6719
Schaukelstuhl, um 1900
Hartholz gedrechselt. 87 x 48,5 x 38 x 38 cm
CHF 20 / 30.–
EUR 15 / 20.–</p> |
| <p>6698
Kommode, Biedermeier
Hartholz furniert. Gerader, 3-schubladiger Korpus auf Pyramidenbeinen. 80,5 x 123 x 59 cm
CHF 500 / 600.–
EUR 325 / 385.–</p> | <p>6709
Folge von 6 Stühlen, Barock-Stil
Hartholz gedrechselt. Quadratsitz auf vorderen Baluster- und hinteren Vierkantbeinen mit gedrechseltem H-Steg. Brauner Velourbezug. 104 x 47 x 37 x 46 cm
CHF 200 / 300.–
EUR 130 / 195.–</p> | <p>6720
Hängevitrine, Biedermeier
Weichholz. Gerader, 1-türiger Korpus mit profiliertem Giebelkranz und Fusspartie. 105 x 55,5 x 22 cm
CHF 50 / 60.–
EUR 30 / 40.–</p> |
| <p>6699
Fauteuil, Biedermeier
Hartholz. Trapezsitz auf Säbelbeinen, 94 x 55 x 49 x 48 cm
CHF 80 / 90.–
EUR 50 / 60.–</p> | <p>6710
Windsor-Chair, England, 19. Jh.
Eiche. 117 x 48 x 45 x 43 cm
CHF 180 / 250.–
EUR 115 / 160.–</p> | <p>6721
Truhe, datiert 1840
Weichholz mit rötlicher Faux-Bois-Fassung. Rechteckform mit gewölbtem Deckel und seitlichen Eisenträgern. Besitzerinneninschrift und Jahrzahl "18 Anna Margareth Jäster 40". 52,5 x 116 x 46 cm
CHF 80 / 100.–
EUR 50 / 65.–</p> |
| <p>6700
Eststisch und 4 Stühle à la Reine, Louis XV.-Stil
Hartholz. Joncrücken und florale Stickereweisse. Tisch H = 75 cm, D = 119 cm; Stuhl 95 x 52 45 x 48 cm
Dazu: Serviermöbel, 70 x 68 x 42 cm
CHF 150 / 200.–
EUR 95 / 130.–</p> | <p>6711
Lot von 4 Stabellen, Schweiz, 18./19. Jh.
Verschiedene Harthölzer. Diverse Formen und Masse
CHF 200 / 300.–
EUR 130 / 195.–</p> | <p>6722
Nähtischen, Louis-Philippe
Hartholz teilweise furniert. Gerader, 2-schubladiger Korpus mit gerundeten Ecken auf Balusterbeinen. Konturiertes Zwischentablar. 75,5 x 56 x 43 cm
CHF 150 / 180.–
EUR 95 / 115.–</p> |
| <p>6701
Dressoirerobeil, Gotik-Stil, 19. Jh.
Eiche mit Masswerk reliefiert. Gerader, 4-türiger Korpus mit einspringender Mitte. Türeninnenseiten und Innenräume verspiegelt. 61 x 141 x 46 cm
CHF 130 / 180.–
EUR 85 / 115.–</p> | <p>6712
Schreibaufsatz, wohl Ostschweiz, datiert 1848
Weichholz polychrom gefasst. Rechteckform mit abge-schrägter Schreibklappe. Front mit Schieber und Geheim-schublade. Innen 2 Schubladen und Fach. Auf Deckel Initialen und Jahrzahl "18 IMP 48". 28 x 53 x 55 cm
CHF 120 / 150.–
EUR 75 / 95.–</p> | <p>6723
Stabellenfauteuil, alpenländisch, Barock-Stil
Arve reliefiert. Trapezsitz auf Balusterbeinen. Rücklehne mit Maskenmotiv. 80,5 x 56 x 48 x 38 cm
CHF 180 / 250.–
EUR 115 / 160.–</p> |
| <p>6702
Tisch, Louis-Philippe
Hartholz. Rundes Blatt auf Dreifuss mit Balusterschaft.
H = 75 cm; D = 100 cm
CHF 180 / 250.–
EUR 115 / 160.–</p> | <p>6713
Kinder-Klapptisch, wohl Ostschweiz, 19. Jh.
Hart- und Weichholz. Konturierter Brettfuss.
46 x 30 x 48 cm
CHF 150 / 180.–
EUR 95 / 115.–</p> | <p>6724
Fauteuil à la Reine, Régence-Stil
Hartholz reliefiert. Gros und Petit Point Stickereweisse
"Dame à la licorne". 116 x 69 x 54 x 44 cm
CHF 250 / 350.–
EUR 160 / 225.–</p> |
| <p>6703
Stuhl, Schweiz, um 1720
Nussbaum gedrechselt. Gestreifter Velourbezug.
107 x 46 x 43 x 50 cm
CHF 100 / 120.–
EUR 65 / 75.–</p> | <p>6714
Tablett auf Stand, um 1900
Hartholz. 82 x 70 x 44,5 cm
CHF 40 / 60.–
EUR 25 / 40.–</p> | <p>6725
Fauteuil, Schweiz, 1. Hälfte 18. Jh.
Nussbaum gedrechselt. Rechtecksitz auf vorderen Baluster- und hinteren Vierkantbeinen mit konturiertem Steg. Gemusteter Bezug. Ergänzt. 115 x 65 x 53 x 46 cm
CHF 200 / 350.–
EUR 130 / 225.–</p> |
| <p>6704
Fauteuil à la Reine, Louis XV.-Stil
Hartholz reliefiert. Gemusterter Bezug.
95 x 64 x 55 x 42 cm
CHF 80 / 100.–
EUR 50 / 65.–</p> | <p>6715
Schirmständer, um 1900
Eisen weiss gefasst. H = 73 cm
CHF 40 / 60.–
EUR 25 / 40.–</p> | <p>6726
Bürobergère, Louis XVI.-Stil
Hartholz mit Jonggeflecht. Olives Sitzkissen.
83 x 60 x 49 x 47 cm
CHF 150 / 180.–
EUR 95 / 115.–</p> |
| <p>6705
Fauteuil en Cabriolet, Louis XV.-Stil
Hartholz reliefiert. Gemusterter Bezug.
84 x 58 x 52 x 40 cm
CHF 80 / 100.–
EUR 50 / 65.–</p> | <p>6716*
Tischspycie, Biedermeier
Mahagoni (?) furniert. Rechteckiger, vorn gebogter, 1-schubladiger Korpus mit ovalem Spiegel zwischen Lyren-stütze. 59 x 44 x 25,5 cm
CHF 150 / 180.–
EUR 95 / 115.–</p> | <p>6727
Stuhl, wohl Holland, in der Art des 18. Jh.
Hartholz reliefiert, hellgelb gefasst und polychrom gehöht. Schnursitz. 110 x 46 x 39 x 47 cm
CHF 30 / 40.–
EUR 20 / 25.–</p> |
| <p>6706
Einbau eines Klappsekretärs, Historismus
Verschiedene Hölzer geometrisch parkettiert. 6 Schubal-den und 2 Fächer. 59 x 82 x 36 cm
CHF 100 / 120.–
EUR 65 / 75.–</p> | <p>6717
Käsegestell, Schweiz, datiert 1917
Weichholz. Eingekerbte Besitzerinschrift und Jahrzahl "Ulr. Bodenman 1917". 25 x 93 x 11 cm
CHF 70 / 90.–
EUR 45 / 60.–</p> | |

Objekte der «Stillen Auktion»

Auf die Kat. Nr. 6000–8021 kann nur schriftlich geboten werden. Die Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens
Sonntag, 5. November 2006, 18.00 Uhr (Stichtag) persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

- | | | |
|---|---|---|
| <p>6728
Fauteuil, wohl Holland, Anfang 19. Jh.
Hartholz. Trapezsitz mit Schnurbespannung auf kannelierten vorderen Pyramidenbeinen. 89,5 x 56 x 42 x 47 cm
CHF 70 / 90.–
EUR 45 / 60.–</p> | <p>6739
Cachepot, Louis XVI.-Stil
Holz reliefiert, vergoldet und mit Joncgeflecht. Runde Konusform auf 3 Tatzentüssen. H = 32 cm, D = 40 cm
CHF 20 / 30.–
EUR 15 / 20.–</p> | <p>6750
Fauteuil, Louis-Philippe
Hartholz. Beiger Velourbezug. 100 x 62 x 54 x 38 cm
CHF 180 / 250.–
EUR 115 / 160.–</p> |
| <p>6729
Bettgestell, 19./20. Jh.
Messing und Eisen. Am Kopfende appliziertes Muschel-
emblem. 115 x 201 x 101 cm
CHF 90 / 120.–
EUR 60 / 75.–</p> | <p>6740
Waschkommode, um 1900
Hartholz. Gerader, 4-schubladiger Korpus mit abgeschrägten Ecken. Weisse, grau geaderte Marmorplatte.
91 x 112 x 54 cm
CHF 200 / 250.–
EUR 130 / 160.–</p> | <p>6751
Stuhl, Biedermeier
Hartholz mit heller Vogelintarsie auf Rücklehnenabschluss. Trapezsitz mit konturierter Zarge auf vorderen Konsol- und hinteren Säbelbeinen. Lehne mit X-Sprosse und Bogenbrettabschluss. Blauer, gestreift gaufrierter Velourbezug.
89 x 44 x 40 x 49 cm
CHF 150 / 180.–
EUR 95 / 115.–</p> |
| <p>6730
Schatulle für Spielmarken, Mitte 19. Jh.
Verschiedene Hölzer geometrisch parkettiert. Rechteckform. Innen 4 rechteckige Schatullen mit Beinjetons.
4,5 x 19,5 x 13,5 cm
CHF 70 / 90.–
EUR 45 / 60.–</p> | <p>6741
1 Paar Stühle, Biedermeier
Hartholz. Trapezsitz auf vorderen Konsol- und hinteren Säbelbeinen, Joncsitz. 85 x 41 x 36,5 x 49,5 cm
CHF 120 / 150.–
EUR 75 / 95.–</p> | <p>6752
Tisch, Louis-Philippe
Hartholz. Rundes Blatt auf Dreifuss mit Balusterschaft.
H = 73,5; D = 89 cm
CHF 200 / 300.–
EUR 130 / 195.–</p> |
| <p>6731
1 Paar Insektengitter (?)
Hartholz und Metall. Konturierte Form. H = 69 cm
CHF 10 / 15.–
EUR 5 / 10.–</p> | <p>6742
Bürofauteuil, Spätbiedermeier
Hartholz. Hufeisensitz auf vorderen Baluster- und hinteren Säbelbeinen. Gestreifter Bezug. 75 x 62 x 55 x 48 cm
CHF 180 / 250.–
EUR 115 / 160.–</p> | <p>6753
Klavierhocker, Historismus
Hartholz. Runder Sitz auf Dreifuss. H min. = 60 cm; D = 36 cm
CHF 80 / 120.–
EUR 50 / 75.–</p> |
| <p>6732
Marquise, Barock-Stil
Hartholz gedrechselt und reliefiert. Rechtecksitz auf vorderen Spiral- und hinteren Vierkantbeinen mit geradem H-Steg. Gemusterter Bezug. 119 x 116 x 55 x 40 cm
CHF 180 / 250.–
EUR 115 / 160.–</p> | <p>6743
1 Paar Gartenstühle, um 1960
Metall weiss gefasst und farbiges Plastik.
76 x 37 x 37 x 42 cm
CHF 180 / 250.–
EUR 115 / 160.–</p> | <p>6754
Stabelle, Schweiz, 18. Jh.
Nussbaum. Konturierte Ballonlehne mit herzförmigem Griffloch. Mit gravierter Jahrzahl 1725.
92 x 40 x 34 x 49 cm
CHF 150 / 180.–
EUR 95 / 115.–</p> |
| <p>6733
Salontisch, wohl Rheinland, Louis XV.
Eiche reliefiert. Konturierte Zarge. Weichholztischblatt später. 74,5 x 77 x 59 cm
CHF 250 / 350.–
EUR 160 / 225.–</p> | <p>6744
Tischpsyche, Biedermeier
Maserholz furniert. Gerader, 1-türiger Korpus mit rechteckigem Spiegel zwischen Balusterstützen.
50 x 39 x 30 cm
CHF 180 / 200.–
EUR 115 / 130.–</p> | <p>6755
Tisch, Louis-Philippe
Hartholz. Rundes Blatt auf Dreifuss mit Balusterschaft.
H = 74 cm; D = 106 cm
CHF 180 / 250.–
EUR 115 / 160.–</p> |
| <p>6734
Schachtel, wohl Italien, in der Art des 18. Jh.
Polychromiertes Papier maché-Relief mit Vogel-, Blumen- und Frucht-motiven. Rechteckform mit leicht gebogtem Deckel. 8,5 x 19 x 13,5 cm
CHF 120 / 150.–
EUR 75 / 95.–</p> | <p>6745
Folge von 3 Stühlen, Louis-Philippe
Nussbaum. Joncsitz. 91,5x 44,5 x 44 x 48 cm
CHF 250 / 350.–
EUR 160 / 225.–</p> | <p>6756
1 Paar Stühle, Napoleon III.
Hartholz reliefiert. Geschweiffter Trapezsitz. Joncgeflecht.
89 x 44 x 38 x 44,5 cm
CHF 250 / 350.–
EUR 160 / 225.–</p> |
| <p>6735
Beistelltisch, Louis XVI.-Stil
Nussbaum reliefiert. Quadratisches Blatt auf Pyramidenbeinen mit Schuppenschnitt. 79 x 50 x 50 cm
CHF 180 / 250.–
EUR 115 / 160.–</p> | <p>6746
Kinderhochstuhl, Jugendstil
Hartholz. 100 x 44 x 51 x 61 cm
CHF 150 / 180.–
EUR 95 / 115.–</p> | <p>6757
Salontisch, Louis-Philippe
Maserholz teilweise furniert mit hellen floralen Intarsien. Ovale Blatt auf Vierfuss und Balusterschaft.
62 x 123 x 92 cm
CHF 500 / 700.–
EUR 325 / 450.–</p> |
| <p>6736
Nachtschchen
Holz weiss gefasst. 93 x 42,5 x 38 cm
CHF 20 / 30.–
EUR 15 / 20.–</p> | <p>6747
Stuhl, Louis-Philippe
Hartholz. Stickerei-bezug. 91,5 x 50 x 47 x 45 cm
CHF 80 / 120.–
EUR 50 / 75.–</p> | <p>6758
Beistelltisch, Napoleon III.
Verschiedene Hölzer floral parkettiert. 2 Konturierte Table-
re auf 4 kannelierten Balusterbeinen. Vorne offene, durch-
brochene Messing-galerie. 71 x 45 x 33 cm
CHF 180 / 250.–
EUR 115 / 160.–</p> |
| <p>6737
Bettbücherstütze
Hartholz und verschiedene Hölzer parkettiert.
17,5 x 47 x 34 cm
CHF 30 / 40.–
EUR 20 / 25.–</p> | <p>6748
Fusschemel, Louis-Philippe
Hartholz. Roter Velourbezug mit Stickereistreifen.
18 x 35 x 31 cm
CHF 60 / 80.–
EUR 40 / 50.–</p> | <p>6759
Beistelltisch, Napoleon III.
Hartholz mit Metallbeschlag. Ovale konturierte Zarge auf geschweiften Beinen. Mehrfarbige Marmorplatte.
74 x 55 x 36 cm
CHF 150 / 180.–
EUR 95 / 115.–</p> |
| <p>6738
Konsoltisch, Louis XV.-Stil
Verschiedene Hölzer furniert. 3-seitig konturierte und geschweifte, 3-schubladige Zarge. 76 x 99 x 55 cm
CHF 80 / 120.–
EUR 50 / 75.–</p> | <p>6749
Fusschemel, 19. Jh.
Hartholz. Stickerei-bezug. 11,5 x 30 x 22 cm
CHF 80 / 120.–
EUR 50 / 75.–</p> | |

Objekte der «Stillen Auktion»

Auf die Kat. Nr. 6000–8021 kann nur schriftlich geboten werden. Die Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens Sonntag, 5. November 2006, 18.00 Uhr (Stichtag) persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

<p>6760 Paravent, Historismus Holz durchbrochen geschnitzt und vergoldet. 3-Blätter. Gemusterte Textilbespannung und oben verglast. 156 x 132 cm CHF 250 / 350.– EUR 160 / 225.–</p>	<p>6770 Kassette, 19. Jh. Palisander furniert mit Perlmutter- und Messingeinlagen. Rechteckform. Herausnehmbarer Einsatz. 10,5 x 25 x 17 cm CHF 450 / 600.– EUR 290 / 385.–</p>	<p>6781 Schatulle, Spätbiedermeier Maserholz furniert. Rechteckiger Korpus mit Karniesprofil und abgeschrägtem Deckel. Innenspiegel und herausnehmbarer Einsatz. 16 x 33,5 x 22 cm CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–</p>
<p>6761 Beistelltisch, Louis XVI.-Stil Verschiedene Hölzer furniert. Runde Zarge auf 3 Pyramidenbeinen. H = 69 cm; D = 53 cm CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–</p>	<p>6771 Kassette in Truhenform, 19. Jh. Edelholz furniert mit Perlmutter und Messingapplikationen. Rechteckform mit gewölbtem Deckel. Sternmotiv. 11 x 17 x 9 cm CHF 200 / 300.– EUR 130 / 195.–</p>	<p>6782 Lot von 3 Schachteln Holz. Diverse Formen, Dekore und Masse CHF 40 / 60.– EUR 25 / 40.–</p>
<p>6762 Stuhl, Biedermeier-Stil Hartholz. Trapezsitz auf Säbelbeinen. Stickereibezug. 89 x 46 x 44 x 45 cm CHF 40 / 60.– EUR 25 / 40.–</p>	<p>6772 Schatulle, wohl Engadin, 18. Jh. mit neuerer Fassung Weichholz reliefiert mit Rosettenmotiven. Rechteckform. 13,5 x 29 x 20 cm CHF 200 / 300.– EUR 130 / 195.–</p>	<p>6783 Waage, um 1900 Hartholz und Messing. L = 40 cm CHF 300 / 400.– EUR 195 / 260.–</p>
<p>6763 1 Paar Stühle, 19. Jh. Hartholz gedrechselt und durchbrochen geschnitzt. Trapezsitz auf vorderen Baluster- und hinteren Säbelbeinen mit Balusterstrebe. Lehne mit Tiersprosse (Giraffe, bzw. Nashorn). Strohsitz und Sitzkissen. 91 x 45 x 38 x 48 cm CHF 250 / 350.– EUR 160 / 225.–</p>	<p>6773 Reliquienschrein, 18. Jh. Eiche. Gerader, 3-seitig verglaster Korpus mit frontaler Türe und abgeschrägten Ecken, darin Spangepilaster. 37,5 x 55 x 27 cm CHF 250 / 350.– EUR 160 / 225.–</p>	<p>6784 Sakristeimöbel, Stans, um 1800 und später Nussbaum und Weichholz. Rechteckiger, 1-türiger Korpus mit seitlich links vorstehendem Blatt auf Pyramidenfüssen. 110 x 89,5 x 73 cm CHF 600 / 800.– EUR 195 / 260.–</p>
<p>6764 Stuhl, 18. Jh. Hartholz gedrechselt. Trapezsitz auf vorderen Baluster- und hinteren Vierkantbeinen mit H-Steg und Balusterstrebe. Lehne mit 3 gewellten, senkrechten Brettspalten. Rotweiss gemusterter Bezug. 109 x 49 x 43 x 45 cm CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–</p>	<p>6774 Miniatur-Schatulle, 18./19. Jh. Buchenholz mit polychromer Blumenmalerei. Rechteckform, 6,5 x 12,5 x 10 cm CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–</p>	<p>6785 Schreibaufsatz, wohl Stans, Louis XVI. Kirschbaum mit schwarzen Linienintarsien. Rechteckige, 1-schubladige Zarge mit abgeschrägter Schreibklappe und kannelierten Eckstollen auf kannelierten Pyramidenbeinen. Innen 4 Fächer. 41 x 122 x 56,5 cm CHF 600 / 800.– EUR 385 / 515.–</p>
<p>6765 Kinderschreibkommode, in der Art des 18. Jh. Nussbaum. Gerader, 2-schubladiger Korpus auf Zargenfüssen. Abgeschrägte Schreibklappe. Umbauten. 75 x 60 x 44 cm CHF 100 / 200.– EUR 65 / 130.–</p>	<p>6775 Schatulle, 19. Jh. Buche mit Faux Marbre- und polychromer Blumenmalerei. Rechteckiger Korpus mit gebogtem Deckel. 14 x 31 x 22,5 cm CHF 180 / 250.– EUR 115 / 160.–</p>	<p>6786 Doppelbetstuhl, Unterwalden, Biedermeier Nussbaum teilweise geschwärzt. Stiliziert floral durchbrochene Seitenwangen und X-Streben mit 2 Profillosetten. 79,5 x 129,5 x 63 x 13,5 cm CHF 200 / 300.– EUR 130 / 195.–</p>
<p>6766 Vitrinenaufsatzkommode, 18./19. Jh. Weichholz. Gerader, 3-schubladiger Korpus mit abgeschrägten Ecken, darin Schuppenrelief. Eingerückter, 2-türiger Vitrinenaufsatz mit gesprengtem und geschweiftem Profiligiebel. 199 x 110 x 54,5 cm CHF 400 / 600.– EUR 260 / 385.–</p>	<p>6776 Schatulle, 18./19. Jh. Buche mit polychromer floraler Malerei. Rechteckform. 14,5 x 35 x 23 cm CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–</p>	<p>6787 Esstisch, Innerschweiz, Biedermeier Nussbaum und Hartholz. Rechteckige, 1-schubladige Zarge auf Pyramidenbeinen. 76,5 x 131 x 94 cm CHF 300 / 400.– EUR 195 / 260.–</p>
<p>6767 Salontisch aus Backmulde Hartholz. 48,5 x 135 x 63 cm CHF 60 / 100.– EUR 40 / 65.–</p>	<p>6777 Konsole, Barock-Stil Hartholz teilweise furniert. Konturierter, 1-schubladiger Halbbrundkorpus auf 1 geschweiften Bein. 57 x 53 x 24 cm CHF 30 / 40.– EUR 20 / 25.–</p>	<p>6788 Klappsekretär, Schweiz, Louis XVI.-Stil, 19. Jh. Verschiedene Hölzer parkettiert. Gerader, 3-schubladiger Korpus mit abgeschrägten Ecken. Darüber Schreibklappe. Innen 7 Schubladen und Fach. Darüber Schublade. 155,5 x 95,5 x 46 cm CHF 1 000 / 1 200.– EUR 645 / 775.–</p>
<p>6768 Kinderstuhl, wohl Graubünden, 18. Jh. Hart- und Weichholz. Rechtecksitz auf Vierkantbeinen mit konturierterm, vorderem Brettsteg. Gebulmter Stickereibezug. 77 x 43 x 39 x 35 cm CHF 30 / 40.– EUR 20 / 25.–</p>	<p>6778 Konsole, Louis XV.-Stil Holz vergoldet. Konturierte Platte auf geschweiftem Fuss. 33 x 42 x 22 cm CHF 20 / 30.– EUR 15 / 20.–</p>	<p>6789 Folge von 11 Wandpaneelen, Innerschweiz, Frühbarock-Stil Nussbaum reliefiert. Welsche Fenster motive mit Muschel motiv und konturierterm Giebel. Je 97 x 50 cm CHF 600 / 800.– EUR 385 / 515.–</p>
<p>6769 Kinderstuhl, Schweiz, Barock-Stil Nussbaum und Hartholz. Rechtecksitz auf Vierkantbeinen mit durchbrochenen und konturierterm Brettstreben. Gebulmter Stickereibezug. 89 x 45 x 42 x 40 cm CHF 20 / 30.– EUR 15 / 20.–</p>	<p>6779 Schatulle, 19. Jh. Hartholz. Rechteckform mit gebogtem Deckel. 17 x 31,5 x 16 cm CHF 80 / 120.– EUR 50 / 75.–</p>	<p>6790 Schreibtisch, Innerschweiz, Biedermeier Hartholz. Gerade, 1-schubladige Zarge auf Pyramidenbeinen. 74,5 x 83,5 x 60 cm CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–</p>

Objekte der «Stillen Auktion»

Auf die Kat. Nr. 6000–8021 kann nur schriftlich geboten werden. Die Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens
Sonntag, 5. November 2006, 18.00 Uhr (Stichtag) persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

<p>6791 Reisetruhe, Innerschweiz, 18. Jh. Weichholz dunkelgrün gefasst. Rechteckiger Korpus mit leicht gewölbtem Deckel und seitlichen Eisenträggriffen. 32 x 70 x 33 cm CHF 60 / 80.– EUR 40 / 50.–</p>	<p>6803* Spiegel, Rokoko-Stil Holz reliefiert und teilweise polychrom gefasst. Profilierte Rechteckform mit Blütengirlanden umwickelt. 72 x 55,5 cm CHF 200 / 300.– EUR 130 / 195.–</p>	<p>6816 Pendüle, Neogotik Holzgehäuse grün gefasst und teilweise vergoldet. Drei Sitzbogengiebel, die seitlichen mit türkischen Wachen bemalt. Weisser Emailzifferblattring mit arabischem Stundenindex. 1/2-Stundenschlag. Zu revidieren. H = 51 cm CHF 300 / 400.– EUR 195 / 260.–</p>
<p>6792 Schiefertisch, Innerschweiz, 19. Jh. Weichholz schwarz gefasst. Gerade, 1-schubladige Zarge auf Pyramidenbeinen mit abgeschrägten Kanten. Blatt mit Schiefereinsatz und 2 Schreibfedermulden. 75 x 81 x 62 cm CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–</p>	<p>6804 Spiegel, Frankreich, um 1900 Holz und Stuck schwarz gefasst und teilweise vergoldet. Profilierte Rechteckform mit zweifach aufklappbarem Spiegel auf den Rückseiten Drucke von Damen in japanischem Kostüm nach E. Memez. 43 x 37 cm CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–</p>	<p>6817 Reiseuhrwerk, um 1900 Vergoldetes Metallgehäuse. Weisses Emailzifferblatt mit römischem Stunden- und arabischem Minutenindex. Wecker. D = 8 cm CHF 60 / 70.– EUR 40 / 45.–</p>
<p>6793 Betstuhl, Napoleon III. Hartholz gedrechselt und geschwärzt. Rostroter Epinglébezug. 87 x 52 x 43 x 23 cm CHF 50 / 70.– EUR 30 / 45.–</p>	<p>6805 Spiegel, Biedermeier Hartholz mit schwarzen Linieneinlagen. Rechteckform mit profiliertem Gebälk. 96 x 44 cm CHF 100 / 150.– EUR 65 / 95.–</p>	<p>6818 Lot von 12 Taschenuhren, 19./20. Jh. Diverse Materialien CHF 400 / 600.– EUR 260 / 385.–</p>
<p>6794 Betstuhl, Stans, Biedermeier Nussbaum teilweise geschwärzt. Stilisiert floral durchbrochene Seitenwange und X-förmige Querstrebe mit Profilrosette. 78 x 74 x 63 x 13 cm CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–</p>	<p>6806 Spiegel, Biedermeier Holz mit geprägter Goldfolie. Profilierte Rechteckform. 26,5 x 21,5 cm CHF 30 / 50.– EUR 20 / 30.–</p>	<p>6819 Taschenuhr mit Kette, um 1900 Silbergehäuse. D = 4 cm CHF 40 / 60.– EUR 25 / 40.–</p>
<p>6795 Schieber, Innerschweiz, 18./19. Jh. Nussbaum. Rechteckform. 17,5 x 69,5 x 26,5 cm CHF 200 / 250.– EUR 130 / 160.–</p>	<p>6807 Spiegel, Louis-Philippe Holz und Stuck vergoldet. Profilierte Ovalform mit durchbrochenem Fiederfronton. 70 x 70 cm CHF 250 / 350.– EUR 160 / 225.–</p>	<p>6820 Lot von 3 Damenarmbanduhren, 20. Jh. Diverse Materialien und Marken CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–</p>
<p>6796 Schieber, Innerschweiz, 18./19. Jh. Nussbaum. Rechteckform. 18 x 72,5 x 28,5 cm CHF 200 / 250.– EUR 130 / 160.–</p>	<p>6808 Spiegel, Historismus Hartholz reliefiert. Rechteckform mit flankierenden, korinthischen Spiralsäulen auf rechteckigem Sockel. Profilkranz mit appliziertem Dekor. Facettiertes Glas. 184 x 110 x 26 cm CHF 200 / 300.– EUR 130 / 195.–</p>	<p>6821 Lot von Damentaschenuhr und Savonette, Jugendstil Goldgehäuse mit Emaildekor. Diverse Masse Dazu: Kette CHF 250 / 350.– EUR 160 / 225.–</p>
<p>6797 Schieber, Innerschweiz, 18./19. Jh. Nussbaum. Rechteckform. 23,5 x 62 x 28 cm CHF 200 / 250.– EUR 130 / 160.–</p>	<p>6809 Spiegel, Rokoko-Stil Holz reliefiert und vergoldet. Konturierte Ovalform mit Rocaillemotiven. 48 x 34 cm CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–</p>	<p>6822 Lot von 8 Taschenuhren, Savonetten und Stopuhr, 19./20. Jh. Diverse Materialien CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–</p>
<p>6798 Schieber, Innerschweiz, 18./19. Jh. Nussbaum. Rechteckform. 18 x 66 x 24,5 cm CHF 200 / 250.– EUR 130 / 160.–</p>	<p>6810 Stellspiegel, um 1800 Holz weiss gefasst und teilweise vergoldet. Profilierte Rechteckform auf 2 Tatzenfüssen. 34 x 26 cm CHF 250 / 350.– EUR 160 / 225.–</p>	<p>6823 Taschenuhr mit Zipfel, 20. Jh. Versilbertes Metallgehäuse. Marke Doxa. D = 5 cm CHF 60 / 80.– EUR 40 / 50.–</p>
<p>6800 1 Paar Altaraufsätze als Spiegel, 18./19. Jh. Getriebenes Messingblech über Holzkern. Konturierte Rechteckform auf 2 Tatzenfüssen. H = 40 cm CHF 300 / 400.– EUR 195 / 260.–</p>	<p>6811 Spiegel, Barock-Stil Holz durchbrochen geschnitzt und vergoldet. Stilisierte Blattmotive. 43 x 37 cm CHF 200 / 300.– EUR 130 / 195.–</p>	<p>6824 Kommodenuhr, Napoleon III. Zinkguss vergoldet und weisses Alabaster. Weisses Emailzifferblatt mit römischem Stundenindex. Sitzender Maler. 1/2-Stundenschlag. Zu revidieren. L = 43 cm CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–</p>
<p>6801* Spiegel, Schweiz, Régence Holz reliefiert und vergoldet. Profilierte Rechteckform mit Lorbeerfries und durchbrochenem Traubenrankenfronton. 63 x 38 cm CHF 200 / 250.– EUR 130 / 160.–</p>	<p>6812 1 Paar Spiegel, 20. Jh. Holz und Stuck vergoldet. Profilierte Ovalform mit Maschenfronton. 87 x 58 cm CHF 200 / 300.– EUR 130 / 195.–</p>	<p>6828 Deckenleuchter und Applique, Barock-Stil Metall und farblos, bzw. violetter, facettierter Metallbehang. 3-, bzw. 1-flammig. H = 38 cm CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–</p>
<p>6802 Spiegel, 20. Jh. Holz vergoldet. Profilierte, gewellte Ovalform. H = 60 cm CHF 15 / 20.– EUR 10 / 15.–</p>	<p>6815 Regulator, Historismus Rechteckiges Hartholzgehäuse mit gesprengtem Giebel und Emailzifferblatt mit römischem Stundenindex. 1/2-Stundenschlag. H = 91 cm CHF 130 / 180.– EUR 85 / 115.–</p>	<p>6829 1 Paar Kerzenstöcke, Rokoko-Stil Messing. H = 17,5 cm CHF 30 / 40.– EUR 20 / 25.–</p>
<p>6830 Deckenleuchter, Barock-Stil Metall mit farblosem, facettiertem Glasbehang. 5-flammig. H = 64 cm CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–</p>		

Objekte der «Stillen Auktion»

Auf die Kat. Nr. 6000–8021 kann nur schriftlich geboten werden. Die Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens
Sonntag, 5. November 2006, 18.00 Uhr (Stichtag) persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

<p>6831 1 Paar Appliquen, 20. Jh. Metall mit farblosem, bzw. rosa Glasbehang. 2-flammig. H = 35 cm CHF 30 / 40.– EUR 20 / 25.–</p>	<p>6843 Kerzenstock, 1. Hälfte 19. Jh. Rundfuss und Konusschaft auf Tatzenfüssen. Ockerfarbener Schirm. H Fuss = 26 cm. CHF 30 / 40.– EUR 20 / 25.–</p>	<p>6854 Applique, Historismus Metall vergoldet und facettierter Glasbehang. 2 gebogte Lichtarme. Elektrifiziert. H = 49 cm CHF 150 / 200.– EUR 95 / 130.–</p>
<p>6832 Applique, Louis XVI.-Stil Metall vergoldet. 2 geschweifte Lichtarme und bekrönende Deckelhenkelvase. H = 34 cm CHF 80 / 120.– EUR 50 / 75.–</p>	<p>6844 Tischlampe aus Altarkerzenstock, Barockstil Holz reliefiert und vergoldet. Dreiecksbasis auf Tatzenfüssen und Balusterschaft mit Engelsköpfen. Beiger Schirm. H Fuss = 60 cm CHF 90 / 120.– EUR 60 / 75.–</p>	<p>6855 1 Paar Altarkerzenstöcke, 19. Jh. Metall versilbert. Profiliertes Rundfuss auf Tatzen und Rundschaft mit Scheibennodi. Elektrifiziert. Altrosa Schirm. H = 43 cm CHF 150 / 200.– EUR 95 / 130.–</p>
<p>6833 Petrollampe, um 1900 Schwarzblaues Glas mit polychromer Figurenmalerei und Metallfassung. Eiförmiger Korpus mit Henkeln auf Rundfuss. H = 56 cm CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–</p>	<p>6845 Kerzenstock, Renaissance-Stil Bronze. Dreiecksbasis mit Tatzen und Balusterschaft. H = 28 cm CHF 80 / 90.– EUR 50 / 60.–</p>	<p>6856 Petrol-Tischlampe, Ende 19. Jh. Schwarzes opakes Glas mit polychromer Vogel- und Blumenmalerei und vergoldetem Metallfuss. Mattierte farblose Cloche. Elektrifiziert. H = 85,5 cm CHF 150 / 200.– EUR 95 / 130.–</p>
<p>6834 Lot von 2 Petrollampen, Ende 19. Jh. Milchglas mit polychromer Blumenmalerei. Balusterform. H = 48 cm CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–</p>	<p>6846 1 Paar Altarkerzenstöcke, 2. H. 19. Jh. Metallguss vergoldet. Dreiecksfuss mit Figurenrelief. Balusternodus und konischer, kannelierter Schaft. Vasentülle. H = 82,5 cm CHF 200 / 300.– EUR 130 / 195.–</p>	<p>6857 Tischlampenfuss, 2. H. 19. Jh. Porzellan und Messingmontur. Henkelvase in Balusterform mit 2 polychromen Kartuschen Blumen, bzw. Gärtnerin auf blauem Fond. Elektrifiziert. H = 40 cm CHF 150 / 200.– EUR 95 / 130.–</p>
<p>6835 Kerzenstock, Barock-Stil Bronze. Dreipasssockel und kantiger Balusterschaft. H = 66 cm CHF 90 / 120.– EUR 60 / 75.–</p>	<p>6847 Altarkerzenstock, 18. Jh. Holz geschnitzt, weiss gefasst und teilweise vergoldet. Balusterform. Elektrifiziert. H = 66 cm CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–</p>	<p>6858 Applique, Empire-Stil Metall vergoldet. 2 gebogte Lichtarme und Schwan als Bekrönung. H = 41 cm CHF 40 / 60.– EUR 25 / 40.–</p>
<p>6836 Applique, Louis XV. Gelbmetall. 2-flammig. H = 44 cm CHF 60 / 80.– EUR 40 / 50.–</p>	<p>6848 Altarkerzenstock, 18. Jh. Holz geschnitzt, weiss gefasst und teilweise vergoldet. Balusterform. Elektrifiziert. H = 48,5 cm CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–</p>	<p>6859 1 Paar Kutschenlampen, 19. Jh. Messing. H = 44 cm CHF 70 / 90.– EUR 45 / 60.–</p>
<p>6837 Florentiner Tischlampe Gelbmetall. 4-flammig. Metallschirm. H = 63 cm CHF 60 / 80.– EUR 40 / 50.–</p>	<p>6849 Altarkerzenstock, 18. Jh. Holz geschnitzt und teilweise vergoldet. Dreipassbasis auf Tatzenfüssen und reliefierter Balusterschaft. H = 75,5 cm CHF 250 / 350.– EUR 160 / 225.–</p>	<p>6860 Tischlampenfuss, wohl Italien, um 1900 Alabaster floral reliefiert. Elektrifiziert. H = 39 cm CHF 70 / 90.– EUR 45 / 60.–</p>
<p>6838 Florentiner Tischlampe Gelbmetall. 4-flammig. Metallschirm. H = 62 cm CHF 60 / 80.– EUR 40 / 50.–</p>	<p>6850 1 Paar Altarkerzenstöcke, 18./19. Jh. Holz reliefiert, beige gefasst und teilweise vergoldet. H = 57 cm CHF 30 / 40.– EUR 20 / 25.–</p>	<p>6861 Lot von 3 Stehlampen, 20. Jh. Metall. Diverse Formen und Masse CHF 10 / 20.– EUR 5 / 15.–</p>
<p>6839 1 Paar Altarkerzenstöcke, 19. Jh. Messing. Konischer Rundfuss mit Balusterschaft auf 3 Eichelfüssen. H = 53 cm CHF 200 / 300.– EUR 130 / 195.–</p>	<p>6851 Lot von 2 Petrolhängelampen Metall und Glas. Diverse Formen und Masse CHF 40 / 60.– EUR 25 / 40.–</p>	<p>6862 Petrol-Tischlampe, um 1900 Messing, Onyx und Glas. Elektrifiziert. H = 74 cm CHF 90 / 120.– EUR 60 / 75.–</p>
<p>6840 Prozessionslaterne, um 1900 Metall. Hexagonalform mit Säulen, Nischen und bekrönender Kuppel. H = 90 cm CHF 200 / 300.– EUR 130 / 195.–</p>	<p>6852 1 Paar Kerzenstöcke, 18./19. Jh. Holz gedrechselt und mit polychromer Blumenmalerei auf hellblauem Fond. Rundfuss und Balusterschaft. H = 15,5 cm CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–</p>	<p>6863 Kerzenstock, Holland, Barock-Stil Messing. Profiliertes Rundfuss und Balusterschaft. H = 31 cm CHF 60 / 70.– EUR 40 / 45.–</p>
<p>6841 Spinnroggen als Lampenfuss Hartholz gedrechselt und Metall. H = 176 cm CHF 20 / 30.– EUR 15 / 20.–</p>	<p>6853 1 Paar Girandolen, Historismus Schwarzgrünlicher Marmor und Metall vergoldet. 5-flammig. H = 48 cm CHF 150 / 200.– EUR 95 / 130.–</p>	<p>6864 1 Paar Konsolappliquen, 20. Jh. Porzellan mit Goldstaffage und camaieuroter Rose. Marke Schierholz. B = 26,5 cm CHF 60 / 70.– EUR 40 / 45.–</p>
<p>6842 1 Paar Stehlampen, die Füsse Biedermeier Eichholz, konturiert und polychrom gefasst, Kunststoffschirm, H Total 149,5 cm CHF 100 / 150.– EUR 65 / 95.–</p>	<p>6865 Lot von 10 diversen Lampen, bzw. Lampenfüssen CHF 40 / 50.– EUR 25 / 30.–</p>	

Objekte der «Stillen Auktion»

Auf die Kat. Nr. 6000–8021 kann nur schriftlich geboten werden. Die Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens
Sonntag, 5. November 2006, 18.00 Uhr (Stichtag) persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

<p>6866 Stehlampenfuss Nussbaum gedrechselt. Balusterschaft auf Rundfuss. H = 189 cm CHF 40 / 60.– EUR 25 / 40.–</p>	<p>6878 1 Paar Appliquen, Louis XV.-Stil Zinn. Konturierte Ovalform. 1 Lichtarm. H = 29 cm CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–</p>	<p>Teppiche und Textilien</p>
<p>6867 Stehlampenfuss Hartholz gedrechselt. Spiralschaft auf Rundfuss. H = 179 cm CHF 40 / 60.– EUR 25 / 40.–</p>	<p>6879 Tischlampe, Louis XV.-Stil Bronze teilweise brüniert, bzw. vergoldet. Bewegter Fuss und Schaft mit Frauenhalbfür. 3-flammig. H = 36 cm CHF 180 / 250.– EUR 115 / 160.–</p>	<p>6890 China, 180 x 129 cm CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–</p>
<p>6868 1 Paar Altarkerzenstöcke, 18./19. Jh. Holz gedrechselt und vergoldet. Balusterschaft und Rundfuss auf 3 Tätzen. H = 41,5 cm CHF 200 / 300.– EUR 130 / 195.–</p>	<p>6880 Deckenlampe, Historismus Metall vergoldet. Geschweiffter Lichtarm mit geflügeltem Löwenhaupt. 2-flammig. L = 52 cm CHF 180 / 250.– EUR 115 / 160.–</p>	<p>6891 Rumänien, D = 153 cm CHF 80 / 120.– EUR 50 / 75.–</p>
<p>6869 Tischlampe, Jugendstil Metallfuss und Glasschirm. H = 48 cm CHF 80 / 120.– EUR 50 / 75.–</p>	<p>6881 Kerzenstock Hartholz gedrechselt. Rundfuss und Doppelspiralschaft. H = 14,5 cm CHF 60 / 80.– EUR 40 / 50.–</p>	<p>6892 Europäischer Webteppich, 297 x 230 cm CHF 250 / 350.– EUR 160 / 225.–</p>
<p>6870 Tischlampe, Anfang 20. Jh. Porzellanfuss mit polychromen Medallions auf kobaltblauem Fond. H Fuss = 21 cm CHF 40 / 60.– EUR 25 / 40.–</p>	<p>6882 1 Paar Kerzenstöcke, 20. Jh. Messing. Säulenschaft und runde Tülle auf Quadratfuss. H = 20,5 cm CHF 10 / 20.– EUR 5 / 15.–</p>	<p>6893 Lot von Klingelzug und 2 Deckchen Seide und Metall vergoldet. Diverse Masse CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–</p>
<p>6871 1 Paar Girandolen, Historismus Metall vergoldet. Konturierter Ovalfuss und von Satyrstützen gehaltener Vierkantschaft mit Porträtmedaillon. 5-flammiger Leuchteraufsatz. H = 44 cm CHF 400 / 600.– EUR 260 / 385.–</p>	<p>6883 1 Paar Decken- oder Wandlampen, Murano, 20. Jh. Farbloses Glas mit weissem Dekor. Ballenform. Plastikette. D = 22 cm CHF 200 / 300.– EUR 130 / 195.–</p>	<p>6894 Decke, 105 x 75 cm Wolle. Florale Motive auf beigem Fond CHF 250 / 350.– EUR 160 / 225.–</p>
<p>6872 Kerzenstock, 17./18. Jh. Bronze. Profiliertes Rundfuss und Balusterschaft. H = 36,5 cm CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–</p>	<p>6884 Applique, Louis XV.-Stil Bronze. 3 geschweifte Lichtarme. H = 45 cm CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–</p>	<p>6895 Bochara, Flachgewebe, 351 x 222 cm CHF 400 / 600.– EUR 260 / 385.–</p>
<p>6873 Tischlampenfuss, 20. Jh. Alabaster geschnitten. Quadratfuss und Balusterschaft. H = 40 cm CHF 20 / 30.– EUR 15 / 20.–</p>	<p>6885 Applique, 20. Jh. Messing. Roter Schirm. H = 31 cm CHF 100 / 120.– EUR 65 / 75.–</p>	<p>6896 Kelim, 195 x 132 cm CHF 250 / 350.– EUR 160 / 225.–</p>
<p>6874 Applique, Barock-Stil Holz durchbrochen und vergoldet. 5-flammig. H = 77 cm CHF 20 / 30.– EUR 15 / 20.–</p>	<p>6886 Tischlampe, Louis XVI.-Stil Gelbmetallguss. Fuss in Form eines Satyrkinds. Beiger Schirm. H = 49 cm CHF 180 / 250.– EUR 115 / 160.–</p>	<p>6897 Kelim, 316 x 198 cm CHF 400 / 600.– EUR 260 / 385.–</p>
<p>6875 Altarkerzenstock, 19. Jh. Holz gedrechselt und vergoldet. Balusterform. H = 59 cm CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–</p>	<p>6887 Tischlampenfuss, Ende 19. Jh. Biskuitporzellan und Metall teilweise brüniert, bzw. vergoldet. Frauenbüste auf Säulenstumpf. H = 42 cm CHF 250 / 350.– EUR 160 / 225.–</p>	<p>6898 Altarantependium, 19. Jh. Gemusterte Seide mit gestickter Applikation in Form von 2 Herzen. Fransenbehang. 39 x 174 cm CHF 200 / 300.– EUR 130 / 195.–</p>
<p>6876 Altarkerzenstock, Barock-Stil Holz reliefiert, vergoldet und teilweise grün gefasst. H = 50 cm CHF 80 / 120.– EUR 50 / 75.–</p>	<p>6888 “Petroleum-Regulirfackel mit Saugdocht”, Biberach, 19. Jh. Metall, Messing und Holz. Mit Metallschild “J.G. Lien in Biberach Württemb..”. H = 65 cm CHF 200 / 300.– EUR 130 / 195.–</p>	<p>6899 Tschowal, 36 x 126 cm CHF 80 / 120.– EUR 50 / 75.–</p>
<p>6877 Deckenlaterne, 19. Jh. Eisenblech rot und goldfarben gefasst. Konische Hexagonalform. Elektrifiziert. H = 50 cm CHF 80 / 120.– EUR 50 / 75.–</p>	<p>6889 Kakasu, abgetreten, 193 x 110 cm CHF 60 / 80.– EUR 40 / 50.–</p>	<p>6900 Abendtäschchen, 20. Jh. Florale Petit point-Stickerei. L = 20 cm CHF 20 / 30.– EUR 15 / 20.–</p>
	<p>6901 Lot von 4 kleinen Teppichen CHF 80 / 100.– EUR 50 / 65.–</p>	<p>6902 Kaschgai-Kelim, 198 x 154 cm CHF 200 / 300.– EUR 130 / 195.–</p>
	<p>6903 Soumak-Taschenfront, 97 x 50 cm CHF 40 / 60.– EUR 25 / 40.–</p>	<p>6904 Senneh-Kelim, 148 x 114 cm CHF 200 / 300.– EUR 130 / 195.–</p>

Objekte der «Stillen Auktion»

Auf die Kat. Nr. 6000–8021 kann nur schriftlich geboten werden. Die Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens
Sonntag, 5. November 2006, 18.00 Uhr (Stichtag) persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

<p>6906 Kaschmirschal, 356 x 160 cm Dazu: Kaschmirschultertuch, 84 x 83 cm</p> <p style="text-align: right;">CHF 150 / 200.– EUR 95 / 130.–</p>	<p>6920 Textilfragment, koptisch Medaillon mit Fabelwesen. Ca. 9 x 11 cm. Gerahmt</p> <p style="text-align: right;">CHF 80 / 90.– EUR 50 / 60.–</p>	<p>Rahmen</p> <p>6938 Rahmen, Barock-Stil Holz reliefiert und teilweise vergoldet. Aussen 78 x 60,5 cm; Innen 61 x 43 cm</p> <p style="text-align: right;">CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–</p>
<p>6907 Lot von Tischwäsche</p> <p style="text-align: right;">CHF 60 / 80.– EUR 40 / 50.–</p>	<p>6921 Heriz, 309 x 215 cm</p> <p style="text-align: right;">CHF 400 / 600.– EUR 260 / 385.–</p>	<p>6939 Rahmen, Louis XV. Holz vergoldet und graviert. Profilierte Rechteckform. Aussen 71 x 55 cm, Innen 61 x 46 cm</p> <p style="text-align: right;">CHF 200 / 300.– EUR 130 / 195.–</p>
<p>6908 Lot von 6 Geldkatzen und Portemonnaies, 19./20. Jh. Textil, Metallperlen. Diverse Formen und Masse</p> <p style="text-align: right;">CHF 40 / 60.– EUR 25 / 40.–</p>	<p>6922 Kaschmir-Schal, 164 x 159 cm</p> <p style="text-align: right;">CHF 200 / 250.– EUR 130 / 160.–</p>	<p>6940 Rahmen, Barock-Stil Holz dunkel gebeizt und teilweise vergoldet. Profilierte Rechteckform. Aussen 80 x 84 cm; Innen 50 x 54 cm</p> <p style="text-align: right;">CHF 250 / 350.– EUR 160 / 225.–</p>
<p>6909 Mustertuch, 19. Jh. 36 x 45,5 cm</p> <p style="text-align: right;">CHF 60 / 80.– EUR 40 / 50.–</p>	<p>6923 Kaschmir-Schal, 170 x 169 cm</p> <p style="text-align: right;">CHF 250 / 280.– EUR 160 / 180.–</p>	<p>6941 Rahmen, Louis XV. Holz und Stuck vergoldet. Profilierte Rechteckform mit Eckornamenten. Aussen 56 x 72,5 cm; Innen 32 x 50 cm</p> <p style="text-align: right;">CHF 200 / 300.– EUR 130 / 195.–</p>
<p>6910 Bordürenfragment, koptisch, ca. 5 x 15 cm</p> <p style="text-align: right;">CHF 120 / 180.– EUR 75 / 115.–</p>	<p>6924 Wappenmotiv, 18./19. Jh. Applikationsarbeit. Wappen unter Krone. Auf blauem Stoff montiert. Ca. 26 x 35 cm</p> <p style="text-align: right;">CHF 80 / 100.– EUR 50 / 65.–</p>	<p>6942 1 Paar Graphikrahmen, Jugendstil Holz. Aussen 34,5 x 31 cm; Innen 27 x 22,8 cm</p> <p style="text-align: right;">CHF 100 / 120.– EUR 65 / 75.–</p>
<p>6911 Textilfragment, koptisch, ca. 30 x 16 cm</p> <p style="text-align: right;">CHF 60 / 80.– EUR 40 / 50.–</p>	<p>6925 Rundes Kissen, um 1900 Polychromes Blatt mit Gros und Petit Point-Stickerei. D = 43 cm</p> <p style="text-align: right;">CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–</p>	<p>6943 Rahmen</p> <p style="text-align: right;">CHF 100 / 150.– EUR 65 / 95.–</p>
<p>6912 Vorstecker, 2. H. 18. Jh. Polychrome applizierte Blumenmotive auf ecrufarbener Seide. H = 36,5 cm</p> <p style="text-align: right;">CHF 50 / 60.– EUR 30 / 40.–</p>	<p>6926 Wandbehang mit altägyptischem Motiv, 187 x 97 cm Patchwork.</p> <p style="text-align: right;">CHF 70 / 90.– EUR 45 / 60.–</p>	<p>6944 Lot von 4 Rahmen, um 1900 Holz und Stuck, braun. Aussen: je ca. 33 x 42 cm; Innen: je ca. 19/20 x 26/27 cm</p> <p style="text-align: right;">CHF 400 / 450.– EUR 260 / 290.–</p>
<p>6913 Nordpersien, 247 x 118 cm</p> <p style="text-align: right;">CHF 100 / 150.– EUR 65 / 95.–</p>	<p>6927 Stickereimuster der Luise Schnebeli, Schweiz, datiert 1876 57 x 42,5 cm</p> <p style="text-align: right;">CHF 90 / 120.– EUR 60 / 75.–</p>	<p>6945 Rahmen, Louix XV.-Stil Holz und Stuck vergoldet. Aussen: 113 x 133,5 cm; Innen: 85 x 104,5 cm</p> <p style="text-align: right;">CHF 300 / 450.– EUR 195 / 290.–</p>
<p>6914 Tekke, Hatschlou, 201 x 127 cm</p> <p style="text-align: right;">CHF 80 / 100.– EUR 50 / 65.–</p>	<p>6928 Kirman, 405 x 290 cm</p> <p style="text-align: right;">CHF 200 / 300.– EUR 130 / 195.–</p>	<p>6946 Rahmen, Louis XV.-Stil Holz und Stuck, weiss. Aussen: 73 x 99,5 cm; Innen: 51 x 77,5 cm</p> <p style="text-align: right;">CHF 100 / 120.– EUR 65 / 75.–</p>
<p>6915 Afghan, 117 x 89 cm</p> <p style="text-align: right;">CHF 20 / 30.– EUR 15 / 20.–</p>	<p>6929 Mir, 360 x 248 cm</p> <p style="text-align: right;">CHF 100 / 150.– EUR 65 / 95.–</p>	<p>6947 Rahmen Holz vergoldet. Aussen: 45,2 x 127 cm; Innen: 118 x 36,5 cm</p> <p style="text-align: right;">CHF 50 / 60.– EUR 30 / 40.–</p>
<p>6916 Wandbehang, 20. Jh., 166 x 137 cm Stickerei.</p> <p style="text-align: right;">CHF 40 / 60.– EUR 25 / 40.–</p>	<p>6930 Turkmen, 197 x 127 cm</p> <p style="text-align: right;">CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–</p>	<p>6948 Rahmen Holz vergoldet. Aussen: 94 x 161,5 cm; Innen: 81 x 148,5 cm</p> <p style="text-align: right;">CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–</p>
<p>6917 2 ähnliche Wandbehänge, in der Art des 15. Jh., 98 x 134 cm, bzw. 109 x 143 cm Stickerei.</p> <p style="text-align: right;">CHF 100 / 150.– EUR 65 / 95.–</p>	<p>6931 Kirman, 121 x 81 cm</p> <p style="text-align: right;">CHF 200 / 300.– EUR 130 / 195.–</p>	<p>6949 Rahmen Holz vergoldet. Aussen: 45,2 x 127 cm; Innen: 118 x 36,5 cm</p> <p style="text-align: right;">CHF 50 / 60.– EUR 30 / 40.–</p>
<p>6918 Wandbehang, in der Art des 18. Jh., 132 x 104 cm Stickerei.</p> <p style="text-align: right;">CHF 20 / 30.– EUR 15 / 20.–</p>	<p>6932 Spitzentischdecke mit Tiermotiven in Ranke, D = 139 cm</p> <p style="text-align: right;">CHF 180 / 250.– EUR 115 / 160.–</p>	<p>6950 Rahmen Holz vergoldet. Aussen: 94 x 161,5 cm; Innen: 81 x 148,5 cm</p> <p style="text-align: right;">CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–</p>
<p>6919 Lot von 3 Stickereien, diverse Motive und Masse</p> <p style="text-align: right;">CHF 20 / 30.– EUR 15 / 20.–</p>	<p>6933 Bachtiar, 202 x 149 cm</p> <p style="text-align: right;">CHF 200 / 300.– EUR 130 / 195.–</p>	<p>6951 Rahmen Holz vergoldet. Aussen: 94 x 161,5 cm; Innen: 81 x 148,5 cm</p> <p style="text-align: right;">CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–</p>
<p>6934 Nordpersien, 210 x 149 cm</p> <p style="text-align: right;">CHF 80 / 120.– EUR 50 / 75.–</p>	<p>6935 Lot von 2 Mehlsäcken, Rümmlang und Bühl, 19. Jh. Leinen bedruckt. L = 110 cm, bzw. 160 cm</p> <p style="text-align: right;">CHF 60 / 80.– EUR 40 / 50.–</p>	<p>6952 Rahmen Holz vergoldet. Aussen: 94 x 161,5 cm; Innen: 81 x 148,5 cm</p> <p style="text-align: right;">CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–</p>

Objekte der «Stillen Auktion»

Auf die Kat. Nr. 6000–8021 kann nur schriftlich geboten werden. Die Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens
Sonntag, 5. November 2006, 18.00 Uhr (Stichtag) persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

<p>6949 Rahmen, Barock-Stil Hartholz, schwarz. Aussen: 94 x 124 cm; Innen: 70,5 x 100,5 cm CHF 250 / 350.– EUR 160 / 225.–</p>	<p>6961 Rahmen, Louis XV.-Stil Holz bronziert. Aussen: 73 x 63 cm; Innen: 61 x 51 cm CHF 80 / 120.– EUR 50 / 75.–</p>	<p>6973 Rahmen, Louis XV.-Stil Holz und Stuck vergoldet. Aussen: 63 x 71 cm; Innen: 39 x 47 cm CHF 250 / 350.– EUR 160 / 225.–</p>
<p>6950 Rahmen, Louis XV.-Stil Holz und Stuck vergoldet. Aussen: 97 x 127 cm; Innen: 71 x 101 cm CHF 400 / 500.– EUR 260 / 325.–</p>	<p>6962 Rahmen, Empire-Stil Holz und Stuck vergoldet, mit Lorbeerkränzen. Aussen: 55 x 79 cm; Innen 42 x 66,5 cm CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–</p>	<p>6974 Rahmen, um 1850 Holz und Stuck vergoldet. 38,5 x 44 cm; Innen: 30 x 35,5 cm CHF 80 / 120.– EUR 50 / 75.–</p>
<p>6951 Rahmen, Louis XV.-Stil Holz und Stuck vergoldet. Aussen: 103,5 x 133 cm; Innen: 80,5 x 110 cm CHF 300 / 450.– EUR 195 / 290.–</p>	<p>6963 Rahmen, Barock-Stil Hartholz schwarz. Aussen: 63,5 x 76,5 cm; Innen: 33,5 x 46,5 cm CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–</p>	<p>6975 1 Paar Rahmen, Biedermeier Holz und Stuck vergoldet. Aussen: je 68 x 78 cm; Innen: je 54 x 64,5 cm CHF 400 / 600.– EUR 260 / 385.–</p>
<p>6952 Graphikrahmen Holz vergoldet. Aussen: 93,5 x 76 cm; Innen: 84,5 x 67,5 cm CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–</p>	<p>6964 Lot von 2 Rahmen, Louis XV.-Stil Holz und Stuck weiss und vergoldet. Aussen: 66 x 86 cm; Innen: 60 x 79,5 cm bzw. 69,5 x 99/51 x 81 cm CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–</p>	<p>6976 Rahmen, um 1850 Holz und Stuck vergoldet. Aussen: 64 x 80 cm; Innen: 53,5 x 70 cm CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–</p>
<p>6953 Rahmen Holz braun gebeizt. Aussen: 80 x 98 cm; Innen: 66,5 x 84 cm CHF 200 / 350.– EUR 130 / 225.–</p>	<p>6965 Rahmen, Biedermeier Holz und Stuck vergoldet. Aussen: 44,5 x 54 cm; Innen: 32 x 41 cm CHF 80 / 120.– EUR 50 / 75.–</p>	<p>6977 Rahmen, Louis XV.-Stil Holz und Stuck. Aussen: 70,5 x 83 cm; Innen: 47,5 x 60 CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–</p>
<p>6954 Rahmen Holz schwarz. Aussen: 111,5 x 88 cm; Innen: 90 x 67 cm CHF 100 / 120.– EUR 65 / 75.–</p>	<p>6966 Rahmen, Biedermeier Holz und Stuck vergoldet. Aussen: 62 x 72 cm; Innen: 53,5 x 63 cm CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–</p>	<p>6978 Rahmen, um 1900 Holz vergoldet. Aussen: 81,5 x 106,5 cm; Innen: 74 x 99 cm CHF 180 / 220.– EUR 115 / 140.–</p>
<p>6955 Rahmen Holz vergoldet und geschwärzt. Aussen: 102,5 x 89,5 cm; Innen: 87 x 74,5 cm CHF 80 / 120.– EUR 50 / 75.–</p>	<p>6967 Rahmen, Louis XV.-Stil Holz und Stuck vergoldet. Aussen: 64 x 86 cm; Innen: 56 x 79 cm CHF 80 / 120.– EUR 50 / 75.–</p>	<p>6979 Rahmen, um 1900 Holz vergoldet. Aussen: 67 x 86 cm; Innen: 59 x 78 cm CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–</p>
<p>6956 Rahmen, Louis XV.-Stil Holz und Stuck weiss. Aussen: 65,5 x 88,5 cm; Innen: 54 x 78 cm CHF 80 / 120.– EUR 50 / 75.–</p>	<p>6968 Graphikrahmen Holz vergoldet. Aussen: 85 x 67,5 cm; Innen: 75,5 x 58 cm CHF 80 / 120.– EUR 50 / 75.–</p>	<p>6980 Rahmen, Louis XVI.-Stil Holz und Stuck vergoldet mit Lorbeerkränzen. Aussen: 60,5 x 69,5 cm; Innen: 33 x 42 cm CHF 300 / 450.– EUR 195 / 290.–</p>
<p>6957 Rahmen, Louis XV.-Stil Holz und Stuck weiss. Aussen: 99,5 x 70,5 cm; Innen: 77 x 48 cm CHF 80 / 120.– EUR 50 / 75.–</p>	<p>6969 Rahmen Holz weiss gekalkt und wenig Vergoldung. Aussen: 61 x 81 cm; Innen: 47,5 x 6 cm CHF 60 / 80.– EUR 40 / 50.–</p>	<p>6981 Rahmen, Louis XVI.-Stil Holz und Stuck vergoldet mit Lorbeerkränzen. Aussen: 61,5 x 71 cm; Innen: 39,5 x 49 cm CHF 200 / 250.– EUR 130 / 160.–</p>
<p>6958 Graphikrahmen Holz vergoldet, mit abgerundeten Ecken. Aussen: 111 x 91,5 cm; Innen: 99,5 x 79,5 cm CHF 200 / 250.– EUR 130 / 160.–</p>	<p>6970 Rahmen Holz vergoldet. Aussen: 66,5 x 82,5 cm; Innen: 59,5 x 80 cm CHF 60 / 80.– EUR 40 / 50.–</p>	<p>6982 Graphikrahmen, Biedermeier Holz und Stuck vergoldet. Aussen: 62 x 73,5 cm; Innen: 53,5 x 64,5 cm CHF 180 / 220.– EUR 115 / 140.–</p>
<p>6959 Graphikrahmen Holz vergoldet. Aussen: 108 x 94,5 cm; Innen: 94,5 x 81 cm CHF 80 / 120.– EUR 50 / 75.–</p>	<p>6971 Rahmen, Louis XV.-Stil Holz und Stuck vergoldet. Aussen: 59 x 66,5 cm; Innen: 41,5 x 49 cm CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–</p>	<p>6983 Rahmen, um 1850 Holz und Stuck vergoldet. Aussen: 66,5 x 78,5 cm; Innen: 48,5 x 60,5 cm CHF 180 / 200.– EUR 115 / 130.–</p>
<p>6960 Rahmen, Biedermeier Holz und Stuck vergoldet. Aussen: 84 x 66 cm; Innen: 68 x 51 cm CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–</p>	<p>6972 Rahmen, Louis XV.-Stil Holz und Stuck vergoldet. Aussen: 38,5 x 48,5 cm; Innen: 34,5 x 25 cm CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–</p>	<p>6984 Rahmen, um 1850 Holz und Stuck vergoldet. Aussen: 61,5 x 78 cm; Innen: 49 x 65,5 cm CHF 180 / 220.– EUR 115 / 140.–</p>

Objekte der «Stillen Auktion»

Auf die Kat. Nr. 6000–8021 kann nur schriftlich geboten werden. Die Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens Sonntag, 5. November 2006, 18.00 Uhr (Stichtag) persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

- 6985
Rahmen, Louis XVI.-Stil
Holz und Stuck vergoldet mit Lorbeerkranzrahmen. Aussen: 60 x 77 cm; Innen: 39,5 x 56,5 cm CHF 400 / 600.–
EUR 260 / 385.–
- 6986
Stellrahmen, Historismus
Metall gegossen. Durchbrochene, konturierte Rechteckform mit Kinderhalbfiguren und Maskenfronton. Aussen 35 x 21 cm; Innen 12,5 x 9,5cm CHF 200 / 300.–
EUR 130 / 195.–
- 6987
Oktogonaler Rahmen, Barock-Stil
Holz reliefiert und vergoldet. Blattmotive. Aussen 51 x 44 cm; Innen 40 x 34,5 cm CHF 250 / 300.–
EUR 160 / 195.–
- 6988
Rahmen, Louis XV.-Stil
Holz und Stuck vergoldet. Profilierte Rechteckform. Gebogter oberer Bildabschluss. Aussen 41 x 34,5 cm, Innen 22 x 15 cm CHF 180 / 250.–
EUR 115 / 160.–
- 6989
Rahmen, Biedermeier
Hartholz. Profilierte Rechteckform. Aussen 62 x 49 cm; Innen 53 x 39 cm CHF 180 / 250.–
EUR 115 / 160.–
- 6990
Rahmen, Biedermeier
Hartholz furniert. Profilierte Rechteckform. Aussen 65 x 52,5 cm; Innen 56 x 43 cm CHF 180 / 250.–
EUR 115 / 160.–
- 6991
Rahmen, Louis XV.-Stil
Holz und Stuck patiniert und teilweise vergoldet. Profilierte Rechteckform mit Rocaillemotiven. Aussen 63 x 56 cm, Innen 51 x 42 cm CHF 180 / 250.–
EUR 115 / 160.–
- 6992
Rahmen, Ende 19. Jh.
Holz und Stuck vergoldet. Profilierte Rechteckform mit Lorbeerkranz- und Perlfries. Aussen 71 x 57 cm; Innen 59 x 44 cm CHF 150 / 180.–
EUR 95 / 115.–
- 6993
Rahmen, Louis XV.-Stil
Holz und Stuck patiniert und teilweise vergoldet. Profilierte Rechteckform mit Eckausstülpungen. Aussen 60 x 52 cm; Innen 42 x 34 cm CHF 150 / 180.–
EUR 95 / 115.–
- 6994
Rahmen, Louis XV.-Stil
Holz und Stuck patiniert und teilweise vergoldet. Profilierte Rechteckform mit Eckausstülpungen. Aussen 63 x 49 cm ; Innen 47 x 34 cm CHF 150 / 180.–
EUR 95 / 115.–
- 6995
Rahmen, Louis XV.-Stil
Holz und Stuck vergoldet. Profilierte Rechteckform mit konturierten und durchbrochenen Aussenkanten. Aussen 60 x 55 cm; Innen 50 x 45 cm CHF 150 / 180.–
EUR 95 / 115.–
- 6996
Rahmen, Louis XV.-Stil
Holz und Stuck patiniert und wenig vergoldet. Profilierte Rechteckform mit Eckausstülpungen. Aussen 59 x 51 cm; Innen 41,5 x 33 cm CHF 120 / 150.–
EUR 75 / 95.–
- 6997
Rahmen, Louis XV.-Stil
Holz und Stuck patiniert und wenig vergoldet. Profilierte Rechteckform mit Eckausstülpungen. Aussen 69 x 60 cm; Innen 53,5 x 45 cm CHF 150 / 180.–
EUR 95 / 115.–
- 6998
Rahmen, Spätbiedermeier
Holz und Stuck vergoldet. Profilierte Rechteckform. Aussen 75 x 61 cm; Innen 64 x 50 cm CHF 180 / 250.–
EUR 115 / 160.–
- 6999
Rahmen, Empire
Holz und Stuck vergoldet. Profilierte Rechteckform mit Wasserblatt- und Perlstabfries. Aussen 55 x 48 cm; Innen 45 x 37 cm CHF 250 / 350.–
EUR 160 / 225.–
- 7000
Rahmen, Biedermeier
Holz und Stuck vergoldet. Profilierte Rechteckform mit Palmetten- und Lyrenmotiven. Aussen 51 x 64,5 cm; Innen 43 x 56 cm CHF 200 / 300.–
EUR 130 / 195.–
- 7001
1 Paar Rahmen, Louis XV.-Stil
Holz reliefiert und vergoldet. Profilierte Rechteckform mit Eckausstülpungen. Aussen 76 x 66 cm; Innen 70 x 59 cm CHF 200 / 300.–
EUR 130 / 195.–
- 7002
Rahmen, 2.H. 19. Jh.
Holz und Stuck vergoldet. Profilierte Rechteckform mit Kartuschenform in den Ecken. Aussen 75 x 60 cm; Innen 66 x 52 cm CHF 200 / 300.–
EUR 130 / 195.–
- 7003
Rahmen, Biedermeier
Maserholz furniert mit hellen Fadeneinlagen. Glatte Rechteckform. Aussen 63 x 53 cm; Innen 52 x 43 cm CHF 150 / 180.–
EUR 95 / 115.–
- 7004
Rahmen, Louis XV.-Stil
Holz und Stuck vergoldet. Profilierte Rechteckform mit Rocaille-Blumeneckornamenten. Aussen 46 x 37 cm; Innen 33 x 25 cm CHF 150 / 180.–
EUR 95 / 115.–
- 7005
Rahmen, 2. H. 19. Jh.
Holz und Stuck vergoldet. Profilierte Rechteckform mit Eckausstülpungen. Aussen 30 x 37 cm; Innen 22 x 29 cm CHF 180 / 250.–
EUR 115 / 160.–
- 7006
Rahmen, Louis XV.-Stil
Holz und Stuck patiniert und wenig vergoldet. Profilierte Rechteckform mit konturierten Umrissen. Aussen 66 x 53 cm; Innen 53 x 41 cm CHF 120 / 150.–
EUR 75 / 95.–
- 7007
Rahmen, Biedermeier
Holz vergoldet. Rechteckform mit Kehlprofil. Aussen 66 x 73,5 cm; Innen 54 x 61 cm CHF 150 / 180.–
EUR 95 / 115.–
- 7008
Rahmen, Ende 19. Jh.
Holz und Stuck vergoldet. Profilierte Rechteckform mit Lorbeerblattfries. Aussen 76,5 x 65 cm; Innen 53 x 41 cm CHF 180 / 250.–
EUR 115 / 160.–
- 7009
Graphikrahmen, Schweiz, um 1800
Holz vergoldet. Glatte Rechteckform. Aussen 71 x 57 cm; Innen 52 x 64,5 cm CHF 150 / 180.–
EUR 95 / 115.–
- 7010
Rahmen, Rokoko-Stil
Holz und Stuck vergoldet. Profilierte Rechteckform mit Rocaille-Eckausstülpungen. Aussen 58 x 49 cm; Innen 51 x 41,5 cm CHF 180 / 250.–
EUR 115 / 160.–
- 7011
Graphikrahmen, 18. Jh.
Holz vergoldet. Profilierte Rechteckform. Aussen 63 x 73 cm; Innen 56 x 66 cm CHF 250 / 350.–
EUR 160 / 225.–
- 7012
Rahmen, 2. H. 19. Jh.
Holz und Stuck vergoldet. Profilierte Rechteckform mit Eckausstülpungen. Aussen 55 x 46,5 cm; Innen 42 x 39 cm CHF 150 / 180.–
EUR 95 / 115.–
- 7013
Rahmen, Louis XVI.-Stil
Holz und Stuck vergoldet. Profilierte Rechteckform mit Kanneluren und Perlstab. Aussen 27,5 x 34 cm; Innen 19 x 25 cm CHF 180 / 250.–
EUR 115 / 160.–
- 7014
Graphikrahmen, Schweiz, um 1800
Holz vergoldet. Glatte Rechteckform. Aussen 31 x 37,5 cm, Innen 26 x 32 cm CHF 150 / 180.–
EUR 95 / 115.–
- 7015
Graphikrahmen, Biedermeier
Holz und geprägte Goldpapierfolie. Profilierte Rechteckform. Aussen 32 x 27 cm; Innen 25 x 19,5 cm CHF 180 / 250.–
EUR 115 / 160.–
- 7016
Graphikrahmen, Deutschland, Biedermeier
Holz vergoldet. Rechteckform mit Kehlprofil. Porträtlitho. Aussen 37 x 27 cm; Innen 30 x 20,5 cm CHF 120 / 150.–
EUR 75 / 95.–

Objekte der «Stillen Auktion»

Auf die Kat. Nr. 6000–8021 kann nur schriftlich geboten werden. Die Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens
Sonntag, 5. November 2006, 18.00 Uhr (Stichtag) persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

<p>7053 Suppenteller, Wien, 2. H. 18. Jh. Porzellan. Polychromer Blumendekor, Flechtrandfahne und Goldrand. D = 22 cm CHF 220 / 250.– EUR 140 / 160.–</p>	<p>7064 Vase, Meissen, 20. Jh. Porzellan. Konische Becherform mit polychromem Blumendekor und Goldrand. H = 13,5 cm CHF 80 / 120.– EUR 50 / 75.–</p>	<p>7075 1 Paar Henkelvasen, 2. H. 19. Jh. Porzellan mit polychromem Blumendekor und Goldstaffage. Tropfenform mit Blattwirbelhenkeln auf rundem Fuss. H = 42,5 cm CHF 250 / 350.– EUR 160 / 225.–</p>
<p>7054 Teller, in der Art von Meissen, 18. Jh. Porzellan. Polychromer Blumendekor und Insekten. D = 25 cm CHF 30 / 40.– EUR 20 / 25.–</p>	<p>7065 Tiger, Meissen-Teichert, 20. Jh. Porzellan, polychrom staffiert. L = 37,5 cm CHF 180 / 250.– EUR 115 / 160.–</p>	<p>7076 Doppelhenkelschale, Anfang 20. Jh. Porzellan mit polychromem Blumendekor auf gelbem Fond und Goldrand. Blattform. B = 38,5 cm CHF 80 / 120.– EUR 50 / 75.–</p>
<p>7055 Teller, Nyon, um 1800 Porzellan. Polychromer Streublümchen- und Goldblättchendekor. D = 23 cm CHF 180 / 250.– EUR 115 / 160.–</p>	<p>7066 Papagei auf Kugel, Selb, 1916-38 Porzellan teilweise vergoldet. Marke Hutschenreuther. Entwurf Fritz Klee (1876-1976). H = 20,5 cm CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–</p>	<p>7077 Mokkaservice, Nymphenburg, 20. Jh. Porzellan. Polychromer Blumendekor. Bestand: Kanne (Haarris im Boden), 7 Tassen und 6 Untertassen, Zuckerdose, Crémier und Tablett. H Kanne = 24 cm CHF 250 / 350.– EUR 160 / 225.–</p>
<p>7056 Lot von Kaffeekanne und Wasserkrug, Meissen, 20. Jh. Porzellan. Rosa Rose. H Kaffeekanne = 23 cm CHF 80 / 120.– EUR 50 / 75.–</p>	<p>7067 Kaffee- und Teeservice, Selb, 1. Hälfte 20. Jh. Porzellan mit polychromem Alpenblumendekor mit Goldrand. Rosenthal. 1 Schale signiert "W. Puff". Bestand: Teekanne, Kaffeekanne, 12 Kuchenteller, 8 Teetassen und Untertassen, 2 Mokkatassen und Untertassen, 2 Crémiers, 2 Zuckerdosen und Fusschale CHF 80 / 100.– EUR 50 / 65.–</p>	<p>7078 Wöchnerinnenschüssel mit Untersetzer, in der Art des 18. Jh. Porzellan. Polychromer Blumen- und Landschaftsdekor mit Figuren und Vierpässen. Marke. D Untersetzer = 19,5 cm CHF 150 / 200.– EUR 95 / 130.–</p>
<p>7057 1 Paar Fruchtteller, Berlin, um 1900 Porzellan mit polychromem Fruchtdekor. Reliefierter und durchbrochener Rand. D = 22,5 cm CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–</p>	<p>7068 Folge von 3 Vasen, Berlin, um 1900 Porzellan. KPM. H = 10 cm CHF 60 / 80.– EUR 40 / 50.–</p>	<p>7079 Tischuhr, Jugendstil Porzellangehäuse. H = 29 cm CHF 40 / 60.– EUR 25 / 40.–</p>
<p>7058 Entenmädchen, Selb, um 1920 Porzellan polychrom staffiert. Entwurf A. Caasmann (tätig bei Rosenthal 1912-1923). Marke Rosenthal. H = 13 cm CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–</p>	<p>7069 Mokkaservice, Arzberg, 20. Jh. Porzellan mit Goldrand. Schumann. Bestand: Kanne, 7 Tassen und 7 Untertassen CHF 10 / 20.– EUR 5 / 15.–</p>	<p>7080 Tasse mit Untertasse, Meissen, um 1790 Porzellan. Camaieuroter Blumendekor. Marcolini-Marke. H = 6 cm CHF 90 / 120.– EUR 60 / 75.–</p>
<p>7059 Sitzende junge Frau sich das Haar ordnend, Kopenhagen, 20. Jh. Porzellan in Pastelltönen staffiert. Marke Royal Kopenhagen. H = 12 cm CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–</p>	<p>7070 Teilspeiseservice, Niedersalzbrunn, um 1900 Porzellan mit polychromer Blumenmalerei und Goldstaffage. Hermann Ohme. Bestand: Ovale Henkelplatte, 7 Speiseteller und Schüssel. L Platte = 46 cm CHF 30 / 40.– EUR 20 / 25.–</p>	<p>7081 Untersetzer, 2. H. 18. Jh. Porzellan. Ovalform mit 4 Spitzpässen. Polychromer Blumendekor und Goldrand. L = 17,5 cm CHF 40 / 60.– EUR 25 / 40.–</p>
<p>7060 ENTWURF GEORGES MATHIEU Geb. 1921 in Boulogne-sur-Mer Bonbonnière, Sèvres, 1970 Porzellan. Goldfarbener Dekor auf kobaltblauem Fond. D = 14 cm CHF 60 / 80.– EUR 40 / 50.–</p>	<p>7071 Teeservice, Nymphenburg, 20. Jh. Porzellan. Camaieuroter Blumendekor. Bestand: Teekanne, Heisswasserkanne, Crémier und Zuckerdose, 6 Kuchenteller, 7 Tassen und Unterteller CHF 200 / 300.– EUR 130 / 195.–</p>	<p>7082 Tasse mit Untertasse, Meissen, um 1760 Porzellan. Reliefdekor und polychrome Blumenmalerei, Schwertermarke. H = 6 cm CHF 90 / 120.– EUR 60 / 75.–</p>
<p>7061 Teekanne und Zuckerdose, Kopenhagen, 20. Jh. Porzellan. Strohmuster. Royal Kopenhagen. H Kanne = 16 cm CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–</p>	<p>7072 Lot von Bowl, zwei Tassen und Untertassen, Nyon um 1800 Porzellan. Kornblumendekor. Diverse Formen und Masse. Dazu: 12 Bowls und 12 Untersetzer, 3 Bowls, Krug und Teller, Porzellan, Kornblumendekor. CHF 100 / 150.– EUR 65 / 95.–</p>	<p>7083 Tasse mit Untertasse, um 1840 Porzellan. Polychromer Blumenkranz und Inschrift in Gold "Freundschaftliches Andenken". H = 7 cm CHF 15 / 20.– EUR 10 / 15.–</p>
<p>7062 Mokkatasse, Limoges, um 1900 Porzellan. Gold gerahmte Kartusche mit spielenden Putten auf blauem Fond. Ladenmarke "Moritz Wentzel Breslau". H = 6 cm CHF 40 / 60.– EUR 25 / 40.–</p>	<p>7073 Tasse mit Untertasse, Meissen, um 1800 Porzellan. Polychromer, indianischer Blumendekor. Marcolini Marke. H = 6,5 cm CHF 40 / 60.– EUR 25 / 40.–</p>	<p>7084 Folge von 3 Tassen mit Untertassen, in der Art von Fürstenberg, 18. Jh. Porzellan. Polychromer Blumendekor. H = 6,5 cm CHF 100 / 150.– EUR 65 / 95.–</p>
<p>7063 Vase, Meissen, 20. Jh. Porzellan. Konische Becherform mit polychromem Blumendekor und Goldrändern. H = 16 cm CHF 180 / 250.– EUR 115 / 160.–</p>	<p>7074 Lot von 2 Koppchen, Tasse und 3 Untertassen, 18. Jh. Porzellan. Blaues Strohlumendekor. Diverse Marken und Masse. CHF 60 / 80.– EUR 40 / 50.–</p>	<p>7085 Markthändlerin und Knabe, 19. Jh. Porzellan polychrom staffiert. H = 15,3 cm CHF 90 / 120.– EUR 60 / 75.–</p>

Objekte der «Stillen Auktion»

Auf die Kat. Nr. 6000–8021 kann nur schriftlich geboten werden. Die Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens
Sonntag, 5. November 2006, 18.00 Uhr (Stichtag) persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

<p>7120 1 Paar Vasen, Selb, 20. Jh. Biscuit. Rosenthal. H = 16 cm CHF 10 / 20.– EUR 5 / 15.–</p>	<p>7134 Fässchen, Frankreich, mit Datum 1786 Fayence mit polychromem figürlichem Dekor und Inschriften "Mathurin Trévia maître d'école a Fourchambault "Ernest Dumionet" Raoul Demange propriétaire a Fourchambault. L = 19 cm CHF 150 / 200.– EUR 95 / 130.–</p>	<p>7146 Lot von 2 Kachelofenfüssen, Schweiz, 18. Jh. Hafnerware. Diverse Formen. H = 27 cm, bzw. 26 cm CHF 20 / 30.– EUR 15 / 20.–</p>
<p>7121 Folge von 6 Weihnachtstellern, Selb, 1972-1977 Porzellan. Blau staffiert. Hutschenreuther. D = 25,5 cm CHF 60 / 80.– EUR 40 / 50.–</p>	<p>7135 Meerweibchen, 17./18. Jh. Hafnerware ockerfarben glasiert. Diverse kleine Bestossungen und Bereibungen. H = 26,5 cm CHF 150 / 200.– EUR 95 / 130.–</p>	<p>7147* Essig- und Ölkrüglein, Frankreich, in der Art des 18. Jh. Fayence. Polychromer Streublumendekor. H = 14 cm CHF 20 / 30.– EUR 15 / 20.–</p>
<p>7122 Folge von 5 Tellern, wohl Japan Porzellan. Gold gehöhter Imaridekor. Rundform mit gelapptem Rand. D = 21 cm CHF 300 / 400.– EUR 195 / 260.–</p>	<p>7136 Oktagonale Platte, Strassburg, um 1740 Fayence. Blauer floraler Dekor. Blaue Marke (h). D = 31,5 cm CHF 150 / 200.– EUR 95 / 130.–</p>	<p>7148 Deckelkrug, Berlin, 19. Jh. CHF 100 / 150.– EUR 65 / 95.–</p>
<p>7125 Bekrönungsfigur eines Kachelofens, 16./17. Jh. Hafnerware grün glasiert. Relief mit Schild haltender Frauengestalt. H = 9 cm CHF 60 / 80.– EUR 40 / 50.–</p>	<p>7137 Suppenschüssel, Kilchberg, um 1840 Fayence. Manganvioletter floraler Dekor auf hellgelbem Fond, mit Inschrift "aus gutem Herzen". Kleine Glasurbeschädigungen. H = 24 cm CHF 150 / 200.– EUR 95 / 130.–</p>	<p>7149 Schale, Nazka Keramik. Polychromer Blattfriess. D = 21 cm CHF 80 / 100.– EUR 50 / 65.–</p>
<p>7126 1 Paar Hähne Keramik polychrom glasiert. H = 22 cm CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–</p>	<p>7138 Ein Paar Teller, Kilchberg-Schooren, um 1840 Fayence, polychromer floraler Dekor und Sinnspruch. D = 23,5 cm. Dazu: 2 Teller, 19. Jh., D = 22,5 cm CHF 150 / 200.– EUR 95 / 130.–</p>	<p>7150 Vase, 20. Jh. Keramik mit braunen Glasuren. Vierkantform. Am Boden bezeichnet "Pichard". H = 39 cm CHF 30 / 40.– EUR 20 / 25.–</p>
<p>7127 Wandplatte, Renaissance-Stil, Historismus Majolika. Blauer Dekor mit gelbem, bzw. orangem Fond. Im Spiegel Brustbild einer Dame im Profil. Auf der Fahne heraldischer Fries. Bestossungen und Restauration. D = 42,5 cm CHF 300 / 400.– EUR 195 / 260.–</p>	<p>7139 Lot von 5 Tellern und Schale, Frankreich 18./19. Jh. Fayence. Diverse Dekore und Masse. CHF 60 / 80.– EUR 40 / 50.–</p>	<p>7151 Fächerplatte, Deutschland, 18. Jh. Fayence. Blauer floraler Dekor. Bodenmarke "E" (Blaue Unterglasur). Haarrisse und Glasurabsplitterungen am Rand. D = 25,5 cm CHF 150 / 200.– EUR 95 / 130.–</p>
<p>7128 Teller, wohl Ostfrankreich, 18./19. Jh. Fayence. Rotgrüner Blumendekor. D = 22,5 cm CHF 60 / 80.– EUR 40 / 50.–</p>	<p>7140 Lot von 6 Schüsseln, 19./20. Jh. Hafnerware. Diverse Dekore Formen und Masse CHF 30 / 40.– EUR 20 / 25.–</p>	<p>7152 Teller, wohl Moustiers, um 1730/40 Fayence. Im Spiegel Allianzwapen in Blau. Kleine Glasurabsplitterungen am Rand. D = 25 cm CHF 150 / 200.– EUR 95 / 130.–</p>
<p>7129 Ovale Platte, wohl Frankreich, 18./19. Jh. Fayence. Polychromer Blumendekor. Mehrpassform. L = 35,5 cm CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–</p>	<p>7141 Teller, Frankreich, 18. Jh. Fayence. Gelber floraler Dekor. D = 25 cm CHF 30 / 40.– EUR 20 / 25.–</p>	<p>7153 Lot von 3 Gefässen, Italien, 20. Jh. Fayence polychrom staffiert. Diverse Formen und Masse CHF 100 / 120.– EUR 65 / 75.–</p>
<p>7130 Lot von 10 Fliesen und Ofenkachelfragmenten, 18.-20. Jh. Fayence. Diverse Motive und Grössen CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–</p>	<p>7142 Teller, wohl Moustier, 18. Jh. Fayence. Manganvioletter, floraler Dekor mit Vogel und Insekt. D = 25 cm CHF 90 / 120.– EUR 60 / 75.–</p>	<p>7154 Lot von 4 Kuchenbackformen, 2 Röstiplatten und 2 Schüsseln, 19./20. Jh. Keramik mit farbigen Glasuren. Diverse Formen und Masse CHF 20 / 30.– EUR 15 / 20.–</p>
<p>7131 Légumier, wohl England, um 1900 Steingut mit Umdruckdekor. Chinesische Pagoden. D = 20 cm CHF 10 / 15.– EUR 5 / 10.–</p>	<p>7143 Ein Paar oktagonale Schalen, Frankreich um 1740 Fayence. Blauer floraler Dekor. Unterglasurblaue Marken. L = 23 cm CHF 100 / 150.– EUR 65 / 95.–</p>	<p>7155 Lot von 9 Backformen, 19./20. Jh. Keramik. Diverse Formen und Masse CHF 30 / 40.– EUR 20 / 25.–</p>
<p>7132 Lot von 9 Tellern mit Motiven der Französischen Revolution, 19./20. Jh. Fayence polychrom dekoriert. Diverse Formen und Masse CHF 150 / 200.– EUR 95 / 130.–</p>	<p>7144 Lot von 3 Tellern, Frankreich, 18./19. Jh. Fayence. Diverse Dekore und Masse. CHF 15 / 20.– EUR 10 / 15.–</p>	<p>7156 Deckelvase, in der Art von Delft 18. Jh. Fayence. Kantige Balusterform mit blauer Malerei. Kavalier an Fels gelehnt. Bodenmarke. H = 33 cm CHF 100 / 150.– EUR 65 / 95.–</p>
<p>7133 Lot von ovaler Platte und 3 Tellern, Wallerfangen, Jugendstil Steingut. Blauer Umdruckdekor "Iris". Villeroy & Boch. L Platte = 47,5 cm CHF 20 / 30.– EUR 15 / 20.–</p>	<p>7145 Teile eines Kachelofens, Louis XVI. Hafnerware mit grünem und manganvioletter Blattfriess. Diverse Formen und Masse. CHF 100 / 150.– EUR 65 / 95.–</p>	<p>7157 1 Paar Pfauteller, Delft, 1771-1804 Fayence. Blauer Dekor. De Porcelayne Fles (Harlees). Randbestossungen, 1 mit Riss, Glasurabsplitterungen. D = 30,5 cm CHF 250 / 350.– EUR 160 / 225.–</p>

Objekte der «Stillen Auktion»

Auf die Kat. Nr. 6000–8021 kann nur schriftlich geboten werden. Die Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens
Sonntag, 5. November 2006, 18.00 Uhr (Stichtag) persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

<p>7158 Runde Platte, 18. Jh. Fayence. Blauer, stilisiert floraler Dekor. Feinste Haarrisse, Bestossungen und Glasurbeschädigungen am Rand. D = 34 cm CHF 150 / 200.– EUR 95 / 130.–</p>	<p>7170 1 Paar Potpourri, Frankreich, in der Art des 18. Jh. Fayence. Polychromer Blumendekor und französisches Königswappen. Balusterform auf eingeschnürtem Rundfuss. Bodenmarke. H = 19 cm CHF 50 / 80.– EUR 30 / 50.–</p>	<p>7182 Fruchtservice, Deutschland, 20. Jh. Porzellan. Polychromer Umdruck-Fruchtdekor. Bestand: runde Schale und 5 Schälchen. D Schale = 26 cm CHF 10 / 20.– EUR 5 / 15.–</p>
<p>7159 1 Paar Tafelaufsätze, Italien, 20. Jh. Keramik weiss und violett glasiert. Pflaumenpyramide in Vase. H = 35 cm Dazu: Deckelvase, Keramik, H = 22,5 cm CHF 90 / 120.– EUR 60 / 75.–</p>	<p>7171 Lot von 2 Tellern, Ostfrankreich, 18. Jh. Fayence. Polychromer Blumendekor. D = 24 cm CHF 120 / 180.– EUR 75 / 115.–</p>	<p>7183 Krug, wohl Gmunden Hafnerware mit grünweissem Streifendekor. H = 25 cm CHF 250 / 350.– EUR 160 / 225.–</p>
<p>7160 Sitzender Hund, wohl England, 19./20. Jh. Keramik wenig staffiert und Glasaugen. H = 31,5 cm CHF 90 / 120.– EUR 60 / 75.–</p>	<p>7172 Lot von 4 Vögeln, 20. Jh. Halbedelstein auf Kristallsockeln. H max. = 14 cm CHF 200 / 300.– EUR 130 / 195.–</p>	<p>7184 Fruchtschale, Österreich, 20. Jh. Keramik mit polychromem Landschaftsdekor. Bezeichnet. D = 37 cm CHF 600 / 800.– EUR 385 / 515.–</p>
<p>7161 Folge von 3 Fliesen, Holland, 19./20. Jh. Fayence. Manganvioletter Dekor. Gerahmt. 17 x 17 cm CHF 10 / 15.– EUR 5 / 10.–</p>	<p>7173 Teile eines Speiseservices, Etruria, 19./20. Jh. Steingut. Pressmarke Wedgwood. Bestand: 8 Suppenteller, 1 Speiseteller, 1 Paar ovale Platten und Suppenschüssel CHF 180 / 250.– EUR 115 / 160.–</p>	<p>7185 Krug, 18./19. Jh. Fayence. Gestreckte Birnform mit Trinkspruch "Wein auf Bier, das rath ich dir" in Lorbeerkranz. H = 15 cm CHF 250 / 350.– EUR 160 / 225.–</p>
<p>7162 1 Paar Teller, wohl Frankreich, 18./19. Jh. Fayence. Camaieuroter Blumendekor. D = 25 cm CHF 60 / 80.– EUR 40 / 50.–</p>	<p>7174 Lot von 10 Tellern, Ostfrankreich, 18./19. Jh. Fayence. Polychromer floraler Dekor. D = 22,5 cm CHF 200 / 300.– EUR 130 / 195.–</p>	<p>7186 Lot von 2 Schüsseln, 19. Jh. Hafnerware. Rundformen. D = 37,5 cm, bzw. 31 cm CHF 250 / 350.– EUR 160 / 225.–</p>
<p>7163 1 Paar Teller, wohl Ostfrankreich, 18./19. Jh. Fayence. Trichromer Blumendekor. D = 22,5 cm CHF 60 / 80.– EUR 40 / 50.–</p>	<p>7175 Vase, wohl Thun, um 1900 Hafnerware. Polychromer Blumendekor auf braunem Fond. H = 24,5 cm CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–</p>	<p>7187 Wandteller, Mettlach, Anfang 20. Jh. Steingut mit polychrom gehöhtem Umdruckdekor nach F. Reils. Frühlingslandschaft mit Gänsen. Villeroy & Boch. D = 44 cm CHF 180 / 250.– EUR 115 / 160.–</p>
<p>7164 Folge von 8 Weihnachtstellern, Spode, 1970-1977 Steingut mit Umdruckdekor. D = 20,5 cm CHF 10 / 15.– EUR 5 / 10.–</p>	<p>7176 Platte, wohl Talavera, 18./19. Jh. Fayence. Ockerfarbener Dekor. D = 29 cm CHF 150 / 200.– EUR 95 / 130.–</p>	<p>Glas, Hinterglas</p>
<p>7165 1 Paar Fusschalen, Maastricht, um 1890 Steingut. Polychrom gehöhter Umdruckdekor "Timor". Marke Petrus Regout & C0. H = 11 cm CHF 30 / 40.– EUR 20 / 25.–</p>	<p>7177 Helmkanne, 18. Jh. Fayence. Gemarkt. H = 19 cm CHF 200 / 300.– EUR 130 / 195.–</p>	<p>7190 Steckvase, England, 20. Jh. Farbloses Glas mit Silberring. Eiform mit 28 Öffnungen. L = 20 cm CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–</p>
<p>7166 Lot Keramik, 19./20. Jh. CHF 20 / 30.– EUR 15 / 20.–</p>	<p>7178 Salbentopf, 18. Jh. Fayence. Blauer und manganvioletter Dekor und Aufschrift "Pomade Defsicativ". H = 11 cm CHF 180 / 250.– EUR 115 / 160.–</p>	<p>7191 Lot von Henkelbecher, 2 Väschen und Krug Glas, bzw. Porzellan. Diverse Formen und Masse CHF 80 / 120.– EUR 50 / 75.–</p>
<p>7167* Apothekerkrug, Italien, in der Art der Renaissance Majolika polychrom staffiert. Reliefiertes Wappen der Familie Sforza und Inhaltsangabe "Laud. Optiatum". H = 33,5 cm CHF 150 / 200.– EUR 95 / 130.–</p>	<p>7179 Oldtimer, Italien, 20. Jh. Keramik polychrom staffiert. Gemarkt. L = 24 cm CHF 200 / 250.– EUR 130 / 160.–</p>	<p>7192 Henkelvase, um 1900 Dunkelblaues Glas mit Metallmontur. H = 19 cm Dazu: Väschen, Böhmen, H = 11 cm CHF 60 / 80.– EUR 40 / 50.–</p>
<p>7168 Teller, Meissen, 19. Jh. Porzellan. Blauer asiatischer Dekor. D = 24,5 cm CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–</p>	<p>7180 Vase, Dänemark, 20. Jh. Steingut mit polychromem Blauregendekor. Zylinderform mit Kanneluren. Marke Lyngby. H = 31 cm CHF 180 / 250.– EUR 115 / 160.–</p>	<p>7193 1 Paar Vasen, um 1900 Rauchglas mit floraler Schneemalerei. H = 23 cm CHF 60 / 80.– EUR 40 / 50.–</p>
<p>7169 Trachtengruppe Oberhasli, Zizenhausen, 19. Jh. Terracotta polychrom gefasst. H = 14,5 cm CHF 180 / 220.– EUR 115 / 140.–</p>	<p>7181 Grappakrug, Deutschland, 20. Jh. Keramik mit polychromer Traubenmalerei. H = 19 cm CHF 5 / 10.– EUR 5 / 5.–</p>	

Objekte der «Stillen Auktion»

Auf die Kat. Nr. 6000–8021 kann nur schriftlich geboten werden. Die Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens
Sonntag, 5. November 2006, 18.00 Uhr (Stichtag) persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

<p>7194 Solitär-Glasservice, 20. Jh. Farbloses Glas mit Schlifffdekor und Goldhörung. Bestand: Champagnerschale, Rotwein-, Weisswein- und Wasserglas, sowie Fingerbowl Dazu: 5 Schnapsgläser, farbloses Glas mit vergoldeter Metallfassung, H = 8 cm CHF 60 / 80.– EUR 40 / 50.–</p>	<p>7204 Stengelglas, Deutschland, 18. Jh. Farbloses Glas mit Schlifffdekor. Facettierter Konusschaft auf facettiertem Birnnodus und Rundfuss. Gravur und Inschrift "Treue Herzen sind wir". H = 13 cm CHF 240 / 320.– EUR 155 / 205.–</p>	<p>7214 Badehumpen, wohl Deutschland, um 1800 Farbloses Glas mit Schlifffdekor. Vedute "die Bäder bey Landek". Riss. H = 12 cm CHF 150 / 200.– EUR 95 / 130.–</p>
<p>7195 Folge von 7 Weingläsern, um 1900 Farbloses Glas. H = 16 cm CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–</p>	<p>7205 Becher, 18. Jh. Farbloses Glas mit ornamentalem Schlifffdekor und Inschrift "ehr und ein treu hertz wohl besteht falschheit und untreu unter geht". Konusform. Glasfrass. H = 9,5 cm CHF 240 / 320.– EUR 155 / 205.–</p>	<p>7215 Karaffe, um 1800 Farbloses Glas. Kantige Konusform. H = 26 cm CHF 240 / 320.– EUR 155 / 205.–</p>
<p>7196 Badeglas, 19. Jh. Farbloses Glas mit Schlifffdekor bezeichnet "Sprudel in Karlsbad". H = 13 cm Dazu: Stengelglas, farbloses Glas mit floralem Schlifffdekor, H = 11,5 cm CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–</p>	<p>7206 Stengelglas, 18. Jh. Farbloses Glas mit Schlifffdekor. Springender Hirsch. H = 15 cm CHF 240 / 320.– EUR 155 / 205.–</p>	<p>7216 Vase, Schweden/Schweiz, 20. Jh. Farbloses Glas mit graviertem Dekor "badender Frauenakt" von Liselotte Potthof auf Glas von Orrefors. Bezeichnet. Etikette "Aux Arts du Feu Lucerne Suisse". H = 20,5 cm CHF 240 / 320.– EUR 155 / 205.–</p>
<p>7197 Ente, Murano, 20. Jh. Bernsteinfarbenes und farbloses Glas. H = 30 cm CHF 60 / 80.– EUR 40 / 50.–</p>	<p>7207 Fussbecher, um 1850 Farbloses Glas mit Schlifffdekor. Konusform auf Rosettenfuss. Darstellung eines Paares. H = 13 cm CHF 200 / 280.– EUR 130 / 180.–</p>	<p>7217 Becher, in der Art des 18. Jh. Farbloses Glas mit ornamentalem und figürlichem Dekor. Kantige Konusform. H = 9,5 cm CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–</p>
<p>7198 Tischlampenfuss, Murano, 20. Jh. Farbloses Glas mit grünem Innenüberfang. H = 44 cm CHF 180 / 250.– EUR 115 / 160.–</p>	<p>7208 Bade-Karaffe, wohl Böhmen, datiert 1834 Farbloses Glas mit Schlifffdekor. Fries mit 8 Ansichtsmedaillons und Widmungsgravur "Souvenir de Bade AAZM Juillet 1834. Stöpsel fehlt. H = 17 cm CHF 240 / 320.– EUR 155 / 205.–</p>	<p>7218 Becher, 19. Jh. Farbloses Glas mit Schlifffdekor. Hund mit Blumenkorb im Maul. Glockenform. H = 11 cm CHF 20 / 30.– EUR 15 / 20.–</p>
<p>7199 Krug, 20. Jh. Farbloses Glas mit Facettendekor. H = 17 cm CHF 20 / 30.– EUR 15 / 20.–</p>	<p>7209 Pokal, wohl Böhmen, in der Art um 1830 Farbloses Glas mit Schlifffdekor auf rotem Fond. Liebes- und Treuesymbole. H = 20 cm CHF 240 / 320.– EUR 155 / 205.–</p>	<p>7219 Flasche, wohl Flüfli, 19. Jh, der Dekor später Grünes Glas mit Schlifffdekor. Paar und Initiale eines Wirtes Bucher. H = 22 cm CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–</p>
<p>7200 Likörservice, um 1900 Farbloses Glas mit polychromem Dekor und Goldlinie. Bestand: Karaffe, 5 Gläschen und Tablett. D Tablett = 17,5 cm CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–</p>	<p>7210 Bechervase, Böhmen, datiert 1833 Farbloses Glas mit Schlifffdekor. Konusform auf Ballenfuss. Ansichten von 14 Bädern und Initiale mit Jahrzahl "E 1833". Sprung. H = 19,5 cm CHF 240 / 320.– EUR 155 / 205.–</p>	<p>7220 Fussbecher, in der Art der Waldgläser Farbloses Glas. Konusform auf konischem Rundfuss. H = 18 cm CHF 40 / 60.– EUR 25 / 40.–</p>
<p>7201 Folge von 3 Bechern, 20. Jh. Farbloses Glas mit polychromer Alpenblumenmalerei. Konusform. H = 11 cm CHF 10 / 15.– EUR 5 / 10.–</p>	<p>7211 Wappen-Stengelglas, 19. Jh. Farbloses Glas mit Schlifffdekor. Kantige Konuskuppa auf Achtkantfuss. Kleines Wappenmedaillon bekrönter Vogel auf Kranz. H = 15 cm CHF 240 / 320.– EUR 155 / 205.–</p>	<p>7221 Badehumpen, wohl Böhmen, um 1830 Farbloses Glas mit Schlifff- und Facettendekor. Vedute von Hirschberg. H = 14,5 cm CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–</p>
<p>7202 Krüglein, wohl Deutschland, 18. Jh. Farbloses Glas mit Wabenrelief. H = 8 cm CHF 240 / 360.– EUR 155 / 230.–</p>	<p>7212 Humpen, 19. Jh. Farbloses Glas mit Diamantspitzmotiv. H = 13,5 cm CHF 240 / 320.– EUR 155 / 205.–</p>	<p>7222 Weihwasserapplique, 18./19. Jh. Farbloses Glas. H = 30 cm CHF 40 / 60.– EUR 25 / 40.–</p>
<p>7203 Pokal, wohl Schlesien, in der Art um 1750 Farbloses Glas mit Schlifffdekor. Konische Kuppa mit facettiertem Ansatz auf facettiertem Schaft und Rundfuss. Ovale Medaillon mit David und Jonathan, sowie Inschrift "Bist Du mein guter Freund so stimme mit mir ein- Ich bin dein Jonathan Du sollst mein David sein". H = 18 cm CHF 240 / 320.– EUR 155 / 205.–</p>	<p>7213 Karaffe, datiert 1826 Farbloses Glas mit Schlifffdekor. Glatte Konusform mit Initialen und Jahrzahl "FI 1826", sowie sich Brust öffnendem Pelikan. H = 25,5 cm CHF 240 / 320.– EUR 155 / 205.–</p>	<p>7223 Weihwasserapplique, 18./19. Jh. Farbloses Glas. H = 25,5 cm CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–</p>
<p>7204 Pokal, wohl Schlesien, in der Art um 1750 Farbloses Glas mit Schlifffdekor. Konische Kuppa mit facettiertem Ansatz auf facettiertem Schaft und Rundfuss. Ovale Medaillon mit David und Jonathan, sowie Inschrift "Bist Du mein guter Freund so stimme mit mir ein- Ich bin dein Jonathan Du sollst mein David sein". H = 18 cm CHF 240 / 320.– EUR 155 / 205.–</p>	<p>7214 Karaffe, datiert 1826 Farbloses Glas mit Schlifffdekor. Glatte Konusform mit Initialen und Jahrzahl "FI 1826", sowie sich Brust öffnendem Pelikan. H = 25,5 cm CHF 240 / 320.– EUR 155 / 205.–</p>	<p>7224 Zwischenglas-Salière, wohl Böhmen, 18. Jh. Farbloses Glas mit Gold gehöhtem floralem Dekor auf rotem Fond. Längliche Achtkantform. L = 7 cm CHF 160 / 240.– EUR 105 / 155.–</p>
<p>7205 Pokal, wohl Schlesien, in der Art um 1750 Farbloses Glas mit Schlifffdekor. Konische Kuppa mit facettiertem Ansatz auf facettiertem Schaft und Rundfuss. Ovale Medaillon mit David und Jonathan, sowie Inschrift "Bist Du mein guter Freund so stimme mit mir ein- Ich bin dein Jonathan Du sollst mein David sein". H = 18 cm CHF 240 / 320.– EUR 155 / 205.–</p>	<p>7215 Karaffe, datiert 1826 Farbloses Glas mit Schlifffdekor. Glatte Konusform mit Initialen und Jahrzahl "FI 1826", sowie sich Brust öffnendem Pelikan. H = 25,5 cm CHF 240 / 320.– EUR 155 / 205.–</p>	<p>7225 Sackflasche, datiert 1829 Farbloses Glas mit Schlifffdekor. Flache Beutelform. Stehender Löwe mit Jahrzahl 1829. H = 13,5 cm CHF 200 / 280.– EUR 130 / 180.–</p>

Objekte der «Stillen Auktion»

Auf die Kat. Nr. 6000–8021 kann nur schriftlich geboten werden. Die Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens
Sonntag, 5. November 2006, 18.00 Uhr (Stichtag) persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

<p>7226 Kleines Stengelglas, Ende 18. Jh. Farbloses Glas mit Resten von Goldmalerei. Kantige Konuskuppa auf facettiertem Birnnodus und Rundfuss. H = 10,5 cm CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–</p>	<p>7238 Glasservice, 20. Jh. Farbloses Glas. Bestand: 6 Rotwein- 12 Weissweingläser. H = 11,5 bzw. 10,5 cm CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–</p>	<p>7250 Glasservice, 20. Jh. Farbloses, bzw. grünes Glas mit Ätzdekor. Bestand: 4 Champagnerschalen, 6 Rotwein- und 6 Rheinweingläser CHF 120 / 180.– EUR 75 / 115.–</p>
<p>7227 Karaffe, 19. Jh. Farbloses Glas. H = 29 cm CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–</p>	<p>7239 Hyazinthen Glas, 19. Jh. Milchglas. H = 20 cm CHF 15 / 20.– EUR 10 / 15.–</p>	<p>7251 Kompositscheibe Glasmalerei. Aus alten Fragmenten arrangiert. 37 x 33 cm CHF 200 / 300.– EUR 130 / 195.–</p>
<p>7228 Pokal, 19. Jh. Farbloses Glas. H = 13 cm CHF 40 / 60.– EUR 25 / 40.–</p>	<p>7240 Bierkrug, um 1900 Farbloses Glas mit bräunlichem irisierendem Überfang und Zinnmontur. H = 36,5 cm CHF 25 / 35.– EUR 15 / 25.–</p>	<p>7252 Henkelbecher, wohl Böhmen, 19. Jh. Kobaltblaues Glas mit Goldmalerei. H = 7,5 cm CHF 10 / 15.– EUR 5 / 10.–</p>
<p>7229 Schnapsglas, um 1800 Farbloses Glas mit Schliffdekor. Blütenmotiv und Quadratfuss. H = 9 cm CHF 100 / 120.– EUR 65 / 75.–</p>	<p>7241 CLAUDE MONOD Kugelvase Am Boden bezeichnet und nummeriert "82.12.41". Frei geblasen mit verschiedenfarbigen Einschlüssen. H = 14 cm CHF 150 / 200.– EUR 95 / 130.–</p>	<p>7253 Lot von 4 Karaffen und 1 Krug 19./20. Jh. Farbloses Glas, verschiedene Masse und Formen. Dazu: Lot von 7 Karaffenschildchen, 20 Jh. CHF 100 / 120.– EUR 65 / 75.–</p>
<p>7230 Karaffe, Anfang 19. Jh. Farbloses Glas. Kantige Konusform H = 28 cm CHF 200 / 280.– EUR 130 / 180.–</p>	<p>7242 Glockenzug, 2. Hälfte 19. Jh. Weisse und verspiegelte Glasstäbchen. L = 160 cm CHF 50 / 60.– EUR 30 / 40.–</p>	<p>7254 Lot von 2 Paperweights, 20. Jh. Farbloses Glas mit farbigen Einschlüssen. H = 22 cm CHF 60 / 80.– EUR 40 / 50.–</p>
<p>7231 Karaffe, 20. Jh. Farbloses Glas. H = 20 cm CHF 40 / 60.– EUR 25 / 40.–</p>	<p>7243 Flacon, 19. Jh. 2 verschiedene Hölzer fein mit Liebesmotiven reliefiert. Balusterform. H = 4 cm CHF 40 / 60.– EUR 25 / 40.–</p>	<p>7255 Menagère, um 1900 Farbloses Glas mit Facettendekor. Gestell mit Essigflasche, Moutardier und Salière. H = 15,5 cm CHF 10 / 15.– EUR 5 / 10.–</p>
<p>7232 Humpen, Ende 19. Jh. Farbloses Glas mit Schliffdekor. Springender Hirsch. H = 9 cm CHF 70 / 100.– EUR 45 / 65.–</p>	<p>7244 Pokal Farbloses Glas mit Goldrand. Rundfuss, Wulstschaft und konische Kupa. H = 26,5 cm CHF 10 / 15.– EUR 5 / 10.–</p>	<p>7256 Lot von Becher mit Untersetzer, 3 Vasen und 2 Saliären, 1 Deckel, um 1900 Farbloses Glas, bzw. Milchglas, verschiedene Formen und Masse CHF 20 / 30.– EUR 15 / 20.–</p>
<p>7233 Kleines Glas, 19. Jh. Farbloses Glas mit Diamantspitzmotiv und graviertem Monogramm. H = 10,5 cm CHF 80 / 100.– EUR 50 / 65.–</p>	<p>7245 Gläserervice, um 1900 Farbloses Glas. Konusform mit facettiertem Ansatz. Bestand: 6 Rotwein-, 6 Weisswein- und 6 Schnapsgläser CHF 80 / 100.– EUR 50 / 65.–</p>	<p>7257 Henkelbecher, Böhmen, 19. Jh. Farbloses Glas mit Rubinüberfang, Schliffdekor und Goldstaffage. H = 11,5 cm CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–</p>
<p>7234 Badebecher, wohl Böhmen, Mitte 19. Jh. Farbloses Glas mit rotem Beizüberfang und Schliffdekor. Alternierend Ansichten und Vögel. H = 12 cm CHF 200 / 280.– EUR 130 / 180.–</p>	<p>7246 Folge von 6 Schnapsgläschen, um 1900 Farbloses Glas. H = 9,5 cm CHF 40 / 60.– EUR 25 / 40.–</p>	<p>7258 Badebecher, Böhmen, 19. Jh. Rubinglas mit 3 geschliffenen Gebäudemedaillons. H = 10,5 cm CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–</p>
<p>7235 Becher, 18. Jh. Farbloses Glas mit Schliffdekor. Konusform mit facettiertem Ansatz. H = 7,5 cm CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–</p>	<p>7247 Folge von 8 Fingerbowls, 20. Jh. Farbloses Glas. D = 13 cm CHF 20 / 30.– EUR 15 / 20.–</p>	<p>7259 Geschenk-Deckelpokal, Böhmen, datiert 1838 Farbloses Glas mit hellrotem Teilüberfang und geschliffener Widmung und Jahrzahl. H = 23 cm CHF 180 / 250.– EUR 115 / 160.–</p>
<p>7236 1 Paar Becher, 19. Jh. Farbloses Glas mit Diamantspitzmotiv. H = 10 cm CHF 70 / 100.– EUR 45 / 65.–</p>	<p>7248 Folge von 6 Rotwein- und 6 Weissweingläsern, 20. Jh. Farbloses Glas. CHF 60 / 80.– EUR 40 / 50.–</p>	<p>7260 Flacon, Ende 19. Jh. Farbloses Glas mit Silbermontur. Quaderform mit abgeschragten Ecken und gerundeter Schulter. Deckel mit gravierten Initialen unter Grafenkrone. H = 17 cm CHF 80 / 120.– EUR 50 / 75.–</p>
<p>7237 Krug, 19. Jh. Dunkelviolettes Glas. H = 23 cm CHF 40 / 60.– EUR 25 / 40.–</p>	<p>7249 Krug, Deutschland, Jugendstil Farbloses Glas mit versilberter Metallmontur. Gerillte Konusform. WMF. H = 32 cm CHF 80 / 100.– EUR 50 / 65.–</p>	

Objekte der «Stillen Auktion»

Auf die Kat. Nr. 6000–8021 kann nur schriftlich geboten werden. Die Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens
Sonntag, 5. November 2006, 18.00 Uhr (Stichtag) persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

<p>7261 Flöte, um 1800 Farbloses Glas. H = 16,5 cm CHF 30 / 50.– EUR 20 / 30.–</p>	<p>7273 Deckelhumpen, wohl Deutschland, 19. Jh. Farbloses Glas mit Schliffdekor und Zinnmontur. Konusform mit Initiale "K" auf Tafel. H = 21,5 cm CHF 180 / 250.– EUR 115 / 160.–</p>	<p>7284 Folge von 12 Whiskybechern, 20. Jh. Farbloses Glas mit Goldrand. H = 10,5 cm CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–</p>
<p>7262 Pokal, wohl Böhmen, um 1900 Farbloses Glas mit Schliffdekor. Hirsche im Wald. H = 17 cm CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–</p>	<p>7274 Karaffe, Wien, um 1900 Farbloses Glas mit Schliffdekor. Tropfenform auf eingeschnürtem Rundfuss. Streifen und Mäanderdekor. Wohl Lobmayr. H = 24,5 cm CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–</p>	<p>7285 Sommerso-Vase, Murano, um 1970 Farbloses Glas mit gelbem und braunem Innenüberfang. H = 15 cm CHF 60 / 80.– EUR 40 / 50.–</p>
<p>7263 Fussbecher, Böhmen, Biedermeier-Stil Farbloses Glas mit rotem und gelbem Beizüberfang und Schliffdekor Vögel und Zweige. H = 14 cm CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–</p>	<p>7275 Kerzenstock, Murano, 20. Jh. Farbloses und rosa Glas. H = 23 cm CHF 40 / 60.– EUR 25 / 40.–</p>	<p>7286 Enghalsvase, Schweden, 20. Jh. Farbloses Glas mit Milchüberfang und schwarz-rottem Dekor. Ballenform. Am Boden signiert "Kosta Boda ... 40132". H = 23 cm CHF 180 / 250.– EUR 115 / 160.–</p>
<p>7264 1 Paar Stengelgläschen, um 1800 Farbloses Glas mit Schliffdekor. Facettierte Konuskuppa mit Wappen Frankreich. H = 15 cm CHF 200 / 300.– EUR 130 / 195.–</p>	<p>7276 Vase, Jugendstil-Stil Oranges Glas mit Ätzdekor. Zylinderform mit Distelmotiv. Bezeichnet. H = 22,5 cm CHF 20 / 30.– EUR 15 / 20.–</p>	<p>7287 Folge von 3 Kelchen, 19. Jh. Farbloses Glas geschliffenem Blendendekor. H = 11,5 cm CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–</p>
<p>7265 Stengelglas, um 1800 Farbloses Glas mit Schliffdekor. Facettierte Konuskuppa mit Porträtmedaillon. H = 15 cm CHF 100 / 120.– EUR 65 / 75.–</p>	<p>7277 Vase, Böhmen, um 1900 Farbloses Glas mit Schwarzlot-Malerei. Jagdszene in der Art des 18. Jh. H = 20 cm CHF 80 / 120.– EUR 50 / 75.–</p>	<p>7288 Kelchglas, Ende 18. Jh. Farbloses Glas mit Facettenschliff. Rundfuss, Balusterschaft und Konuskuppa. H = 13 cm CHF 30 / 40.– EUR 20 / 25.–</p>
<p>7266 Stengelgläschen, 18. Jh. Farbloses Glas mit Schliffdekor. Achteckige Konuskuppa auf gedrehtem Birnknospe mit roter Fadeneinlage. H = 12 cm CHF 100 / 120.– EUR 65 / 75.–</p>	<p>7278 Vase, Jugendstil-Stil Farbloses Glas mit blauem Überfang und Ätzdekor. Balusterform mit Seepanorama. H = 43,5 cm CHF 250 / 350.– EUR 160 / 225.–</p>	<p>7289 Folge von 9 Weingläsern, 20. Jh. Rosa Glas. H = 14,5 cm CHF 80 / 120.– EUR 50 / 75.–</p>
<p>7267 Lot von 4 ähnlichen Enghalsväschen, 19. Jh. Farbloses Glas. H = 13 cm CHF 200 / 300.– EUR 130 / 195.–</p>	<p>7279 Vase, Jugendstil-Stil Farbloses Glas mit mehrfarbigem Überfang und geätztem Malvendekor. In der Art von Gallé. H = 59 cm CHF 250 / 350.– EUR 160 / 225.–</p>	<p>7290 Henkelschälchen, 20. Jh. Farbloses Glas mit floralen Silberapplikationen. D = 20,5 cm CHF 5 / 10.– EUR 5 / 5.–</p>
<p>7268 Kelch, 19. Jh. Farbloses Glas mit geschliffenem Weinrankendekor. H = 17 cm CHF 100 / 120.– EUR 65 / 75.–</p>	<p>7280 Vase, um 1900 Farbloses Glas mit Diamantspitzenschliff und goldfarbenen Ornamenten. H = 30 cm CHF 100 / 150.– EUR 65 / 95.–</p>	<p>7291 Lot von 4 Kelchen, 20. Jh. Rubinrotes und farbloses Glas. H = 20 cm, bzw. 18 cm CHF 100 / 120.– EUR 65 / 75.–</p>
<p>7269 Fussbecher, Biedermeier Farbloses Glas mit Schliffdekor. Knabe umarmt Hund und Initialen "CF". H = 12 cm CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–</p>	<p>7281 Krug mit Kühleinsatz, Deutschland, Jugendstil Farbloses Glas mit Schliffdekor und versilberter Metallmontur. Facettierte Konusform. Marke WMF. H = 37 cm CHF 180 / 250.– EUR 115 / 160.–</p>	<p>7292 Willkommensscheibe Rupp, 1745 "Bendicht Rupp der zeit anbeiler u. Tra=goner zu Hindelbanck und Anna/Hauwert sein Ehgemahl.den/18 Merz 1745". Schliffscheibe, D = 17,5 cm CHF 200 / 300.– EUR 130 / 195.– <i>Sprung.</i></p>
<p>7270 Becher, Biedermeier Farbloses Glas mit Schliffdekor. Glockenform mit 4 figürlichen Medaillons. H = 11 cm CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–</p>	<p>7282 Glasservice, 20. Jh. Farbloses Glas mit facettiertem Dekor. Bestand: 12 Champagnerflütes, 12 Weingläser und 12 Wasserbecher. H Flöte = 20,5 cm CHF 300 / 400.– EUR 195 / 260.–</p>	<p>7293 Spruchscheibe, 18. Jh. "Sey from und halt an Redlichkeit/So ist dir grosses glück Bereit". Schliffscheibe, 21 x 18 cm (oval) CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–</p>
<p>7271 Flasche, um 1800 Farbloses Glas mit Schliffdekor. Kugelform auf eingeschnürtem Rundfuss. Ohne Schraubstöpsel. H = 22 cm CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–</p>	<p>7283 Glasservice, 20. Jh. Farbloses Glas mit Silberrand. Bestand: 12 Champagner-schalen, 12 Sherrygläser und 9 Wassergläser. H Wasserglas = 17,5 cm CHF 250 / 350.– EUR 160 / 225.–</p>	<p>7294 Scheibe eines Glasmachers und Spielmanns, 1755 "Petter Gräs... Glas=/Macher und Spihlman 1755". Schliffscheibe, 20 x 14,5 cm CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.– <i>Provenienz:</i> Stachelin Bern, 1953. <i>Zahlreiche Sprünge.</i></p>
<p>7272 Becher, 19. Jh. Farbloses Glas mit Schliffdekor. Zylinderform mit Facetten und floralen Fries. H = 8 cm CHF 50 / 70.– EUR 30 / 45.–</p>		

Objekte der «Stillen Auktion»

Auf die Kat. Nr. 6000–8021 kann nur schriftlich geboten werden. Die Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens
Sonntag, 5. November 2006, 18.00 Uhr (Stichtag) persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

<p>7295 Wappenscheibe Ösch, 1755 “Petter Ösch von amsoldingen/und Madelena körnn sein eheGe./mahl Ano 1755”. Schliffscheibe, 21,5 x 16 cm CHF 100 / 120.– EUR 65 / 75.–</p> <p><i>Provenienz:</i> Stachelin Bern, 1953. <i>Diverse Risse.</i></p>	<p>7304 Scheibe Hans Rot, 1777 “Hans Rott, sager/im Buholterberg/1777”. Schliffscheibe, 18 x 15 cm CHF 250 / 350.– EUR 160 / 225.–</p> <p><i>Provenienz:</i> Stachelin Bern, 1953.</p>	<p>7313 Wappenscheibe Radelfinger 1797 “Peter Radelfinger uo Wileroltige/Erichtet Fr Christina Sahli 1797”. Schliffscheibe, 20,5 x 17,5 cm (oval) CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–</p> <p><i>Provenienz:</i> Barrelet Paris, 1958. <i>Gebrochen und ohne Fassung.</i></p>
<p>7296 Scheibe Liechti-Wenger, 1755 “Hans Liechty wirt bey der Süderen/und Elsbeth wnger sein Ehegemahl/Anno 1755”. Schliffscheibe, 17 x 18 cm CHF 100 / 120.– EUR 65 / 75.–</p> <p><i>Provenienz:</i> Stachelin Bern, 1953. <i>Risse.</i></p>	<p>7305 Spruchscheibe Schmid, 1779 “Frauw Christina Schmied 1779”. Schliffscheibe, 17 x 15 cm CHF 200 / 300.– EUR 130 / 195.–</p> <p><i>Provenienz:</i> Stachelin Bern, 1953. <i>Sprung.</i></p>	<p>7314 Spruchscheibe Maria Eggimann, 1799 Schliffscheibe, 26 x 17,5 cm CHF 250 / 350.– EUR 160 / 225.–</p> <p><i>Sprung.</i></p>
<p>7297 Wappenscheibe Schmid “Herr Samuel Schmid/Predicant Allhier/1763”. Schliffscheibe, 20 x 16,5 cm (oval) CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–</p> <p><i>Sprung.</i></p>	<p>7306 Spruchscheibe, 1781 Schliffscheibe, 19 x 16 cm CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–</p> <p><i>Provenienz:</i> Stachelin Bern, 1953. <i>4 Sprünge.</i></p>	<p>7315 Wappenscheibe Göckli “Barbara Göckli von der/Hofsatt, gebohrene Zahnd”. Schliffscheibe, 21 x 19 cm (oval) CHF 180 / 250.– EUR 115 / 160.–</p> <p><i>Provenienz:</i> Auktion Galerie Fischer Luzern, 4. November 1984, Kat.-Nr. 328. <i>Sprung.</i></p>
<p>7298 Wappenscheibe Rickli, 1766 “hereman/pfleger casper/Rieckli aus dem/Swartholt 1766”. Schliffscheibe, D = 18 cm CHF 180 / 250.– EUR 115 / 160.–</p> <p><i>Provenienz:</i> Stachelin Bern, 1965.</p>	<p>7307 Spruchscheibe, 1782 Schliffscheibe, 23 x 17 cm CHF 100 / 120.– EUR 65 / 75.–</p> <p><i>Provenienz:</i> Stachelin Bern, 1953. <i>Diverse Risse.</i></p>	<p>7316 Wappenscheibe König, 1811 “Jacob König zu Buchsee, Frau Maria Bartlome 1811”. Schliffscheibe, 23 x 16 cm CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–</p> <p><i>Sprung.</i></p>
<p>7299 Wappenscheibe Baumann, 1766 “Vincentz Baumann Haupt/man zu Nider Wangen u./Anna Schären.sein Ehege./mahl. Ao 1766”. Schliffscheibe, 21 x 17,5 cm (oval) CHF 200 / 300.– EUR 130 / 195.–</p> <p><i>Sprung.</i></p>	<p>7308 Wappenscheibe Eggimann, 1784 “Barbara Egimann 1784”. Schliffscheibe, 19 x 18 cm CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–</p> <p><i>Provenienz:</i> Stachelin Bern, 1953. <i>Sprung.</i></p>	<p>7317 Hl. Barbara, wohl Süddeutschland, 18. Jh. Im Zentrum, Gouache-Miniatur in konturierterm Hinterglasrahmen mit Schliff. H = 18 cm CHF 60 / 80.– EUR 40 / 50.–</p>
<p>7300 Spruchscheibe Rass, 1775 “Anderes Räss im buom=bach 1775”. Schliffscheibe, 19 x 14 cm CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–</p> <p><i>Sprünge.</i></p>	<p>7309 Wappenscheibe Stadler, 1785 “Christina Stadler sein Ehggema 1785”. Schliffscheibe, 22 x 17 cm CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–</p> <p><i>Sprung.</i></p>	<p>7318 Hl. Agnes, wohl Süddeutschland, 18. Jh. Im Zentrum Gouache-Miniatur in konturierterm Hinterglasrahmen mit Schliff. H = 20,5 cm CHF 60 / 80.– EUR 40 / 50.–</p>
<p>7301 Wappenscheibe Meier, 1777 “Christen Meier von Frau/wenkapelen 1777”. Schliffscheibe, 22 x 17,5 cm CHF 180 / 250.– EUR 115 / 160.–</p> <p><i>Sprung.</i></p>	<p>7310 Wappenscheibe Bonset(?), 1786 “Hr alt Corichter Mathis seel./Wittib Elisabetha Kochli Thut zu/Ehren Hr. Lieut. Bonset diss/fenster verehren 1786”. Schliffscheibe, 22,5 x 15 cm CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–</p> <p><i>Provenienz:</i> Stachelin Bern, 1953. <i>Risse und Glas krank.</i></p>	<p>7319 UM 1800 Flucht nach Ägypten Hinterglas, 20 x 18,5 cm CHF 100 / 120.– EUR 65 / 75.–</p>
<p>7302 Spruchscheibe, 1777 Schliffscheibe, 19 x 16 cm (oval) CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–</p> <p><i>Provenienz:</i> Stachelin Bern, 1953. <i>Sprung.</i></p>	<p>7311 Spruchscheibe Barbara Gründin, 1791 Schliffscheibe, 21 x 19 cm CHF 200 / 250.– EUR 130 / 160.–</p>	<p>7320 INNERSCHWEIZER SCHULE UM 1800 Blumenstraus in Topf Hinterglas, 25 x 19 cm CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–</p>
<p>7303 Spruchscheibe, 1777 Schliffscheibe, 19 x 16 cm (oval) CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–</p> <p><i>Provenienz:</i> Stachelin Bern, 1953. <i>Sprung.</i></p>	<p>7312 Wappenscheibe Meyer, 1791 “Michael Meyer/1791”. Schliffscheibe, 20 x 11 cm CHF 50 / 70.– EUR 30 / 45.–</p> <p><i>Riss.</i></p>	<p>7321 DEUTSCHE SCHULE UM 1800 Porträtsilhouette Hinterglasradierung auf Goldgrund, 16 x 10 cm CHF 200 / 300.– EUR 130 / 195.–</p> <p><i>Provenienz:</i> Auktion Galerie Fischer Luzern, 20. Juni 1958, Kat.-Nr. 673. <i>Kriegsblem und Wappen Sachsen.</i></p>
		<p>7322 SCHWEIZER SCHULE UM 1820 Silhouette einer Frau Hinterglas, D = 5 cm CHF 40 / 60.– EUR 25 / 40.–</p>

Objekte der «Stillen Auktion»

Auf die Kat. Nr. 6000–8021 kann nur schriftlich geboten werden. Die Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens
Sonntag, 5. November 2006, 18.00 Uhr (Stichtag) persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

<p>7323 SCHWARZWALD 19. JH. Magdalena Hinterglas, 18 x 12,5 cm</p>	<p>7336 Schale, China, 18. Jh. Porzellan. Rundform. Darstellung von Weisen. Familie verte. Geklebt und restauriert. D = 39 cm</p>	<p>7348 Krieger mit Bart, Afrika Holz geschnitzt und graviert. H = 30 cm</p>
<p>7324 19. JH. S. Maria Hinterglas, 26,5 x 20,5 cm</p>	<p>7337 1 Paar Platten, China Porzellan. Rundform mit gerippter Fahne. Polychromer floraler Dekor. D = 28 cm</p>	<p>7349 Relief mit tantrischer Gottheit, Tibet Kupfer getrieben und graviert. 19 x 13 cm</p>
<p>7325 19. JH. Madonna Hinterglas, 36,5 x 28 cm</p>	<p>7338 Kerzenstock, China Bronze dunkelbraun patiniert. In Form eines auf Lotosblatt stehenden, und Blütenzweig im Schnabel haltenden Kranichs. H = 41,5 cm</p>	<p>7350 1 Paar Reliefs mit Gottheiten, wohl Tibet Kupfer reliefiert und graviert. 20 x 14 cm</p>
<p>7326 Art des 19. JH. Allegorien auf Sommer und Herbst Hinterglas, 17 x 13 cm, bzw. 15,5 x 11 cm</p>	<p>7339 Lot von 3 Snuffbottles, China Diverse Materialien, Formen und Masse</p>	<p>7351 Stehende Gottheit, Indien Kupfer getrieben und graviert. 24 x 17 cm</p>
<p>7327 ITALIENISCHE SCHULE 19. JH. Immaculata Hinterglas, 46,5 x 36 cm</p>	<p>7340 Miniatur-Zwei sitzende Figuren unter Kuppel, Persien Gouache und Gold. LM 11 x 7 cm. Gerahmt</p>	<p>7352 Die chinesische Tierzeichen, Tibet Kupfer reliefiert und graviert. 30 x 27 cm</p>
<p>7328 ALPENLÄNDISCHE SCHULE 19. JH. Heiliger Antonius Eremita Hinterglas, 42 x 33,5 cm</p>	<p>7341 Ständer, China Porzellan. Polychromer Dekor mit Drache und Phönix. Würfelform. Vierzeichenmarke. H = 7 cm</p>	<p>7353 Kopf einer männlichen Gottheit Bronze dunkel patiniert. H = 20 cm</p>
<p>7329 ENGLISCHE SCHULE 19. JH. Elijah fed by Ravens Kolorierter Hinterglasstich, 35,5 x 25,5 cm</p>	<p>7342 Stehender Mann mit Hund auf Rücken, China Achat geschnitten. H = 5 cm. Holzsockel H = 2 cm</p>	<p>7354 Lot von 2 Schminkbehältern und Löffel, Indien Bronze. Diverse Formen und Masse</p>
<p>7330 20. JH. Weisse Blumen Hinterglas, 23 x 23 cm</p>	<p>7343 1 Paar Deckelvasen, China Porzellan. Schlanke Balusterform. Polychromer Figurendekor. H = 26 cm</p>	<p>7355 Ganesha, Indien Silber (?) getrieben und graviert. H = 8 cm</p>
<p>7331 ÖSTERREICHISCHE SCHULE 20. JH. Die vier Jahreszeiten Hinterglas, je 29 x 20 cm</p>	<p>7344 Stehender Weiser, China Speckstein geschnitzt. H = 26,5 cm</p>	<p>7356 Lot von 2 Behältern und 2 Anhängern Metall. Diverse Formen und Masse</p>
<p>7332 SCHULE VON MURNAU 19. JH. zugeschrieben Mater dolorosa Hinterglas 17,5 x 12 cm</p>	<p>7345 Runde Platte, Japan Porzellan reliefiert. Fasan unter Blütenzweig. Bodenmarke. D = 31 cm</p>	<p>7357 Fächer, Japan Holzstäbe und Papierblatt. Aquarellierte Landschaft mit Kranichen. L = 60 cm</p>
<p>Aussereuropäische Kunst</p>	<p>7346 Collier, China Silber und Halbedelsteine. Anhänger in Form eines Fabeltier reitenden Kindes. H = 40 cm</p>	<p>7358 Götterschlacht, Indonesien Tempera auf Textil. 210 x 87 cm</p>
<p>7335 Lot von 7 diversen Gegenständen, meist Afrika Diverse Materialien, Formen und Masse</p>	<p>7347 Kännchen, wohl Indien Silber (?) graviert. Ballenkörper mit Zungenfries auf Rundfuss mit Ballenodulus. Griff, Ausguss und Deckel mit Vogelapplique. 320 gr. H = 17,5 cm</p>	<p>7359 Dose, wohl Indien Silber (?) graviert. Rechteckform mit abgeschrägten Ecken und gewölbtem Deckel. L = 10 cm</p>
<p>7336 CHF 200 / 300.– EUR 130 / 195.–</p>	<p>7337 CHF 180 / 250.– EUR 115 / 160.–</p>	<p>7348 CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–</p>
<p>7324 CHF 200 / 300.– EUR 130 / 195.–</p>	<p>7338 CHF 180 / 250.– EUR 115 / 160.–</p>	<p>7349 CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–</p>
<p>7325 CHF 180 / 250.– EUR 115 / 160.–</p>	<p>7339 CHF 60 / 90.– EUR 40 / 60.–</p>	<p>7350 CHF 180 / 250.– EUR 115 / 160.–</p>
<p>7326 CHF 200 / 300.– EUR 130 / 195.–</p>	<p>7340 CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–</p>	<p>7351 CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–</p>
<p>7327 CHF 180 / 250.– EUR 115 / 160.–</p>	<p>7341 CHF 80 / 100.– EUR 50 / 65.–</p>	<p>7352 CHF 250 / 350.– EUR 160 / 225.–</p>
<p>7328 CHF 200 / 300.– EUR 130 / 195.–</p>	<p>7342 CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–</p>	<p>7353 CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–</p>
<p>7329 CHF 250 / 350.– EUR 160 / 225.–</p>	<p>7343 CHF 250 / 350.– EUR 160 / 225.–</p>	<p>7354 CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–</p>
<p>7330 CHF 100 / 120.– EUR 65 / 75.–</p>	<p>7344 CHF 60 / 80.– EUR 40 / 50.–</p>	<p>7355 CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–</p>
<p>7331 CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–</p>	<p>7345 CHF 60 / 80.– EUR 40 / 50.–</p>	<p>7356 CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–</p>
<p>7332 CHF 120 / 180.– EUR 75 / 115.–</p>	<p>7346 CHF 200 / 300.– EUR 130 / 195.–</p>	<p>7357 CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–</p>
<p>7335 CHF 200 / 300.– EUR 130 / 195.–</p>	<p>7347 CHF 150 / 250.– EUR 95 / 160.–</p>	<p>7358 CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–</p>
<p>7336 CHF 150 / 250.– EUR 115 / 160.–</p>	<p>7348 CHF 1300 / 1500.– EUR 840 / 970.–</p>	<p>7359 CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–</p>

Objekte der «Stillen Auktion»

Auf die Kat. Nr. 6000–8021 kann nur schriftlich geboten werden. Die Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens
Sonntag, 5. November 2006, 18.00 Uhr (Stichtag) persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

<p>7361 Mikroschnitzerei, China Kork. Felslandschaft mit Pagode. Runder Schaukasten. H = 23 cm CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–</p>	<p>7372 Enghalsvase, China Porzellan. Polychromer Granatapfel- und Gemüsedekor. Haarriss am Hals. H = 24,5 cm CHF 150 / 200.– EUR 95 / 130.–</p>	<p>7384 AMERIKANISCHE SCHULE 20. JH. “Manna-Hatta-Indianer” Rechts unten die Namen Manfred Koch und Nussbaumer. Mischtechnik und Collage, LM 68 x 49 cm, gerahmt CHF 300 / 400.– EUR 195 / 260.–</p>
<p>7362 Zigarettenetui, Japan Eisen schwarz patiniert mit Gold- und Silberdekor. Greifvogel auf Kiefernast. Bezeichnet. L = 12 cm CHF 250 / 350.– EUR 160 / 225.–</p>	<p>7373 Enghalsvase, China Porzellan. Polychromer Fruchtdekor. H = 25 cm CHF 150 / 200.– EUR 95 / 130.–</p>	<p>7385 Kabinett, China Hartholz mit durchbrochenen Jadeeinlagen und Messingbeschläge. Rechteckiger, 2-türiger Korpus über Schublade. H = 24 cm CHF 30 / 40.– EUR 20 / 25.–</p>
<p>7363 Blüte, China Jadeit geschnitzt. H = 8,5 cm CHF 200 / 300.– EUR 130 / 195.–</p>	<p>7374 Vase, China, um 1910/20 Porzellan. Polychromer Pfingstrosendekor und Kolophon. Rote Siegelmarke. H = 34,5 cm CHF 250 / 350.– EUR 160 / 225.–</p>	<p>7386 Bowl, China Porzellan mit Metallrand. Blaue Landschaftsmalerei. Bodenmarke. H = 5,5 cm CHF 20 / 30.– EUR 15 / 20.–</p>
<p>7364 Schälchen, China, in der Art der Song Keramik braunschwarz glasiert mit Blattdekor im Fond. D = 14 cm CHF 180 / 250.– EUR 115 / 160.–</p>	<p>7375 1 Paar Vasen, China Grünweisse Jade. Relieftiertes Vogelmotiv. H = 11 cm CHF 80 / 100.– EUR 50 / 65.–</p>	<p>7387 Lot von 1 Bowl, 3 Koppchen mit Untersetzern, China bzw. Japan Porzellan. Figurendekor in den Farben der Familie verte. Kleine Bestossungen. Bodenmarke. H = 8 cm CHF 20 / 30.– EUR 15 / 20.–</p>
<p>7365 Lot von 2 Snuffbottles, China Porzellan, bzw. Glas. Diverse Formen und Masse CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–</p>	<p>7376 Vase, Japan Porzellan. Polychromer Figuren- und Goldfischdekor. Eisenroter Fond mit Goldornamenten. Am Boden gemarkt. H = 36 cm CHF 80 / 100.– EUR 50 / 65.–</p>	<p>7388 Niederer Kabinett, wohl China Holz mit polychromem, Gold gehöhtem Blumendekor auf schwarzem Lackfond. Rechteckform mit 2 Türen und 2 Schubladen auf konturierter Zarge. 33 x 62 x 30 cm CHF 80 / 90.– EUR 50 / 60.–</p>
<p>7366 Henkelgefäss, China Porzellan. Schellenform mit blauem, floralem Reliefdekor. H = 5 cm CHF 100 / 120.– EUR 65 / 75.–</p>	<p>7377 Steigbügelgefäss, Nazka Keramik. Bügel in Form eines Jaguars. H = 15,5 cm CHF 60 / 90.– EUR 40 / 60.–</p>	<p>7389 Stehender Buddha, Thailand Metall vergoldet. H = 71 cm CHF 250 / 350.– EUR 160 / 225.–</p>
<p>7367 CHINESISCHE SCHULE UM 1900 Beim Kaufmann Gouache auf Reispapier, LM 13 x 25,5 cm, gerahmt CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–</p>	<p>7378 Enghalsgefäss, Südamerika Keramik. Geometrischer Dekor. H = 21,5 cm CHF 40 / 50.– EUR 25 / 30.–</p>	<p>7390 Stehender Buddha, Thailand Metall vergoldet. H = 73 cm CHF 250 / 350.– EUR 160 / 225.–</p>
<p>7368 Lot von 2 Kris, Indonesien Eisen und Hartholz. L = 45 cm, bzw. 48 cm CHF 150 / 200.– EUR 95 / 130.–</p>	<p>7379 Schale, Nazka Keramik. Polychromer Eifries. D = 20 cm CHF 50 / 80.– EUR 30 / 50.–</p>	<p>7391 Snuffbottle, China Farbloses Glas mit polychromem Drachendekor. H = 8 cm CHF 60 / 80.– EUR 40 / 50.–</p>
<p>7369 Schild, Afrika Leder, Holz und Erdpigmente. H = 84 cm CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–</p>	<p>7380 Deckelhenkelvase, China Weisse, grün gemusterte Jade mit archaischem Relief. Holzsockel. H = 20 cm CHF 50 / 80.– EUR 30 / 50.–</p>	<p>7392 Snuffbottle, China Bein (?) figural reliefiert und braun patiniert. H = 8 cm CHF 60 / 80.– EUR 40 / 50.–</p>
<p>7370 Schnitzereiornament eines Möbels, China Holz durchbrochen geschnitzt und vergoldet. Drachentmotiv. H = 50 cm Dazu: Fo-Hundgruppe, Kunststoffguss, L cm CHF 60 / 80.– EUR 40 / 50.–</p>	<p>7381 Deckelhenkelvase, China Grünliche Jade mit Maskenrelief. H = 13,5 cm CHF 30 / 40.– EUR 20 / 25.–</p>	<p>7393 Gläschen, wohl römisch Farbloses Glas teilweise mit irisierendem Lüster. H = 4,5 cm CHF 80 / 90.– EUR 50 / 60.–</p>
<p>7371 Snuffbottle, China Inglasmalerei. 2 Damen im Garten. H = 11 cm CHF 80 / 100.– EUR 50 / 65.–</p>	<p>7382 1 Paar Deckelhenkelvasen, China Bräunlicher Achat. Lotusrelief. H = 20 cm CHF 60 / 90.– EUR 40 / 60.–</p>	<p>7394 Snuffbottle, China Bein (?) mit Göttern und Weisen reliefiert. H = 9,5 cm CHF 90 / 120.– EUR 60 / 75.–</p>

Objekte der «Stillen Auktion»

Auf die Kat. Nr. 6000–8021 kann nur schriftlich geboten werden. Die Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens
Sonntag, 5. November 2006, 18.00 Uhr (Stichtag) persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

<p>7395 Snuffbottle, China Elfenbein (?) reliefiert. 2 Kartuschen mit Figuren im Garten. H = 10,5 cm CHF 80 / 90.– EUR 50 / 60.–</p>	<p>7407 Folge von 4 Vasen, China Porzellan. Polychromer, Gold gehöhter Figurendekor. H = 27,5 cm, bzw. 30,5 cm CHF 200 / 300.– EUR 130 / 195.–</p>	<p>7419 Lot von 2 Teekannen, China Porzellan. Polychromer, teilweise Gold gehöhter Dekor. H = 17 cm CHF 150 / 200.– EUR 95 / 130.–</p>
<p>7396 Snuffbottle, China Elfenbein. H = 10 cm CHF 80 / 90.– EUR 50 / 60.–</p>	<p>7408 Henkelvase, Japan Porzellan. Balusterform mit Fabeltierkopfhelken. Polychromer, Gold gehöhter Blumendekor. Dekor berieben und Restauration am Fuss. H = 46,5 cm CHF 200 / 300.– EUR 130 / 195.–</p>	<p>7420 Runde Platte, China CHF 60 / 80.– EUR 40 / 50.–</p>
<p>7397 Dose, wohl Japan Elfenbein reliefiert und graviert. Aussenseite je mit Fohund, innen 2 Götterdarstellungen. Bodenmarke. H = 5 cm CHF 130 / 180.– EUR 85 / 115.–</p>	<p>7409 Lot von 2 Tellern, China Porzellan. Polychromer floraler mit Vögeln und Schmetterlingen. Dekor. D = 24,5 cm CHF 100 / 120.– EUR 65 / 75.–</p>	<p>7421 Lot von Schälchen und 4 Untersetzern, China Porzellan. Polychromer Dekor. Diverse Masse CHF 60 / 80.– EUR 40 / 50.–</p>
<p>7398 Netsuke, Japan Elfenbein geschnitzt und graviert. Sitzender Buddha. Bodenmarke. H = 4 cm CHF 90 / 120.– EUR 60 / 75.–</p>	<p>7410 Vasen mit Drachenapplikationen, China Porzellan. Polychromer, Gold gehöhter Figurendekor. H = 33 cm CHF 100 / 120.– EUR 65 / 75.–</p>	<p>7422 JAPANISCHE SCHULE 20. JH. Pfeifenraucherin Holzschnitt, 25,5 x 30,5 cm, ungerahmt CHF 15 / 20.– EUR 10 / 15.–</p>
<p>7399 Sitzender Buddha, Japan Elfenbein geschnitzt und graviert. Eingesetzte Bodenmarke. H = 5 cm CHF 90 / 120.– EUR 60 / 75.–</p>	<p>7411 1 Paar Frauenfiguren, China Porzellan polychrom staffiert. 1 Stk. im Innern bezeichnet. H = 30 cm CHF 150 / 200.– EUR 95 / 130.–</p>	<p>7423 Lot von 3 Uchiwa, Japan, 20. Jh. Holzgriff und Papierblatt mit Aquarell- und Tuschmalerei. L max. = 39 cm. Dazu 2 Seidenstickereien und Fächerhülle in Schachtel. CHF 30 / 40.– EUR 20 / 25.–</p>
<p>7400 Fischer mit Sohn, China Speckstein geschnitzt. H = 9 cm CHF 60 / 60.– EUR 40 / 40.–</p>	<p>7412 1 Paar Deckelvasen, China Porzellan. Polychromer, Gold gehöhter Figurendekor. H = 35,5 cm CHF 80 / 100.– EUR 50 / 65.–</p>	<p>7424 Lot von 5 Porzellangegenständen, China Diverse Formen und Masse CHF 20 / 30.– EUR 15 / 20.–</p>
<p>7401 Weiser, China Türkis geschnitzt. H = 3 cm CHF 80 / 90.– EUR 50 / 60.–</p>	<p>7413 1 Paar Teller, China Porzellan. Polychromer Figurendekor. D = 24,5 cm CHF 80 / 100.– EUR 50 / 65.–</p>	<p>7425 Drei Pfauen, China Speckstein geschnitzt. L = 21 cm CHF 30 / 40.– EUR 20 / 25.–</p>
<p>7402 Snuffbottle, China Türkis reliefiert. Vier Pferde in Landschaft. H = 6,7 cm CHF 200 / 300.– EUR 130 / 195.–</p>	<p>7414 Teller, China Porzellan. Polychromer, Gold gehöhter Pfauendekor. D = 23 cm CHF 80 / 100.– EUR 50 / 65.–</p>	<p>7426 Lot mit runder Platte und 4 Tellern, China Porzellan, verschiedene Masse CHF 30 / 40.– EUR 20 / 25.–</p>
<p>7403 Wärmehaube, China, Compagnie des Indes, 18./19. Jh. Porzellan mit polychromem Gold gehöhtem Blumen- und gräflicher Wappendekor mit Devise "sanguine empta sanguine vetuebor". Blütenknauf. D = 24,5 cm CHF 100 / 150.– EUR 65 / 95.–</p>	<p>7415 Teller, China Porzellan. Gold gehöhter, floraler Imaridekor. D = 25 cm CHF 40 / 60.– EUR 25 / 40.–</p>	<p>7427 Weiser, China Stoffkollage. Gerahmt. 35 x 18 cm CHF 10 / 15.– EUR 5 / 10.–</p>
<p>7404 Drei Schauspieler, Japan Elfenbein geschnitzt und graviert. Am Boden bezeichnet. H = 5,5 cm CHF 100 / 120.– EUR 65 / 75.–</p>	<p>7416 Enghalsvase, China Porzellan. Polychromer, Gold gehöhter Figuren- und Tierdekor. H = 35 cm CHF 100 / 120.– EUR 65 / 75.–</p>	<p>7428* Untersetzer, China Porzellan. Unterglasurblauer, floraler Dekor. 4-Zeichen-Bodenmarke. D = 11 cm CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–</p>
<p>7405 Sitzender Asket, Japan Elfenbein geschnitzt und graviert. H = 7 cm CHF 100 / 120.– EUR 65 / 75.–</p>	<p>7417 1 Paar Teller, Japan Porzellan. Imaridekor und gewellter Rand. D = 22 cm CHF 80 / 100.– EUR 50 / 65.–</p>	<p>7429 Frauenbüste, Afrika Holz geschnitzt. H = 32 cm CHF 200 / 300.– EUR 130 / 195.–</p>
<p>7406 Lot von 3 runden Platten, China Porzellan. Polychromer, Gold gehöhter Figuren- und Tierdekor. D = 37 cm CHF 200 / 300.– EUR 130 / 195.–</p>	<p>7418 Tischlampe, China Porzellan. Polychromer, Gold gehöhter Figuren- und Tierdekor. Beiger Schirm mit Applikationsdekor. H = 24,5 cm CHF 40 / 60.– EUR 25 / 40.–</p>	<p>7430 Dose, wohl China Violettes Aventuringlas. Lotusknospenform mit Fröschen als Henkel und Griff. H = 9,5 cm CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–</p>
		<p>7431 Schachtel, China Quadratform mit ornamentalem Rotlackdekor. 5,5 x 15 x 15 cm CHF 80 / 100.– EUR 50 / 65.–</p>

Objekte der «Stillen Auktion»

Auf die Kat. Nr. 6000–8021 kann nur schriftlich geboten werden. Die Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens
Sonntag, 5. November 2006, 18.00 Uhr (Stichtag) persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

<p>7432 Kleine Flasche, Tibet (?) Silberfassung. Doppelkürbisform. H = 12 cm CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–</p>	<p>7444 Stosssahn, Afrika Elfenbein mit Frauenkopfreief. H = 35 cm CHF 180 / 250.– EUR 115 / 160.–</p>	<p>7456 Anhänger, Turkmen Silber mit 5 Karneolen besetzt. Durchbrochene Scheibenform. D = 13 cm CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–</p>
<p>7433 Lot von 4 Fingerringen, wohl Turkmen Silber teilweise vergoldet und Karneol. Diverse Formen und Masse CHF 250 / 350.– EUR 160 / 225.–</p>	<p>7445 Ständer, Afrika Elfenbein geschnitzt. Frauenkopf. H = 23 cm CHF 100 / 150.– EUR 65 / 95.–</p>	<p>7457 Collier, wohl Mittlerer Osten Silber (?) graviert, Schiefer und Glasperlen. L = 31 cm CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–</p>
<p>7434 Halskette, Ferner Osten Silber und Steine. Halbmondförmiger Anhänger. L = 49 cm CHF 250 / 350.– EUR 160 / 225.–</p>	<p>7446 Stehender Weiser Alabaster geschnitten. H = 49 cm CHF 10 / 15.– EUR 5 / 10.–</p>	<p>7458 Medaillon an Kette, Mittlere Osten Ovaler Karneol mit Inschrift in Silber(?)fassung. L = 3,5 cm CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–</p>
<p>7435 Buddha mit Adoranten, China Speckstein geschnitzt. H = 17 cm CHF 160 / 180.– EUR 105 / 115.–</p>	<p>7447 Deckeltopf, China Porzellan. Eiform mit polychromem Dekor und Inschrift. Vogel im Geäst. H = 29 cm CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–</p>	<p>7459 1 Paar Henkelschälchen, Japan, 20. Jh. Porzellan. Polychromer Blütendekor und Goldstaffage. L = 17 cm CHF 10 / 20.– EUR 5 / 15.–</p>
<p>7436 Pferd, Tibet Bronze braun patiniert. H = 12 cm CHF 80 / 120.– EUR 50 / 75.–</p>	<p>7448 Langes Messer, Afrika Eisen. Griff mit Lederbespannung. L = 52 cm CHF 80 / 100.– EUR 50 / 65.–</p>	<p>7460 Tischlampe, 20. Jh. Porzellanfuss mit polychromer Tiermalerei. Zylinderform. Textilschirm. H Fuss = 39 cm CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–</p>
<p>7437 Lot von 3 Reitern auf Rädern, wohl Indien Verschiedene Metall. H = 11 cm CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–</p>	<p>7449 Armreif, wohl Afrika Bronze. H = 10,5 cm CHF 40 / 60.– EUR 25 / 40.–</p>	<p>7461* Lot von ca. 18. diverse Gegenstände Diverse Materialien, Formen und Masse CHF 200 / 300.– EUR 130 / 195.–</p>
<p>7438 Enghalsväschen, wohl römisch-syrisch Irisierendes Glas. H = 14,5 cm CHF 80 / 120.– EUR 50 / 75.–</p>	<p>7450 Kulttasche, Afrika Bronze mit Pendativen an Lederriemchen. Front mit stilisiertem Gesicht. H = 29 cm CHF 180 / 250.– EUR 115 / 160.–</p>	<p>Metall, Bronze, Messing, Zinn und Kupfer</p>
<p>7439 1 Paar Schalen, Japan Porzellan. Polychromer, Gold gehöhter Pfauendekor. Bezeichnet. D = 22 cm CHF 200 / 300.– EUR 130 / 195.–</p>	<p>7451 1 Paar Enghalsvasen, China Bronze dunkelbraun patiniert. H = 21,5 cm CHF 200 / 300.– EUR 130 / 195.–</p>	<p>7465 Mörser mit Pistill, 19. Jh. Messing. Glockenform mit Griffen auf Rundfuss. H = 13,5 cm CHF 80 / 120.– EUR 50 / 75.–</p>
<p>7440 Lot von 2 Tellern, China Porzellan. Polychromer Aufglasurdekor in den Farben der Familie Verte. Bezeichnet. D = 22,5 cm CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–</p>	<p>7452 Speer haltender Dämon, China Metallguss rot lackiert und vergoldet. H = 24 cm CHF 250 / 350.– EUR 160 / 225.–</p>	<p>7466 Schauhumpen, Historismus Messing gepresst und gegossen. Konischer Korpus mit Darstellung einer Römerschlacht. H = 42 cm CHF 200 / 300.– EUR 130 / 195.–</p>
<p>7441 Vase, Japan Bronze mit Buntmetalleinlagen. Balusterform mit Vogel im Blütenzweig. H = 16 cm CHF 250 / 300.– EUR 160 / 195.–</p>	<p>7453 Handschmeichler, China Holz geschnitzt. L = 6,5 cm CHF 180 / 250.– EUR 115 / 160.–</p>	<p>7467 Lot von 2 Bronzeikonen, Russland, 19. Jh. Bronzeguss. 14,5 x 12 cm, bzw., 11 x 9,5 cm CHF 200 / 300.– EUR 130 / 195.–</p>
<p>7442 Ständer, wohl Mittlerer Osten Silber graviert und punziert. Pyramidenstumpfbasis, 4 geschuppte Stützen und Pyramidenstumpfaufsatz mit gebogenen Abschlüssen. Pflanzen-, Tier- und Wappenmotive. 775 gr. H = 27 cm CHF 250 / 350.– EUR 160 / 225.–</p>	<p>7454 Netsuke, Japan Elfenbein geschnitzt und graviert. Sitzender Zecher. Bezeichnet. H = 4 cm CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–</p>	<p>7468 Lot von 2 Ständern, Restauration Metall durchbrochen. Spitzbogenarkaden. Diverse Masse CHF 60 / 80.– EUR 40 / 50.–</p>
<p>7443 Lot von 2 Masken, Afrika Holz geschnitzt. H = 41 cm, bzw. 38 cm CHF 250 / 350.– EUR 160 / 225.–</p>	<p>7455 Netsuke, Japan Elfenbein geschnitzt. Hund mit Welpen. Bezeichnet. L = 3,5 cm CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–</p>	<p>7469 1 Paar Appliquen, Louis XV. Bronze vergoldet. 3-flammig. H = 54 cm CHF 600 / 800.– EUR 385 / 515.–</p>

Objekte der «Stillen Auktion»

Auf die Kat. Nr. 6000–8021 kann nur schriftlich geboten werden. Die Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens
Sonntag, 5. November 2006, 18.00 Uhr (Stichtag) persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

<p>7470 Mörser mit Pistill Bronze. Konusform. H = 9 cm CHF 60 / 80.– EUR 40 / 50.–</p>	<p>7482* Fragment eines Schälchens, wohl 16./17. Jh. Zinn. Fahne mit Rankenfries. Auf Stand. D = 11 cm CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–</p>	<p>7494 Wärmer, 18. Jh. Messing mit gedrechseltem Holzgriff. H = 7 cm CHF 30 / 40.– EUR 20 / 25.–</p>
<p>7471 Mörser mit Pistill Bronze. Konusform mit eckigen Griffen. H = 14 cm CHF 60 / 80.– EUR 40 / 50.–</p>	<p>7483 Art der EUROPÄISCHEN SCHULE 17. JH. Kruzifix Bronze dunkel patiniert, H Korpus = 24 cm CHF 100 / 120.– EUR 65 / 75.–</p>	<p>7495 Schachtel, 18./19. Jh. Messing und Kupfer. Länglich Oktagonalförmig auf durchbrochenem Fuss. H = 30 cm CHF 30 / 40.– EUR 20 / 25.–</p>
<p>7472 Mörser mit Pistill Bronze braun patiniert. Profilierte Glockenform. H = 8 cm Dazu: Mörser, Bronze, H = 7 cm CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–</p>	<p>7484 Teller, datiert 1774 Zinn. Im Spiegel graviertes Profil bezeichnet "Paris". Auf Fahne gravierte Initiale und Jahrzahl "W 1774". D = 24 cm CHF 25 / 30.– EUR 15 / 20.–</p>	<p>7496 Fusswärmer, 18./19. Jh. Messing durchbrochen mit Holzgriff. Ovalform. L = 30 cm CHF 80 / 90.– EUR 50 / 60.–</p>
<p>7473 1 Paar Kerzenstöcke, 19. Jh. Messing. H = 13 cm Dazu: Kerzenstock und Ständer, Kupfer und Messing, H = 18 cm, bzw. 26 cm CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–</p>	<p>7485 Schmalrandteller, Neisse, um 1750 Zinn. Schlag Joseph Brosig. D = 22 cm CHF 15 / 20.– EUR 10 / 15.–</p>	<p>7497* Askos, Renaissance-Stil Bronze, braun patiniert. H = 10,5 cm CHF 25 / 35.– EUR 15 / 25.–</p>
<p>7474 Aschenbecher mit Kerzenstock, Basel, 1. Hälfte 20. Jh. Kupfer getrieben. Wappen und Inschrift "Feuerschützen-Gesellschaft Basel 1466". Auf dem Boden monogrammiert "AR". H = 17 cm CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–</p>	<p>7486 Profile Kaiser Wilhelm und Sohn (?), Deutschland, um 1900 Kupferrelief. D = 26 cm CHF 60 / 80.– EUR 40 / 50.–</p>	<p>7498 Lot von 6 Pfannen, um 1900 Kupfer mit Eisenstiel. D max. = 24,5 cm CHF 100 / 150.– EUR 65 / 95.–</p>
<p>7475 Gussform für einen Suppenlöffel, 1. H. 19. Jh. Bronze. 2-teilig. L = 24 cm CHF 180 / 250.– EUR 115 / 160.–</p>	<p>7487 1 Paar Kerzenstöcke, 19. Jh. Kupfer versilbert. Ovaler Fuss und Konusschaft. H = 25 cm CHF 160 / 200.– EUR 105 / 130.–</p>	<p>7499 Kruzifix, 19. Jh. Bronze. H = 37 cm CHF 50 / 60.– EUR 30 / 40.–</p>
<p>7476 Gugelhoppform, 18./19. Jh. Kupfer. D = 22,5 cm CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–</p>	<p>7488 1 Paar Kaminböcke, Louis XVI.-Stil Bronze vergoldet und Eisen. Durchbrochene Zarge mit Apollkopfmédaille. 22 x 27 x 52 cm CHF 150 / 200.– EUR 95 / 130.–</p>	<p>7500 Heiliger Nikolaus, Russland, 19. Jh. Bronzerelief. 5,5 x 5 cm CHF 60 / 80.– EUR 40 / 50.–</p>
<p>7477 Hostiendose, um 1900 Messing graviert und vergoldet. Auf Deckel apokalyptisches Lamm. D = 10 cm CHF 70 / 90.– EUR 45 / 60.–</p>	<p>7489 Giesskanne, 19. Jh. Messing. H = 38 cm CHF 60 / 80.– EUR 40 / 50.–</p>	<p>7501 Muttergottes Hodegetria, Russland, 19. Jh. Bronzerelief. 6 x 5 cm CHF 60 / 80.– EUR 40 / 50.–</p>
<p>7478 Eierkocher, 19. Jh. Kupfer. Eiförmiger Korpus mit bekrönendem Hahn auf Rechaud mit 3 Volutenspannen. H = 27 cm CHF 180 / 250.– EUR 115 / 160.–</p>	<p>7490 Weihwasserkessel, 18. Jh. Messing. Balusterkorpus mit Henkel auf Achtkantfuss. H = 23,5 cm CHF 30 / 40.– EUR 20 / 25.–</p>	<p>7502 Christus in der Vorkhülle, Russland, 19. Jh. Bronzerelief mit polychromem Email. 5,5 x 5 cm CHF 50 / 80.– EUR 30 / 50.–</p>
<p>7479 Standkruzifix, wohl Beromünster/Sursee, 18./19. Jh. Zinn. H = 21 cm CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–</p>	<p>7491 Heisswasserkessel auf Rechaud, 19. Jh. Messing und Eisen. H = 81 cm CHF 100 / 150.– EUR 65 / 95.–</p>	<p>7503 Heiliger Georg, Russland, 19. Jh. Bronzerelief mit weissem und blauem Email. 6 x 5 cm CHF 50 / 80.– EUR 30 / 50.–</p>
<p>7480 Kohlekessel, 18./19. Jh. Kupfer mit Eisengriffen. H = 32 cm CHF 80 / 120.– EUR 50 / 75.–</p>	<p>7492 Kerzenstock, 17./18. Jh. Bronze. Gewölbter Dreipassfuss und Balusterschaft. H = 33 cm CHF 60 / 80.– EUR 40 / 50.–</p>	<p>7504 Kruzifix, Russland, 19. Jh. Bronze. H = 11 cm CHF 50 / 60.– EUR 30 / 40.–</p>
<p>7481 Schälchen, Deutschland, Jugendstil Zinn. Konturierte und durchbrochene Ovalform. In Spiegel Relief sich küssende Köpfe im Profil. Marke "WMFB". L = 28 cm CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–</p>	<p>7493 1 Paar Kerzenstöcke, 19. Jh. Messing. Profiliertes Rundfuss und Balusterschaft mit Vasentülle. H = 31,5 cm CHF 60 / 80.– EUR 40 / 50.–</p>	<p>7505 Klapptriptychon Muttergottes des Zeichens, Russland, 19. Jh. Bronze mit Spuren von weissem und blauem Email. Geschlossen 9 x 5,5 cm CHF 80 / 90.– EUR 50 / 60.–</p>
		<p>7506 Lot von 3 Kannen und 1 Paar Trompetenleuchtern, in der Art des 18. Jh. Zinn. Diverse Formen und Masse CHF 100 / 120.– EUR 65 / 75.–</p>

Objekte der «Stillen Auktion»

Auf die Kat. Nr. 6000–8021 kann nur schriftlich geboten werden. Die Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens
Sonntag, 5. November 2006, 18.00 Uhr (Stichtag) persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

7507 Lot von 20 Gegenständen, 20. Jh. Zinn. Diverse Formen und Masse	CHF 30 / 40.– EUR 20 / 25.–	7520 Henkeltablett, wohl Holland, 19. Jh. Kupfer. Ovalform mit durchbrochener und konturierter Galerie. L = 60,5 cm	CHF 60 / 80.– EUR 40 / 50.–	7532 Dreibeintopf Bronze. H = 16,5 cm	CHF 60 / 80.– EUR 40 / 50.–
7508 1-Litermasskrug, 19. Jh. Zinn. Gepunzt. Diverse Eichmarken. H = 20 cm	CHF 220 / 280.– EUR 140 / 180.–	7521 Dose, Holland, 19. Jh. Messing mit stilisierter, floraler Gravur. Rechteckform mit abgeschrägten Ecken und leicht gewölbtem Deckel. L = 15 cm	CHF 60 / 80.– EUR 40 / 50.–	7533 Schmalrandplatte, 19. Jh. Zinn. D = 46,5 cm	CHF 30 / 40.– EUR 20 / 25.–
7509 Prismenschraubflasche, Schaffhausen, um 1850 Zinn. Gravierte Initialen "S.SP. J.B.", Schlag Alexander Öchslin. H = 24 cm	CHF 450 / 600.– EUR 290 / 385.–	7522 Rechaud, wohl Holland, 18. Jh. Messing. Halbkugelform auf 3 Greifenbeinen. Gedrechsel- ter Hartholzgriff. L = 22 cm Dazu: Kohlezange, Messing. L = 23,5 cm	CHF 50 / 60.– EUR 30 / 40.–	7534 Kalenderrahmen, Appenzell, datiert 1845 Messing. Profilierte Rechteckform mit gewellten Aussen- konturen und Giebelfronton mit Jahrzahl 1845. 29,5 x 23 cm	CHF 180 / 250.– EUR 115 / 160.–
7510 Tea Kettle, Sidney, Art Déco Zinn. Marke "Wagner Ware". H = 30 cm	CHF 30 / 40.– EUR 20 / 25.–	7523 Mörser mit Pistill Messing, H Mörser = 11,5 cm	CHF 10 / 20.– EUR 5 / 15.–	7535 1 Paar Kerzenstöcke, 18. Jh. Zinn. Achtkantfuss und Balusterschaft. H = 17 cm	CHF 200 / 300.– EUR 130 / 195.–
7511 Wehwasserbehälter, 20. Jh. Messing versilbert. Halbkugelform. D = 25,5 cm	CHF 40 / 50.– EUR 25 / 30.–	7524 Lot von Kelle, Schöpfer und 2 Küchenlöffel, Holland, 18./19. Jh. Messing und Eisen. Diverse Formen und Masse	CHF 20 / 30.– EUR 15 / 20.–	7536 Trompetenkerzenstock, Schweiz, 18. Jh. Zinn. Im Fuss gravierte Initialen ILB. H = 19 cm	CHF 60 / 80.– EUR 40 / 50.–
7512 Heisswasserkessel mit Rechaud, 19. Jh. Messing mit Porzellangriff. H = 33 cm	CHF 150 / 200.– EUR 95 / 130.–	7525 Brenneisen, 18./19. Jh. Eisen. Initialen "LLC + Z". L = 50 cm Dazu: Gewicht in Quastenform, um 1900	CHF 30 / 40.– EUR 20 / 25.–	7537 Eckapplique eines Billardtisches, Frankreich, 19. Jh. Bronze. H = 22 cm	CHF 200 / 300.– EUR 130 / 195.–
7513 Lot von 2 Heisswasserkesseln mit Rechauds, 18./19. Jh. Kupfer. H = 32,5 cm	CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–	7526 Ziertischstaffelei, 20. Jh. Metall vergoldet. H = 24 cm	CHF 10 / 20.– EUR 5 / 15.–	7538 Reisetriptychon, Russland, 19. Jh. Bronze. Offen 10 x 14 cm	CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–
7514 Lot von 3 runden Platten, England, 19. Jh. Zinn. Teilweise mit Schlag. D max. = 46 cm	CHF 70 / 80.– EUR 45 / 50.–	7527 Reisenähmaschine, Elna Metall grün gefasst. In Metallbox. 30 x 35 x 17,5 cm	CHF 10 / 20.– EUR 5 / 15.–	7539 1 Paar Kerzenstöcke, Barock-Stil Messing. Durchbrochener, profilierter Rundfuss und Vasenschaft. H = 20 cm	CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–
7515 Lot von Zuckerstreuer und 5 div. Tellern, 18./19. Jh. Zinn. Diverse Formen und Masse	CHF 30 / 40.– EUR 20 / 25.–	7528 EUROPÄISCHE SCHULE UM 1900 Raubkatze Bronze, H = 6 cm	CHF 10 / 20.– EUR 5 / 15.–	7540 Kirchenampel, Ende 18. Jh. Messing getrieben und punziert mit Resten von Versilber- ung. Profilierte Korbform mit 3 Engelkopfhalterungen. H = 54 cm	CHF 300 / 400.– EUR 195 / 260.–
7516 Wanne, 19. Jh. Kupfer. L = 90 cm	CHF 70 / 80.– EUR 45 / 50.–	7529 Heisswasserkessel mit Rechaud, 19. Jh. Messing, Kupfer und Porzellan. H = 27 cm	CHF 50 / 60.– EUR 30 / 40.–	7541 Chronos auf Kugel sitzend - Uhrbekrönung, 18./19. Jh. Bronze. H = 19 cm	CHF 250 / 300.– EUR 160 / 195.–
7517 Heisswasserkessel, 19. Jh. Kupfer und Messing. Grüner Glashandgriff. H = 22 cm	CHF 30 / 40.– EUR 20 / 25.–	7530 Klistir, 18. Jh. Zinn. L = 15,5 cm	CHF 30 / 50.– EUR 20 / 30.–	7542 Guss, in der Art des 18. Jh. Zinn. Muschelschale auf 3 Klauenfüssen. L = 40,5 cm	CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–
7518 Heisswasserkessel mit Rechaud, 19. Jh. Kupfer mit Holzgriff. H = 25 cm	CHF 10 / 20.– EUR 5 / 15.–	7531 Lot von 3 Gefässen Kupfer. Diverse Formen und Masse	CHF 30 / 40.– EUR 20 / 25.–	7543 Stehende Frau auf Sockel, Empire-Stil Messing auf Steinsockel. H = 24 cm	CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–
7519 Lot von 6 diversen Gegenständen, 20. Jh. Zinn. Diverse Formen und Masse	CHF 10 / 20.– EUR 5 / 15.–	7532 Mörser Bronze. Konusform mit eckigen Henkeln. H = 15 cm	CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–		

Objekte der «Stillen Auktion»

Auf die Kat. Nr. 6000–8021 kann nur schriftlich geboten werden. Die Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens
Sonntag, 5. November 2006, 18.00 Uhr (Stichtag) persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

<p>7545 Rechaud, 19. Jh. Messing durchbrochen. Konkave Hexagonalform auf 3 Tatzenfüssen. H = 10 cm CHF 80 / 120.– EUR 50 / 75.–</p>	<p>7561 1 Paar Schlittschuhsen, um 1900 Eisen, Holz und Leder. L = 27 cm CHF 60 / 80.– EUR 40 / 50.–</p>	<p>7572 Zierstück in Fischform Perlmutter auf Metall. Bewegliche Sektionen und Schwanzflosse. L = 14 cm CHF 220 / 280.– EUR 140 / 180.–</p>
<p>7546 Kohlekessel, 18./19. Jh. Kupfer mit Eisengriffen. H = 18 cm CHF 80 / 120.– EUR 50 / 75.–</p>	<p>7562 Zierteller, Russland, 19. Jh. Eisenguss. Durchbrochener Wassergötterfries. Am Boden gemarkt. D = 21 cm CHF 80 / 100.– EUR 50 / 65.–</p>	<p>7573 Bügeleisen, 19. Jh. Eisenguss. Mit Initialen und Wappen. L = 17 cm CHF 20 / 30.– EUR 15 / 20.–</p>
<p>7547 Lot von 2 Apothekergewichtsätzen Bronze. H = 4,5 cm, bzw. 4 cm CHF 40 / 60.– EUR 25 / 40.–</p>	<p>7563 A. HENSEL Deutsche Schule um 1900 Profilkopf eines Herrschers Unten bezeichnet. Eisenrelief bronzefarben patiniert, D = 12 cm CHF 15 / 20.– EUR 10 / 15.–</p>	<p>7574 Tischstaffelei, Jugendstil Metallguss patiniert und teilweise polychrom gefasst. Stilisierte florale Motive und Medaillon mit Frau. H = 66 cm CHF 400 / 500.– EUR 260 / 325.–</p>
<p>7548 Lot Jardinière und 3 Aschenbecher Messing. Diverse Formen und Masse CHF 20 / 30.– EUR 15 / 20.–</p>	<p>7564 Taschenuhrenständer, Restauration Gusseisen und Metall. Rundes Gehäuse auf Rundschafte. H = 26,5 cm CHF 80 / 90.– EUR 50 / 60.–</p>	<p>7575 Folge von 5 Applikationen mit Maschenform Metall vergoldet. H = 7 cm CHF 80 / 100.– EUR 50 / 65.–</p>
<p>7549 Mörser mit Pistill, Renaissance-Stil Bronze gegossen. Profilierte Konusform mit Fischgriffen. Mit Jahrzahl "1595". H = 11 cm CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–</p>	<p>7565 Türchen, 17./18. Jh. Eisen durchbrochen und vergoldet. Blattmotive. Rechteckform mit gebogtem Abschluss. 117 x 60 cm CHF 100 / 150.– EUR 65 / 95.–</p>	<p>7576 Folge von 4 Vorhangstangenhaltern, Louis XVI.-Stil, um 1900 Metall vergoldet. Bogenform mit Deckelvasenmotiven. H = 22 cm CHF 80 / 120.– EUR 50 / 75.–</p>
<p>7550 Schwert, Kopie nach der Antike Bronzeguss. L = 81 cm CHF 200 / 300.– EUR 130 / 195.–</p>	<p>7566 Zigarrenkabinett, Ende 19. Jh. Hartholz geschwärzt und vergoldete Metallbeschläge. Hexagonalform. Mittels des gedrechselten Knaufes lassen sich die Wände aufklappen. H = 26 cm CHF 40 / 60.– EUR 25 / 40.–</p>	<p>7577 Lot von 2 Klappschlüsseln, 17./18. Jh. Eisen. 17 cm, bw. 14 cm CHF 160 / 180.– EUR 105 / 115.–</p>
<p>7551 Krug Kupfer. Konusform. H = 23,5 cm CHF 30 / 50.– EUR 20 / 30.–</p>	<p>7567 Klosterarbeit, um 1900 Diverse Materialien. Verglaste Kreuzform. H = 27,5 cm CHF 80 / 90.– EUR 50 / 60.–</p>	<p>7578 Schlüssel, 17. Jh. Eisen verzinnt. "SSS"-Bart. L = 8,5 cm CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–</p>
<p>7555 Balkenwaage, 17. Jh. Eisen. Der kantige Gewichtstein mit Eichmarken und Jahrzahlen zwischen 1656 und 1839. L = 46 cm CHF 180 / 250.– EUR 115 / 160.–</p>	<p>7568 EUROPÄISCHE SCHULE ENDE 19. JH. Büste einer jungen Schönheit Zink, bronzefarben patiniert, H = 20,5 cm CHF 60 / 80.– EUR 40 / 50.–</p>	<p>7579 Schlüssel, Régence Eisen. Bandelwerkgriff. L = 13 cm CHF 250 / 350.– EUR 160 / 225.–</p>
<p>7556 1 Paar Altarkerzenstöcke, 18./19. Jh. Eisen versilbert. Dreipassfuss mit Girlandenmotiven und Konusschaft mit Kugelknauf und Blattapplikationen. H = 50 cm CHF 400 / 600.– EUR 260 / 385.–</p>	<p>7569 Nach VICTOR EVRARD Geb. 1807 in Aire Büste Christi Hinten bezeichnet. Zink, bronzefarben patiniert, H = 26 cm CHF 50 / 60.– EUR 30 / 40.–</p>	<p>7580 Lot von 3 kleinen Schlüsseln, 17./18. Jh. Eisen. Diverse Formen und Masse CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–</p>
<p>7557 1 Paar Appliquen, Louis XV.-Stil Gelbmetall. 3-flammig. H = 38 cm CHF 200 / 300.– EUR 130 / 195.–</p>	<p>7570 Deckenleuchter Eisen. Reif mit 5 Flammen. H = 58 cm; D = 55 cm CHF 40 / 50.– EUR 25 / 30.–</p>	<p>7581 Schlüssel, 17. Jh. Eisen graviert. L = 13,5 cm CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–</p>
<p>7558 Kleines Fernrohr in Etui, London, 18./19. Jh. Metall versilbert und geschwärzt. Bezeichnet "Gilbert London". Holzetui mit rotem Lederüberzug. H = 7,5 cm CHF 180 / 250.– EUR 115 / 160.–</p>	<p>7571 Fleischvorlegebesteck, Frankreich, Ende 19. Jh. Metall mit Elfenbeingriffen. L. Messer = 31 cm CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–</p>	<p>7582 Lot von 3 Schlüsseln, 17./18. Jh. Eisen. Diverse Formen und Masse CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–</p>
<p>7559 Zigaretenschachtel Metall. Als Deckel Kupferstichplatte nach Boucher "Les bons élèves". L = 11 cm CHF 40 / 60.– EUR 25 / 40.–</p>	<p>7583 Lot von 2 Schlüsseln, 18. Jh. Eisen. Diverse Formen und Masse CHF 100 / 120.– EUR 65 / 75.–</p>	<p>7584 Grabkreuz, Neogotik Gusseisen. Kruzifix umgeben von Evangelistensymbolen. H = 108,5 cm CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–</p>
<p>7560 Lot von 2 Schlössern, in der Art des 17. Jh. Metall. L = 23 cm CHF 60 / 80.– EUR 40 / 50.–</p>		

Objekte der «Stillen Auktion»

Auf die Kat. Nr. 6000–8021 kann nur schriftlich geboten werden. Die Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens
Sonntag, 5. November 2006, 18.00 Uhr (Stichtag) persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

Holzarbeiten

- 7588
Fronton, Louis XV.
Holz durchbrochen geschnitzt vergoldet und teilweise grün gefasst. Rocaillemotive. 30 x 117 cm
CHF 250 / 350.–
EUR 160 / 225.–
- 7589
Hobel
Eiche. L = 67 cm
CHF 30 / 40.–
EUR 20 / 25.–
- 7590
Lot von 2 Gebäckmodellen, Schweiz, 19. Jh.
Hartholz reliefiert. 15-, bzw. 8-teilig. H = 25 cm, bzw. 20 cm
CHF 120 / 150.–
EUR 75 / 95.–
- 7591
Lot von 2 Lockenten
Holz polychrom gefasst. L = 28 cm, bzw. 32 cm
CHF 150 / 180.–
EUR 95 / 115.–
- 7592
Doppelseitiger Gebäckmodell, um 1790
Hartholz. Herr mit Hund bzw. Dame mit Tochter.
H = 13 cm
CHF 150 / 200.–
EUR 95 / 130.–
- 7593
Gebäckmodell, 17./18. Jh.
Hartholz mit Doppelkopf Adlermotiv. D = 28 cm
CHF 150 / 200.–
EUR 95 / 130.–
- 7594
Mandelknacker, Spanien, datiert 1882
Holz reliefiert und Bein mit Dedikationsinschrift und Jahrzahl 1882. L = 13,5 cm
CHF 80 / 90.–
EUR 50 / 60.–
- 7595
Gussform für Frauenoberkörper, 18. Jh.
Hartholz. H = 10 cm
CHF 100 / 150.–
EUR 65 / 95.–
- 7596
Gussform für Kavalier und Dame, 18. Jh.
Hartholz. Besitzerinitiale SR. H = 21 cm
CHF 150 / 200.–
EUR 95 / 130.–
- 7597
Lot von 2 Gussformhälften, 18. Jh.
Hartholz. Dame bzw. Knabe. H = 16 cm bzw. 13,5 cm
CHF 60 / 80.–
EUR 40 / 50.–
- 7598
1 Paar Taschenuhrenständer, Brienz, um 1900
Hartholz reliefiert. H = 8 cm
CHF 15 / 20.–
EUR 10 / 15.–
- 7599
Schraubzwinde für Handarbeit, 19. Jh.
Hartholz gedreht. H = 18 cm
CHF 15 / 20.–
EUR 10 / 15.–

- 7600
Tintenfass, Brienz, um 1900
Holz geschnitzt. Gämse unter Ast. L = 14 cm
CHF 20 / 30.–
EUR 15 / 20.–
- 7601
Lot von 1 Paar Väschen mit Edelweissblüten, Eiergestell, 4 Eierbechern, Salière
Holz geschnitzt und farbloses Glas bzw. Holz gedreht. Diverse Formen und Masse
CHF 20 / 30.–
EUR 15 / 20.–
- 7602
Taschenuhrenhalter, Louis XVI.
Holz geschnitzt, hellgrau gefasst und teilweise vergoldet. Rundes Gehäuse mit bekrönendem Blumenkorb auf Dreibein und rechteckigem Sockel mit Mittelrisalit. H = 27 cm
CHF 150 / 200.–
EUR 95 / 130.–
- 7603
Holzstab
Holz graphiert. Konturierte Lanzeneisenform Hl. Georg. Verso datiert (?). L = 80 cm
CHF 120 / 150.–
EUR 75 / 95.–
- 7604
Taschenuhrenhalter, Louis XVI.
Holz geschnitzt, braun gefasst und teilweise vergoldet. Sitzender Chronos mit Sanduhr. H = 31 cm
CHF 250 / 350.–
EUR 160 / 225.–
- 7605
Altarkerzenstock, 18./19. Jh.
Holz geschnitzt und teilweise versilbert. Dreiecksbasis auf Klauenfüssen und Balusterschaft. H = 49,5 cm
CHF 150 / 180.–
EUR 95 / 115.–
- 7606
Fässchen, alpenländisch, um 1800 (?)
Holz. Eingeschnittene Besitzerinitialen und Jahrzahl "1801" (?). D = 12 cm
CHF 100 / 120.–
EUR 65 / 75.–
- 7607
Altarkenkelvase, um 1900
Holz vergoldet. H = 30 cm
CHF 100 / 120.–
EUR 65 / 75.–
- 7608
Lot von 5 Rahmschöpfern, wohl Appenzell, 19. Jh.
Holz geschnitzt. Diverse Besitzerinitialen. Diverse Masse
CHF 60 / 80.–
EUR 40 / 50.–
- 7609
HANS HAAS
Geb. 1927 in Appenzell
Kastenbild "Marwie Ebenalp - Bommerkopf"
Verso signiert und bezeichnet.
Holz polychrom gefasst und Öl auf Holz. 28 x 39 x 9 cm
CHF 400 / 600.–
EUR 260 / 385.–
- 7610
Lot von 6 Brienzner-Schnitzereien, um 1900
Holz geschnitzt. Diverse Formen und Masse
CHF 150 / 180.–
EUR 95 / 115.–

Objets de Vertu, Varia

- 7615
Lot von 10 Pfeifen- und Pfeifenköpfen, St. Omer, Marseille und Onnaing, 19./20.
Terre française und andere Keramik. Alle bezeichnet. Diverse Formen und Masse
CHF 150 / 180.–
EUR 95 / 115.–
- 7616
Lot von 10 Pfeifen, Gouda, 19./20. Jh.
Terre hollandaise und Keramik. Alle bezeichnet (Goede waagen/van der Want). Diverse Formen und Masse
CHF 150 / 180.–
EUR 95 / 115.–
- 7617
Lot von 17 Pfeifen und Pfeifenköpfen, Europa, 19./20. Jh.
Verschiedene Keramik. 1 bezeichnet "Gbr. Gunther in Höhr". Diverse Formen und Masse
CHF 120 / 150.–
EUR 75 / 95.–
- 7618
Pfeife, wohl Frankreich, Anfang 20. Jh.
Terre française und Horn (?). In Form eines fremdländischen Soldaten. Bezeichnet "Optimi M.B". H = 10 cm
CHF 120 / 150.–
EUR 75 / 95.–
- 7619
Lot von 4 Pfeifen und 1 Pfeifenkopf, 19. Jh./um 1900
Diverse Materialien. 1 bezeichnet "Leyen". Diverse Masse
CHF 180 / 250.–
EUR 115 / 160.–
- 7620
Lot von 3 Pfeifenköpfen, 19./20. Jh.
Holz teilweise mit Metallmontur. Diverse Masse
CHF 120 / 150.–
EUR 75 / 95.–
- 7621
Lot von 2 Pfeifen und Pfeifenhülle, 19./20. Jh.
Holz mit Metalleinlagen, bzw. Montur. Diverse Masse
CHF 120 / 150.–
EUR 75 / 95.–
- 7622
Lot mit diversem Zubehör für Pfeifen
CHF 60 / 80.–
EUR 40 / 50.–
- 7623
Lot von 4 Pfeifen, meist aussereuropäisch, 19./20. Jh.
Diverse Materialien, Formen und Masse
CHF 200 / 300.–
EUR 130 / 195.–
- 7624
Lot von 8 Pfeifen und Pfeifenköpfen, aussereuropäisch
Meist Metall. Diverse Formen und Masse
Dazu: kleine Vase, Bronze graviert, H = 4,5 cm
CHF 150 / 180.–
EUR 95 / 115.–
- 7625
Lot von 4 Pfeifen und 3 Pfeifenköpfen, 19./20. Jh.
Meerschaum, bzw. Holz. Teilweise in Etuis. Diverse Formen und Masse
Dazu: Zigarettenspitze, Horn, L = 30,5 cm
CHF 200 / 300.–
EUR 130 / 195.–

Objekte der «Stillen Auktion»

Auf die Kat. Nr. 6000–8021 kann nur schriftlich geboten werden. Die Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens
Sonntag, 5. November 2006, 18.00 Uhr (Stichtag) persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

<p>7626 Lot von 2 Dosen und Parfumflacon, 18./19. Jh. Silber, Email und Glas. Diverse Formen und Masse CHF 200 / 300.– EUR 130 / 195.–</p>	<p>7638 Zurschaustellung Christi, Renaissance-Stil Mit Leder überzogenes Relief in vergoldetem Tabernakel- rahmen. 25,5 x 18,5 cm CHF 60 / 80.– EUR 40 / 50.–</p>	<p>7649 Schmuckdose, um 1900 Metall vergoldet, in Deckel Porzellanminiatur mit 3 Frauen am Brunnen. Innen grüner Samt. D = 6,8 cm CHF 180 / 250.– EUR 115 / 160.–</p>
<p>7627 1 Paar Tintenfasschen, um 1900 Rosabraun gemusterter Stein. Oktagonalförmig. H = 7 cm CHF 30 / 40.– EUR 20 / 25.–</p>	<p>7639 Lot von 3 Etuis, 19. Jh. Glasperlen und Leder. Diverse Masse CHF 60 / 80.– EUR 40 / 50.–</p>	<p>7650 Fächer, 19. Jh. Floral durchbrochene Beinstäbe mit Teilvergoldung und Versilberung. Blatt mit kolorierter Litho mit ländlichem Fest. B = 51 cm CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–</p>
<p>7628 Tintengeschirr, Historismus Metall und Porzellan. Asymmetrische Kartuschenform. In der Mitte Öllampe. H = 14,5 cm CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–</p>	<p>7640 1 Paar Fusschälchen, wohl 19. Jh. Maserholz mit Silbermontur. D = 11,5 cm CHF 40 / 60.– EUR 25 / 40.–</p>	<p>7651 Lot von Uhrenkette und Uhrenschlüssel, 19./20. Jh. Gelbgold und Karneol/Jaspis. 4,5 gr. L Kette = 41 cm CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–</p>
<p>7629 Tintengeschirr, Ende 19. Jh. Bronze dunkelbraun patiniert. In Form eines Fischerbootes. H = 14 cm CHF 180 / 250.– EUR 115 / 160.–</p>	<p>7641 Brieföffner, Historismus Elfenbein mit applizierten Metallinitialen "JL". L = 30 cm CHF 20 / 30.– EUR 15 / 20.–</p>	<p>7652 Musikdose, um 1900 Horn und Bein parkettiert. Rechteckform mit Porträtminiatur auf Deckel. 5,5 x 13 x 9 cm CHF 180 / 250.– EUR 115 / 160.–</p>
<p>7630 Fernrohr, 19. Jh. Messing und Leder. L min. = 16,5 cm CHF 40 / 60.– EUR 25 / 40.–</p>	<p>7642 Boîte de Mouche und Dose, wohl Frankreich, 2. Hälfte 18. Jh. bzw. 1. Hälfte 19. Jh. Florale Strohmarqueterie auf Karton. Im Innern Spruch unter Glas und Spiegel im Deckel. L = 7,2 cm bzw. Helles Schildpatt. Im Deckel Initiale "J" auf Haarar- beit. D = 6,6 cm CHF 70 / 90.– EUR 45 / 60.–</p>	<p>7653 MERSE MASSA Europäische Schule 20. Jh. Blumenstraus Links unten signiert. Emailmalerei auf Kupfer, 17 x 12 cm CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–</p>
<p>7631 Mörser Rötlicher Stein. Konusform mit 3 Griffen. H = 16 cm CHF 50 / 70.– EUR 30 / 45.–</p>	<p>7643 Lot von 2 Fragmenten von wissenschaftlichen Instrumenten, 18./19. Jh. Metall graviert. Diverse Formen und Masse CHF 30 / 40.– EUR 20 / 25.–</p>	<p>7654 Klarinette, 20. Jh. Bezeichnet "Musikhaus Eichhorn Schwyz". L = 67 cm CHF 250 / 350.– EUR 160 / 225.–</p>
<p>7632 Wäschekorb Weide und Stickereimedaille im Deckel. 42 x 47 x 31 cm CHF 40 / 60.– EUR 25 / 40.–</p>	<p>7644 Lot von 4 Fächern, 18./19. Jh. Bein- bzw. Elfenbein- oder Perlmutterstäbe. Papierblätter mit Gouachemalereien, teils Gold gehöhlt oder mit Pailletten appliziert. L = je ca. 28 cm CHF 300 / 350.– EUR 195 / 225.–</p>	<p>7656 Lot von 2 Geigenbögen, 20. Jh. L = 72,5 cm, bzw. 71,5 cm CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–</p>
<p>7633 Papagei auf Fels, 20. Jh. Verschiedene Steine. H = 15 cm CHF 100 / 120.– EUR 65 / 75.–</p>	<p>7645 Petschaft, 18. Jh. (Gravur)/19. Jh. (Griff) Eisen graviert (geviertes Wappen) und Metallgriff mit gebläutem Dekor und Pietra Dura-Imitat. L = 9 cm CHF 60 / 80.– EUR 40 / 50.–</p>	<p>7657 Balkenwaage in Holzetui, Anfang 20. Jh. Messing und Hartholz. L Etui = 25 cm CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–</p>
<p>7634 Etui mit Reisenähzeug, um 1900 Elfenbein. Gerundete Rechteckform. Von Inhalt nur Schere mit emaillierten Silbergriffen vorhanden. L = 10 cm CHF 80 / 120.– EUR 50 / 75.–</p>	<p>7646 Het Nieuwe Testament - Kirchenbuch mit Silberschliessen, Holland, um 1850 Silber ornamental graviert. Das Buch gedruckt Amster- dam/Harlem 1849 mit braunem, geprägtem Ledereinband und Goldschnitt. 12° CHF 150 / 200.– EUR 95 / 130.–</p>	<p>7658 Ex Voto, datiert 1743 Öl auf Holz, 32 x 21 cm CHF 200 / 300.– EUR 130 / 195.–</p>
<p>7635 Handtäschchen, 19. Jh. Farbige Glasperlenarbeit. Geometrischer Dekor. H = 44,5 cm CHF 50 / 60.– EUR 30 / 40.–</p>	<p>7647 Sonnenschirm, um 1900 Griff Elfenbein geschnitzt. Eisvogelfamilie. L = 78 cm CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–</p>	<p>7659 Nachttopf, 19. Jh. Blech mit Faux Bois-Fassung, Hartholz und Keramik. In Form eines Bottichs. H = 43 cm CHF 80 / 90.– EUR 50 / 60.–</p>
<p>7636 1 Paar Schuhschnallen in Etui, Paris, Anfang 19. Jh. Stahl facettiert und poliert. Bezeichnet "L.B.F. Paris". L Etui = 15,5 cm CHF 150 / 200.– EUR 95 / 130.–</p>	<p>7648 Sonnenschirm, um 1900 Griff Holz geschnitzt und polychrom gefasst. Papageien- kopf. L = 109 cm CHF 90 / 120.– EUR 60 / 75.–</p>	<p>7660 Lot von 4 Gebäckmodellen, 18./19. Jh. Ton. Teilweise glasiert. Diverse Formen und Masse. CHF 30 / 40.– EUR 20 / 25.–</p>
<p>7637 Lot von 2 Bechern, wohl 19. Jh. Horn graviert. H = 11,5 x 9,5 cm CHF 30 / 40.– EUR 20 / 25.–</p>		

Objekte der «Stillen Auktion»

Auf die Kat. Nr. 6000–8021 kann nur schriftlich geboten werden. Die Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens
Sonntag, 5. November 2006, 18.00 Uhr (Stichtag) persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

<p>7661 Schachtel, 18./19. Jh. Karton, Tapete, Strohhapplikation und Glas. Doppelherzform mit verglastem Deckel. Initialen "JM". 9 x 22 x 17 cm CHF 60 / 80.– EUR 40 / 50.–</p>	<p>7674 Lot von 10 Rehtrophäen, teilweise unsymmetrisch CHF 200 / 300.– EUR 130 / 195.–</p>	<p>7688 Lot von 5 Schächtelchen, 19. Jh. Karton mit Druckdekor. Diverse Masse CHF 100 / 120.– EUR 65 / 75.–</p>
<p>7662 Blumenkorb, 19. Jh. Textil und Chenille. Gerahmt. 22 x 27 cm CHF 80 / 90.– EUR 50 / 60.–</p>	<p>7675 Steinbocktrophäe CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–</p>	<p>7689 Standkruzifix, 19. Jh. Holz und Stuck vergoldet, die Figuren Gips. H = 54,5 cm CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–</p>
<p>7663 Lot von 3 Klosterarbeiten, 18. Jh. Gouache, diverse Masse CHF 30 / 40.– EUR 20 / 25.–</p>	<p>7676 Lot von 8 Gemstrophäen und 1 Gemskopf CHF 300 / 400.– EUR 195 / 260.–</p>	<p>7690 Lot von 3 Medaillons, Vase und Hirschfigur, 19./20. Jh. Diverse Materialien, Formen und Masse CHF 30 / 40.– EUR 20 / 25.–</p>
<p>7664 Haarkamm, wohl Spanien Helles Schildpatt (?) floral durchbrochen. H = 20 cm CHF 15 / 20.– EUR 10 / 15.–</p>	<p>7677 Lot von 2 Birkhahnpräparaten CHF 200 / 300.– EUR 130 / 195.–</p>	<p>Miniaturen</p>
<p>7665 Lot mit Flohmarktgegenständen Diverse Materialien, Formen und Masse CHF 15 / 20.– EUR 10 / 15.–</p>	<p>7678 Lot von 2 Hirschtrophäen CHF 200 / 300.– EUR 130 / 195.–</p>	<p>7695 Art der FRANZÖSISCHEN SCHULE 19. JH. Junge Frau mit Blumen im Freien Passend zu folgender Nummer. Gouache und Aquarell, D = 12 cm CHF 180 / 250.– EUR 115 / 160.–</p>
<p>7666 Geigenbogen, 20. Jh. Unleserlich bezeichnet. L = 74 cm CHF 200 / 300.– EUR 130 / 195.–</p>	<p>7679 RUSSISCHE SCHULE UM 1900 Miniatur-Ikone Heiliger Öl auf Perlmutter (?). Moskauer Silberrahmen. 9 x 7,5 cm CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–</p>	<p>7696 Porträt einer jungen Frau in Hermelinmantel Passend zu letzter Nummer. Gouache und Aquarell, D = 12 cm CHF 180 / 250.– EUR 115 / 160.–</p>
<p>7667 Lot von 4-teiligem Raucherset und Henkelvase Dazu: Lot von 3 diversen Gegenständen, Naher Osten, Messing graviert und Kupfer CHF 50 / 60.– EUR 30 / 40.–</p>	<p>7680 Jagdtasche, 19. Jh. Leder, Fell und Markramé. H = 33 cm CHF 160 / 180.– EUR 105 / 115.–</p>	<p>7697 Art der FRANZÖSISCHEN SCHULE 18. JH. Porträt einer jungen Frau mit Blumenkörbchen Aquarell, weiss gehöht, 9,5 x 7,5 cm (oval) CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–</p>
<p>7668 Lot von Zigaretenschuh, Röstpfanne und Kunstfrüchtekorb unter Glas cloche Verschiedene Materialien und Masse CHF 50 / 60.– EUR 30 / 40.–</p>	<p>7681 Schreibmaschine AEG "Mignon" Metall mit original Hülle. H = 20 cm CHF 180 / 250.– EUR 115 / 160.–</p>	<p>7698 DEUTSCHE SCHULE UM 1900 Gegenstücke: Louis XVI. und Marie Antoinette Gouache und Aquarell, 9 x 7 cm (oval) CHF 250 / 350.– EUR 160 / 225.–</p>
<p>7669 Lot von 2 Reisebestecken und Taschenuhr mit Uhrenkette, um 1900 Metall, Knochen und Glas bzw. Silber. Diverse Masse CHF 60 / 70.– EUR 40 / 45.–</p>	<p>7682 Standkruzifix, in der Art des 17. Jh. Bronze gegossen. H = 20 cm CHF 80 / 100.– EUR 50 / 65.–</p>	<p>7699 DEUTSCHE SCHULE UM 1900 Junge Schäferin Porzellanmalerei, D = 6 cm CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–</p>
<p>7670 Gruppenreliquiar, 18./19. Jh. Im Zentrum Aquarell-Miniatur mit Christus in Ketten. Goldmetallararbeit mit Steinapplikationen. 4 Reliquienzettel. 19 x 15 cm CHF 200 / 250.– EUR 130 / 160.–</p>	<p>7683 Standkruzifix, 19. Jh. Messing. H = 52 cm CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–</p>	<p>7700 SCHWEIZER SCHULE UM 1830 Porträt einer Frau Aquarell, 8 x 6,5 cm (oval) CHF 80 / 120.– EUR 50 / 75.– <i>Verso handschriftlicher Zettel mit Angaben zur Dargestellten.</i></p>
<p>7671 Lot von Eule, Tukan, Kolibri und weiterem Vogel, 20. Jh. Diverse Halbedelsteine. je ca. H = 10 cm CHF 80 / 120.– EUR 50 / 75.–</p>	<p>7684 Tischglobus, Berlin-Lichterfelde, 2. Drittel 20. Jh. Farblitho auf Papiermaché und gedrechselter Hartholzstand. Bezeichnet "Dr. R. Neuse neurevidiert von Kartograph C. Luther". H = 50 cm CHF 180 / 250.– EUR 115 / 160.–</p>	<p>7701 DEUTSCHE SCHULE 20. JH. Lot von 2 Damenbildnissen Gouache und Aquarell, diverse Masse CHF 80 / 120.– EUR 50 / 75.–</p>
<p>7672 Lot von 4 Hirschtrophäen CHF 200 / 300.– EUR 130 / 195.–</p>	<p>7685 Lot von Taschenlaterne und 2 Streichholzsetis, um 1900 Metall. Diverse Formen und Masse CHF 60 / 80.– EUR 40 / 50.–</p>	<p>7702 DEUTSCHE SCHULE UM 1900 Galante Szene im Park Gouache und Aquarell, 6 x 8 cm (oval) CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–</p>
<p>7673 Lot von 14 Rehtrophäen CHF 200 / 300.– EUR 130 / 195.–</p>	<p>7686 Lot von Haushaltsutensilien, 19./20. Jh. Divers Materialien, Formen und Masse CHF 60 / 80.– EUR 40 / 50.–</p>	
	<p>7687 Büchel, 19. Jh. Rinde gewickelt. L = 98 cm CHF 80 / 120.– EUR 50 / 75.–</p>	

Objekte der «Stillen Auktion»

Auf die Kat. Nr. 6000–8021 kann nur schriftlich geboten werden. Die Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens
Sonntag, 5. November 2006, 18.00 Uhr (Stichtag) persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

<p>7703 FRANZÖSISCHE SCHULE UM 1780 Porträt einer jungen Frau in nachdenklicher Pose Aquarell, 4,5 x 5,5 cm (oval) CHF 150 / 200.– EUR 95 / 130.–</p>	<p>7713 Kopie nach DEUTSCHEN SCHULE ENDE 18. JH. Porträt einer Frau Bezeichnet "Graff". Aquarell, 8 x 7 cm CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–</p>	<p>7724 AUGUST EDOUART Schweizer Schule um 1840 2 Porträts eines jungen Mannes im Profil 1 signiert und datiert 1837. Dazu: Allegorie der Malerei, Kupferstich, 6,5 x 7 cm, gerahmt Aquarell und Tusche, diverse Masse CHF 40 / 60.– EUR 25 / 40.–</p>
<p>7704 2 DOSEN MIT PORTRÄTMINIATUREN, 19. JH. Horn (?) dunkel gefärbt mit Goldfassung. Im Deckel Por- trät eines Papstes, Gouache und Aquarell. D = 8,2 cm bzw. Elfenbein und Schildpatt. In Deckel Damenbildnis in der Art um 1800, Aquarell und Gouache. D = 7,3 cm CHF 150 / 200.– EUR 95 / 130.–</p>	<p>7714 DEUTSCHE SCHULE UM 1900 Porträt einer Frau in Renaissance-Kleidung Porzellanmalerei, 6 x 5 cm (oval) CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–</p>	<p>Skulpturen</p>
<p>7705 SCHWEIZER SCHULE 19. JH. Porträt Jacques Delille (1738-1813) im Profil Schieferrelief. 9 x 9 cm CHF 150 / 200.– EUR 95 / 130.–</p>	<p>7715 DEUTSCHE SCHULE UM 1900 Halbakt Porzellanmalerei, 4,2 x 3,5 cm (oval) CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–</p>	<p>7728 ITALIENISCHE SCHULE UM 1900 Büste Dante Alabaster, H = 30 cm CHF 200 / 300.– EUR 130 / 195.–</p>
<p>7706 FRANZÖSISCHE SCHULE 19. JH. Porträt eines Generals Gouache und Aquarell, D = 7,5 cm CHF 250 / 350.– EUR 160 / 225.–</p>	<p>7716 DEUTSCHE SCHULE UM 1900 Porträt Gustav Adolf und Christina von Schweden Unleserlich bezeichnet. Gouache und Aquarell, je 8 x 5,3 cm (oval) CHF 250 / 350.– EUR 160 / 225.–</p>	<p>7729 DEUTSCHE SCHULE UM 1920 Siegreicher Gladiator Bronze dunkelbraun patiniert, H = 33,5 cm, Schwarzgrau- er Steinpodest H = 10 cm CHF 180 / 250.– EUR 115 / 160.–</p>
<p>7707 DOOST Niederländische Schule 19. Jh. Blumenkorb Links bezeichnet. Aquarell, D = 5,5 cm CHF 180 / 250.– EUR 115 / 160.–</p>	<p>7717 DEUTSCHEN SCHULE ENDE 18. JH. Porträt einer Dame Rechts bezeichnet "Füger". Gouache und Aquarell, 7 x 6 cm (oval) CHF 250 / 350.– EUR 160 / 225.–</p>	<p>7730 ITALIENISCHE SCHULE 20. JH. David nach Michelangelo Alabaster reliefiert, H = 26,5 cm CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–</p>
<p>7708 Art der FRANZÖSISCHEN SCHULE 19. JH. Porträt einer jungen Frau Unleserlich signiert. Gouache, und Aquarell, 8 x 6 cm CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–</p>	<p>7718 ENGLISCHE SCHULE ANFANG 19. JH. Porträt eines eines jungen Herrn Gouache und Aquarell, 6 x 5 cm (oval) CHF 180 / 250.– EUR 115 / 160.–</p>	<p>7731 J. KELLER Schweizer Schule 20. Jh. Stehender Frauenakt Auf der Standfläche bezeichnet. Bronze, H = 24 cm, Steinsockel H = 2,5 cm CHF 180 / 250.– EUR 115 / 160.–</p>
<p>7709 Porträt eine jungen Frau nach Tizian, New York, um 1900 Keramik reliefiert und polychrom staffiert. Verso bezeich- net "Ferdinand Bing & Co. succ. New York." 12,5 x 9 cm CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–</p>	<p>7719 DEUTSCHE SCHULE UM 1830 Porträt eine Frau mit Haube Gouache und Aquarell, 7,5 x 6 cm (oval) CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–</p>	<p>7732 H. KECK Tätig zwischen 1900 - 1920 Gegenstände: Heidi und Peter Auf den Standflächen bezeichnet. Bronze braun patiniert auf Marmorsockel, H = 14 cm CHF 200 / 300.– EUR 130 / 195.–</p>
<p>7710 DEUTSCHE SCHULE UM 1900 Porträt einer Frau Porzellanmalerei, 10 x 7,5 cm (oval) CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–</p>	<p>7720 ENGLISCHE SCHULE UM 1830 Porträt Mary Collin im Profil Gouache und Aquarell, 9 x 7,5 cm (oval) CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–</p>	<p>7733 EUROPÄISCHE SCHULE UM 1900 Miniatur-Ziege Bronze, H = 7 cm CHF 30 / 40.– EUR 20 / 25.–</p>
<p>7711 DEUTSCHE SCHULE 17./18. JH. Ecce Homo Öl auf Kupfer, 7 x 6 cm CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–</p>	<p>7721 DEUTSCHE SCHULE UM 1840 Porträt eines jungen Mannes Gouache, 4 x 3 cm (oval) CHF 200 / 300.– EUR 130 / 195.–</p>	<p>7734 ALPENLÄNDISCHE SCHULE 18. JH. Maria unter dem Kreuz Holz geschnitzt und polychrom gefasst, H = 20 cm CHF 180 / 250.– EUR 115 / 160.–</p>
<p>7712 DEUTSCHE SCHULE 19. JH. Maria Hilf Öl auf Weissblech, 8 x 6 cm CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–</p>	<p>7722 Kopie nach ENGLISCHEN SCHULE 15. JH. Porträt Countess Ann Neville of Warwick Gouache, 12,5 x 8 cm CHF 300 / 400.– EUR 195 / 260.–</p>	<p>7735 ÖSTERREICHISCHE SCHULE 18./19. JH. Heiliger Johannes von Nepomuk Holz geschnitzt, polychrom gefasst und teilweise vergol- det, H = 40,5 cm CHF 200 / 300.– EUR 130 / 195.–</p>
<p>7723 DEUTSCHE SCHULE UM 1830 Porträt einer jungen Frau im schwarzen Kleid Gouache und Aquarell, 9 x 7 cm (oval) CHF 250 / 350.– EUR 160 / 225.–</p>		

Objekte der «Stillen Auktion»

Auf die Kat. Nr. 6000–8021 kann nur schriftlich geboten werden. Die Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens
Sonntag, 5. November 2006, 18.00 Uhr (Stichtag) persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

<p>7736 Art der RHEINISCHEN SCHULE 16. JH. Trauernde Maria Eiche geschnitzt, H = 89 cm CHF 400 / 600.– EUR 260 / 385.–</p>	<p>7746 Art der SCHULE VON GOA 17./18. JH. Stehende Madonna Bein mit Spuren von Fassung, H = 13 cm CHF 250 / 350.– EUR 160 / 225.–</p>	<p>7757 MAYERSCHE KUNSTANSTALT MÜNCHEN UM 1900 Heilige Anna mit ihrer Tochter Maria Holz geschnitzt und Gips polychrom gefasst, H = 103 cm CHF 400 / 500.– EUR 260 / 325.–</p>
<p>7737 ALPENLÄNDISCHEN SCHULE 16. JH. Stehender Apostel(?) Holz geschnitzt, H = 69 cm CHF 350 / 500.– EUR 225 / 325.–</p>	<p>7747 ALPENLÄNDISCHE SCHULE 19. JH. Standkruzifix Bein geschnitzt und Holz, H = 42 cm CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–</p>	<p>Silber</p>
<p>7738 ALPENLÄNDISCHE SCHULE 17./18. JH. Kniende Maria Holz geschnitzt, H = 18 cm CHF 80 / 100.– EUR 50 / 65.–</p>	<p>7748 Napf Granit (?). D = 31 cm CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–</p>	<p>7760 Doppelrechaud, England, um 1900 Metall versilbert. Zusammenklappbare Muschelhälften auf Gestell mit Griff. H = 28 cm CHF 180 / 250.– EUR 115 / 160.–</p>
<p>7739 20. JH. Madonna mit Kind Gips polychrom gefasst, H = 62 cm CHF 200 / 300.– EUR 130 / 195.–</p>	<p>7749 FRANZÖSISCHE SCHULE 19. JH. Bettler mit Hund Bronze patiniert, H = 13,5 cm CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–</p>	<p>7761 Rundes Tablett, Schaffhausen, Anfang 20. Jh. Silber. Sechspassform mit profiliertem Rand. Im Spiegel graviertes Wappen. Marke Jezler, Ladenmarke Pochon. 570 gr. D = 27,5 cm CHF 250 / 350.– EUR 160 / 225.–</p>
<p>7740 ROLF BREM Geb. 1926 in Luzern Abendmahlisch Verso signiert. Gipsrelief grau gefasst (gebrochen), 29,5 x 29 cm CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–</p>	<p>7750 SCHWEIZER SCHULE 20. JH. Kinderkopf Kalkstein, H = 14 cm, Steinsockel H = 7,5 cm CHF 250 / 350.– EUR 160 / 225.–</p>	<p>7762 Lot von Aschenbecher und Zigarettenspender Metall versilbert. Diverse Formen und Masse CHF 10 / 15.– EUR 5 / 10.–</p>
<p>7741 ALPENLÄNDISCHE SCHULE 18./19. JH. Heiliger Mönch Holz geschnitzt und polychrom gefasst, H = 32 cm CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–</p>	<p>7751 BRIENZER SCHULE 1. H. 20. JH. Schreitender Bär Holz geschnitzt, L = 30 cm CHF 200 / 300.– EUR 130 / 195.–</p>	<p>7763 Schauplatte, Barock-Stil Messing getrieben, graviert und versilbert. Ovalform mit Gefecht im Spiegel. L = 45 cm CHF 300 / 400.– EUR 195 / 260.–</p>
<p>7742 ALPENLÄNDISCHE SCHULE 18./19. JH. Kruzifix Holz geschnitzt und polychrom gefasst, das Kreuz furniert, H = 112 cm CHF 250 / 300.– EUR 160 / 195.–</p>	<p>7752 BRIENZER SCHULE 1. H. 20. JH. Stehender Bär mit Flasche und Glas Holz, H = 25 cm CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–</p>	<p>7764 Folge von 6 Kaffeelöffeln, 18. Jh. Silber. Glatte Spatenform. Gemarkt. 140 gr. L = 15 cm CHF 120 / 180.– EUR 75 / 115.–</p>
<p>7743 ITALIENISCHE SCHULE 19. JH. Standkruzifix Holz geschnitzt und vergoldet, H = 90 cm CHF 150 / 200.– EUR 95 / 130.–</p>	<p>7753 Kopie nach DEUTSCHEN SCHULE 17. JH. Spielende Kinder Holz reliefiert, 15 x 11,5 cm (oval) CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–</p>	<p>7765 Lot von 5 Suppenlöffeln, Russland, 19. Jh. Silber. Glatte Spatenform. Diverse Beschauen. 315 gr. L = 23 cm CHF 200 / 250.– EUR 130 / 160.–</p>
<p>7744 EUROPÄISCHE SCHULE 18./19. JH. Stehender Apostel Holz geschnitzt mit Resten von Fassung, H = 29,5 cm CHF 180 / 220.– EUR 115 / 140.–</p>	<p>7754 Kopie nach ALPENLÄNDISCHEN SCHULE 18. JH. Engelkopf Holz geschnitzt, weiss gefasst und teilweise vergoldet, B = 36 cm CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–</p>	<p>7766 Folge von 6 Obstmessern, Schaffhausen, 20. Jh. Silberklingen und Beingriffe. Marke Jezler. L = 19 cm. In Etui CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–</p>
<p>7745 Nach VEROCCHIO Reiterstandbild Colleoni Metall dunkelbraun patiniert, H = 22 cm CHF 250 / 300.– EUR 160 / 195.–</p>	<p>7755 DEUTSCHE SCHULE 19. JH. Liegender Hund Eisen bronzefarben patiniert, L = 18 cm CHF 250 / 350.– EUR 160 / 225.–</p>	<p>7767 Zuckerschale in Kohlekesselform, 20. Jh. Metall versilbert. H = 13 cm CHF 30 / 50.– EUR 20 / 30.–</p>
<p>7746 Nach VEROCCHIO Reiterstandbild Colleoni Metall dunkelbraun patiniert, H = 22 cm CHF 250 / 300.– EUR 160 / 195.–</p>	<p>7756 DEUTSCHE SCHULE UM 1900 Bergführer und Gast Metallguss bronzefarben patiniert, H = 17 cm CHF 200 / 300.– EUR 130 / 195.–</p>	<p>7768 Becher, 20. Jh. Metall versilbert. Glockenform mit Kätzchenmotiv. H = 8 cm CHF 20 / 30.– EUR 15 / 20.–</p>
<p>7747 Nach VEROCCHIO Reiterstandbild Colleoni Metall dunkelbraun patiniert, H = 22 cm CHF 250 / 300.– EUR 160 / 195.–</p>	<p>7757 DEUTSCHE SCHULE 19. JH. Liegender Hund Eisen bronzefarben patiniert, L = 18 cm CHF 250 / 350.– EUR 160 / 225.–</p>	<p>7769 Münz-Schälchen, Basel, 20. Jh. Silber. Marke Sautter. 64 gr. D = 10 cm CHF 20 / 30.– EUR 15 / 20.–</p>

Objekte der «Stillen Auktion»

Auf die Kat. Nr. 6000–8021 kann nur schriftlich geboten werden. Die Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens
Sonntag, 5. November 2006, 18.00 Uhr (Stichtag) persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

<p>7770 Zündholzschachtelhalter, Schaffhausen, 20. Jh. Silber. Marke Jezler. 135 gr. L = 11,8 cm CHF 60 / 80.– EUR 40 / 50.–</p>	<p>7782 1 Paar Kerzenstöcke, 19. Jh. Kupfer versilbert. Kannelierter Schaft auf getrepptem Quardratsockel. H = 16,5 cm CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–</p>	<p>7794 Flaschenuntersetter, England, 20. Jh. Kupfer versilbert und Holz. D = 16 cm CHF 10 / 20.– EUR 5 / 15.–</p>
<p>7771 Kleiner Tankard, Birmingham, 1927 Silber. Glatte Konusform. 95 gr. H = 7 cm CHF 60 / 80.– EUR 40 / 50.–</p>	<p>7783 Zierschale, Deutschland, um 1900 Silber durchbrochen. Runde Vielpassform mit Spitzborste, Blumen- und Rankenmotiven. 260 gr. D = 23 cm CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–</p>	<p>7795 1 Paar Salièren, Holland, um 1840/60 Floral graviertes Silberfuss und farblose Glasschale in Blütenkelchform. H = 7,5 cm CHF 60 / 80.– EUR 40 / 50.–</p>
<p>7772 Folge von 3 Salièren in Schachtel, Deutschland, um 1900 Vermeil und farblose Glaseinsätze. Durchbrochene Ovalform mit Säulen und Lorbeerkränzen. Schachtel bezeichnet "Silberwaren Fabrik L. Posen Hoflieferant Berlin und Frankfurt a/M.". 55 gr. L = 5 cm CHF 180 / 250.– EUR 115 / 160.–</p>	<p>7784 Schälchen, Anfang 20. Jh. Silber. Mehrpassige Ovalform. 50 gr. L = 14,5 cm CHF 350 / 450.– EUR 225 / 290.–</p>	<p>7796 Teeservice, England, 20. Jh. Metall versilbert. Vierpassige Ovalform auf eingeschnürtem Fuss. Bestand: Teekanne, Crémier, Zuckerschale und Tablett. L Tablett = 40,5 cm CHF 80 / 90.– EUR 50 / 60.–</p>
<p>7773 Teesieb, wohl Deutschland, um 1800 Runde, sternförmig durchbrochene Silberläffe und gedrehter Hartholzstiel. 13-Lot-Punze und Meistermarke MU. L = 25,5 cm CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–</p>	<p>7785 Fussschälchen, 20. Jh. Silber. Glatte Ovalform mit Vierpassrand auf 4 C-Füsschen. 105 gr. L = 11,5 cm CHF 350 / 450.– EUR 225 / 290.–</p>	<p>7797 Deckeltöpfchen, 1.H. 20. Jh. Serpentin mit Silbermontur. H = 10 cm CHF 30 / 40.– EUR 20 / 25.–</p>
<p>7774 Henkelschälchen, Empire-Stil Versilbertes Metallgestell mit rotem Glaseinsatz. Rundform mit Maschenhenkeln. D = 13 cm CHF 100 / 120.– EUR 65 / 75.–</p>	<p>7786 Fingerbowl, Deutschland, Anfang 20. Jh. Silber. Gedrehte Längszüge und profilierter Rand. Marke A. Kühn. 170 gr. D = 14 cm CHF 350 / 450.– EUR 225 / 290.–</p>	<p>7798 Légumier, England, 20. Jh. Messing versilbert. Rechteckform mit abgeschrägten Ecken. L = 27 cm CHF 70 / 80.– EUR 45 / 50.–</p>
<p>7775 Butterschälchen, wohl England, 19. Jh. Farbloses Glas mit versilbertem Deckel und Silberkauf in Form einer liegenden Kuh. L = 15 cm CHF 160 / 240.– EUR 105 / 155.–</p>	<p>7787 Fischbesteck, um 1900 Silber floral graviert und Beingriffe. Bestand: 6 Messer und 6 Gabeln CHF 250 / 350.– EUR 160 / 225.–</p>	<p>7799 Manchette, Holland, 1857 Silber durchbrochen und floral graviert. 46 gr. H = 8,5 cm CHF 50 / 60.– EUR 30 / 40.–</p>
<p>7776 Messer und Gabel, um 1900 Silbergriffe und Stahlklingen/Zinken. L = 26 cm, bzw. 23 cm CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–</p>	<p>7788 Fischschaufel, Hanau, 2. H. 19. Jh. Silber mit Beingriff. Durchbrochene Laffe in Form eines Fisches. L = 29,5 cm CHF 130 / 160.– EUR 85 / 105.–</p>	<p>7800 Streichholzschachtelhülle, Holland, nach 1953 Silber gegossen, floral graviert und punziert. Mit häuslicher Szene aus dem 17. Jh. 135 gr. L = 11,5 cm CHF 50 / 60.– EUR 30 / 40.–</p>
<p>7777 1 Paar Salièren, 18./19. Jh. Silber. Konturierte Ovalform. 79 gr. L = 7,5 cm CHF 80 / 90.– EUR 50 / 60.–</p>	<p>7789 Lot von 2 Hebern, 19. Jh. Silberlaffen und Beingriffe. Diverse Formen und Masse CHF 130 / 160.– EUR 85 / 105.–</p>	<p>7801 Zigarenschachtel, 19. Jh. Silber (?). Gerundete Rechteckform. 545 gr. L = 17 cm Dazu: 1 Paar Aschenhalter, England, 20.Jh. CHF 60 / 80.– EUR 40 / 50.–</p>
<p>7778 Punchschöpfer, wohl Deutschland, 19. Jh. Silberläffe mit gedrehtem Beingriff. Gemarkt. L = 38 cm CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–</p>	<p>7790 Folge von 6 Messern, Bern, um 1800 Versilberte Klingen und Beingriffe. Teilweise mit Marke "Ganting". Gravierte ligierte Initialen ST. L = 21 cm CHF 130 / 160.– EUR 85 / 105.–</p>	<p>7802 Folge von 2 Ziergäbelchen und Zierlöffel, Holland, 19. Jh. Silber graviert mit Achatgriffen. L = 14 cm Dazu: Pfeffermühle England/Frankreich, 20. Jh. CHF 50 / 60.– EUR 30 / 40.–</p>
<p>7779 Kaffee- und Teeservice, Paris, 20. Jh. Metall versilbert. Glatte Birnform auf geschwungenen Füsschen. Marke Christofle. Bestand: Kaffee- und Teekanne, Zuckerdose, Crémier und Henkeltablett. L Tablett = 68 cm CHF 300 / 400.– EUR 195 / 260.–</p>	<p>7791 Lot von 20 diversen Besteckteilen, 18.-20. Jh. Silber und versilbert. Diverse Formen und Masse CHF 130 / 160.– EUR 85 / 105.–</p>	<p>7803 Lot von 2 Taschenschliessen als Photorahmen, Holland, 19./20. Jh. Silber graviert, bzw. gegossen. Diverse Formen und Masse CHF 60 / 70.– EUR 40 / 45.–</p>
<p>7780 Kamm und 2 Bürsten, Schaffhausen, 20. Jh. Silber. Diverse Formen und Masse CHF 20 / 30.– EUR 15 / 20.–</p>	<p>7792 Fingerbowl, Schaffhausen, 20. Jh. Silber. Marke Jezler. 135 gr. D = 12 cm CHF 130 / 160.– EUR 85 / 105.–</p>	<p>7804 Weihwasserapplique, Historismus Silber gegossen. Medaillon mit Mutter und Kind flankierte von Blatthermen. Gemarkt. 110 gr. H = 15,5 cm CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–</p>
<p>7781 Lot Fleischgabel und Sahnelöffel, Schaffhausen, 20. Jh. Silber. Jezler. 28 gr. Diverse Masse CHF 5 / 10.– EUR 5 / 5.–</p>	<p>7793 Untersetzer, Deutschland, um 1900 Silber. Runde Sechspassform mit gerilltem Rand und gravierter Devise im Spiegel. 120 gr. D = 18 cm CHF 130 / 160.– EUR 85 / 105.–</p>	

Objekte der «Stillen Auktion»

Auf die Kat. Nr. 6000–8021 kann nur schriftlich geboten werden. Die Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens
Sonntag, 5. November 2006, 18.00 Uhr (Stichtag) persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

<p>7805 Folge von 8 Becherhaltern, Deutschland, Ende 19. Jh. Silber durchbrochen. Zylinderform mit Rokokomotiven. Gemarkt. 215 gr. H = 4,5 cm CHF 200 / 300.– EUR 130 / 195.–</p>	<p>7817 Fusschale, um 1900 Farbloses Glas auf Silberfuss. Runde Schale mit gelapptem Rand auf konischem Rundfuss. H = 11 cm CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–</p>	<p>7828 Zierkorb, Deutschland, um 1900 Silber. Ovalform mit durchbrochener Wandung. Blüten und Herzmotive. 355 gr. L = 30 cm CHF 250 / 350.– EUR 160 / 225.–</p>
<p>7806 Stengelglas, Deutschland, 20. Jh. Silber. In Form einer stilisierten Blume. Marke Th. Heiden. 125 gr. H = 16 cm CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–</p>	<p>7818 Zigarettenetui, um 1900 Silber guillochiert mit transluzidem, hellblauem Emailde- kor. Rechteckform. 180 gr. L = 9,5 cm CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–</p>	<p>7829 Vase, 2. H. 19. Jh. Silberfuss mit Milchglaseinsatz. Fuss gefüllt. H = 41 cm CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–</p>
<p>7807 Karaffe, Deutschland, um 1900 Farbloses Glas mit Schliffdekor und Silbermontur. Kubus- form mit facettiert konischem Hals. H = 29 cm CHF 180 / 250.– EUR 115 / 160.–</p>	<p>7819 Fleischtranchirbesteck, Sheffield, 19. Jh. Silber, Elfenbein und Stahl. H Messer = 31 cm CHF 80 / 120.– EUR 50 / 75.–</p>	<p>7830 Untersetzer, 20. Jh. Silber. Rundform mit 5 applizierten Motiven. 125 gr. D = 15,5 cm CHF 90 / 120.– EUR 60 / 75.–</p>
<p>7808 Mokkalöffel, Russland, um 1900 Silber mit Email Cloisonné-Dekor. 14 gr. L = 11 cm CHF 5 / 10.– EUR 5 / 5.–</p>	<p>7820 Kleine Kaffeekanne, Frankreich, 2. H. 19. Jh. Silber. Gedrückte Birnform auf Astfüsschen. Blütenknauf. 270 gr. H = 18 cm CHF 180 / 250.– EUR 115 / 160.–</p>	<p>7831 Fusstabletchen, 20. Jh. Silber graviert. Rundform mit durchbrochenem Rand auf 3 Füsschen. 195 gr. D = 15,5 cm CHF 140 / 180.– EUR 90 / 115.–</p>
<p>7809 Tischglocke, Deutschland, Anfang 20. Jh. Silber. 145 gr. H = 11 cm CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–</p>	<p>7821 Tauflöffel, Luzern, um 1930 Silber. Gravierte Initialen "RB". Marke Bossard. 53 gr. L = 16 cm CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–</p>	<p>7832 Eichenzweig, 19. Jh. Silber (?). 50 gr. L = 30 cm CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–</p>
<p>7810 Preisbecher, nordisch, 20. Jh. Silber gehämmert. Gebauchte Konusform mit gravierter Inscription und Jahrzahl "1938". 110 gr. H = 11,5 cm CHF 150 / 200.– EUR 95 / 130.–</p>	<p>7822 Torteneheber, Dänemark, 19. Jh. Silber. Auf Blatt Darstellung eines Paares in Boot. Verso gravierte Inschrift und Jahrzahl 1860. 85 gr. L = 33 cm CHF 250 / 350.– EUR 160 / 225.–</p>	<p>7833 Teesieb, 20. Jh. Silber. 45 gr. L = 11 cm CHF 10 / 20.– EUR 5 / 15.–</p>
<p>7811 1 Paar Flaschenhalter, 20. Jh. Metall versilbert. H = 25 cm CHF 250 / 350.– EUR 160 / 225.–</p>	<p>7823 Salatbesteck, um 1900 Silbergriffe und Laffen auf Elfenbeinimitat. L = 26 cm CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–</p>	<p>7834 Salière, Venedig, 20. Jh. Silber gehämmert. Gebauchte Ovalform mit Schnurrand auf 4 Klauenfüsschen. 105 gr. L = 11 cm CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–</p>
<p>7812 Henkelschale, Deutschland, um 1900 Silber. Glatte Ballenform auf Rundfuss. Reliefierte Rocaillehenkel. 770 gr. D = 26,5 cm CHF 250 / 350.– EUR 160 / 225.–</p>	<p>7824 Suppenschüssel, Louis XVI.-Stil Kupfer versilbert. Glatte halbkugelige Ovalform auf ova- lem Fuss. Schwach gewölbter Deckel mit Vasenknauf. L = 36 cm CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–</p>	<p>7835 Kleines Tablett, Luzern, um 1940 Silber gehämmert. Rechteckform mit gerundeten Ecken. Marke Emmy Schmid. 75 gr. L = 12 cm CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–</p>
<p>7813 1 Paar Vasen, Krefeld, Jugendstil Metall versilbert. Gemarkt "Kayser". H = 22,5 cm CHF 80 / 120.– EUR 50 / 75.–</p>	<p>7825 Becher, Mexiko, 20. Jh. Silber. Konusform mit Mayamotiv. Marke San Judas. 105 gr. H = 10 cm CHF 70 / 90.– EUR 45 / 60.–</p>	<p>7836 1 Paar Kerzenstöcke, 20. Jh. Silber. Gewölbter Rundfuss und Vasentülle. Fuss gefüllt. H = 10 cm CHF 40 / 60.– EUR 25 / 40.–</p>
<p>7814 Henkelfusskorb, Mitte 19. Jh. Metall versilbert. Ovalform mit Astrelief auf gebuckeltem Ovalfuss. L = 28 cm CHF 30 / 40.– EUR 20 / 25.–</p>	<p>7826 Grissinisälchen, Empire-Stil Silber. Wasserblattrand. 210 gr. L = 24 cm CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–</p>	<p>7837 Kanne, Empire-Stil Silber. Wasserblattrand. Holzgriff. Gedellt. 550 gr. H = 34 cm CHF 250 / 350.– EUR 160 / 225.–</p>
<p>7815 Schale, Deutschland, Anfang 20. Jh. Silber. Runde Vielpassform. 160 gr. D = 22,5 cm CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–</p>	<p>7827 Untersetzer, 20. Jh. Silber. Rundform mit gebogtem Rand auf 3 Kugelfüssen. 320 gr. D = 16 cm CHF 250 / 350.– EUR 160 / 225.–</p>	<p>7838 Tischlampe, Empire-Stil Metall versilbert (?) und Glas. In Form einer Petrollampe. H = 42 cm CHF 300 / 400.– EUR 195 / 260.–</p>
<p>7816 Girandole, Deutschland, 20. Jh. Silber. Gebuckelter Rundfuss. 3-flammig. Fuss gefüllt. H = 19,5 cm CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–</p>	<p>7839 Henkelschälchen, 20. Jh. Silber (?) gehämmert. Abgeplattete Ballenform gerunde- tem Standing. 285 gr. D = 17 cm CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–</p>	

Objekte der «Stillen Auktion»

Auf die Kat. Nr. 6000–8021 kann nur schriftlich geboten werden. Die Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens
Sonntag, 5. November 2006, 18.00 Uhr (Stichtag) persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

<p>7840 Henkeltablett, Deutschland, datiert 1908 Silber. Kantige Ovalform. 365 gr. L = 36,5 cm CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–</p>	<p>7853 Suppenschöpfer, St. Gallen, 19. Jh. Silber. Meistermarke SSC. 24 gr. L = 32 cm CHF 60 / 80.– EUR 40 / 50.–</p>	<p>7865 Zierlöffel, wohl Holland, um 1900 Silber gegossen. 35 gr. L = 12 cm CHF 50 / 70.– EUR 30 / 45.–</p>
<p>7841 Lot von 6 Flaschenkorken, 20. Jh. Silber. Diverse Formen und Masse. CHF 80 / 120.– EUR 50 / 75.–</p>	<p>7854 Zuckerschle und Crémier, Zürich, 20. Jh. Silber gehämmert. Marke Baltensperger. 135 gr. H = 6,5 cm CHF 60 / 80.– EUR 40 / 50.–</p>	<p>7866 Schälchen, 20. Jh. Silber. Rundform mit unregelmässigem Rand. 70 gr. D = 14 cm CHF 70 / 90.– EUR 45 / 60.–</p>
<p>7842 Zigarrenscheider, 20. Jh. Silber. L = 13 cm CHF 40 / 60.– EUR 25 / 40.–</p>	<p>7855 Folge von 6 Teelöffeln, Zürich, um 1850/60 Silber. Fadenmuster. Meistermarke Walcher. Gravierte Initialen HF. Original Schachtel. 135 gr. L = 15 cm CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–</p>	<p>7867 Stand, Amerika, 20. Jh. Silber. Zylinderform mit durchbrochenem Rand auf rundem Stand. 85 gr. H = 6 cm CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–</p>
<p>7843 Lot Olivenstickhalter und Pillendose, 20. Jh. Silber. Diverse Formen und Masse. 50 gr. CHF 30 / 40.– EUR 20 / 25.–</p>	<p>7856 Folge von 6 Teelöffeln, Schweiz, Ende 19. Jh. Silber. Glatte Spatenform. Marke Weber. Gravierte Initialen "EM". Original Etui beschriftet "Edwin Mötteli 1898". 80 gr. L = 15 cm CHF 80 / 120.– EUR 50 / 75.–</p>	<p>7868 Väschen, Italien, 20. Jh. Silber. Tropfenform auf Rundfuss. 85 gr. H = 16 cm CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–</p>
<p>7844 Teesieb mit Untersetzer, Deutschland, 20. Jh. Silber. 75 gr. L = 11 cm CHF 30 / 40.– EUR 20 / 25.–</p>	<p>7857 Folge von 6 Kaffeelöffeln, Schaffhausen, 20. Jh. Silber. Modell Maierisli. Marke Jezler. In Etui. 115 gr. L = 14 cm CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–</p>	<p>7869 Fusschälchen, Amerika, 20. Jh. Silber. Rundform mit konturiertem Rand auf 3 Klauenfüsschen. 125 gr. D = 12,5 cm CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–</p>
<p>7845 Lot von 4 Gegenständen, 20. Jh. Silber. Diverse Formen und Masse. 140 gr. CHF 30 / 40.– EUR 20 / 25.–</p>	<p>7858 Lot von 3 Ex Votos, 19. Jh. Silber (?). Diverse Formen und Masse CHF 30 / 40.– EUR 20 / 25.–</p>	<p>7870 Vase, Schaffhausen, 20. Jh. Silber. Tropfenform auf Rundfuss. Marke Jezler. 165 gr. H = 22 cm CHF 200 / 250.– EUR 130 / 160.–</p>
<p>7846 Zierschälchen, um 1900 Silber durchbrochen. Ovalform mit konturiertem Rand. 70 gr. L = 14 cm CHF 30 / 40.– EUR 20 / 25.–</p>	<p>7859 Heisswasserkessel mit Rechaud, Dänemark, um 1960 Metall versilbert. Holzgriff und Deckel. Gemarkt. H = 33 cm CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–</p>	<p>7871 Tischglocke, um 1900 Silber. Reliefdekor. 60 gr. H = 8 cm CHF 70 / 90.– EUR 45 / 60.–</p>
<p>7847 Lot Silberbesteck, 20. Jh. Silber. Diverse Formen. 335 gr. CHF 30 / 50.– EUR 20 / 30.–</p>	<p>7860 Fusschale, Art Déco Metall versilbert. Kantige Rundform mit gelapptem Rand auf 3 Kugelfüssen. D = 25 cm CHF 30 / 40.– EUR 20 / 25.–</p>	<p>7872 Rundes Präsentoire, Ägypten, 1. H. 20. Jh. Silber. Rundform mit reliefiertem Blatttrand. 315 gr. D = 21,5 cm CHF 250 / 350.– EUR 160 / 225.–</p>
<p>7848 Fusstablett, Deutschland, Anfang 20. Jh. Silber. Runde Sechspassform auf geschweiften Füsschen. 125 gr. D = 15,5 cm CHF 80 / 100.– EUR 50 / 65.–</p>	<p>7861 Schnickschnack, 20. Jh. Metall versilbert mit gedrechseltem Holzgriff. L = 20 cm CHF 20 / 30.– EUR 15 / 20.–</p>	<p>7873 Bowl, Schaffhausen, 20. Jh. Silber. Rundform mit Fünfpasstrand auf Konusfuss. Marke Jezler. 90 gr. D = 10 cm CHF 200 / 300.– EUR 130 / 195.–</p>
<p>7849 Folge von 6 Suppenlöffeln, Schaffhausen, um 1900 Silber. Modell Maierisli. Marke Jezler. In original Schachtel. 340 gr. L = 20,5 cm CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–</p>	<p>7862 Schälchen, 20. Jh. Silber. Rundform mit unregelmässigem Rand. 55 gr. H = 12 cm CHF 50 / 70.– EUR 30 / 45.–</p>	<p>7874 Flaschenuntersetzer, Ägypten, 2. H. 20. Jh. Silber. Rundform mit konturierter Fahne und Relieftrand. 100 gr. D = 13 cm CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–</p>
<p>7850 Lot von Miniaturen Mann und Vogelkäfig Silber. Diverse Formen und Masse CHF 80 / 100.– EUR 50 / 65.–</p>	<p>7863 Saucière, Amerika, 20. Jh. Silber. Glatte Tropfenform auf 3 Tatzbeinchen. Gravierte, ligierte Initialen. 140 gr. L = 15 cm CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–</p>	<p>7875 Crémier, Deutschland, um 1900 Silber. Glatte Birnform auf 4 Blattfüsschen. 65 gr. H = 9 cm CHF 180 / 250.– EUR 115 / 160.–</p>
<p>7851 Folge von 6 Löffeln, Russland, nach 1958 Silber teilweise vergoldet. Tropfenläufe und gedrechselter Stiel mit Palmettenabschluss. 145 gr. L = 15 cm CHF 200 / 250.– EUR 130 / 160.–</p>	<p>7864 Zierfusschale, um 1900 Silber durchbrochen. Konturierte Rundform auf 3 durchbrochenen Füsschen. Im Spiegel Schäferin. 210 gr. D = 20 cm CHF 250 / 350.– EUR 160 / 225.–</p>	<p>7876 Taufbecher, Schaffhausen, datiert 1967 Silber guillochiert. Konusform mit graviertem Namen "Eric" und Jahrzahl am Boden. Marke Jezler. 50 gr. H = 6,5 cm CHF 80 / 120.– EUR 50 / 75.–</p>
<p>7852 1 Paar Schnapsbecherchen, Russland, nach 1958 Silber, teilweise vergoldet und nielliert. 65 gr. H = 8 cm CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–</p>		

Objekte der «Stillen Auktion»

Auf die Kat. Nr. 6000–8021 kann nur schriftlich geboten werden. Die Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens
Sonntag, 5. November 2006, 18.00 Uhr (Stichtag) persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

<p>7877 Aschenbecher, Amerika, 20. Jh. Farbloses Glas mit Silbermontur. Rundform. D = 8,5 cm CHF 80 / 120.– EUR 50 / 75.–</p>	<p>7889 Kleiderbürste, Frankreich, um 1900 Silber. Graviertes Wappen Pfyffer von Altshofen. L = 18,5 cm CHF 30 / 40.– EUR 20 / 25.–</p>	<p>7904 Lot Zinnfiguren und Glasdias CHF 60 / 80.– EUR 40 / 50.–</p>
<p>7878 Untersetzer, wohl Amerika, 20. Jh. Farbloses Glas mit durchbrochenen Silberornamenten. Gravierte Initialen. D = 14 cm CHF 80 / 120.– EUR 50 / 75.–</p>	<p>7890 Zuckerstreuer, 20. Jh. Farbloses Glas mit versilberter Metallmontur. H = 11,5 cm CHF 5 / 10.– EUR 5 / 5.–</p>	<p>7905 Bauernhof Diverses Zubehör CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–</p>
<p>7879 Schüsselchen mit Cloche, 20. Jh. Metall versilbert. Rundform mit Holzknauf. H = 15,5 cm CHF 30 / 40.– EUR 20 / 25.–</p>	<p>7891 Lot von 2 Platten, 20. Jh. Metall versilbert. Diverse Formen. L = 55 cm, bzw. 29 cm CHF 10 / 20.– EUR 5 / 15.–</p>	<p>7906 Lot Spielzeug CHF 180 / 250.– EUR 115 / 160.–</p>
<p>7880 Lot von 2 Untersetzern, 19./20. Jh. Metall versilbert. Diverse Formen und Masse CHF 20 / 30.– EUR 15 / 20.–</p>	<p>7892 Ovale Platte, 20. Jh. Metall versilbert. Mehrpassform mit profiliertem Rand. L = 49,5 cm CHF 10 / 20.– EUR 5 / 15.–</p>	<p>Schmuck</p> <p>7910 Korallen-Anhänger, Fassung 18K GG Anhänger besetzt mit 1 Männerkopf aus Koralle, L 4.3 cm. CHF 250 / 280.– EUR 160 / 180.–</p>
<p>7881 Kelch, London/Sheffield, 20. Jh. Metall versilbert. Marke Mappin & Webb. H = 14,5 cm CHF 10 / 20.– EUR 5 / 15.–</p>	<p>7893 Crémier, Art Déco Silber gehämmert. Gebauchte Ovalform mit Zungenfries und Konusfuss. Marke "BWKS. 130 gr. L = 13 cm CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–</p>	<p>7911 Korallen-Anhänger, Fassung 18K GG Anhänger besetzt mit 1 Männerkopf aus Koralle, L 3.5 cm. CHF 250 / 280.– EUR 160 / 180.–</p>
<p>7882 Lot 2 Tischglocken, Weintrichter und Olivenlöffel, 20. Jh. Metall versilbert. Diverse Formen und Masse CHF 10 / 20.– EUR 5 / 15.–</p>	<p>7894 Flaschenkühler, 19. Jh. Messing versilbert. Glatte Birnform mit Astgriffen auf konturiertem und profiliertem Rundfuss. H = 27 cm CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–</p>	<p>7912* Tahitiperl-Diamant-Anhänger 18K GG Anhänger besetzt mit 1 schönen Tahiti-Kulturperle. Farbe: grün, gold-braun irisierend. Grösse: 11 mm. Fassung mit 3 kleinen Diamanten von zus. ca. 0.01 ct., L 2.3 cm, 3.2 gr. CHF 310 / 330.– EUR 200 / 215.–</p>
<p>7883 Lot von 2 Tablets, 20. Jh. Metall versilbert. Mehrpassige Oval-, bzw. Rechteckform. L = 35 cm, bzw. 25 cm CHF 20 / 30.– EUR 15 / 20.–</p>	<p>Spielzeug</p> <p>7898 Schaukelpferd, 18./19. Jh. Weichholz grau gefasst. L = 132 cm CHF 150 / 200.– EUR 95 / 130.–</p>	<p>7913 Granat-Kreuzanhänger Silber 900 vergoldet Kreuz besetzt mit zahlreichen böhmischen Granaten in unterschiedlichen Grössen. L 6.1 cm, 6.4 gr. CHF 170 / 190.– EUR 110 / 125.–</p>
<p>7884 Crémier, um 1900 Metall versilbert. Mehrpassige Birnform auf 4 Kartuschenfüsschen. H = 11 cm CHF 10 / 20.– EUR 5 / 15.–</p>	<p>7899 Schaukelpferd, Anfang 20. Jh. Holz und Textil. L = 110 cm CHF 180 / 240.– EUR 115 / 155.–</p>	<p>7914 Kreuzanhänger 18K GG, L 3.8 cm, 1.4 gr. CHF 80 / 90.– EUR 50 / 60.–</p>
<p>7885 Zierschale, 20. Jh. Metall versilbert. Rundform mit durchbrochener Fahne und gelapptem Rand. D = 24 cm CHF 10 / 20.– EUR 5 / 15.–</p>	<p>7900 Miniatur-Pflug, um 1900 Hartholz und Metall. L = 32 cm CHF 90 / 120.– EUR 60 / 75.–</p>	<p>7915 Topas-Citrin-Kreuzanhänger 18K WG Kreuz besetzt mit total 4 Topas-Tropfen von zus. ca. 1.90 ct. und 7 runden, facettierten Citrinen von zus. ca. 1.80 ct., L 3.8 cm, 2.7 gr. CHF 280 / 300.– EUR 180 / 195.–</p>
<p>7886 Schale, London/Sheffield, 20. Jh. Metall versilbert. Ovalform mit konturiertem Reliefrand. Marke Mappin & Webb. L = 29 cm CHF 40 / 60.– EUR 25 / 40.–</p>	<p>7901 Lot von 7 Spielzeug-Teddybären und 2-Pandabären Plüsch und Fell. Verschiedene Masse CHF 160 / 180.– EUR 105 / 115.–</p>	<p>7916 Peridot-Amethyst-Kreuzanhänger 18K WG Anhänger besetzt mit total 6 runden, facettierten Amethysten von zus. ca. 2.50 ct. und 6 runden, facettierten Peridots von zus. ca. 2.0 ct., L 4 cm, 2.7 gr. CHF 280 / 300.– EUR 180 / 195.–</p>
<p>7887 Saucière, 20. Jh. Metall versilbert. Glatte Form mit Profilrand auf 3 Rollfüsschen. L = 20 cm CHF 20 / 30.– EUR 15 / 20.–</p>	<p>7902 Puppenstuben-Verkaufsladen Möbliert. B = 86 cm CHF 120 / 140.– EUR 75 / 90.–</p>	<p>7917* Türkis-Perlmutter-Anhänger mit 18K GG in Form eines Marienkäfers Flügel aus Türkis, Körper bestehend aus Perlmutter. Augen bestehend aus je runden, kleinen Amethyst. L 2.7 cm, 4.7 gr. CHF 160 / 180.– EUR 105 / 115.–</p>
<p>7888 Lot von Fusschälchen und 3 diversen Untersetzern, 20. Jh. Metall versilbert. Diverse Formen und Masse. CHF 10 / 20.– EUR 5 / 15.–</p>	<p>7903 Puppengeschirr, um 1900 Porzellan mit blauem, floralem Umdruckdekor. Bestand: Kaffeekanne mit Filteraufsatz, Zuckerdose, Milchkrug, 6 Unterteller, Tasse und ovale Schale. H Kanne = 11 cm CHF 100 / 120.– EUR 65 / 75.–</p>	<p>7918 Armreif 9K RG, 12.8 gr. CHF 140 / 160.– EUR 90 / 105.–</p>

Objekte der «Stillen Auktion»

Auf die Kat. Nr. 6000–8021 kann nur schriftlich geboten werden. Die Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens
Sonntag, 5. November 2006, 18.00 Uhr (Stichtag) persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

<p>7919 Armreif Silber 800 mit Koralle Armreif mit Filigran-Arbeit, beidseitig besetzt mit je 6 runden, roten Korallen-Cabochons und je 1 ovalen, grösseren Korallen-Cabochon. Seitlicher Verschluss, 45 gr. CHF 50 / 70.– EUR 30 / 45.–</p>	<p>7930 Panzerbracelet 14K GG Kastenschloss mit doppelter Achtersicherung, L 18.5 cm, 10.2 gr. CHF 260 / 280.– EUR 170 / 180.–</p>	<p>7941 Türkis-Kette im Verlauf Bestehend aus blauen Steinen in Fantasieform im Verlauf. Federring-Verschluss vergoldet. L 56.5 cm CHF 160 / 180.– EUR 105 / 115.–</p>
<p>7920 Bernstein-Armband Bestehend aus 15 grösseren, ovalen, flachen Bernsteinen, mit Elast CHF 160 / 180.– EUR 105 / 115.–</p>	<p>7931 Bracelet mit Malachit Silber 830, Dänemark, 20. Jh.; mit passender Brosche Bracelet bestehend aus 7 Gliedern, besetzt mit runden resp. ovalen Malachiten, L 18 cm, 22.7 gr.; passende Brosche, besetzt mit total 3 ovalen Malachiten. L 6 cm CHF 300 / 400.– EUR 195 / 260.–</p>	<p>7942 Aquamarin-Collier Bestehend aus 20 ovalen, polierten Aquamarinen im Verlauf. Verschluss Silber 925, zum Einhängen. L 46 cm CHF 220 / 240.– EUR 140 / 155.–</p>
<p>7921 Bettelarmband vergoldet Rundpanzermotiv, besetzt mit 4 diversen Glücksbringern und 1 Münze. Kastenschloss mit Achtersicherung, L 18.5 cm CHF 180 / 200.– EUR 115 / 130.–</p>	<p>7932 Email-Opal-Brosche, Silber, Jugendstil Brosche in Form eines Schmetterlings, mit Email, verziert mit 2 kleinen und 1 ovalen Opal. L 2 cm, B 3.7 cm, 6.7 gr. CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–</p>	<p>7943 Korallen-Sautoir Bestehend aus 49 Schaumkorallen-Kugeln. Grösse: 16 mm. Verschluss Silber 925 vergoldet, zum Einhängen, L 91 cm CHF 240 / 260.– EUR 155 / 170.–</p>
<p>7922 Bettelbracelet vergoldet Rundpanzermotiv, besetzt mit 6 diversen Anhängern und 1 Münze. Kastenschloss mit Achtersicherung und Sicherheitskettchen. L ca. 18 cm CHF 260 / 280.– EUR 170 / 180.–</p>	<p>7933* Email-Brosche 18K GG Längliche Brosche mit rosa Email und Schriftzug "Baby". L 3 cm, 6.2 gr. CHF 270 / 290.– EUR 175 / 185.–</p>	<p>7944 Korallen-Collier Bestehend aus 36 runden, facettierten Schaumkorallen-Kugeln. Grösse: 11.5 bis 12 mm. Verschluss Silber 925 vergoldet, zum Einhängen. L 46 cm CHF 160 / 180.– EUR 105 / 115.–</p>
<p>7923 Lot von 4 Bracelets und 1 Anhänger 2 Braceletes, Kordelmotiv, 14K GG und 14K RG. 2 Bracelets 9K GG mit blauen Zwischenkugeln. 1 Anhänger in Form eines Golfballes 18K RG. Total 9 gr. CHF 260 / 280.– EUR 170 / 180.–</p>	<p>7934 Perlencollier Collier bestehend aus 57 barocken, gelbgoldenen Perlen, ø ca. 6.5 mm. Kugelmagnet-Verschluss Silber 925. L 47 cm CHF 100 / 130.– EUR 65 / 85.–</p>	<p>7945 Korallen-Collier Bestehend aus 22 grossen Schaumkorallen-Kugeln. Grösse: 19 mm. Verschluss Silber 925, zum Einhängen. L 48 cm CHF 180 / 200.– EUR 115 / 130.–</p>
<p>7924 Korallen-Email-Brosche 14K GG Brosche in Form einer Rose. Blätter mit grünem Email, Rose aus weisser Koralle. L 4 cm CHF 160 / 180.– EUR 105 / 115.–</p>	<p>7935 Feines Collier mit integriertem Motiv 18K GG Motiv besetzt mit 1 Brillant von ca. 0.10 ct., Federring-Verschluss, L 41 cm, 6 gr. CHF 200 / 220.– EUR 130 / 140.–</p>	<p>7946 Blaues Korallen-Collier Bestehend aus 24 blauen Korallen-Kugeln. Grösse: 17 mm. Grosser Federring-Verschluss, L 49 cm CHF 200 / 220.– EUR 130 / 140.–</p>
<p>7925 Doppeltes Panzer-Bracelet 18K GG Kastenschloss mit Achtersicherung. L 19 cm, 14.4 gr. CHF 270 / 290.– EUR 175 / 185.–</p>	<p>7936* Kugel-Collier Bestehend aus 26 hellblauen Magnesit-Kugeln (gefärbt). Grösse: 14 mm. Kugelverschluss Silber 925. L 44 cm CHF 220 / 240.– EUR 140 / 155.–</p>	<p>7947 Grösseres Türkis-Sautoir Bestehend aus 22 Türkisen in Fantasieform. Grosser Federring-Verschluss, L 54.5 cm CHF 250 / 280.– EUR 160 / 180.–</p>
<p>7926 Grosse Lapis-Lazuli-Brosche, Fassung 18K GG von Gübelin Kann als Brosche oder Anhänger getragen werden. Besetzt mit 1 grossen, tropfenförmigen Lapis-Lazuli. L 4.6 cm CHF 330 / 350.– EUR 215 / 225.–</p>	<p>7937 3 Süswasserperlen-Sautoirs Endlos, bestehend aus lachs-farbenen Süswasserperlen. L je ca. 88 cm CHF 200 / 220.– EUR 130 / 140.–</p>	<p>7948 Granat-Collier Bestehend aus rhombenförmig geschliffenen Granaten; verziert mit runden, kleinen Kugeln, Silber vergoldet. Verschluss Silber vergoldet, zum Einhängen. L 48 cm CHF 130 / 150.– EUR 85 / 95.–</p>
<p>7927 Runde Brosche mit 10 Gulden-Münze, D = 3 cm CHF 80 / 100.– EUR 50 / 65.–</p>	<p>7938 Langes Sautoir 18K GG Garibaldikette mit Federring-Verschluss, L 155 cm, 20.5 gr. CHF 370 / 400.– EUR 240 / 260.–</p>	<p>7949 Collier vergoldet, anfangs 19. Jh. Collier def., bestehend aus kleinen, verzierten Gliedchen. L 69.5 cm CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–</p>
<p>7928 Goldmünzen-Brosche Bestehend aus 1 holländischen Münze, datiert 1765, total 3.9 gr. CHF 100 / 120.– EUR 65 / 75.–</p>	<p>7939* Aktuelles Jade-Collier mit Silber 925 "Y-Collier" Silber, mit 7 Jade-Kugeln verziert, am Ende mit 1 länglichen Jadestück besetzt. L 52 cm CHF 300 / 320.– EUR 195 / 205.–</p>	<p>7950 Lot von 2 Bracelets Bracelet Silber 925, Siam. Bestehend aus 9 runden Gliedern, diese bestehend aus verschiedenen, siamesischen Motiven. Kastenschloss, L 18.5 cm, 19.5 gr., mit passenden Manschettenknöpfen; 2-Rang-Stäbchenbracelet, vergoldet, mit Medaillon. Federring-Verschluss 18K GG, L 18.5 cm. CHF 80 / 120.– EUR 50 / 75.–</p>
<p>7929 Bracelet 9K GG Bracelet im Fantasie-Design (3 Glieder gebrochen). Verschluss mit Achtersicherung. L 20 cm, 20.1 gr. CHF 280 / 300.– EUR 180 / 195.–</p>	<p>7940 Korallen-Collier im Verlauf Collier bestehend aus weissen, fantasieförmigen Korallen im Verlauf. Kastenschloss mit Achtersicherung, vergoldet. L 44 cm CHF 240 / 260.– EUR 155 / 170.–</p>	

Objekte der «Stillen Auktion»

Auf die Kat. Nr. 6000–8021 kann nur schriftlich geboten werden. Die Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens
Sonntag, 5. November 2006, 18.00 Uhr (Stichtag) persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

<p>7951 Lot von 2 Broschen 14K/9K GG und 1 Paar Perlohringe mit Schraubverschluss CHF 280 / 300.– EUR 180 / 195.–</p>	<p>7962* 1 Paar Perl-Ohrstecker, Fassung 18K WG Stecker besetzt mit je 1 runden, weissen Süswasserperle, ø 12.5 mm, 7.9 gr. CHF 310 / 330.– EUR 200 / 215.–</p>	<p>7974* 1 Paar feine Ohrstecker 18K GG/WG Stecker zum Schrauben, mit feinem Ring, verziert mit je 1 Brillant. 2 gr. CHF 250 / 270.– EUR 160 / 175.–</p>
<p>7952 Lot von 2 Colliers 18K GG/9K RG Collier 18K GG, Bucherer, Ankermotiv. Federring-Verschluss, L 41 cm, 6.8 gr.; Collier 9K RG (Goldblech). Federring-Verschluss ergänzt. L 45.5 cm, 5.4 gr. CHF 180 / 220.– EUR 115 / 140.–</p>	<p>7963* 1 Paar Saphir-Diamant-Ohrhänger 18K WG Ohrhänge mit Clipseystem, besetzt mit je 6 runden, facettierten Saphiren und je 1 Saphir-Tropfen von zus. ca. 2.0 ct.; mit je 2 Brillanten verziert von zus. ca. 0.12 ct., L 3.2 cm, 5 gr. CHF 300 / 320.– EUR 195 / 205.–</p>	<p>7975 1 Paar Perlohrstecker, Fassung 18K WG Schauseite besetzt mit je 1 bouton-förmigen Süswasserperle. Grösse: 11.2 mm und 11.3 mm. Farbe: weiss, leicht rosé irisierend, mit ausgesprochen schönem Lüster. 5 gr. CHF 260 / 280.– EUR 170 / 180.–</p>
<p>7953 Lot von 2 Korallen-Colliers Collier bestehend aus 98 naturfarbenen Korallenstücken, Drehverschluss, L 49 cm. Collier bestehend aus natürlichen Korallenstäbchen im Verlauf, Federring-Verschluss, L 42 cm. CHF 140 / 150.– EUR 90 / 95.–</p>	<p>7964 1 Paar Ohrstecker 18K GG Kugel-Ohrstecker mit Schraubverschluss, 1.9 gr. CHF 100 / 120.– EUR 65 / 75.–</p>	<p>7976 Perlensautoir im Verlauf Collier bestehend aus total 125 runden Zuchtperlen im Verlauf. Grösse: 5.8 mm bis 8.5 mm. Farbe: weiss, mit schönem Lüster. Länglicher Weissgold-Verschluss mit 1 weissen Kulturperle verziert. L 98 cm CHF 380 / 400.– EUR 245 / 260.–</p>
<p>7954 Lot von 1 Diamant-Ring GG/WG und 1 Diamant-Farbstein-Brosche 18K GG Feiner Ring, Schauseite besetzt mit 18 Diamant-Splittern, RW 53, 4 gr.; Brosche im Zentrum besetzt mit 3 Altschliff-Diamanten, verziert mit 3 runden Saphiren und 2 runden Smaragden, 6 gr. CHF 250 / 280.– EUR 160 / 180.–</p>	<p>7965 1 Paar Ohrstecker 18K GG Stecker in Form von 1 feinen Stern, 1 gr. CHF 80 / 90.– EUR 50 / 60.–</p>	<p>7977 Perlencollier im Verlauf Collier bestehend aus 91 runden Zuchtperlen im Verlauf. Grösse: 3.6 mm bis 7.1 mm. Farbe: crème. Kastenschlösschen Silber 935 mit Sicherheitskettchen. L 45 cm CHF 60 / 70.– EUR 40 / 45.–</p>
<p>7955 Lot mit roter Koralle CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–</p>	<p>7966 1 Paar Perl-Ohrstecker, Fassung 18K GG Stecker besetzt mit je 1 weissen, runden Akoya-Zuchtperle, ø 9 mm; 2.9 gr. CHF 220 / 240.– EUR 140 / 155.–</p>	<p>7978 3 Süswasserperlen-Sautoirs Länge endlos, bestehend aus weissen Süswasserperlen. L je ca. 88 cm CHF 200 / 220.– EUR 130 / 140.–</p>
<p>7956 Lot von 3 Ringen 14K GG und 18K GG Monogramm-Ring, RW 57, 5.4 gr.; Ring mit 2 Brillanten zus. ca. 0.30 ct., Ring mit gerillter Schauseite, RW 51, 6.3 gr. CHF 180 / 200.– EUR 115 / 130.–</p>	<p>7967 1 Paar Korallen-Ohrstecker, Fassung 18K GG Stecker besetzt mit je 1 runden, roten, behandelten Koralle, ø 9.2 mm; 2.9 gr. CHF 130 / 150.– EUR 85 / 95.–</p>	<p>7979 Multicolour-Süswasserperlen-Collier Bestehend aus 33 grösseren, ovalen Süswasserperlen. Farben: weiss, flieder, lachs. Verschluss Silber 925, zum Einhängen. L 45.5 cm CHF 90 / 110.– EUR 60 / 70.–</p>
<p>7957 1 Paar Manschettenknöpfe 18K GG, 13.2 gr. CHF 60 / 80.– EUR 40 / 50.–</p>	<p>7968 1 Paar Korallenohrstecker, Fassung 18K GG Stecker besetzt mit je 1 geschnitzten Engelshaut-Koralle in Blumenform, total 2.4 gr. CHF 160 / 180.– EUR 105 / 115.–</p>	<p>7980 4-Rang-Süswasserperlen-Sautoir Bestehend aus ovalen, grau-grünen Süswasserperlen mit sehr schönem Lüster. Verschluss Silber 925, L 51 cm CHF 280 / 300.– EUR 180 / 195.–</p>
<p>7958 1 Paar Perl-Ohrstecker, Fassung 14K GG Stecker besetzt mit je 1 schönen, bouton-förmigen Süswasserperle. D = 11.2 und 11.3 mm, 3.4 gr. CHF 220 / 240.– EUR 140 / 155.–</p>	<p>7969 1 Paar Türkis-Ohrstecker, Fassung 18K GG Stecker besetzt mit 1 blumenförmigen, geschnitzten Arizona-Türkis; total 1.6 gr. CHF 160 / 180.– EUR 105 / 115.–</p>	<p>7981 3-Rang-Süswasserperlen-Collier Bestehend aus rund-ovalen Süswasserperlen mit sehr schönem Lüster. Runder Verschluss, L 48 cm CHF 220 / 240.– EUR 140 / 155.–</p>
<p>7959 1 Paar Lapis-Lazuli/Türkis-Wendeohrringe 18K GG Runde Stecker. Hänger besetzt mit je 1 runden Lapis-Lazuli-Cabochon auf der einen Seite und je 1 runden Türkis-Cabochon auf der anderen Seite. L 3 cm CHF 200 / 250.– EUR 130 / 160.–</p>	<p>7970* 1 Paar Peridot-Ohrstecker, Fassung 18K GG Stecker besetzt mit je 1 Peridot-Triangel von zus. ca. 4.48 ct., 2.4 gr. CHF 200 / 220.– EUR 130 / 140.–</p>	<p>7982 3 Süswasserperlen-Colliers Endlos, bestehend aus rund-ovalen Süswasserperlen mit sehr schönem Lüster. Farben: flieder, lachs, rosé. L 160 cm CHF 280 / 300.– EUR 180 / 195.–</p>
<p>7960* 1 Paar Perl-Ohrringe 18K GG Ohrringe am Ende besetzt mit je 1 länglichen, weissen Süswasserperle mit gutem Lüster, ø 9 mm. L 2.9 cm, 4 gr. CHF 160 / 180.– EUR 105 / 115.–</p>	<p>7971* 1 Paar Amethyst-Ohrringe 18K WG Ohrringe am Ende besetzt mit je 1 Amethyst-Triangel von zus. ca. 3.85 ct., 2.4 gr. CHF 170 / 190.– EUR 110 / 125.–</p>	<p>7983 Langes Süswasserperlen-Sautoir Sautoir bestehend aus weissen, fantasieförmigen Süswasserperlen. Karabiner-Verschluss in Form eines "S" Silber vergoldet. L 143 cm CHF 160 / 180.– EUR 105 / 115.–</p>
<p>7961* 1 Paar Perl-Ohrringe 18K WG Ohrringe am Ende besetzt mit je 1 tropfenförmigen, weissen Süswasserperle, ø ca. 12 mm. L 2.7 cm, 7 gr. CHF 310 / 330.– EUR 200 / 215.–</p>	<p>7972* 1 Paar Rubin-Brillant-Creolen 18K GG Creolen besetzt mit je 15 Rubin-Carrés von zus. ca. 1.0 ct. und je 4 Brillanten von zus. ca. 0.10 ct., 5.2 gr. CHF 220 / 240.– EUR 140 / 155.–</p>	
	<p>7973 1 Paar Ohrringe mit Koralle 18K GG Ohrringe besetzt mit je 6 runden, flachen und roten Korallen. L 2.5 cm, total 5.8 gr. CHF 200 / 220.– EUR 130 / 140.–</p>	

Objekte der «Stillen Auktion»

Auf die Kat. Nr. 6000–8021 kann nur schriftlich geboten werden. Die Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens Sonntag, 5. November 2006, 18.00 Uhr (Stichtag) persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

<p>7984* Multicolour-Süsswasserperlen-Collier Bestehend aus 49 runden-ovalen Süsswasserperlen. Grösse: 8.5 - 9 mm. Farben: weiss, rosé, lachs und flieder. Kugelfermoir 18K WG, L 47 cm CHF 160 / 180.– EUR 105 / 115.–</p>	<p>7994 Karneol-Ring vergoldet, 19. Jh. Schauseite mit ovalem Karneol-Intaglio, Motiv: Seitenprofil eines Jünglings; RW 58.5. CHF 120 / 140.– EUR 75 / 90.–</p>	<p>8006 Turmalin-Ring, Fassung Silber 925 Schauseite besetzt mit 1 Turmalin in Tropfenform von ca. 7.5 ct., RW 59, 14.1 gr. CHF 180 / 200.– EUR 115 / 130.–</p>
<p>7985* 3-Rang-Süsswasserperlen-Collier Bestehend aus rund-ovalen, weissen Süsswasserperlen mit sehr schönem Lüster. Breiter Verschluss Silber 925, mit 1 grösseren, weissen Süsswasserperle verziert. L 46 cm CHF 130 / 150.– EUR 85 / 95.–</p>	<p>7995 Intaglio-Ring 19. Jh., Fassung mit 9K RG Gelbes Glas-Intaglio, rechteckig. Motiv: Amor mit Spitzhacke, mit Gravur "PEU A PEU"; RW 54. CHF 180 / 200.– EUR 115 / 130.–</p>	<p>8007* Brillant-Diamant-Ring 14K GG/WG Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 Brillant von ca. 0.15 ct., verziert mit total 4 Achtkant-Diamanten. RW 62, 5.6 gr. CHF 280 / 300.– EUR 180 / 195.–</p>
<p>7986 Perlencollier def. mit 3-Rang-Fermoir in Silber CHF 120 / 140.– EUR 75 / 90.–</p>	<p>7996 Brillant-Ring 18K GG/WG Durchbrochener Ring, Schauseite besetzt mit 16 Brillanten von zus. ca. 0.36 ct., RW 54.5; 7.3 gr. CHF 300 / 320.– EUR 195 / 205.–</p>	<p>8008* Citrin-Ring 18K GG Schauseite besetzt mit 1 rechteckigen Citrin. RW 58, 16.4 gr. CHF 280 / 300.– EUR 180 / 195.–</p>
<p>7987 Süsswasserperlen-Collier Bestehend aus tropfenförmigen Süsswasserperlen. Farben: weiss, lachs und flieder. Verschluss Silber 925 zum Einhängen. L 48.5 cm CHF 270 / 290.– EUR 175 / 185.–</p>	<p>7997* Amethyst-Ring in Form einer Rose, Fassung 18K GG Schauseite besetzt mit 1 geschliffenen Amethyst in Form einer Rose, RW 54, total 6.7 gr. CHF 200 / 220.– EUR 130 / 140.–</p>	<p>8009* Diamant-Ring 18K GG/WG Ring in der Mitte besetzt mit 1 Diamant von ca. 0.17 ct., RW knapp 56, 6.4 gr. CHF 280 / 300.– EUR 180 / 195.–</p>
<p>7988 Süsswasserperlen-Collier Bestehend aus runden, flachen und weiss-grauen Süsswasserperlen. Flaches, rundes Fermoir Silber 925, zum Teil vergoldet. L 42.5 cm CHF 960 / 980.– EUR 620 / 630.–</p>	<p>7998 Perlen-Ring 18K GG Runde Schauseite, besetzt mit zahlreichen kleinen, weissen Perlen. RW 52, total 7.5 gr. CHF 130 / 150.– EUR 85 / 95.–</p>	<p>8010* Diamant-Ring 9K GG Bandring, Zentrum besetzt mit 1 rechteckigen blauen Stein. Flankiert von je 1 Diamant von zus. ca. 0.16 ct. RW 58, 6.3 gr. CHF 280 / 300.– EUR 180 / 195.–</p>
<p>7989 Feiner Brillant-Ring 18K GG Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 Brillant von ca. 0.16 ct., RW 50; 1.8 gr. CHF 260 / 280.– EUR 170 / 180.–</p>	<p>7999 Grosser Rosenquarz-Ring, Fassung Silber 925 Ring besetzt mit 1 rechteckigen, facettierten, grossen Rosenquarz. RW knapp 58, 19.7 gr. CHF 130 / 150.– EUR 85 / 95.–</p>	<p>8011 Topas-Ring 14K WG Schauseite besetzt mit 1 quadratischen Topas. RW 56, 5.1 gr. CHF 300 / 320.– EUR 195 / 205.–</p>
<p>7990 Antiker Diamant/Brillant-Ring 18K GG/WG Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 Brillant von ca. 0.15 ct., flankiert von je 3 Achtkant-Diamanten im Verlauf. RW 53.5, 2.1 gr. CHF 260 / 280.– EUR 170 / 180.–</p>	<p>8000 Grosser Aquamarin-Ring, Fassung Silber 925 Schauseite besetzt mit 1 grossen, ovalen Aquamarin-Cabochon. RW 59, 13.4 gr. CHF 120 / 140.– EUR 75 / 90.–</p>	<p>8012 Klassischer Topas-Ring 14K GG Schauseite besetzt mit 1 ovalen, facettierten Topas. RW 56, 6.8 gr. CHF 300 / 320.– EUR 195 / 205.–</p>
<p>7991 2 Diamant-Ringe GG/WG 500 Ringe im antiken Stile. Runde Schauseite, Zentrum besetzt mit 1 runden, facettierten roten Stein. Umgeben von Diamant-Splittern, RW 57, 4.9 gr; runde Schauseite, Zentrum besetzt mit 1 ovalen, facettierten blauen Stein. Umgeben und verziert von kleinen Diamanten (1 Stein fehlt, 1 Stein beschädigt). RW 56.5, 5.8 gr. CHF 150 / 200.– EUR 95 / 130.–</p>	<p>8001 Sehr grosser Mondstein-Ring, Fassung Silber 925 Schauseite besetzt mit 1 sehr grossen, ovalen Mondstein-Cabochon. RW 58, 33.7 gr. CHF 270 / 290.– EUR 175 / 185.–</p>	<p>8013 Diamant-Ring, Gelbgold und Silber Schauseite im Zentrum besetzt mit 2 grösseren Diamant-Rosen, umgeben und verziert mit kleineren Diamant-Rosen. RW 52, 6.8 gr. CHF 200 / 220.– EUR 130 / 140.–</p>
<p>7992 Moderner Pneu-Ring mit Brillant 18K GG Auf einer Seite mit Verzierungen, Zentrum besetzt mit 1 Brillant von ca. 0.10 ct., RW 52.5; 19.9 gr CHF 300 / 320.– EUR 195 / 205.–</p>	<p>8002 Grosser Amethyst-Ring, Fassung Silber 925 Schauseite besetzt mit 1 ovalen, facettierten Amethyst. RW 57, 30.4 gr. CHF 200 / 220.– EUR 130 / 140.–</p>	<p>8014 Sautoir (Uhrenkette) 18K GG, Bucherer, mit Anhänger Sautoir mit Motiv-Anhängen Pferdes. Weisses Zifferblatt mit römischem Stundenindex und kleiner Sekunde. Stunden- und Minutenzeiger. D = 6.4 cm. Mit Uhrenkette und Zipfel. Taschenuhr nicht funktionstüchtig, zu revidieren. CHF 240 / 260.– EUR 155 / 170.–</p>
<p>7993 Brillant-Ring 14K RG/GG Schauseite in Form einer Blume, Zentrum mit 1 Brillant von ca. 0.15 ct. besetzt. RW 54, 8.5 gr. CHF 260 / 280.– EUR 170 / 180.–</p>	<p>8003 Grosser Rubin-Ring, Fassung Silber 925 Schauseite besetzt mit 1 grossen Rubinkatzenauge-Cabochon. RW 57.5, 33.3 gr. CHF 230 / 250.– EUR 150 / 160.–</p>	<p>8015 Übergrosse Taschenuhr, Régulateur, Metall, wohl Schweiz, anfangs 20. Jh. Rundes, grosses Gehäuse, Nr. 96263. Rückseite mit Darstellung eines galoppierenden Pferdes. Weisses Zifferblatt mit römischem Stundenindex und kleiner Sekunde. Stunden- und Minutenzeiger. D = 6.4 cm. Mit Uhrenkette und Zipfel. Taschenuhr nicht funktionstüchtig, zu revidieren. CHF 240 / 260.– EUR 155 / 170.–</p>
<p>7993 Brillant-Ring 14K RG/GG Schauseite in Form einer Blume, Zentrum mit 1 Brillant von ca. 0.15 ct. besetzt. RW 54, 8.5 gr. CHF 260 / 280.– EUR 170 / 180.–</p>	<p>8005 Sternrubin-Ring, Fassung Silber 925 Schauseite besetzt mit 1 ovalen Sternrubin-Cabochon von ca. 17.5 ct., RW 57, 18.5 gr. CHF 240 / 260.– EUR 155 / 170.–</p>	

Objekte der «Stillen Auktion»

Auf die Kat. Nr. 6000–8021 kann nur schriftlich geboten werden. Die Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens Sonntag, 5. November 2006, 18.00 Uhr (Stichtag) persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

8016

Taschenuhr der Marke Sterling Watch, Metall, Schweiz

Uhr und Uhrengehäuse aus Metall. Rückseite mit gravierter Dampflokomotive. Innenseite numeriert: 118260 und 118261. Silberfarbenes Zifferblatt. Oberer Teil mit römischem Stundenindex, Stunden- und Minutenzeiger. Unterer Teil mit teils sichtbarem Uhrwerk. D = 4.6 cm. Teilweise funktionstüchtig, zu revidieren. CHF 250 / 280.–
EUR 160 / 180.–

8017

Anhängeuhr der Marke REUGE, Schweiz, um 1950

Rechteckiges Gehäuse, Schauseite mit silberfarbenem Zifferblatt, Stundenindex. Stunden- und Minutenzeiger. Mit kurzem Anhäng-Kettchen, 21 x 20 x 13 mm. Beschränkt funktionstüchtig, zu revidieren. CHF 150 / 200.–
EUR 95 / 130.–

8018

Taschenuhrenkette mit Reitermotiven, Silber 800,

L 31.5 cm, 51.5 gr. CHF 250 / 280.–
EUR 160 / 180.–

8019

Taschenuhr Silber 800, Ende 19. Jh.

Rückseite nielliert, mit Blattmotiven. Silbergehäuse, Nr. 973269. Crème-farbenes Zifferblatt mit schwarzem und rotem, arabischem Stundenindex. Stunden- und Minutenzeiger. D = 4.7 cm. Funktionstüchtig, zu revidieren. CHF 150 / 180.–
EUR 95 / 115.–

8020

Sehr feines Uhrwerk von VANNOYEN, England, Mitte 18. Jh.

Werk im Schutzglas, Zifferblatt und Rückseite signiert Vannoyen, Moddleborough, Werk-Nr. 3460. Silber farbenes Zifferblatt mit arabischem und römischem Stundenindex. Stunden- und Minutenzeiger. Aufzug und Zeigerstellung durch Schlüssel (fehlt), D = 4.4 cm. Beschränkt funktionstüchtig, zu revidieren. CHF 180 / 200.–
EUR 115 / 130.–

8021

Damenarmbanduhr der Marke TOURIST, 18K GG

Rundes Goldgehäuse, Nr. 1801, Handaufzug. Zifferblatt mit aufgelegtem Stundenindex. Stunden- und Minutenzeiger. Milanaise-Goldarmband mit Leiterschloss, L 16.5 cm. Funktionstüchtig, zu revidieren. CHF 180 / 250.–
EUR 115 / 160.–

KÜNSTLERVERZEICHNIS

Abbey	1301	Balkanschule 19. Jh.	6011	Brekelenkam Q. van	1033	Consagra P.	2034
Aberli J.L.	2300, 2301, 2302, 2303, 2304	Balmer E.	2115	Brem R.	2776, 2777, 7740	Coppenolle E. Van	1137
Achenbach A.	1302	Balmer J.	1330	Bresslern-Roth N. von	1200	Corbet M.R.	1390
Ackermann G.	1952	Bamberger F.	1108	Brioschi O.	1358	Corinth L.	2035, 2425
Ackermann J.E.	1303, 1304	Bandi H.	1331	Brombo A.	1359	Corneau E.	1391
Adam A.	1100, 1101	Barabas M.	1955	Brügger A.	1361	Corot C.	1963
Adam E.	1116	Barascudts M.	1332	Brunner E.	1362, 1363	Cortès A.	1392
Adam H.	1106	Barbizon Schule	1956, 1957	Brunner F.	1364, 1365	Cottin E.	1131
Aerni F.Th.	1188	Bardone G.	1333	Brunner M.	2123	Courbet G.	1126
Aeschbacher H.	2101	Barraud A.	1235, 1334	Bruno G.	2021	Courtens F.	1153
Agasse J.-L.	2102	Barraud M.	1234, 2116	Bruser W.	1366	Coypel A.	1065
Ajolfi E.	2772	Barret L.	1335	Brütsch J.J.	1367	Cramer M.	1251
Albiker K.	2780	Barrois J.P.F.	3572	Bruycker F.A.	1133	Creti D.	1019, 1904
Alder E.	1305, 6292	Barth B.	1336	Buchers und Sandl 3. V. 19. Jh.	3536	Csillag Y.	1393
Alfieri A.V.	2014	Barth J.C.	2117	Buchmalerei 15. Jh.	1902	Cumberworth Ch.	2752, 2753
Alpenländische Schule um 1450	2674	Bassi A.	1337	Buchmann W.	2124	Curtat L.	2147
Alpenländische Schule 16. Jh.	1001, 1002, 2671	Bauer M.A.J.	1959	Buchner E.	2125	Dali S.	2036, 2037, 6210
Alpenländische Schule um 1600	2697	Bauernfeind G.	1958	Buesem J.J.	1013	Damoye P.E.	1156
Alpenländische Schule 16./17. Jh.	2672	Baumgartner J.	2118	Buffet B.	2022, 2023	Daniels A.	1063
Alpenländische Schule 17. Jh.	1000, 1306, 2704	Bayrische Schule um 1520	2683	Bunke F.	1162	Danioth H.	2148, 2149, 2150, 2151
Alpenländische Schule 17./18. Jh.	2698	Bazzanti P.	2759	Bureau L.	2741	Daranan E.M.	3575
Alpenländische Schule 18. Jh.	1036, 2688, 2690, 2692, 2695, 2703, 2722, 2723, 3534	Beaubrun Ch.	1024	Burger H.	2024	de Golins C.	1147
Alpenländische Schule 1. H. 19. Jh.	3533	Becker J.	1121	Burger W.F.	1368	Debut M.	2744
Alpenländische Schule 19. Jh.	1308	Beek J. M.	1338	Burghart H.	1369	Deck L.	1394
Alpenländische Schule 20. Jh.	1307	Béjarano J.C.	1339	Buri S.	2127	Decort J.	1006
Alpenländische Schule Romanik-Stil	2673	Bellange H.	1196	Burnand D.	1370	Dédé	2152
Althaus O.	1309	Benson S.	1340	Burzi E.	1186	Dedreux A.	1964
Ambauen H.-R.	2104	Bentum Ch.Ph. von	1026	Buscaglione G.	1124	Defaux A.	1157
Amerikanische Schule 19. Jh.	1310, 1311	Bentz F.	1341	Bütler A.	1371	Delachaux Th.	1222, 1395, 2153, 2154, 2155
Amerling Fr. v.	1096, 1953	Bernet D.	2119	Calame A.	1217, 1372, 1373, 1374, 2128, 2129, 2130	Delacluze J.E.	3567
Ameye	1312	Berthoud A.	1342	Calder A.	2025	Delle Pione D.	1396
Amiet C.	2105, 2106	Bertini L.	1343	Calderon Ch.C.	1190	Demel F.A.	1397
Ammann J.	1313	Besler B.	2382	Calvès L.G.	1151	Descourts nach Rosenberg	2310
Amstel W.F.	1314	Best J.M.	2769	Camenzind B.	1375	Desportes A.F.	1066
Andersen-Lundby A.	1315	Beurmann E.	1344, 1345	Campagnari O.	1271	Dessouslavy G.	2156
Anker A.	1207, 2107, 2108	Beuys J.	2018	Campana I.P.V.	3562	Deutsche Schule 1. H. 18. Jh.	2718
Annoni F.	2109, 2767	Bianchini E.	1346, 1347	Canal G. von	1376	Deutsche Schule 16. Jh.	1398, 2677, 2680
Anonym	1318	Bianco P.	1187	Carabain V.	1145	Deutsche Schule 17. Jh.	1029, 1905, 1399, 2705
Anonym 18. Jh.	1316, 1900	Biedermann J.J.	2306	Carcano S.	1377	Deutsche Schule um 1700	1906
Anonym um 1790	1317	Bill M.	2120	Cardinaux E.	2131	Deutsche Schule 17./18. Jh.	2701
Anonym 19. Jh.	2110	Blailé A.	2121	Carigiet A.	2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144	Deutsche Schule 18. Jh.	1051, 1400, 1401, 1403, 1404, 1405, 1406, 1407, 1408, 3517
Anonym Mitte 19. Jh.	1954	Blanchard A.	1127	Carpeaux J.B.	2750	Deutsche Schule um 1780	1402
Anonym Ende 19. Jh.	2111	Blaschnik A.	1960	Carpì U.da	1903	Deutsche Schule, Ende 18. Jh.	1128, 1409
Anonym um 1900	1319	Blechen K.	1961	Cassiers H.	1155	Deutsche Schule um 1800	1091, 3579
Anonym 20. Jh.	1320	Bleuler J.H.	2307	Castan G.	1205, 1211, 1378	Deutsche Schule um 1820	1411, 1416
Anonym Anfang 20. Jh.	2015, 2016	Bleuler-Schule	2309	Castelli L.	1273, 1274	Deutsche Schule um 1840	3570
Appenzeller F.	1321	Bloesch A.	1350	Castres E.	1212	Deutsche Schule um 1850	1412, 1419
Appenzeller Schule 20. Jh.	1322	Bo G.	1191	Cauchois E.H.	1136	Deutsche Schule 18./19. Jh.	1417
Armfield D.M.	2017	Bock Th.E.A. de	1351	Cavanagh N.	2026, 2027	Deutsche Schule 19. Jh.	1170, 1410, 1413, 1414, 1415, 1418, 3574, 3582
Arp J.	2112	Bodmer W.	2122	Ceglie V.	1379	Deutsche Schule um 1900	1420, 3583
Auberjonois R.	2113	Bogailei K.	1352	Chagall M.	2028, 2029, 2030	Deutsche Schule 20. Jh.	1421
Augsburger Schule 18. Jh.	3510, 3513, 3514, 3515, 3526, 3527	Boldini G.	1962	Chambon E.	1380	Diday F.	1206
Augsburger Schule um 1800	3545	Boldt W.	1353	Charlet N.T.	1381	Dietler J.F.	2157
Azema L.	1323	Bologneser Schule 17. Jh.	2726	Chase W.M.	1198	Dillis J.G. von	1422
Baas M.	1324	Bonamici M.	1238, 2019	Chinesische Schule um 1900	2586, 2587, 2599	Dinkel M.	2158
Babberger A.	1240	Borlick	1354	Christ M.A.	2145	Dires J.	1423
Bachmann E.	1325, 1326	Boss E.	1355	Cini A.	1383, 1384, 1385	Dischler L.	1424
Bachmann P.	1327	Boub A.	2126	Clary J.-E.	1184	Disler M.	2159
Baier J.	2114	Bouchardon J.Ph.	1901	Clavé A.	2031, 2032, 2033	Disteli M.	2160, 6325, 6326
Baldock J.W.	1328	Bouvet M.	1356	Clénin O.	1386	Diziani G.	1079
Bale Ch. T.	1329	Brack M.	1357	Clodion	2747	Dogarth O.R.	1425
		Braddyl E.	3581	Coghuf E.	2146	Dolovski M.	3549
		Brandenberg J.	1038	Coignard L.	1387		
		Braque G.	2020	Colin G.	1388		
		Braun R.	1142	Colombi P.	1389		

KÜNSTLERVERZEICHNIS

Domergue J.G.	1426	Forain J. L.	1971	Griechische Schule 18./19. Jh.	1502	Holländische Schule 18. Jh.	1544
Donat F.R.	1427	Foschini A.	1909	Grieshaber H.	2048	Hollar W.	2325
Du Mont A.	1220	Francis S.	2042	Grimmer A.	1088	Hondecoeter G.C. de	1008
Dubois	1141	Frankfurter Maler um 1770/80	1095	Grönland R.	1503	Honorat E.	1546
Ducommun-Dupont G.	1428	Französische Schule um 1480	2675	Gros	1504	Hornstein F. de	2201
Dufau J.	1429	Französische Schule um 1700	1090, 1467	Grospietsch F.	1105	Hornung J.	1547
Dufaux H.	1216			Güder F. L.	1505	Horsley J.C.	1195
Dufy R.	2038	Französische Schule 18. Jh.	1073, 1076, 1910, 1911, 1912, 1913	Guérin	1506	Hotz	1548
Duprat A.	1430			Guillaume A.	1982	Houdon	2743
Dupré J.	1382	Französische Schule um 1780	3561	Guilleminet C.	1510	Huber H.	1549
Durand S.	1431	Französische Schule Ende 18. Jh.	1914	Günther M.	1507, 1508	Hübner E.	1550
Düringer D.	1080	Französische Schule um 1800	1468, 1469, 1972, 3571	Gunz A.M.	2778	Hug F.	2202, 2203
Durrer B.	1432			Gürtler J.	1509	Huguenin A.	2204
Dyf M.	1246	Französische Schule 19. Jh. 1470, 1471, 1472, 1473, 1474, 1475, 1476, 1477, 1973, 1974, 1975		Haas A.	1511	Huguenin-Virchaux H.-E.	1551, 1552, 1553, 1554, 1555
Earp E.	1965			Haas-Triverio J.	1512	Hunt Ch.	1175
Ebel J.G.	2426, 2427	Französische Schule um 1920	2044	Haase K.	1168	Hunziker F.	1556
Effinger L.R. von	1433	Französische Schule 20. Jh.	1478, 1479, 2043, 2781	Hackert J.Ph.	1082, 1919		
Eggimann W.	2161			Haefliger L.	1267, 1268	Iberische Schule 17. Jh.	1289
Eggli J.	2311	Frei E.	1480	Haffenrichter H.	2049	Iberische Schule 18. Jh.	2694
Egloff A.	2162, 2163	Freudenberger S.	2313, 2314	Haffner L.	2050	Immer A.	1561
Eichinger O.	1173, 1174	Freudweiler H.	1481	Haider K.	1983	Indische Schule 19. Jh.	2620
Eichstaedt R.	1227	Freytag A.	1482	Hajdu E.	2051	Innerschweizer Schule 16. Jh.	2684
Einbeck G.	1270, 1272	Fribourg	3569	Halberg-Krauss F.	1513	Innerschweizer Schule 18. Jh.	1563, 3511, 3529
Elsass	2404	Friedländer J.	2045, 2046	Haller H.	2779	Innerschweizer Schule um 1780	1562
Elsässer Schule 19. Jh.	3547	Fuchs R.	1483	Hamel O.	1514	Innerschweizer Schule um 1800	1564, 2716
Emerich E.	1434	Funk A.	1484	Hamilton Ph.F.	1058		
Emmenegger F.	1265			Hardime P.	1062		
Englische Schule 18. Jh.	1435	Gabani G.	1134	Hari d.J. J.	1515	Isenring J.B.	2317, 2318
Englische Schule um 1790	1907	Gadan A.	1160	Harpignies H.	1516, 1517	Italienische Schule Renaissance	1565
Englische Schule Ende 18. Jh.	1908	Galbiati A.C.	1485	Hartmann W.	1239, 1518	Italienische Schule 15. Jh.	1017
Englische Schule um 1800	1439	Galbusera G.	1139	Hasegawa S.	2052	Italienische Schule 16. Jh.	1922
Englische Schule 19. Jh.	1194, 1436, 1437, 1438, 1440	Gampert O.	1486, 1487	Haug A.	1161	Italienische Schule 16./17. Jh.	1923
		Gauthiot Ch.	2431	Hauri M.	1519	Italienische Schule 17. Jh.	1034, 1037, 1566
Englische Schule um 1900	1441	Geel W.	2183	Heemskerck d.Ä. E.	1520		
Eppens H.	1442	Gegerfelt W. von	1189	Heffner K.	1150	Italienische Schule 17./18. Jh.	1040, 1567, 1568
Epper I.	2164	Gehr F.	2184, 2185	Heim A.	2432	Italienische Schule um 1700	1043, 1049
Erler-Samaden E.	1231	Gehri F.	1488	Heinz d.Ä. J.	1004	Italienische Schule um 1720	2712
Erni H.	1257, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2428, 2429, 6328	Geiler F.	1489	Helsmoortel R.	1250	Italienische Schule um 1750	1083, 1576
		Geisser J.	2186, 2187	Hemsley W.	1146	Italienische Schule 18. Jh.	1022, 1047, 1054, 1071, 1074, 1569, 1570, 1571, 1572, 1573, 1574, 1575, 1577, 1578, 1924, 1925, 1926, 1985, 1988, 2702, 3523, 3524, 3530
		Geldorf G.	1025	Henke A.	1132		
Esposito G.	1966	Genfer Schule um 1700	1093	Henner J.J.	1521	Italienische Schule 18./19. Jh.	2719, 2721
Europäische Schule 17. Jh.	1041	Genfer Schule 19. Jh.	1223	Hensch A.	1522	Italienische Schule um 1800	1927
Europäische Schule 18. Jh.	1072	Genfer Schule um 1860.	1213	Henselmann A.	1523	Italienische Schule um 1840	3585
Europäische Schule 19. Jh.	1444, 1445, 1446, 1447, 1450, 1967, 1968	Genfer Schule 2.H. 19. Jh.	1225	Henziross E.	2193	Italienische Schule 19. Jh.	1579, 1580, 1581, 1583, 1585, 1986, 1987, 1989, 3542
Europäische Schule um 1800	1443	Genueser Schule 17. Jh.	1042, 1915	Herbst A.	2194		
Europäische Schule 19./20. Jh.	1449	Gerard	3573	Herrliberger D.	2315, 2316, 2434	Italienische Schule um 1890	1582
Europäische Schule Ende 19. Jh.	1969	Germina L.	1490	Herrmann C.	1524, 1525	Italienische Schule um 1900	1584
Europäische Schule um 1900	1448, 1451, 1970	Gherri-Moro B.	1491	Hess B.	1526	Italienische Schule um 1920	1586
		Giacometti A.	2188	Hess H.	1984	Italienische Schule um 1930	1587
Europäische Schule Anfang 20. Jh.	1452	Gianni	1492	Heusser-Prodon M.L.	1527	Italienische Schule 20. Jh.	1588, 1589, 1590, 1591, 2053
Europäische Schule 20. Jh.	1453, 1454, 1455, 1456, 2039, 2040	Giger H.-R.	2189, 2190, 3081	Hindlenlang Ch.	1232		
		Gillini	1183	Hingre L.	1144	Italienischer Caravaggist 17. Jh.	1021
Falcou J.	1457, 1458	Gimmi W.	2191, 2192	Hirlemann C.	1528	Italoflämische Schule 17. Jh.	1089, 1928
Favory G.	1459	Giorgetti A.	1493	Hirzel B.	1529		
Federici G.	1460	Giorgi F. de	1494	Hitchcock A.	2458	Italoflämische Schule 17./18. Jh.	1592
Fegely Ph. de	1461	Girardet L.	1976	Hodel d.J. E.	1530, 1531, 1532, 1533, 1534, 1535, 2195		
Ferrand E.J.	2755	Glatter A.	1495	Hodler F.	2196, 2197, 2198, 2199, 6348		
Feucht Th.	1462	Glinz T.	1496	Hofer K.	1252		
Fiorini M.	2041	Godard G.	1497	Hofmann	1536		
Flämische Schule 17. Jh.	1059, 1463, 1464	Godchaux	1498, 1499	Hofmann H.	1537		
		Goebel C.	1977	Hofmann W.	2200		
Flämische Schule um 1700	2689	Golay M.	2047, 6342	Hoguet Ch.	1164	Jacobi M.	1557, 1558
Flämische Schule um 1730	1465	Gos F.	1500	Hold A.	1538	Jacquier J.	1221
Flämische Schule 19. Jh.	1466	Goya Y Lucientes F.J de	1084, 1916	Holland J.	1539	Jaray S.	2770
Flandrische Schule um 1500	2682	Graeb C.G.A.	1978, 1979, 1980, 1981	Holländische Schule 17. Jh.	1035, 1044, 1087, 1540, 1541, 1542, 1543, 1674, 1920, 1921	Jenny A.	1559
Florentiner Schule 16./17. Jh.	1018	Graf Ph.	1122			Jensen J. L.	1109
Flück J.	2182	Greenhill M.	1501	Holländische Schule um 1700	1545	Jirasek A.	1560
		Greuter G.F.	1918			Jutz C.	1120
		Greuze J.B.	1917				

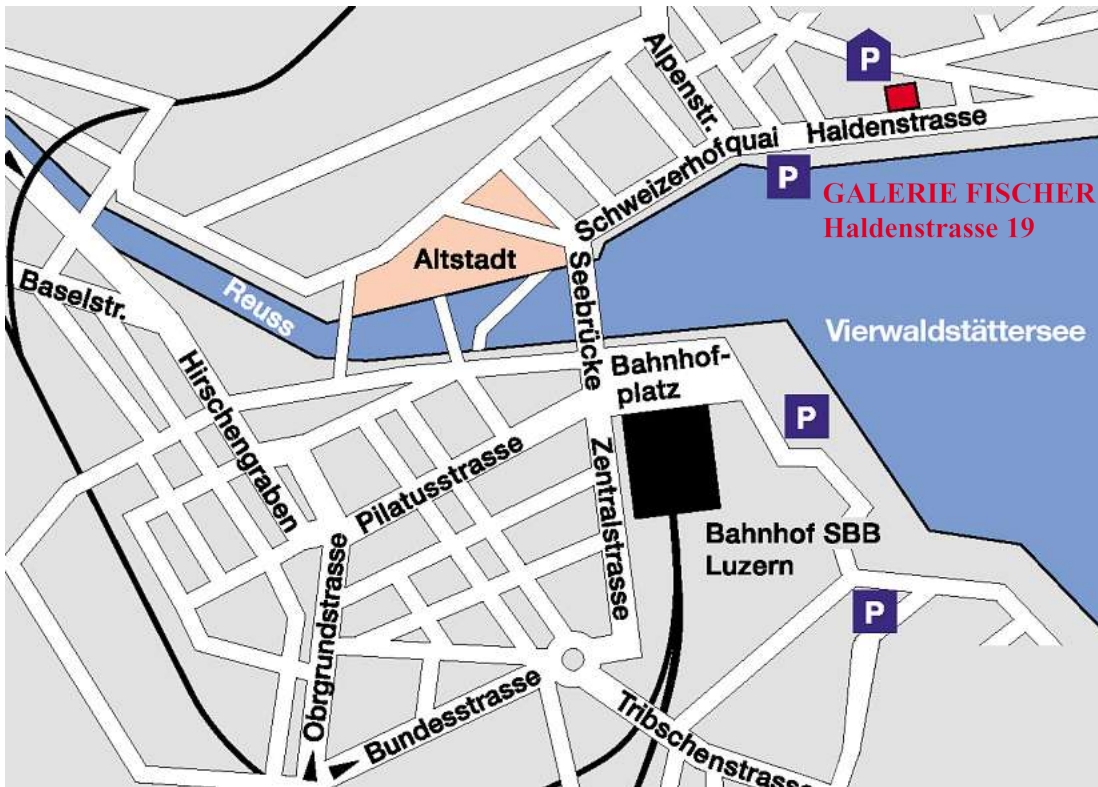
KÜNSTLERVERZEICHNIS

Kadar B.	1253	Lermite	2224	Monogrammist G.S.C.	1650	Osteuropäische Schule 20. Jh.	1690
Kaiser d.Ä. E.	1593	Leroux A.	1618	Monogrammist GP	1648	Ostschweizer Schule 20. Jh.	1691
Kamper G.	1057	Leuenberger E.	1226, 1619, 2225, 6361	Monogrammist P.P.	3576	Oudot G.	2074
Kapfhammer A.	1594	Leuppi H.	1620	Monogrammist R.v.R.	1652	Oudot R.	1692
Kaufmann I.	1171	Levino P.	1621	Monogrammist S.	1148		
Kaufmann J.C.	1595, 1596, 2205, 6353	Levrac-Tournières R.	1068	Monogrammist SL	3568	Palecher Werkstatt 18. Jh.	1281
Kaus F.	2206, 2207, 2437, 6354	Lilie W.	2226	Monogrammist V. v. St.	1651	Palladio A.	2445, 2446
Kelen Ch. van der	1597	Liner junior C.	2227	Monogrammist Y.R.	1653	Panini G.P.	1069
Keller E.	1598	Locher F.	1622	Monsu B.	1030	Paolo	1693, 1694
Kemeny Z.	2208	Loo C. van	1937	Monticelli A.	1654	Pariser Schule 20. Jh.	1695
Kessel J. van	1599	Loria V.	1193	Mook F.W.	1655	Patel A.P.	1696
Keuninck K. de	1007	Lory fils G.	2322, 2323, 2324	Moor K.	1656	Patocchi R.	1697
Keyser Th. de	1039	Lucas R.	2527	Moos M. von	2233, 2234, 2235	Pellegrini A.H.	2242, 2243, 2244, 2245
Khmeluk V.	1249	Luné(?) L.	1167	Moralt W.	1994	Penalba A.	2075
Kindlein	1102	Lurçat J.	2525	Morot E.V.P.	1657, 1658	Perindani C.	1698
Kissel G.	1600	Lüthi J.	1623	Mozzoni T.	1659, 1660	Perret A.P.	2246, 2247
Klauber J.	2209	Luyckx F.	1015	Muenier J.A.	1666	Perrochon L.	1699, 1700
Klein W.	1601	Luzerner Schule 19. Jh.	1624	Muheim J.	1661	Petri M.	1701
Klekot L.	1602			Müller F.	1662	Pfenninger M.	2337
Klieber J.	1990	Maccari M.	2060	Müller H.	1663	Picasso P.	2447
Kluska J.	1603	Maeglin G.	1625	Müller O.	2236	Piccot H.	1702
Knie R.	2210	Maestri M.	1939	Müller P.	2237, 2238	Pilny O.	1703
Koenig L.	2400	Maillol A.	2061	Müller W.	2239	Pinchon R.A.	1159
Köhlen J.	1604	Mallet J.B.	1092	Müller-Arbenz L.	1664, 6076	Piranesi G.B.	1942
Köhler J.	1605, 1606, 1607	Mancini A.	1172	Münchner Schule 19. Jh.	1665	Pirl R.	1704
Koler J.	1608	Mandic Z.	1626	Murer J.	2335	Plank V.	2076
Kölliker D.	2211	Mantelet A.G.	1154	Musitelli G.V.	1242, 1245, 1247	Poertzel O.	2756
Kollwitz K.	2055	Marke E.	1627	Muyden A.	2240	Pohl E.	1705
König F.N.	2319, 2320	Martinol E.	1628			Ponson L. R.	1182
Köppen Th.	1610	Marx O.	1629	Naager F.	1667	Potthof H.	1263, 1264, 2248, 2249
Korab K.	2054	Marzohl J.B.	2333	Naegele O.	1243	Prassinos M.	2526
Kraus G.M.	1929	Masson M.	1630	Neapolitanische Schule 18. Jh.	3528	Preller F. J.	1103
Kreidolf E.	2212, 2213, 2214, 2215, 2216	Mastroianni U.	2062	Neapolitanische Schule 19. Jh.	1185, 1668, 1995, 1997, 2763	Probst C.	1706
		Matt H. von	2775	Neapolitanische Schule um 1900	1669, 1996	Procter P.	2077
Kretzschmar G.	1611	Matta R.	2063	Niederhüsern S. de	1670, 1671, 1672	Prusak W.	1707
Kriehuber d.Ä. J.	1991	Maylan M.	1229	Niederländische Schule 16. Jh.	1673	Pümpin F.	1244
Kruitz F.	1612	Mechel Chr. von	2334	Niederländische Schule 17. Jh.	1675, 1676	Purschka W.	1708
Krüsi H.	2217, 2218, 2219, 2220, 2221	Mechel J.J.	2228	Nöfer W.	2069		
Kuhnert W.	1199	Meister O.	1631, 1632	Norddeutsche Schule 16. Jh.	1003	Racine J.E.	1709
Kunhegyi C.	1613	Mellor W.	1203	Nordeuropäische Schule 18. Jh.	3560	Rapin A.	1710, 2250
Kuwasseg Ch.E.	1111	Menteler F.J.	1633	Nordische Schule 16. Jh.	1005	Rapp J.R.	1711
		Menteler d. Ä. F.Th.	3520	Nussbaumer	1677	Rauschenberg R.	2078
L'Eplattenier Ch.	1214, 1215, 2222, 2223	Merck J. F. v.d.	1014	Nyfelers A.	1678	Reibmayr A.	1712
		Mesa A.	1634	Nyffenegger H.	1679	Reich A.	1176
La Fage R. de	1930, 1931, 1932	Metton E.	1635, 1636, 1637			Reichlen E.	1713, 1714, 1715, 1716, 1717
Laanen J. van der	1009, 1012	Meuron L. de	1638	Oberammergau 1.H. 19. Jh.	3539	Reichlen J.	2251
Labat F.	2056	Meyer F.	1081	Oberammergauer Schule 19. Jh.	3540, 3544	Reinhard H.E.	1718
Lafond D.	2321	Meyer H. de	1055	Oehler M.	1680	Reinhard J.	1719, 1720, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349
Lalauze A.	1992	Meyer von Knouau L.	2440	Oehme E.F.	1998	Reinhold G.	1110
Lami E.L.	1135	Meyer-am Rhyn J.	1639	Oesch S.	1681	Renouard Ch.P.	2001
Lampi d. Ä. J. B.	1097	Meyer-Amden O.	2229	Ohmert P.H.	1687	Rheiner L.	1228
Landolt K.	6359	Meyer-Basel C.Th.	1640	Ojero de Rombante S.	1179	Richard J.	1721
Landolt O.	1614	Meyerheim W. A.	1112	Olsen S.	2070, 2071	Richter A. L.	2002
Lanfransen N.	3564	Mieris d.Ä. F. van	1641, 6071	Olszewski K.E.	2072	Richterich M.	1722, 1723, 1724, 2252, 2253
Lansky A.	2057, 2058	Millet J.F.	1129	Ongania U.	2000	Rieter G.	2351
Lanz K.A.	2764	Miro J.	2064, 2065, 2066, 2067	Orientalische Schule 20. Jh.	2073	Ringelnatz J.	1262
Lapitte C.	2758	Modespacher Th.	1642	Os G.J.J. van	1688	Ringger J.R.	2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357
Larue P.B. de	1933	Möhker H.	1643	Ostade A. J. van	1941	Robert H.	1725, 1726, 1943, 1944
Latour M.Q. de	1934, 1935, 1936	Moigniez J.	2742	Österreichische Schule 18. Jh.	1682, 1940, 2691, 2693, 2710	Roberti A. P.	1197
Lauer J.	1140	Mojon A.	1644	Österreichische Schule um 1760	2713	Roesch C.	1729, 2254, 2255
Laupheimer A.	1149	Mol P. van	1050	Österreichische Schule um 1800	1683	Rolland	1731
Lauri P.	1016	Moll E.	1645	Österreichische Schule um 1830	1999	Rollé M.	1732
Lavieille E.	1615	Monogrammist	2068	Österreichische Schule 19. Jh.	1684, 1685, 1686	Romero F.	1733
Lee J.	3565	Monogrammist AF	1993			Roosenboom N.	1163
Legrand P.N.	1094	Monogrammist CN	3590				
Leib K.	1616	Monogrammist CV	3563				
Lemaître N.	1114	Monogrammist EG	2231				
Lemke A.	1617	Monogrammist E.M.	1646				
Leonard A.	2757	Monogrammist FB	2232				
Lepri S.	2059	Monogrammist GD	1649				

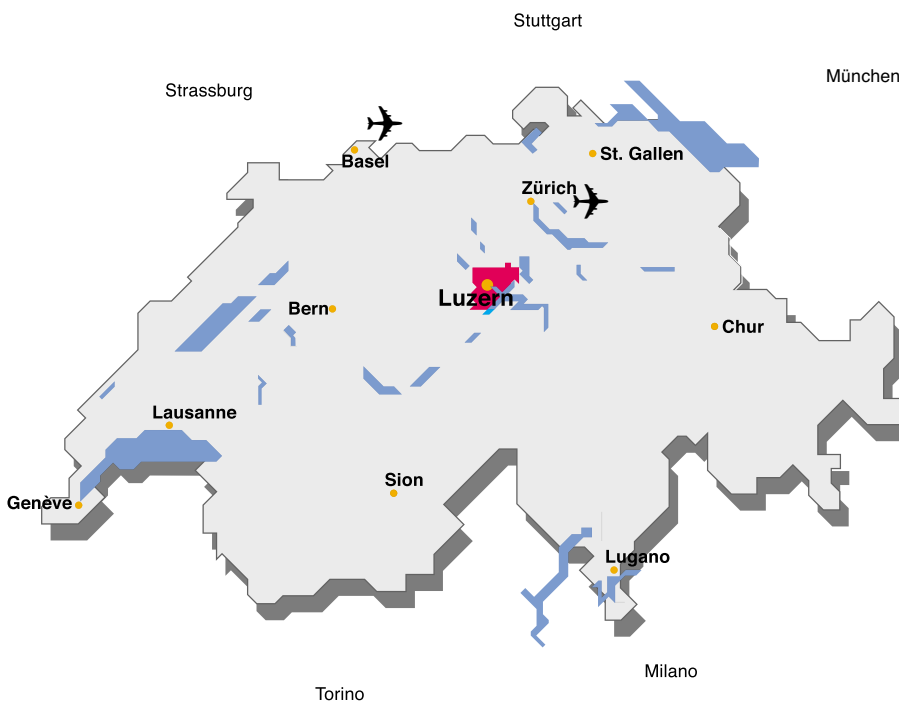
KÜNSTLERVERZEICHNIS

Ropélé W.	1259, 1260, 1261	Schweizer Schule um 1790	3577	Stüchelberg E.	1821	Vinet A.	2012
Roqueplan C.	1734	Schweizer Schule 18./19. Jh.	1776	Stucker A.	1820	Viscontini F.	1852
Rossini L.	2003	Schweizer Schule um 1820	1777	Süddeutsche Schule 1. H. 19. Jh.	3522	Visentini A.	1949
Rössler G.	1730	Schweizer Schule um 1840	1779	Süddeutsche Schule 18. Jh. 2733, 3516,	3518, 3521	Vogel L.	2291
Rotella M.	2079	Schweizer Schule 1.H. 19. Jh.	2579	Südeuropäische Schule 18. Jh.	2696	Vogelaer K. van	1061
Rötenbach 1.H. 19. Jh.	3543	Schweizer Schule 19. Jh.	1778, 1780, 1781, 1782	Surseer Schule 18. Jh.	3519	Vogeler H.	2092
Rousseau H.J.	1130	Schweizer Schule um 1900	1783	Sury M. von	1822	Voigt O.	2751
Roux-Champion J.V.	2080	Schweizer Schule 20. Jh.	1785, 1786, 1787, 1788	Suter d.J. C.	3512	Voiof F.	1853
Rowlandson Th.	1945	Schweizer Schule Anfang 20. Jh.	1784	Swanevelt H. van	1948	Volmar J.	1854
Rubens P. P.	1045, 1046	Schweizer Schule um 1910	2259	Tanner R.	1823	Volmar J.G.	2368
Rugendas G.Ph.	1067	Schwinn	1166	Tattein F.	1201	Volmar R.	1208
Rugendas nach G.P. Rugenda	1946	Sconamiglio R.	1789	Teniers d.J. D.	1010, 1028	Volti A.	2093, 2094, 2095
Rumpf G.	2768	Scoppa R.	1192	Terechkovitsch K.	2085	Volz F.	1152
Russ R.	1735	Séchaud P.	1790	Tessiner Schule 19. Jh.	1824	Volz M.	2773
Russische Schule 16. Jh.	1280	Sedlacek St.	1177	Thalmann E.	1825	Wagers P.	1855
Russische Schule 18. Jh.	1737, 1739	Seelos E.	1791	Thoma H. 1826, 2086, 2087, 2088, 2089	2089	Walser A.	1856
Russische Schule Ende 18. Jh.	1736	Ségé A.	1792	Thomassin D.	1827	Wannenwetsch H.J.	1950
Russische Schule um 1800	1740	Sekula S.	2260	Thurneysen H.Th.	1202	Watson S.	1857
Russische Schule 19. Jh.	1282, 1284, 1286, 1741, 1742, 1743, 1744, 1745, 1746, 1747, 1749, 1750, 1751, 1752, 1753, 1754, 2004	Sell d.Ä. Ch.	1115	Tièche A.	1828	Watteau A.	1075, 1858
Russische Schule 1.H. 19. Jh.	1283, 1285	Seppenhofen-Mühlhausen		Tiedjen W.	1829	Wehnert E. und B.	2418
Russischer Schule um 1860	3584	Werkstatt Fallers	3537	Tiepolo G.	1078	Weiskönig W.	2292
Russische Schule Ende 19. Jh.	1748	Serrier J.P.	1793	Timoschenko A.H.	1830	Weiss O.	1859
Russische Schule um 1900	1755	Sidler A.	1794, 1795	Tinguely J.	2265, 2266, 2267, 6395, 6396	Wenglein J.	1123
Russische Schule 20. Jh.	1248	Siegfried A.	1796	Tiratelli A.	1831	Wesley J.	2096
Ruthart C.B.A.	1060	Siegler W.	1797	Toldt A.	1833	Wesselmann T.	2097
Rütschi E.	1756	Siegmund J.J.	1224	Tolnay A.	1834	Westschweizer Schule um 1750	1086
Ruysdael S. van	1032	Silvani F.	1798	Töpffer W.-A.	1832	Wetzel J.J.	2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379,
		Simmler J.	1064	Toth J.	2090	Wiederkehr H.	1860
		Smith K.	2083	Toulouse-Lautrec H. de	2009	Wiedmer J.	1861
		Soldenhoff A.	1799, 1800	Toyokuni I U.	2636	Wieland H.B.	1230, 2293
Sala G.	2005	Soler J.	1801	Travaglini P.	2268	Wiggli O.	2294
Samberger L.	1757	Sollier H.A.	1802	Triner H.	2367	Wiinblad B.	3233
Santomaso G.	2081, 2082	Solothurner Schule Ende 17. Jh.	2727	Troxler G.	1837	William A.	1862
Sartori A.	1254, 1255, 1256	Sommerhalder J.	3578	Troxler G. A.	1835, 1836	Wimmer F.	1138
Scarpati G.	1204	Sondermann H.	1178			Wolf	1863
Schärer H.	1266, 1758	Sorgh H.M.	1031	Tscharner J. von	1838	Wolf F.X.	1165
Scheller	1760	Soulages P.	2084	Tschechische Schule 19. Jh.	1839	Wullimann P.	2295
Scheller H.W.	1759	Spaeti H.	1269, 2261	Tschudi L.	1236, 1237, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289	Wyngaerde F.van	1951
Schelver F.A.	2006	Spanische Schule 17./18. Jh.	2686, 2687, 2711	Tschudy J.	2269	Wyrsch J.M.	1864, 1873
Schenk K.	2771	Spanische Schule 18. Jh.	1048, 3546	Tver Schule Ende 18. Jh.	1738	Wyss P.	1865
Schiavo E.	2256	Spanische Schule 19. Jh.	1803	Ungarische Schule 19. Jh.	2010	Zadkine O.	2098
Schilden M.J. van der	1761	Spanische Schule um 1880	1804	Uzzell G.	1840	Zahnd J.	1866
Schimpf A.	2257	Spanische Schule um 1900	1805, 1806			Zelger J.	1867
Schlesinger F.	1113	Spanische Schule um 1915	1125			Zihlmann J.	1868, 6136
Schmitz R.	1762	Sperli J.J.	2361			Zille H.	2099
Schnabel J.	1275	Sperlich J.	1807			Zimmermann A.	1107
Schoeck A.	1763	Spolverini I.	1056	Valenti I.	2290	Zollinger W.	6137
Schule von Cuzco Ende 17. Jh.	1288	Spreng O.	1808	Vannini R.	1841	Zubler J.A.	1869
Schule von Cuzco um 1700	1290	Spring H.	1809	Varga	1842	Zuger Schule 1725	1870
Schule von Cuzco um 1710	1287	Städli A.	1810	Vautier H.	1843	Zünd R.	1209, 1210
Schule von Fontainebleau um 1600	1027	Stadler	2262	Veillon A.	1218	Zuppinger E.	1872
Schule von Limoges 16. Jh.	3592	Staffelsee 1. H. 19. Jh.	3531, 3532, 3533	Venezianische Schule 16. Jh.	1023	Zürcher H.	2296, 6138
Schule von Siena um 1400	1020	Staub E.	1811, 1812, 1813	Venezianische Schule 17. Jh.	1085	Zürcher Schule um 1740	1871
Schultze C.	1766	Staub G.	1814	Venezianische Schule 18. Jh.	1844, 1845	Zürcher Kleinmeister um 1820	3580
Schürch P.	1764	Steiner A.	2417	Venne A.P. van de	1011	Zurkinden I.	1233, 2297, 2298
Schütze W.	1765	Steiner R.	1815	Verhoeven-Ball A.J.	2013		
Schwammberger H.	1143	Steinlen Th.A.	1816, 2008, 2263	Verico A.	2011		
Schwarz W.	1767, 2258	Stelzner C.	3566	Vernet J.	1070		
Schwarzwald 19. Jh.	3538	Stieler J.K.	1098, 1099	Verone	1846		
Schwegler J.	3548	Stifter M.	1169	Vertès M.	2091		
Schweizer E.	1768	Stocker J.	1817	Vetsch Ch.	1847, 1848, 1849, 2103		
Schweizer Schule um 1520	3456	Stoecklin N.	2264	Vetter C.	1851		
Schweizer Schule 16. Jh.	3455	Straaten	1818	Vifian A.	1851		
Schweizer Schule um 1614	3458	Stroebel J.A.B.	1819	Vigée L.	1077		
Schweizer Schule 17. Jh.	1769	Stubbs G.	1947	Vignon V.	1158		
Schweizer Schule 18. Jh.	1053, 1770, 1771, 1772, 1773, 2706	Stuck F. von	2007				
Schweizer Schule um 1780	1774, 1775						

So finden Sie uns in Luzern



So kommen Sie nach Luzern



ANREISE MIT DER BAHN:

Düsseldorf – Luzern 6 Std.
Hamburg – Luzern 7 Std.
Stuttgart – Luzern 4 Std.
Innsbruck – Luzern 5 Std.
Mailand – Luzern 4 Std.
Paris – Luzern 7 Std.

ANREISE MIT DEM FLUGZEUG:

Bahn ab Zürich-Flughafen – Luzern 1 Std.

ANREISE MIT DEM AUTO:

Basel – Luzern 1 Std.
Zürich – Luzern 1 Std.
Genf – Luzern 3 Std.
München – Luzern 4 Std.

FISCHER



LUZERN

Gegründet 1907

Galerie Fischer Auktionen AG · Haldenstrasse 19 · CH-6006 Luzern
Tel. +41 (0)41 418 10 10 · Fax +41 (0)41 418 10 80

Auktionsaufträge

Der Unterzeichnete erteilt der Galerie Fischer Auktionen AG, Luzern, den Auftrag, in seinem Namen und auf seine Kosten folgende Objekte zu ersteigern:

Name: _____

Genaue Adresse: _____

Telefon: _____

Versteigerung vom: _____

Nr.	Gegenstand	CHF Preis (ohne Aufgeld/MWST)

Der Auftraggeber erklärt sich mit den Auktionsbedingungen sowie den Bedingungen für die Stille Auktion, wie sie im Katalog abgedruckt sind, einverstanden. Ein allfälliger Widerruf des Auftrages ist nur wirksam, wenn dessen Empfang von der Beauftragten schriftlich bestätigt wird. Aus Aufträgen, welche nicht zur Ausführung gelangen oder bei welchen kein günstigerer als der oben bezeichnete Preis erzielt wird, haftet die Beauftragte nicht.

Die vom Auftraggeber notierte Lot-Nr. ist für die Beauftragte ausschlaggebend.
Aufträge, die auf der Rückseite fortgeführt sind, müssen dort ebenfalls visiert sein.

Der Auftraggeber bestätigt ausdrücklich, als ausschliesslichen Gerichtsstand Luzern-Stadt und schweizerisches materielles Recht anzuerkennen.

**GALERIE FISCHER
AUKTIONEN AG
LUZERN**

Ort/Datum:

Unterschrift des Auftraggebers:

VERSANDANWEISUNG

Der Versand der ersteigerten Objekte wird auf Ihre Kosten und Gefahr nach Zahlungseingang auf Ihre Anweisung vorgenommen.

Bitte in Block- oder Maschinenschrift ausfüllen und unterschreiben.

- Post } (gemäss Postbestimmungen)
 Luftpost }
 Luft/Seefracht
 Spedition
 Abholung persönlich
 Abholung durch Beauftragten
(nur gegen Vollmacht)
 Versicherung (nur zum vollen Rechnungsbetrag)

Zerbrechliche Objekte, Gemälde unter Glas und grosse Objekte allgemein können mit der Post nicht versandt werden. Wir empfehlen Ihnen die Spedition Gabriel Transport AG, Herdern 17, 6373 Ennetbürgen. Tel. +41 41 624 40 40, Fax +41 41 624 40 44 oder info@gabriel.ch

Versand an:

Telefon:

Rechnungsempfänger:
(wenn abweichend von Versandadresse)

Datum:

Unterschrift:

Ich bezahle die Versandkosten folgendermassen:

- Bargeld/Check liegt bei
 Ich bezahle per Kreditkarte

Name/Vorname _____

Kreditkarte _____

Kartenummer _____

Verfalldatum _____

Unterschrift _____

SHIPPING INSTRUCTIONS

Galerie Fischer is prepared to instruct packers and shippers on your behalf and at your risk and expense upon receipt of payment and instructions.

Please type or print instructions and sign below.

Methods of despatch (please tick as required)

- Surface Mail } (in accordance with postal regulations)
 Airmail }
 Air Freight
 Sea Freight
 Shippers/Carriers
 I will arrange collection
 Insurance (all lots insured at aggregate price, unless alternative value indicated)

No shipping by post of glazed pictures in frames, fragile items and big objects in general. We do recommend the following transport company: Gabriel Transport AG, Herdern 17, 6373 Ennetbürgen. Phone +41 41 624 40 40, Fax +41 41 624 40 44 or info@gabriel.ch

Lots to be packed and shipped to:

Telephone:

Charges to be forwarded to:

Date:

Signature:

I like to pay the shipping costs:

- by cheque/cash enclosed
 by credit card

Name/First Name _____

Credit card _____

Card number _____

Expiry date _____

Signature _____



FISCHER

GALERIE FISCHER AUKTIONEN AG
HALDENSTRASSE 19, 6006 LUZERN
TEL. 041 418 10 10 · FAX 041 418 10 80

SATZ, LITHO, DRUCK:
UD PRINT AG, LUZERN
PRINTED IN SWITZERLAND